



## استہار

تاجران کتب و شائقین علم کو بذریعہ اشتہار ہذا اطلاع دیجاتی ہو کہ راقم کے پاس کتب فیل موجود ہیں جن صاحب کو چاہے اپنی منظور ہو یا سال قیمت نقد بذریعہ منی آڈیٹر طلب فرماوین وقت پر بھی قیمت کے کتب مطلوبہ فوراً ارسال خدمت ہوگی قیمت کتابوں کی تہہ سواں دیکھو۔ تحریروں پر غرضی کی اگر ضرورت ہوگی علاوہ اسکے ہی اور چند کتب بفرمایش بندہ زیر طبع ہیں وقت طیاری کے قیمت اس کے تجویز ہوگی

بدایہ کامل	۵۱۸	مجموعہ تذکرۃ الراشدین بقول سائق الہدایہ	۱۵
بشیرہ	۱۰	شرح ملا جامی مصطفائی	۶۰
شہنشاہ قادیان اول غشی بہ عمدۃ الراءۃ	۵۱۸	فرائض شریفی	۱۲
شرح و تفسیر مولانا غشی	۱۱۲	میرزا املا جلال	۱۲
موسطی بعد مرثوم	۱۱۲	ناصر المعالجین	۱۲
موسطی امام محمد غشی بخلق مجید	۱۱۲	تخریج احادیث ہدایۃ للرحمنی زیر طبع	۱۲
نور الانوار	۱۱۲	میزان الاعتدال للذہبی زیر طبع	۱۲
شرح مسلم قاضی مبارک	۱۱۲	شرح و تفسیر طبع و محمد غشی سیرۃ الرسول	۱۲
بیچ المیزان	۱۱۲	میدنی تجلی جدید عمدہ زیر طبع	۱۲
محمد خادم حسین ہمارے لکھنؤ محلہ فرنگی محل			

۱۱۲

## فهرس نفاس<sup>٢</sup> تذكرة الراشد

صفحة	مضمون	صفحة	مضمون
٢	ديباجة الكتاب	٣٥	الدراسة الثانية في حياة قائم الزمان
٩	ذكر معالي تبصرة الناقد	٣٥	ذكر ماصلة من الناصر في كخط أسير
١٠	ذكر فساد خبر صاحب التبصرة صاحب الكفا		أدوم صل الله على نبينا وعليه وآله
١٣	ذكر مكانة مولف التبصرة وعاداته		ذكر عبارات العلماء في منعه مثل ذلك
٢٥	الباب الأول في حياة ديباجة التبصرة	٣٨	ذكر فتح الأصرار على الخطأ
	وفايتها في حدستان	٣٨	ذكر اغلاط صاحب الفخا في القطعية
٢٥	الدراسة الأولى في حقايق الديباجة	٣٨	منها الخطأ في عبارة ثان ومشتاد
٢٦	خطأ الناقد في نسبة الكثرة للمذنب الماسي	٣٩	ومنها الخطأ في تاريخ وفات القضاة
٢٦	بحث مطالع كتب المعاصرين	٣٩	ومنها الخطأ في تاريخ وفات عبد بن
٢٨	ذكر العادة السيئة التي نسبها الناصر إلى النبي	٣٩	ترجمة القضاة و ابن حميد
٢٩	بحث قبول نعم الناصر وشكر المتعقب	٥٠	ومنها الخطأ في تاريخ وفات الشيخ نعم الدين
٣٠	فكر صمد ما لا ينبغي من التصورات والأخبار	٥١	ومنها الخطأ في تاريخ وفات الدار قطن
٣٤	اثبات مولف التبصرة هو المولوى		والافراء على ابن خلكان
	محمد بشير السهسوي الحاج الفير الزائر	٥٠	ومنها الخطأ في جواب بر شاه عبد الله
٣٤	ذكر البحث السابق مع السهسوي في	٥٢	ومنها الخطأ في تلمذ الطريق من ابن هاشم
	مسئلة زيارة القديس النبوي	٥٢	ومنها الخطأ في وفات الدار قطن
٣٦	طريقة مناظرة المكابرين	٥٢	ومنها الخطأ في وفات السخاوي
٣٦	ذكر عادات مولف التذكرة في التأليف	٥٢	ومنها الخطأ في وفات القاري
٤١	ذكر وفات اخفاء تبصرة الناقد حزين	٥٢	ومنها الخطأ في وفات ابن المقفون
٣٧	ذكر آداب المناظرة	٥٢	ومنها الخطأ في وفات ابن عساكر

٥٢	ومنها الخطأ في وفات البلع	الاول من التمهيد
٥٣	ومنها الخطأ في وفات ابن جيب	٤٧ ابطال للمقدمات التي محمد الناصر
٥٣	ومنها الخطأ في وفات البرزدي	٤٨ كلام صاحب الاقناب
٥٣	ومنها الخطأ في وفات ابن كثير	٤٩ الكلام في المقدمة الاولى
٥٣	ومنها الخطأ في وفات الجرد	٤٨ تنقيح شان من لا يقرب من الصحة واستقم
٥٣	ومنها الخطأ في وفات ابن شبة	٤٩ ذكر درجات الفقهاء
٥٣	ذكر ان خلاط صاحب الاقناب ليست من	٥٠ ذكر الكتب الغير المعتمدة
٥٣	جنس خلاط الهرة	٥١ الكلام في المقدمة الثانية
٥٣	ذكر عند اعتبار من هو كذا لمساخه في القفا	٥٢ نقل الا باطيل لا يصلح الا للرد عليه
٥٣	ذكر عند قبول رواية داود على المناكير	٥٣ نقل كل ما وجد من غير التنقيح ليس بجائز
٥٥	ذكر كتب الحديث والفقهاء المشتملة على التا	٥٣ الكلام في ابطال المقدمة الثالثة
٥٨	عبادات العلماء الدال على شرفه	٥٥ بحث ما لا بد منه في النقل
٥٨	التاريخ وقبح التماهل فيه	٥٤ تنقيح ما ذكره وان قول الصحابة مرفوع
٥٨	رحم هفوات الناصر في نسبة البعض	٥٥ حكما وابطال ما فهمه الناصر منه
٥٨	ذكر وجه قبول الراد الى الرد على صاحب	٥٥ بحث الحديث المعلق وغيره واجمال ما في التا
٥٨	لا يخفى ما كشف الظنة وغيره من	٥٥ بحث حذف قال وقوة
٥٨	رحم هفوات الناصر في نسبة الراد الى	٥٥ شرائط الحذف
٥٨	تدريج اصحاب السنن والطبع مما اجمع الناس	٥٥ بحث في كتمان الظنون والحد من الكتب الغير المعتمدة
٥٨	تدريج الراد ووالد المرجوع مما نسب	٥٥ بحث افادة خبر الاحاد اليقين
٥٨	اليهم الناصر	٥٥ ذكر ان كثيرا من اقوال صاحب الاقناب قطع
٥٨	الباب الثاني في رد ما في ابواب	٥٥ البطلان وذكر نظائره



١٠٧	رد الجواب الإجماعي المذكور الناصر عن صاحب الكفاية	١٤٠	التأني في مناقضة وفات ابن جب مع رد دفعه
١٠٨	التشجيع على من يكتب الكاذب	١٤٠	التأني في مناقضة وفات ابن جب مع رد دفعه
١١٠	بحث ما يجب على الناقل	١٤١	ترجمة القسطاني
١١٣	بحث ما يجب على العالم من التزام الصحة	١٤٣	التأني في مناقضة وفات الشوكلي مع رد دفعه
١١٤	رد لاجوبة التفصيلية مع إعادة	١٤٣	الحاكم عشر خطأ الفاضل وفات ابن الملقن
	مسامحات صاحب الكفاية		مع رد دفعه
١١٧	الأول خطأ في تاريخ وفات السقا	١٤٣	التأني في مناقضة وفات الخطاط مع رد دفعه
	سنة ستين وثمانائة	١٤٣	التأني في مناقضة وفات الدارقطني مع رد دفعه
١١٨	رد ما الجواب الناصر عن هذا الأيراد	١٤٥	الرابع عشر مناقضة وفات العراوف مع رد دفعه
١١٩	ذكر سقاية وخمس من ليلا من أقوال	١٤٦	الخامس مناقضة وفات كريمة مع رد دفعه
	السقا ومحل بطلان ما ذكره صاحب الكفاية	١٤٦	السادس عشر خطأ في تسمية شرح
١٥٩	أقول تلامذة السخاوي غيرهم		الألفية للسخاوي مع رد دفعه
١٦١	تنبيه في ذكر عبارات العلماء المذلة على	١٤٦	السابع مناقضة في تنويع الفضا مع رد دفعه
	اعتبار من يكثر التساهل والتناقص في	١٤٦	الثامن عشر مناقضة وفات الخطاط مع رد دفعه
	كلامه وطمعهم فيه		في وفات ابن عساكر مع رد دفعه
١٦٣	التأني في مناقضة تاريخ وفات السخاوي مع رد دفعه	١٤٦	التاسع مناقضة وفات الذهبي مع رد دفعه
١٦٥	الثالث تساهل في تاريخ وفات البيهقي مع رد دفعه	١٤٨	بحث عدم فائدة ناقل الإباطيل ونقله
١٦٥	الرابع تساهل في تاريخ وفات البركل مع رد دفعه	١٤٨	الحاكم والعشرون مناقضة في وفات ابن
١٦٦	الخامس مناقضة في ذكر وفات الدارقطني مع رد دفعه		عساكر مع رد دفعه
١٦٦	السادس تساهل في وفات شكير زاهد مع رد دفعه	١٤٩	الثاني والعشرون مناقضة وفات
١٦٨	السابع مناقضة في وفات الفاضل مع رد دفعه		الذهبي مع رد دفعه

١٤٩	الثالث والعشرون تناقضه في موت	١٨٧	تدريفة المتصورها وصفها بالماضي
	المقسطلاق مع رد دفعه	١٨٤	الخامس والثلاثون الخطأ الفاحش في
١٨٠	الرابع والعشرون تناقضه في وفاة العوام مع رد دفعه		وفات ابن جيب مع رد دفعه بوجوه
١٨٠	الخامس والعشرون تناقضه في وفات	١٨٤	الرابع والثلاثون تناقضه في موت الحليم مع رد دفعه
	بن قطلوبغا مع رد دفعه	١٨٩	ما يرد على غيره ملتزم الصحة
١٨٠	نصم الناسخ من المتصور بكلمات لطيفة	٩٠	السادس والثلاثون الخطأ الفاحش في وفات
	وفهم صنع الناصر		البرزخ مع رد دفعه بوجوه علانية
١٨١	السادس والعشرون خطأ في تهمة الاباحي	١٩٠	تعاقب من يلزم الصحة وتقيب شأنه
	مع رد دفعه	١٩٢	السابع والثلاثون تناقضه في موت الباجي مع رد دفعه
١٨١	السابع والعشرون تناقضه في تهمة الزيلع مع رد دفعه	١٩٢	الثامن والثلاثون تناقضه في موت علي القاسم مع رد دفعه
١٨٣	ذكر قبح صنع الناصر من قبح المنصور بكونه غير ملتزم	١٩٢	ترجمة علي القاسم
	الصحة لا يفهم شيئا	١٩٣	التاسع والثلاثون تناقضه في موت
١٨٤	الثامن والعشرون خطأ في وفات		ابن العربي مع رد دفعه
	الوعششر مع رد دفعه	١٩٣	الأربعون تناقضه في وفات ابن جيب مع رد دفعه
١٨٥	التاسع والعشرون خطأ في الفاحش في	١٩٤	ما يرد على غيره ملتزم الصحة
	موت الباجي مع رد دفعه	١٩٥	الحادي والأربعون تناقضه في وفات
١٨٥	الثلاثون تناقضه في وفاة الجوزي مع رد دفعه		ابن الجوزي مع رد دفعه
١٨٥	الحادي والثلاثون الخطأ في ذكر الحليم مع رد دفعه	١٩٥	الثاني والأربعون الخطأ الفاحش في
١٨٤	الثلاثون تناقضه في موت الخطأ مع رد دفعه		وفات ابن كشي مع رد دفعه
١٨٤	الثالث والثلاثون تناقضه في موت	١٩٤	الثالث والأربعون تناقضه في موت
	القطب الحلي مع رد دفعه		ابن القيم مع رد دفعه

١٩٤	الأربع والاربعون خطأ وفيه ثمانية وخمسون	ابن أبي جمرة مع رد دفعه
١٩٥	تامة لا دخل من افعال الجراء وغيره على ما وقع	الأربع والخمسون تناقضه في موت الحليم
١٩٦	سبعة عشر ذكره حسب الاثنا عشر خطأ قطعا	الخامس والخمسون خطأ وفي وفات ابن
١٩٩	الخامس والاربعون تسامحه في ذكر زمان	ابن شريف مع رد دفعه
	تأليف الحسن مع رد دفعه	السادس والخمسون تناقضه في موت ابن
٢٠٠	ذكر قم شان ناقل الا باطيل	مروى في التمام
٢٠١	السادس والاربعون خطأ في الفاحش	تقديم شان غير ملتزم في بعضه مستبعد
	في ذكر تاريخ تأليف الحسن مع رد دفعه	السابع والخمسون تناقضه في موت القاري
٢٠١	السابع والاربعون مخالفاً للحسن	ذكر ما يروى على المنصو وغيره لئلا يصفى بركات
	لما ذكره مع رد دفعه	الثامن والخمسون في ثمانية وخمسة عشر
٢٠٢	الثامن والاربعون تسامحه في ذكر تأليف	التاسع والخمسون في ثمانية وخمسة عشر مع رد دفعه
	شرح الحسن مع رد دفعه	الستون تناقضه في وفات البركل مع رد دفعه
٢٠٣	التاسع والاربعون خطأ وفي وفات	الحادي والخمسون تناقضه في بيان البرك مع رد دفعه
	الصغاني مع رد دفعه	الثاني والستون في ثمانية وخمسة عشر مع رد دفعه
٢٠٤	الخمسون تناقضه في ثمانية وخمسة عشر	ما يروى على المنصو في ثمانية وخمسة عشر صاحب الكشاف
٢٠٥	الحادي والخمسون خطأ في الفاحش	الثالث والستون تناقضه في موت ابن
	في وفات الدار قطن	قطوبغا مع رد دفعه
٢٠٦	تقديم ضمير الناحية على المنصو في ثمانية وخمسة عشر بركات	الرابع والستون في ثمانية وخمسة عشر مع رد دفعه
٢٠٥	الثاني والخمسون تناقضه في وفات البركل	الخامس والستون خطأ في ذكر ابن علي
٢٠٥	ذكر ما يروى على الناقل بجل طريفة	الحادي والستون سائله علمه فان خمسين
٢٠٥	الثالث والخمسون خطأ وفي وفات	بعد الا لرفع مع رد دفعه بوجوه عديدة

٢١٢	حكاية اخراج اليهو وكتبا باسمي مع واحد الصالحين مع واحد وهو كذا في بعض النسخ	٢١٢	وفات البرذوي مع رد دفعه ثم اقبل المنصور في تقليد الجاهل
٢١٣	السادس والسبعون في جواب المتن مع رد دفعه	٢١٣	الكشف بعبارات شريفة السابع والسبعون خطأ في الفاش
٢١٤	السادس والسبعون في جواب المتن مع رد دفعه	٢١٤	في موت ابن جبر مع رد دفعه السابع والسبعون في جواب المتن مع رد دفعه
٢١٥	فقرات لطيفة وعظيمة ونجارية من المنصور الى الناسخ	٢١٥	في موت ابن جبر مع رد دفعه السابع والسبعون في جواب المتن مع رد دفعه
٢١٦	الثامن والسبعون خطأ في الفاش في وفات نقي بن مخلط مع رد دفعه	٢١٦	في موت ابن جبر مع رد دفعه السابع والسبعون في جواب المتن مع رد دفعه
٢١٧	التعقب على المنصور في تلغية وذكر قبائح تقليد بعضا كشيء الظنون	٢١٧	في موت ابن جبر مع رد دفعه السابع والسبعون في جواب المتن مع رد دفعه
٢١٨	التاسع والسبعون في اذاعة واثبات القامع مع رد دفعه	٢١٨	في موت ابن جبر مع رد دفعه السابع والسبعون في جواب المتن مع رد دفعه
٢١٩	السادس والسبعون في اذاعة واثبات القامع مع رد دفعه	٢١٩	في موت ابن جبر مع رد دفعه السابع والسبعون في جواب المتن مع رد دفعه
٢٢٠	السادس والسبعون في اذاعة واثبات القامع مع رد دفعه	٢٢٠	في موت ابن جبر مع رد دفعه السابع والسبعون في جواب المتن مع رد دفعه
٢٢١	السادس والسبعون في اذاعة واثبات القامع مع رد دفعه	٢٢١	في موت ابن جبر مع رد دفعه السابع والسبعون في جواب المتن مع رد دفعه
٢٢٢	السادس والسبعون في اذاعة واثبات القامع مع رد دفعه	٢٢٢	في موت ابن جبر مع رد دفعه السابع والسبعون في جواب المتن مع رد دفعه
٢٢٣	السادس والسبعون في اذاعة واثبات القامع مع رد دفعه	٢٢٣	في موت ابن جبر مع رد دفعه السابع والسبعون في جواب المتن مع رد دفعه
٢٢٤	السادس والسبعون في اذاعة واثبات القامع مع رد دفعه	٢٢٤	في موت ابن جبر مع رد دفعه السابع والسبعون في جواب المتن مع رد دفعه
٢٢٥	السادس والسبعون في اذاعة واثبات القامع مع رد دفعه	٢٢٥	في موت ابن جبر مع رد دفعه السابع والسبعون في جواب المتن مع رد دفعه
٢٢٦	السادس والسبعون في اذاعة واثبات القامع مع رد دفعه	٢٢٦	في موت ابن جبر مع رد دفعه السابع والسبعون في جواب المتن مع رد دفعه
٢٢٧	السادس والسبعون في اذاعة واثبات القامع مع رد دفعه	٢٢٧	في موت ابن جبر مع رد دفعه السابع والسبعون في جواب المتن مع رد دفعه
٢٢٨	السادس والسبعون في اذاعة واثبات القامع مع رد دفعه	٢٢٨	في موت ابن جبر مع رد دفعه السابع والسبعون في جواب المتن مع رد دفعه
٢٢٩	السادس والسبعون في اذاعة واثبات القامع مع رد دفعه	٢٢٩	في موت ابن جبر مع رد دفعه السابع والسبعون في جواب المتن مع رد دفعه
٢٣٠	السادس والسبعون في اذاعة واثبات القامع مع رد دفعه	٢٣٠	في موت ابن جبر مع رد دفعه السابع والسبعون في جواب المتن مع رد دفعه

٢٢٩	الثامن والثمانون تناقضه في موت	٢٣٤	الحاد والتسعون تناقضه في موت المارديني مع
٢٣٠	ابن حجب مع رد دفعه	٢٣٤	مناظرة المنصوي الكاتب بكل ما صحت نازحة
٢٣١	الثالث والثمانون خطأ الفاحش	٢٣٨	الثاني والتسعون تناقضه في موت المارديني مع
٢٣٢	في موت الامام الرازي	٢٣٩	تبرية المنصوي وما ومعه الناصر وقيم وصف
٢٣٣	ما يرد به على غير ملازم الصحة وذكر	٢٣٩	عدم التزام الصحة بكلمات حذبة
٢٣٤	من كاهلية للمتأليف	٢٣٩	الثالث والتسعون تناقضه في موت الخطاط مع
٢٣٥	الرابع والثمانون تناقضه في موت	٢٤٠	تقيع التقليد بصاحب كشف الظنون في تعارض
٢٣٦	المارديني مع رد دفعه	٢٤١	الكلمات بعبارات فحيسة
٢٣٧	مناصحة المنصوي لنا من فقرات عظمة	٢٤١	الرابع والتسعون مغالطة في نسبتها لكان
٢٣٨	الخامس والثمانون تناقضه في موت الشوكاني مع	٢٤٢	الاجماع والقيام على جمع من المحققين منهم
٢٣٩	السادس والثمانون تناقضه في موت الزمخشري مع	٢٤٢	الامام احمد مع رد دفعه
٢٤٠	الباب الثالث في رد الاقوال المتفرقة	٢٤٣	الطعن على الناصر وهو الموكي بشير السهسوي
٢٤١	من الباب الثاني من التصحيف المتعلقة بالادلة	٢٤٣	في خفاة عبد البر في بعضه نصا ثم يليغته
٢٤٢	المذكورة في خاتمة ابرار النفي	٢٤٣	ببحث حصر الادلة والاربعون الجواب عما عليه
٢٤٣	السابع والثمانون تناقضه في موت	٢٤٥	ببحث كون حجة السنة موقوفة على الكتاب في
٢٤٤	الشوكاني مع رد دفعه	٢٤٥	صانعة بلوكي في بشير السهسوي من كون
٢٤٥	الثامن والثمانون تناقضه في ترجمة ابن كثير مع	٢٤٥	حجة الكتاب موقوفة على السنة
٢٤٦	التاسع والثمانون تناقضه في موت تطلويعا مع	٢٤٦	بحث اقسام السنة
٢٤٧	تبرية المنصوي وما ومعه الناصر وقيم وصف	٢٤٦	بحث اقسام الوحي تفسير ما ينطق
٢٤٨	على غير ملازم الصحة على الناصر وقيم وصف	٢٤٦	عن الهوى ان هو لا وحي يوحى
٢٤٩	التسعون تناقضه في موت الخطاط مع رد	٢٥١	بحث ما نقل عن احمد في باب الاجماع

٢٥١	ذكر عدد اعتبار تحقيق الشوكاني ومقلد	٢٥١	ابن حنيفة للصحابة قطعيا
	الحجامة في تغليطه نسبة انكسار الاجماع الى الحد	٢٥١	بحث اعتبارها في معرفة الخافضة والعبارات
٢٥٢	٩٥ الخ من التسعون خطأ وفي نسبة تلمذ المذنب	٢٥٢	بحث كون الامام تابعيا
	من ازمخشري مع رد دفعه	٢٥٢	بحث عبارة انقر اليالة على كمال التابعية
٢٥٣	التذكير على غير ملز للصحة بفقر المحسنة	٢٥٣	اشباه التابعة بتصرفات العلماء
٢٥٤	٩٥ السادس والتسعون ثمانية في الزمخشري مع دفعه	٢٥٤	بحث تقدم الانباء على النفي
٢٥٥	ذكر فتح صنع الناصر	٢٥٥	بحث كثرة مشايخ ابن حنيفة وكونه ثقة
٢٥٦	٩٥ السابع والتسعون وسور بالشيخ بن عمر مع دفعه	٢٥٦	بحث انطوى على ابن حنيفة بقر العربية
٢٥٧	ذكر شان ابن عمر في اختلاف العلماء فيه	٢٥٧	مع جوابه
٢٥٨	ذكر من اتى عليه ونصوه	٢٥٨	بحث اول الاسماء الستة ورد ما رد بالناصر
٢٥٩	ذكر طعن العلماء على من يكفى بذكر معاول الكبار	٢٥٩	الجواب الذي ذكره ابن حنيفة في نسخة كبرى حنيفة
٢٦٠	٩٥ الثامن والتسعون ثمانية في وجهه اكثر من دفعه	٢٦٠	الواحد بعد المائة تناقضه في فوات الشوكاني
٢٦١	٩٥ التاسع والتسعون خطأ وفي فوات ابن حجر	٢٦١	مع رد دفعه
٢٦٢	العقلان في حساب عمره مع رد دفعه	٢٦٢	الثاني بعد المائة خطأ وفي حساب عمره
٢٦٣	الموافق للمائة ذكره مع الامام ابن حنيفة	٢٦٣	عبد العزيز الداهلي مع رد دفعه
٢٦٤	ابطال احوال صلاح القائل في حق ابن حنيفة	٢٦٤	الثالث بعد المائة غفلت عن اصول الحديث
٢٦٥	مع رد ما نصروه الناصر كاصلاحها	٢٦٥	عند ذكر حديث الا وادم مع رد دفعه
٢٦٦	بحث نظما امام اهل المذاهب الى اصحاب الارب	٢٦٦	بحث كون قول الصبيان في رواية يعقل من رواها حكما
٢٦٧	البيان مذهب الظاهر في انكار حجية القياس	٢٦٧	الرابع بعد المائة نسبت الى ابن عباس ان كان
٢٦٨	بحث كثرة القياس في مذهب ابن حنيفة	٢٦٨	ياخذ عن الاساطيليات مع رد دفعه
٢٦٩	بحث فائدة اخبار الكاهن البقير كون محققا	٢٦٩	ذكر ابن عباس من ياخذ عن اهل المكنا

٢٩٨	الحاشية على المائة الخط في نسبة آخر الجمل	٣٠٩	الثالث عشر بعد المائة نسبة التعصب والتعصب
	الى السيوطي مع رد دفعه		الى ابن الهمام مع رد دفعه وبراءة ابن الهمام
٢٩٩	السادس بعد المائة ماصد منه الاستغناء	٣١٢	مبحث في الهمز والواو والياء في الناصب والحد
	بالاموات مع حرمة عنده مع رد دفعه	٣١١	ذكر مسائل الخفية وعد من الفقهاء للأخبار
٣٠٠	مبحث الاشعار الشرعية وغير الشرعية		الصيغة الصريحة
	وما يجب على الشعراء	٣١١	ذكر الانصاف والتعصب
٣٠١	مبحث استماع الاشعار الغير الشرعية فاشاد	٣١٢	مبحث الجادلة والمناظرة والجدل
٣٠٢	الانكار على الشعراء باشعارهم الباطلة	٣١٣	الثالث عشر بعد المائة خطأ في جعل
٣٠٣	مبحث الشعراء الحسن والقبيل وتفسير آية		السيوطي تلميد الاستقلال في
	الشعراء بتبجهم الغاؤون	٣١٤	الرابع عشر بعد المائة خطأ في تفسير آية
٣٠٤	مبحث كون الشعراء دود في الشهادة	٣١٥	الخامس عشر بعد المائة خطأ في فوات الامور
٣٠٥	السادس بعد المائة غلط في نسبة مع رد دفعه	٣١٦	السادس عشر خطأ في فوات الميزان
٣٠٦	الثامن بعد المائة حذو التقليد مطلقا	٣١٧	السابع عشر بعد المائة خطأ في فوات الخلاط
٣٠٧	التاسع بعد المائة ايراد على عمر بن	٣١٨	الثامن عشر بعد المائة مسامحة في تهمة
	الخطاب مع رد دفعه		لرقة لثتملة علاج مدائح ابن تيمية
٣٠٨	العاشر بعد المائة موافقة بالشيخ في	٣١٩	التاسع عشر بعد المائة خطأ في فوات النقص
	التراخي مع رد دفعه	٣٢٠	العاشر بعد المائة خطأ في كيفية تحرير الوب
٣٠٩	الحاشية على عشر بعد المائة ذكره في	٣٢١	ذكر ترفعة في التاريخ والاحتياج اليه
	ترجمة الالفاظ المستعنة مع رد دفعه	٣٢٢	تسمية السيد المنصور مما اتجه به ناصريه
٣١٠	الباب الرابع في الاقوال المتفرقة		ليس بملزوم النصة
	في تسمية المتعلقة بما يرد في الجمع شقها	٣٢٣	ذكر قبائح النقل الخفض

٣٣٨	أقامة الدليل انقطع على السيد المنصوي	٣٣٧	تفقيص نصرة الناصر بكلام فاخر
٣٣٩	من ملتزمي الصفة	٣٣٨	الباب الخاص في دفع الايراد التي
٣٣٩	رد الاقوال المتعلقة بما تارة رحلة لصديق	٣٣٩	او ح ما مولف النصرة في الباب الثالث منها
٣٣٩	قال تعريفة الناصر خطأ في اعراب الباب	٣٣٩	على الراد اللكنوني والله الما جلد
٣٣٩	بحث قبول الحشد الضعيف والعجز شرائطه	٣٣٩	بحث التسامح فضلات الاضالع انقضت
٣٣٩	بحث ماصد من صاحب الحقا في الرحلة من	٣٣٩	و يستحال بعض الحروف موقع بعض
٣٣٩	الافاق على الامام مالك والجمعي والقاضي	٣٣٩	بحث كتاب المضاف الثاني وغيره
٣٣٩	توجيه قول مالك بكراهة الزيادة	٣٣٩	من المضاف اليه
٣٣٩	الطعن على ابن تيمية وتلامذته	٣٣٩	الكلام في الوجوه المرجحة على الامام محمد
٣٣٩	بحث بيان السيو من ابن حجر وتفيص معنى الحمد	٣٣٩	موطايحي
٣٣٩	تدريسة السيد المنصوي ما وسعه به فاصر	٣٣٩	ترجيح رواية كثير الصعبة بشيخه عليه
٣٣٩	من انه ليس بملتزم الصفة	٣٣٩	تفضيل صحيح مسلم على صحيح البخاري
٣٣٩	ابطال ما ذكره الناصر ان ذكره لا ينقل	٣٣٩	بحث الجمع بين الخبرين ولما في الاستنباط
٣٣٩	بالرأي كالنسب اقمى قرينة على كونه	٣٣٩	مع شأن رواية في مجالس الجوانب
٣٣٩	منقولاً بأمانة لطيفة	٣٣٩	بحث دلالة المصادق على المشتقات المتزام
٣٣٩	بحث معنى القوشة	٣٣٩	سؤدد الناصر بحضوره مولانا عبد الحليم
٣٣٩	ذكر كيفية اغلاط صاحب الاخاف	٣٣٩	المروم وتفيص شأنه بمل لطيفة
٣٣٩	مخاطبة نفيسة بمل لطيفة من المنصوي	٣٣٩	مخاطبة المنصوي بالناصر بكلام عظيمة
٣٣٩	الى الناصر رواية من سمعته التزام الصفة	٣٣٩	أقراء الناصر على مولف نظم الدار
٣٣٩	بحث المنفعة على انتفاع بكتب مضلة	٣٣٩	في سماعه شوقا قهر
٣٣٩	حرفه نقل اقول متساقطة باطله وموهبة	٣٣٩	نحو المنصوي على الناصر بكلام خفية





٢٠١	الثاني والعشرون تناقضه في كلمة	الثلاثون خطأ وفي إكراهية الأثر المذكور
	الدارقطني في إحقاقه	الحاشية والثلاثون في حكمه شدة ولا أثر المذكور
٢٠١	الثالث والعشرون خطأ وفي ضبط الحروف	بجئت الشارح والمنكر
٢٠٢	الرابع والعشرون خطأ وفي تسمية بعض نصيب	الثاني والثلاثون خطأ وفي فهم عبارة السيوطي
	الذهبي في إحقاقه	ونسبته إليه جالريقل به
٢٠٣	الخامس والعشرون خطأ وفي إكراهية	الثالث والثلاثون خطأ وفي ذكر اعتراضه
	ثبوت كثرة العبادة من إمام ابن حنيفة	المفسرين بذلك الأثر
٢٠٤	الطعن على العوام	الرابع والثلاثون خطأ وفي جعله خلافا لا رجلا
٢٠٥	ذكر بنديز في إحقاقه	الخامس والثلاثون خطأ وفي جرحه باختلاف الآراء
٢٠٦	ذكر جرح رواية ابن حنيفة في الصحاح الستة	السادس والثلاثون خطأ وفي تسمية مولف جميع
٢٠٧	السادس والعشرون خطأ وفي إكراهية قول	البحار في إحقاقه
	الصحيح مطلقا في جوابه عن حال محد لا واد	السابع والثلاثون خطأ وفي تفسيره فتح البلي
٢٠٨	السابع والعشرون خطأ وفي جعله عباسي	في مقاصد القرآن عند تفسير آية يائى
	متفرقة في تفسير آية ومن الأرض مثلهن	لا تدخلوا من باب واحد من سورة يوسف
٢٠٩	بجئت الشارح في إحقاقه	بالأفراء على بعض المعتزلة
٢١٠	الثامن والعشرون خطأ وفي حكمه على تفسير	الثامن والثلاثون خطأ وفي فتح البيان عند
	ابن عباس بعد الاعتبار مطلقا	تفسير آية فصيل الملائكة كلهم أجمعون
٢١١	ذكر طرق تفسير ابن عباس	سورة النحل في بيان مذهبه المبهر
٢١٢	بجئت حجة اثر ابن عباس	الثامن والثلاثون خطأ وفي إحقاقه على إحقاقه
٢١٣	الثامن والعشرون خطأ وفي جعله اثرا عباسيا	بأنه يرح قول الجمهور أنه من جملة الخليل
٢١٤	بجئت حجة انطراب إحقاقه غير إحقاقه	الأربعون خطأ وفي جعله تعليق التيسار

٢٨١	ظفر الاخضر بما يجب على القارئ من استحباب	٢٨	الواحد والثمانون فقراته فيه على السبك
٢٨٢	بحث ذلك القرآن على نحو ما زاد على الادب	٢٩	والثمانون الكافي فيه حتى يتكامل الجمع القياس
٢٨٣	ذكر الاكابر والادباء على ذلك	٣٠	والثمانون والستون خطاؤه في القول بغيره من ذلك
٢٨٤	بحث الاجماع على ذلك	٣١	والثمانون والستون خطاؤه في جواز قتل الرجل بالفضة
٢٨٥	ذكر حجية الاجماع عند ذلك المخالف	٣٢	والثمانون خطاؤه في طهارة الخمر فيه
٢٨٦	بحث كون مخالفة الظاهرية بسفاه	٣٣	والثمانون والستون خطاؤه في ذكر طبقا للمفسر في ذلك
٢٨٧	غير قاضية في الاجماع	٣٤	التسعون خطاؤه في تفسير الحق في التسعون
٢٨٨	بحث ان كان اعتبار في الاجماع انما هو	٣٥	الحاد والتسعون في نسخة الخطه في خان
٢٨٩	لقول المجتهد لا غيره	٣٦	الثاني والتسعون تناقضه في وفاة الدار فطن
٢٩٠	بحث على قدر مخالفه الشيعة في الاجماع	٣٧	الثالث والتسعون تناقضه في وفات ابي نعيم
٢٩١	بحث صحة النبي صلى الله عليه وسلم على ما زاد	٣٨	الواحد والتسعون خطاؤه في حق العراق وذكر بعض
٢٩٢	على الرابع	٣٩	اياه في رسالته من حج الوصول
٢٩٣	ذاتة في ذكر حكم تلك الخصومة	٤٠	الخامس والتسعون خطاؤه في حق العراق
٢٩٤	بحث الاحاديث الدالة على حرمانه على ذلك	٤١	السادس والتسعون خطاؤه في كسبه
٢٩٥	ابداً كلام الشوكاني بسلامة نفسه	٤٢	في وفات انقار
٢٩٦	الحاد والثمانون خطاؤه في جعل الشوكاني	٤٣	السابع والتسعون خطاؤه في حق العراق في رسالة
٢٩٧	جهد المائة والثمانون عشر في كتاب دليل الطالب	٤٤	الثامن والتسعون خطاؤه في تسمية كتاب المنقح
٢٩٨	ذكر شرط المجتهدية	٤٥	التاسع والتسعون الاقراء على الامام
٢٩٩	الثمانون والستون خطاؤه في جعله ابن حجر للعراق في ذلك	٤٦	سالك في رسالته لقطعة الجبلان
٣٠٠	الثالث والثمانون خطاؤه في جعل السبكي من	٤٧	الموق للمائة خطاؤه في وفات ابي نعيم
	انضموا لا من المحدثين في ذلك الكتاب	٤٨	العراق في انقار

ازمینه نشاء من انخدازت به

الحمد لله على طبع رسالة معجزة وعجالة مطربة اسمها

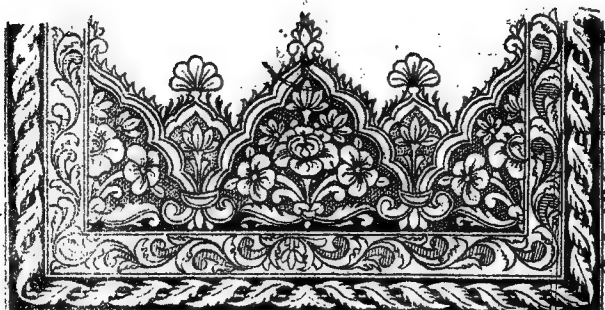
تذكرة الراشد برام  
تبصرة التافد



ظفر المنيذ كراغلا  
صاحب الحطة

بامر المولوي محمد خادم حسين العظيم بادي سلع الله

مطلع كرامتي في انبغ كرامتي  
ينفي انو محمد محنته براللكنو



بِسْمِ اللَّهِ وَالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قَدِيمًا وَالرَّحِيمُ بِهِ قَهْرُنَا  
وَجَلَّ تَغْنِي جَلَادَةُ ذِي جَهَنَّمَ

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم  
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا رَبِّ لَكَ الْحَمْدُ أَجْمَلُ حَمْدِ الْمَوْلَانَا وَلَكَ الشُّكْرُ أَكْمَلُ شُكْرِ الْمُتَالِيَانَا عَلِمْتُ عَلَى تَمَامِ تَكَاثُرِهِ  
وَأَسْبَغْتُ عَلَى مَنَاقِبِ مَنْظَرِهِ أَذْ بَقِيَ مِنْ صَبَإٍ وَنَجِيتُنِي مِنْ عَمَاسٍ وَعَلِمْتُ نِي مَا لَمْ أَعْلَمْ  
وَفَهَّمْتُ مَا لَمْ أَفْهَمْ وَجَعَلْتَنِي مِنْ رِثَةِ الْأَنْبِيَاءِ وَحِلَّةِ الشَّرِيعَةِ الْبَيضَاءِ بِسْمِكَ يَا رَبِّ  
مَا أَعْظَمَ شَانُكَ وَأَرْضَ مَكَانُكَ أَشْهَدُ بِكَ أَنَّكَ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ حْدُكَ بِكَ شَرِيكَ لَكَ فِي مُلْكِكَ  
وَمُلْكِكَ هُوَ الْوَفِيعُ فَلَا أَلْبَصَارَ تَلْكُ سُبْحَانَهُ مِنْ مَلِكٍ نَافِلُ الْقَدْرِ سُبْحَانَ مَنْ  
هُوَ أَنْشَى خُطُوبَ بَاهٍ وَفَوْزِ لَيْلٍ فِي الظُّلُمَاتِ وَالسُّحُورِ أَنْتَ الْحَبِيبُ وَأَنَا الْحَبِيبُ يَا أَمَلِي مَنْ سَوَّكَ  
وَمَنْ أَحَبَّهُ يَا ذَا خَرَشِي يَا لِسَانِ الْحَدِيثِ وَبَيَانِ خَيْرِ الشُّكْرِ عَلِمْتُ جَلَّتْ مِنْ الْعُلَمَاءِ الْمَيِّتِينَ  
وَالْفَضْلَاءِ الْعَظِيمِينَ وَشَهَرَتْ تَصَانِيفِي فِي الْعَالَمِينَ وَوَقَّعَتْ تَأْلِيفِي عِنْدَ الْأَحْيَاءِ وَنُصِيفَتْ  
فِي مَقَامِ احْتِقَاقِ الْحَقِّ الْقَرِيبِ وَالصَّدَقِ الْقَرِيبِ وَأَقْتَنَيْتُ فِي مَقَامِ ابْطَالِ الْبَاطِلِ الْوَاضِحِ  
وَأَخْلَلْتُ الْعَاطِلِ السَّاهِي وَوَقَّعْتُ كَرَامَةَ الْخَطَاءِ وَأَخْطَرْتُ الصَّوَابَ وَوَقَّعْتُ عَلَى مَا هُوَ



بعد الهداية بعد قوله. ولعل بعد العناية بعد بولاه. محمد قانين الشريعة. وسدد  
 اساطير الطريقة. ووضح سبل الطريق الاكتم. وافصح عن طرق السبل الاثر. لقد نجى  
 من اخطائهم من ورثته. وطلع من نذخهم من تركه. ما ان مدحت محمد بمقامه  
 لكن سمعت من قال في محمد. اللهم فاجزه عنا خيرا. وبلغه الى صراط الانبياء. ففضل ما  
 جازيت به نبيا عن حزبه. ورسولا عن ماله. وصل اللهم صلوة دائمة بدوام السموات  
 والارض قائمة بقيام الجواهر والعرض عليه على اهل بيته الذين زلت فيهم اية التظهير  
 واصحابه الذين شهبوا بالجومر في الهداية والتذكير. وعلى جميع اتباعه. واحزابه.  
 الى يوم القيامة. يوم المحرقة والندامة. وبعد فيقول الراعي عفوره بالقوى.  
 الداعي حفظه من شر كل غوى. الاك لا حرفة له الا اكتساب السيئات. ولا صنعة له  
 الا ارتكاب الخطيئات. الملكة بار الحسانات. وللدعو بعد الحقى الكونى فجاوز الله  
 عن ذنبه الجبل والخنجر. ابن الفاضل الجليل. الكامل النبيل. الهما الزاخر السحاب الماطر  
 الغيث المذارب. ليت كتابا لا خيار. استادا سائدا الدهر. عمادا جابذا العصر  
 صاحب التصانيف الكافية. والتاكيفات الشافية. مولانا الحاج الحافظ محمد عبد الحليم  
 ادخله الله دار النعيم. صلوا يا اهل القم. وقلوا يا اهل الحج. اقض لكم اعيان قصص  
 وانص باغبان قصص. اني قد كنت نهت في سابق الزمان في سائل المشتمة في  
 البلدان على بعض المسامحة الواقعة في تاليف الفاضل الكامل. زينة المجالس والمخالف  
 ذبدة المناشر الامثال. ذي التصنيفات الشميرة. والتصنيفات الكبيرة. الزيناب  
 السيد صدق حسن الفتوحى ثم البهو فاني بلغه الله الى كواكب الاماني العوالي  
 ولا حرمه الله عن ابكار الغوالي وحفظه الله عن غيايب الايام والليالي ولا استغنى

بالجمع بين الحسن واللائي وكان ذلك لغرضين يطلب إفاضل الثقلين أحدهما ان يتدبروا  
 في صفها ويهتدوا به فان كثرة الزلات في الكتب المصنفة تؤثر مضرات ان مصنفها والى الكثرة والاطمئنان  
 من يطالعها وينتفع بها أما إيرائه المضرة الى مصنفها فهو ما جعله غير معتبره مستند لا يعتمد  
 عليه معتد ظنا منه وأنه حاطب الليل كاسب الوباغ راكب بين ناقة غمياء جاذبة فؤاد  
 وتستغنى عن تفصيل ذلك في ما ياتي انشاء الله تعالى وأما إيرائه المضرة الى الخلق فهو  
 يقعون بمطالعة مثل هذا في الجمل المركب يبتلون بالغرق فان نقاد الفنون في هذه  
 الا عصاره ولا مصار قليلون وعادوا الرجال الخلق نادرين واكثرهم انما يعرفون الحق  
 بالرجال ويعتدون على ما سطره من اشتهر بالفضل والكمال ولا يعرفون الى حلة تنفيها  
 بل يكفون باقيل او يقال ويكثر من التنقل ومن اكثر التنقل وقع في التغفل وهذا شأن اكثر  
 اهل العلم والفضل فاذا كان من كان مكثرا بالانوار والجمال فهو كما اذا وقفا على هذه النفا  
 المشقة على المغلطة وقوا في المزلقة وثانيهما ان يتخطوا خواص العوام من كاديب  
 الاوهام واجابيب الاحلام فلا يعلوا باعتقادها من الانعام وهذه الذلة ارتكبتها لهذا  
 الغرض الذي جرت به لسفودا في ذلك وليس ذلك باول قارورة كثر في الدنيا  
 بل لم تزل جهالة الذلاء واساندة الفضلاء يردون على من كثرت منه المسامحات  
 والمناكير والمغالطات والاساطير ويخطئون ويجهلون ويعيبون عليه ما صدر عنه  
 ويقولون انه كاذب بل عليه ويشتمون المنكير عليه ويحكمون بوجوب التعزير عليه  
 كل ذلك مع سلا الصل من الحقد الحسد والبغض وسلامة اللسان من السبل المشتم  
 والفحش وسنطع على تفصيل هذا فيما ياتي بعد هذا وقد حصل بعد الله الغرض  
 الشان له جل دون الاوان وكان محتما به غير اهون ما كل ما يقفه المرء يذكره في الرجاء



بما لا تشق لسفن فان كثرة الكرامة والطلبة قد حصلت لهم النجاة عن المحن ولم يقو ابتلاك  
 المرفوفات في الفتن وشكر واصنيعة واشتغال على طريق فأكملنا في السماء والارض على حصول  
 هذه الغرض والمحشر كل الحق على عدم تنبيه مولفها وعدم تقصير تلميذه لها ولينه سكت اذ لم  
 يتقطعه وصحت ولم يتغاطوا الحق كل الحق والتاسف على التاسف على التبعثر والتعسف حيث قام  
 باشارته وارتضائه بعض حزابه اتباعه للارتضاء ونام عما يرتب عليه من آذانه فاني كتابا  
 سماء شفاء العي عما اوجره الشيخ عبدالحق وان فيه بكلمات تنفع عن القرائن السليمة ونفعها العظماء  
 المستقيمة وملازم محذرات الاجوبة وجدليات الاسئلة نظامه ان مثل هذا في كل الجواب وانما  
 الصواب ومبني جميع مباحثه على اصلها لا تخاف غيره ناقل من غيره سائر بسيرة والناس  
 لا يرد عليه شيء من الارادات وتوصل بمخرج النفل النجاة ولا يخفى على اولي الالباب ان امثال هذا  
 الجواب مما يصح عليه كل صبي وشاب ومن هو لا يفتي الغرائب اونهاج الكلاب فاهمني من اشارت  
 عزوه وطاعة غدره ان ارج عليه اذ اشافيا وابرز هافيه من الغلي براز اوافيا فافت رسالة  
 مسماة بابرار النعي الواقع في شفاء العي وشتمها بعبارات بطيئة وكلمات نظيفة وشتمها  
 باشارات مطربة ونكات مجيبة ولما اظفعت شاعت الامصار والقري جاء من علماء  
 الاطراف والاكناف كما تبثرت في شمسها بكونها عديمة النظر في بابها فقيده المشيل فامثالها  
 ودينه السيد بالسر الاحمار على ان البسما اباسل اشتماره وحببت عملها بارج القبول فخرج الى القول  
 وقد دعت فيها ما في شفاء العي من الجواب وهدمت اساس ابن علي الخطاب بتشريحه كافل  
 وتوضيح كامل وخلاصة ان صاحبها لا تخاف ان يات لا ملزم لصحة يكون مؤرخا ومؤلما  
 ان لم يكن ملزم لصحة يكون اطبا ليل جامعا لطبا ويا ساو مع ذلك زينة في البداية والنهاية  
 يذكر كثير من الخالطة والخالطة في الفنون المتناهيمة وغيرهما من العلوم النقبية قد نك









واشبع المال الكاف وفتح للناسك وأذن المكارم وأوهن المعاد لا يسلك عليه إلا من طمى غوى  
ولم يطمى وعصى ولم يزد النفس عن الهوى ولم يخذل سبيل الهدى ولتلك أرى الأفاضل  
يتكرون أشد المنكر ويوجعون التعزير على من أتصف بمحذول كان من الأماثل كما استطاع  
على تفصيله في موضع يليق وما أحسن قول من أفاد فاجاده وللزيتون والبازي جميعا  
لدى الطيران أجنحة وحق ولكن بين ما يصطاده باز وما يصطاده الزبور غنى والدة  
يختلف فيه مثل هذه الصورة المفرقة إلى سواء المحصلة لا يصلح إلا من صاحب الغفلة كاسب  
الفضلة والليل إذا عسعس <sup>الواو قسمة وفرا قسمة من سورة كورت</sup> أصبح إذا تنفس لو نصرني أحد مثل هذا النصر لزجرته  
بأشد الزجر وهجرة بأشد الهجر <sup>الواو قسمة وفرا قسمة من سورة كورت</sup> وحجته عن هذا المكر ومنعه من الغد وعزله عن  
منصبه أن يدخل في القبر ونفسته من تلك المكان الفقير <sup>الحا من الحارة</sup> وأغرقت في النحر والبحر وأخرته  
قبل الحشر والنشر وقلت له يا أيها الغافل الباقي المتكبر مكاله المتصغر فجاءه أهدرت  
توحيد الكلام بلا يرضى به قائلته وتمويه المرام على ما يستع به عاملة واضفت أن وصفا  
ليس من شأن النبلاء ونسبت إلى حرف ليس من شأن الفضلاء وجعلت متعامدة كل فقه حيث  
تقتنى بغير ملتم الصحة وأخرجني من مرة إلى باب الرشده والسداد وأصحاب النقد والرشاد  
مستحقا للعباد عند العباد ثم قال كرماد فقلت أني أفيج من المهلكة بمثل هذه المفسدة  
وأرؤخر قتي البالية بمثل هذه الطريقة الغالية وقد أخطأت فيما ظننت وغلطت  
فيما توهمت وحق لك أن يقال في حقا أنت أنف في السوء وأنت في الماء هذه طريقة  
مزمومة وغير مرضية <sup>بما شل ضرب لمن يتكبر في الأوصاف</sup> يشبه سالكاها من بني يديا وهذه قصور أمينية وبين قرع من المطر  
استقر تحت الميزابات الخيرية هذه شريعة منسوخة ومكوبة ومعيرة ومعنونة <sup>بما شل ضرب لمن يتكبر في الأوصاف</sup> ومطرودة ومقنونة ومدحورة ومغبونة غير محشونة ومتروكة خير مملوكة يشبه



ابن الحس البقاعي المذكور ترجمته في الضوء اللامع للسفاحي <sup>في</sup> شأن البقاعي المبني لفحشه  
 وكذلك به ومخالفة عقوقه لو قال ان الشمس تظهر في السماء وقفت ذوا والباب من تصديقه  
 وخلاصة المرام في المقام ان ناصر صاحب الاختيار والحطة مؤلف النبوة قد نضرة بصرة  
 صار بمابين الطلاب <sup>في</sup> ضحكة <sup>في</sup> وبين الكتاب <sup>في</sup> لعبة <sup>في</sup> وأمدته بامصاربه ضربا مثل في الجدل <sup>في</sup>  
 والحلل <sup>في</sup> مشي على طريقة صاربه <sup>في</sup> معجوبا <sup>في</sup> وسعى في حديقته صاربه <sup>في</sup> معجوبا <sup>في</sup> ولا عجب منه  
 فان صاحب الغرض جنون <sup>في</sup> والاخير المرحون <sup>في</sup> فثون <sup>في</sup> انما العجب من السيد المنصو كيف ارتقى  
 هذه النصار المحجوبة <sup>في</sup> لا يرتفع به من ادنى شعور فضلا عن ان في حال العلوم عبثا وقد كنت  
 اسمع من مدة مديدة خيرة تاليف هذه النبوة وطبعها <sup>في</sup> وبناء عامر في الرجال الجاهل <sup>في</sup> حجة  
 فكنتم اقول ليس الخبر كالمعاينة <sup>في</sup> ولا يعتبر على ارباب المزاينة <sup>في</sup> وقد مضت على هذا النوال  
 عدة سنين <sup>في</sup> وهه تطبع شيئا فشيئا <sup>في</sup> قد ما يوف <sup>في</sup> شيئا فشيئا في بلدة دهلي في مطبع السيد <sup>في</sup>  
 الفادوق الامين <sup>في</sup> وتبالغ في اخفاء سطوها <sup>في</sup> او راقها <sup>في</sup> لا يطلع احد من الناس <sup>في</sup> ولا كياس  
 على غرها <sup>في</sup> واسقامها <sup>في</sup> ويدافع عن مطالعه ما فهم <sup>في</sup> الا بوصولها <sup>في</sup> احد <sup>في</sup> من <sup>في</sup> قوما <sup>في</sup> يشتغلها  
 ويترجمها <sup>في</sup> ويقرتها <sup>في</sup> ولما مضى بالاختتام <sup>في</sup> ختامها <sup>في</sup> وبلغ <sup>في</sup> الا تمام <sup>في</sup> انطباعها <sup>في</sup> واهتمامها <sup>في</sup> والنشر  
 في الاطراف <sup>في</sup> كانتشار <sup>في</sup> الذباب <sup>في</sup> كما أدرك <sup>في</sup> أب <sup>في</sup> واشتهرت <sup>في</sup> في الاكناف <sup>في</sup> كما اشتها <sup>في</sup> السرب <sup>في</sup> بقية  
 بحسب الطمان <sup>في</sup> ماء <sup>في</sup> حتى اذا جاء <sup>في</sup> امر <sup>في</sup> بحد <sup>في</sup> شيئا <sup>في</sup> الا <sup>في</sup> الرعل <sup>في</sup> التراث <sup>في</sup> وصلت <sup>في</sup> الى <sup>في</sup> نسف <sup>في</sup> لها  
 وكنت مشتاقا الى معاينة جمالها <sup>في</sup> وشاهدة <sup>في</sup> كمالها <sup>في</sup> ورفع <sup>في</sup> نقابها <sup>في</sup> ودفع <sup>في</sup> حجابها <sup>في</sup> ظلما  
 انما <sup>في</sup> حجة <sup>في</sup> جميلة <sup>في</sup> معرزة <sup>في</sup> بين <sup>في</sup> اقوالها <sup>في</sup> ومنفعة <sup>في</sup> شكلية <sup>في</sup> معرزة <sup>في</sup> بين <sup>في</sup> اشباهها <sup>في</sup>  
 في <sup>في</sup> حجة <sup>في</sup> مستقيمة <sup>في</sup> ونظر <sup>في</sup> تابعي <sup>في</sup> وجدتها <sup>في</sup> كاسد <sup>في</sup> غير <sup>في</sup> نافذة <sup>في</sup> كسابع <sup>في</sup> ولا تشوش  
 في سوق العلم <sup>في</sup> والعلم <sup>في</sup> بفول <sup>في</sup> من <sup>في</sup> ائمة <sup>في</sup> فضلا عن <sup>في</sup> دراهم <sup>في</sup> ناخرة <sup>في</sup> من <sup>في</sup> يشترى <sup>في</sup> التخلي



بشبهة جاهل ردها الى بائنها بخيار العيب والروية <sup>ويظهر</sup> بائنها اما ادى اليه من الفقه  
 بل هي حقيقة بان لا يقبلها احد من اصحاب الفقه والسنة وان اعطاه احد من تجارها  
 بغير ثمن وهي ملحوة تصنف من المكر والتزوير وغيرهما ما ينكر عليه ما شذ النكير منها ان لم  
 اتخذ نفسه عبد النصير واختفى عن ميدان المناظرة كالخفاء <sup>المتخفي تحت السرير</sup> ونكث  
 بيعته وعهدا ونفت توبته وعده وصار من الذين يأمرون الغير بالبر وينسبون انفسهم  
 وهم يتلون الكتاب وسار مع الذين يرون انه ذلي في عين اخير ولا يرون ما في عينهم وهم  
 يدعون كونهم من اهل السنة والكتاب <sup>اي اهل العلم والحدوث</sup> واتي صنع اقم من هذا الصنيع زجر غيره عن مثل  
 وناب عن خوة ثم ارتكب هذا القبيح <sup>اي اهل العلم والحدوث</sup> ومنها انه سمي سالتة بتسمية انبات عن تحذيره  
 واخبرت عن شربه فان مثل هذه التسمية اى تبصرة الناقد يرد كيد الحاسد وكذا التسمية  
 الرسالة السابقة بشفاء العي عما اورد الشيخ عبد الله ليس مما يختار ارباب الانصاف  
 من المناظرين ولا يختار الا ارباب الاعتساف من المكابرين <sup>من يتقرب عن بيتي</sup> ومن يتقرب عن بيتي  
 ويتقرب الى الامجاد الاثمي في خليفته هل النفس فيما كان منك تلوهم فكيف ترى في عين  
 صاحبك القدسي بنسبتي عبيدك وهو عظم <sup>ومعها</sup> انه سودا لاوراق من الابتداء  
 الى الصفحة الثامنة والثمانين بعد اثبات في المباحثة مع ومن هناك الى الانتهاء  
 الصفحة الثامنة والتسعين بعد اربائة في طباعة مع غيري هو الفاضل السلطاني مؤلف  
 الرد المعقول في رد الفح المقبول ومع ذاك ستر في العنوان سالكم امسك البعد وان ان هذا  
 جواز الواسع للعلم المكتوب <sup>صحيح</sup> اى على اشد من هذا او اى على ازيد من هذا يرد على جلابش  
 ويحجب عن خصمته وينسب كله الى ثاني اثنين ويحذف ذكر احداهما من ابين وما ذاك  
 الا بنص الظان ابي صالح <sup>صحيح</sup> بالنسبة الى الجان <sup>صحيح</sup> امل ان مولفها متبحر كامل ومتبحر كافل جيد

البراز الغني هو رسالة صغيرة الحجم يمثل هذا الذي يكبر الحجم ومنها أنه عهد مقلد كاصلاح  
 تصانيف صاحب الحجة في الصفحة الحادية والثلاثين ان التواريخ فيه مسلخ كثير للاختلاف  
 والاختلاط والوهيم الخ وذكر لتأييد هامن تلك الصفحة الى الصفحة الخامسة والاربعين مائة  
 واربعة عشر مثلاً وأي مكر كبر من هذا المكر وهو من احد الكبر سودا وراق بما لا نفع  
 ليطن الناظر الغير النبية ان مولفها رئيس لفاضل وان بدده رح كافل ولا يده  
 لم كيف على هذا القدر من الامثلة المتفرقة لعلها انكسر قلمه وفضى سواده او اتشق قلمه  
 المسودة والاشي الظاهر انه لوجع الاختلاف الواقع في الامور التاريخية لبلغ تاليفه الى  
 بمجلات ضخمة فيظهر فضلاً ازيد عما ظهر عند الطوائف السقيمة ومنها انه عهد لاصلاح  
 تصانيف صاحب الحجة مقدمة ثمانية في الصفحة الخامسة والاربعين الى العاشر على نقل  
 الاختلاف من غير ترجيح جائز وذكره من السادسة والاربعين الى الحادية والتسعين  
 ثلاثاً وثلاثين مائة امثلة وأي هو او من من هذا ضيع اوقاته وحرك اقلامه وسود  
 وراقه في كذا وكذا من غير ان يفيد شيئاً في الدنيا والعقب وما ذللك الا ليتوهم متعبد  
 ان كتابه للاحقاق متكفل ومنها انه سودا وراق في تمهيد المقدمة الثالثة من الصفحة  
 الحادية والستين الى الثالثة والسبعين بما لا يسهل ولا يعجز ولا يفيد ولا يعجز ليكبر حجم الكتاب  
 فيظهر فضلاً عن هذا المطلب ومنها انه عهد في الصفحة الواحدة والسبعين مقلدنا  
 وسود لتأييد هامن اوراقه فخورقة وهو لا يجتهد نفعا ولا يحيط فحقها الا كسويد القلم  
 والتبذير به عند عوام الناس ومنها انه عقد باباً ثالثاً لبيان غلطى واقعة في ابراز الغني  
 وغيره من تصانيف وعدها من الصفحة الثالثة والثلاثين بعد المائتين الى المائة والستين  
 مائة وثمانية وسبعين ليكثر مدحه عند المتعلمين واكثرها متعلق بغير انفعالات



او جاوز الحد فطعن على الارب والحمد واكثر الابواب والذهاب في الشباب وتنازل الانقياد غايلا  
 عن قول الماهر من لم يحفظ لسانه فقد اسلمه على هلاكة <sup>لا تفتن</sup> <sup>لا تفتن</sup> قول الشاعر عليك حفظ <sup>اللسان</sup>  
 محمد فان جل الهلاك في ذلك وجعل النكار الحق الواضح امامه وعلى الفرار عن الصدق  
 اللامع شرابة واصرف في بداه الاحتمالات لتزيف الواضحة واغتر بانفسا ما خياها لتضعف  
 الراسخ وحلف بعزة الله النغور بان لا يسلم ما تلقى المورح الصبور <sup>من الاطوار</sup> <sup>من الاطوار</sup> وعلم عكوف <sup>من الاطوار</sup> <sup>من الاطوار</sup> <sup>من الاطوار</sup>  
 في سيد الشموه على ان يعظم ما حققه المورح ذ والمهارة والعبور سه سبلان من <sup>من الاطوار</sup> <sup>من الاطوار</sup>  
 عائلته يحد في غيبته كرا لا كرا فغيبية من جاسد يفيد الشريعة والا جواب وعجب  
 من ذلك كله انه جعل منصوه من المذنبين ثمعن الرطب واليابس كجمع العاقل الناعم  
 ويكثر في النقل مرجحون العقل ويقرهون بكبر المجموع وان كان في جمع الحشوا الممتح  
 المجموع ويصرفون عن تنقيح الامر الواضح وترجع الشئ النفس لا مرثي وتشتغلون بتدويد  
 الاوراق وان كان بسوء الخلاق ويتوجهون الى تاليف الكراسة وان خلت عن الافادة  
 ويأخذون ما يحروثون ويكتبون ما ينظرون وما الله بغافل عما يعملون اليه جميعا  
 ثم ينهضوا ما كانا يفعلون هم الذين لا يبالون بنقل الا كاذب والاعاجيب وثبت المنكر  
 والمفترقات ولا يخافون من لومة لائم فاضح واخذة عالموا ضح ويحققون بتكثير المنقول  
 وان كان خلا للمعقول ويعتدون على تحري ما هو باطل بالعيان وبالبرهان وما هو  
 متفق كاذبه عند الطلبة والكملة اولى اثبات من الانس والجان ويفتخرون بكثرة مجموعهم  
 ومثورا هم مع الغفلة عن ما يترتب على فعلهم نقلهم من الصفاد والبه اذ عند مثالهم  
 واشباههم ومبرحون بدكر اسمهم عن ذكره من كثرت تصانيفهم وشئان ما بان تصانيفهم  
 ونسبهم الغفلة عن ان مجرد كثرة العدد ليس ما يرجحها فيقول علمها بل اذا كان مع التمهيد







في الكلام المعروف والغير المعروف من دون الخوف لومة لائم وحكومة ظالم  
 والمروءة من اد كتاب لا يجوز من التعدي والحكم والتردي انتصب لنا ليد رسالة  
 اسمها يخبر عن سمها وهو تذكرة الراشد <sup>من التوفيق</sup> تدبصر الناقد <sup>من التوفيق</sup> ولقبها يشعر بفضلها وهو  
 طفولانية <sup>من التوفيق</sup> بذكر اغلاط <sup>من التوفيق</sup> الحجة مشقة على لطائف ومعارف ناضجة شائعة  
 باذعة راسخة طالعة باضعة بالغة رائعة كافية شافية وافية ثاقبة دامغة  
 راغبة راضية حاذقة نامية ناعمة <sup>من التوفيق</sup> بارقة شارقة <sup>من التوفيق</sup> ناصبة طارقة <sup>من التوفيق</sup> حامية  
 سائبة فاضية راشدة ناسكة عالية جامعة حاوية رابيه راوية جارئة سائبة  
 حادثة جاذبة كافلة حافلة قاصدة كاسرة فاتحة فاطمة راغبة راهبة آمرة  
 ناهية ظاهرة باهرة اخذة حاصرة عاصرة <sup>من التوفيق</sup> فاشرة حابسة بادية تكشف  
 للما صا من الناصر الفاتر من الخلط والحبط والرداء والغواية والجهالة  
 واضلالة والتغافل والتساهل وتعرف لك في نصرتك من القدي والبدني  
 مما لا يفرج به المنصور ولا يرضى وتبين لك ان طريقة الناصر في النصرة طريقة  
 كدرة خربة بها امتاز بين المهاجرين والانصار وصار بها ضرب المثل في الجدل  
 والحمل في الامصار وطارد بذكر نصرتك التي بورا لا قطار وغار صنعت كل  
 غدار ومكار واستعاذ من خصلته كل حاج وزواثر واستفاد من شره عند كل  
 ثاج واكار وصار بها اماما لكل جائك ونائك وغيرهما من الاراذل من يوصف  
 بالهالك والحالك وتبرهن لك على ان ما نصرتك اورث الى الفقيه لا الناصي <sup>من التوفيق</sup> والناهي  
 لا التناصر والضياع لا الفلاح والمطعونية لا المامونية وفيها مع كل ذلك عزاء  
 ودرر الفرائد تنفج بها اصداق الازهار وتنشرح بها ثقب الكدان وكروى بها كل غليل





بها كل غداشي ويستلذه كل أخوذني ويستعز به كل مشرق ومغرب وخاطب في حجة  
 المباحث بالسبيل المنصور لا الناصر للمقولاته أو تدي بردها الخفة واعتدك بالباع الخفا  
 وارضى ابن ينادي بالجنين في بطون نساء للمومنين واقتدى بشأن المنحنيين <sup>سب</sup>  
 في خطابه هذا الرجل الأجنبي الخفة بل منصوره القرشي ونهته غير مرة على كفا  
 ناعية ومفاسدة الواهية بالمرّة بعبارات حسنة عذبة غير مرة تنفع <sup>للمبتلى</sup> بفسا  
 نة <sup>من</sup> السوءاء والمرة شفقة عليه وعلى سائر المسلمين <sup>شيرة</sup> حفظ مرآته عن كل  
 مكرب <sup>من</sup> الدين وقل كان جمع من الأخوان والحل <sup>من</sup> يصحون بترك هذه المباحة  
 في الدافعة فائلين فيما تصعب أوقانها والنفسة ولما كان في النظيفة وانتاج من ان  
 مشرقة إلى حرم مثل التبصرة وتشتغل بدفع ماله في كمال المكروة والفخر والظهور <sup>للمشتر</sup>  
 والندى والتردي والهنز والغزل والنباح الصباح والرفث والفرث والوبال  
 والعتاب والعتاب والفتاب <sup>السقط</sup> النفس والنفس والفساد والعتاة <sup>السقط</sup> والنجاس <sup>السقط</sup> والنجاس  
 والحق والاذني والقدسي والسفاهة والعداوة والغباز والعتار واللغة والسطر  
 والذم والنبوة والطغيان العدا <sup>السقط</sup> ان والسقوط والهبوط والخدع والركع والزبح والذم  
 ولا غدا ولا فتراة والتعشيش والتفشي لا في ما مباح حكمة ولا مسائل مليحة  
 ولا فوائد مفيدة ولا فرائد مجيدة ولا تقورات سديدة كقريبات العلماء ولا طريرا  
 كثر <sup>للمتأمل</sup> كثريرات العقلاء ولا التهذيب كتهذيب الرجال ولا التذويب كتهذيب  
 الكمال كمثل هذا الذي هو اوهن من نسج العنكبوت جوابه السكوت وعندها <sup>للمتأمل</sup>  
 وخطابه الخفوت وقد علمناهم صدقوا في انصوا وخلصوا في ابرز الكين <sup>من</sup>  
 بعث المتعنتين وثقت المتعصبين وفساد الساكنين وبعاد الناسكين <sup>من</sup> جمع التو

للكتابة الرد على البصرة فبحث يكون لكل سائل وناقل تذكرة ويكون مخلص البصرة  
 وصدق الطولية فيه زاد الى في الآخرة <sup>والمرجوم</sup> الخلل الذين <sup>شبههم</sup> الانصاف والوفاء  
 واخوان الذين <sup>شبههم</sup> التباعد عن الاعتصاف والخللان يطالعوا هذه العجالة بعين  
 الاعتدال <sup>لا</sup> بعين الاعتلال <sup>وشاهد</sup> واحدة العلالة <sup>بقلب</sup> لا بقلب <sup>سبل</sup> مع القضاة  
 عن فتاوة التصديق <sup>تصحب</sup> من فاز <sup>بالعين</sup> بالغاء <sup>والتي</sup> تقطعن <sup>سنة</sup> فتاوة التصديق  
 تصلب <sup>من</sup> حاز <sup>بالعين</sup> بالرائ <sup>وارجو</sup> من السيد <sup>لنصتو</sup> واخر <sup>اخر</sup> اية رجاء العاضل <sup>المتن</sup>  
 عن الكامل المتبر <sup>واصحابه</sup> ان لا يعود <sup>وال</sup> ما <sup>معه</sup> من المحفوات <sup>والخطيئات</sup> ويكفوا  
 السهم <sup>وكنتم</sup> عن السلوك <sup>في</sup> مسلك <sup>المرخفات</sup> والخرجات <sup>مات</sup> ومن عاد <sup>فاولئك</sup> هم الظالمون  
 فمن جاءه <sup>موعظة</sup> من ربه <sup>فانقح</sup> فله <sup>ما</sup> سلفه <sup>امر</sup> الى الله <sup>ومن</sup> عاد <sup>فاولئك</sup> هم  
 المارقون <sup>اول قول</sup> في هذا <sup>استغفر</sup> الله <sup>لي</sup> والخسومي <sup>مع</sup> سائر <sup>المهاجرين</sup> الانصار  
 الله تعالى <sup>جلي</sup> كبر <sup>يرحم</sup> عفان <sup>وهذه</sup> الرسالة <sup>مرتبة</sup> على <sup>ابواب</sup> خمسة <sup>وخاتمة</sup>  
 الباب <sup>الاول</sup> في رد الاقوال المتفرقة الواقعة في الديباجة <sup>والفاتحة</sup> وفيه <sup>در</sup> استبان  
 الاول في رد هفوات الديباجة <sup>والثانية</sup> في رد رغبات الفاتحة <sup>الباب</sup> الثاني في رد  
 ما في الباب <sup>الاول</sup> من التهم <sup>من</sup> الجواب <sup>عن</sup> ايراد <sup>التي</sup> ذكرتها في مقدمة ايراد <sup>التي</sup> الباب  
 الثالث في رد الاقوال المتفرقة الواقعة في ابواب <sup>الثاني</sup> من البصرة المتعلقة <sup>بالايراد</sup>  
 ذكرتها في خاتمة ايراد <sup>التي</sup> الباب <sup>الرابع</sup> في رد الاقوال المتفرقة من البصرة المتعلقة  
 بمباحة ايراد <sup>التي</sup> وشفاء <sup>التي</sup> وغيرها <sup>الباب</sup> الخاص <sup>في</sup> الجواب <sup>عن</sup> الايرادات  
 التي تنوعها صاحب البصرة <sup>في</sup> الباب <sup>الثالث</sup> منها <sup>والخاتمة</sup> في سحر بعض - اميات  
 صاحب <sup>الخاتمة</sup> في تصانيفه <sup>للتفرقة</sup> غير ما اسلفنا ذكره في ايراد <sup>التي</sup> الرسائل <sup>المشقة</sup>



منوالا يبين دور من دور عسى ان يكونوا خيرا منهم ولا نساء من نساء عسى ان يكن خيرا منهن  
 ولا تلو والفسكم وكمرو ما ورد فيهم وانتم كمين بمثل هذه الالفاظ في كتب الحفاظ ولعمري  
 مثل هذا بعيد عن المطالبة فضلا عن الكرامة لا سيما من يظن انه من متبعي الشريعة وانه  
 ينصر عهد طمأنينة وانى صفحت النظر عما نكلم به ناصرك في حق من ادرجت في عملا بقول الله تعالى  
 خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين تأليا اذ الترخش عاقبة الليالي ولم تستحي  
 فافضل ما نشاء فلا والله ما في لدين خيرة ولا الدنيا اذا ذهب الحياء وقاديا قول المتنبين  
 واذا ابتك مذمئ من ناقض فحاشه اذ لى بانى فاضل قوله قال السيوطي في الكنز المثلث  
 وافلا والمشعون الخ اقول قد كل اقتداء ناصرك باك حيث صدر منه مثل ما صدر منك  
 فان هذه النسبة خطأ بلا ريبه يشهد به كل من طالع الكنز المدفون من اوله الى آخره  
 واستفاد من مطالبه يوبى انه لم يذكره احد من ان في ترجمة السيوطي من تصانيف  
 السيوطي وقد نسب صاحب كشف الظنون الى يونس المالك الا الى السيوطي وقد صدق عليكما  
 ما قلت في حق احدكما انه بفالف صاحب الكشف فيما يكون صحيحا ويوافقه فيما يكون غلطا  
 بديهي اقول لم يكن بين الراد وبين السيد لما جد سابقا بمعرفة ولا واسطة للقاء  
 ولا اتفاقا لموطر لا وحدة النسب ولا توافقا بحسب ولا شئ مما سوى ذلك ولا كتب ان خطاء  
 مبتنياه منه اليه ولا طلبا منها من مولفاته ولا اشتاق اليه لا نظري في شئ من مصنفاته  
 ولا رد عليه ولا ودق من مجموعاته وفي كتب خزائنه ولا مخاطبة الحضور ولا ذكر له في  
 مجالس بل الراد هو الذي اظهر الخلوص وطلبه مولفاته واشتد عليها فلما افضل السيد  
 اخذوا خذ على بعض كلامه في حواشيه على الكتب المطبوعة اقول انظر ناصرك كيف  
 يبتك بكاء الشكر ويشكو شكابة الكسالة ما اذا نهت ان نهت على غلطاك البديهة

بما صدق من مسامحة المبيتة، وأزكت بذلك الظلام<sup>١</sup>، ودفعته به الظلم الذي  
هو ظلمات القيامة، وظهرت المنقولات<sup>٢</sup> الصحيحة، وميزت بين المردود والمقبولات النجسة<sup>٣</sup>  
ونصبت به حفظ العوام عن الخطأ والضلال، وأخلصت فيه الهداية والكمال، ولم يزل  
العلماء من عهد السلف<sup>٤</sup> هلم جراً إلى الخلف يردون على من غلط وأخطأ من كل طرف<sup>٥</sup> ويتعقبون<sup>٦</sup>  
عليه بكل حرف ويصنفون الكتب في تضعيف مقولة، ويولفون الخطيب في تزييف مقولة<sup>٧</sup>  
وقد كانوا يرون<sup>٨</sup> لك من أكمل الواجبات صيانة للخلق عن الخرافات، وتوجع التعاليف<sup>٩</sup>  
التي ألفت في مثل هذه التصاريف لبلغت مجلدات بل خرجت عن حد المعدادات<sup>١٠</sup>  
ولو كان مجرد الرد على الناس مذموماً لما فعلت الأئمة ذلك، ولو كان التنبيه على نوايا<sup>١١</sup>  
الناس مجرباً لما دخلت حملة اللمة تلك المسالك، أفنتكم على أن صنعت ما درج<sup>١٢</sup>  
فيه الصواب راجياً بذلك الثواب، ونصت في ما ألفت على الوقائع والبدايع<sup>١٣</sup> وذكر  
ما تليقك من القبايح والشنائع<sup>١٤</sup> ولا أحصى ما إذا أراد ناصر<sup>١٥</sup>ك من حديث عدم<sup>١٦</sup> اللقاء  
والمعرفة والشركة في النسب والنسبة<sup>١٧</sup> أما علمت أن تعقب<sup>١٨</sup> جل فحاصد<sup>١٩</sup> عنه من<sup>٢٠</sup> إلى<sup>٢١</sup>  
على أن يكون بين الراد والمردود عليه تعارف<sup>٢٢</sup> وفقان<sup>٢٣</sup> واتحاد<sup>٢٤</sup> وطن<sup>٢٥</sup>، وأشتراك<sup>٢٦</sup> نسبي<sup>٢٧</sup> حسبى<sup>٢٨</sup>  
بل لو اجب على العلماء شد الميز للنكاح على من يصدر منه اللغو الكثير والذنب الكبير<sup>٢٩</sup>  
واللهو الخطير<sup>٣٠</sup> الكسب<sup>٣١</sup> الخثير<sup>٣٢</sup> ومما سبه بكل قليل<sup>٣٣</sup> كثير<sup>٣٤</sup> ونعيم<sup>٣٥</sup> وقطير<sup>٣٦</sup> ولو لم يكن بينهما ملاقات<sup>٣٧</sup>  
ومشاهدة<sup>٣٨</sup> ومساورة<sup>٣٩</sup> ومناظرة<sup>٤٠</sup> وأما حديث عدم اشتياق<sup>٤١</sup>ك ونظرك<sup>٤٢</sup> وتوديقك<sup>٤٣</sup>  
فهو عجيب عن مثلك<sup>٤٤</sup>، أما ذلك الله من<sup>٤٥</sup> لك<sup>٤٦</sup> فان عدم الاشتياق إلى مطالعة كتب العلماء<sup>٤٧</sup>  
المدعى<sup>٤٨</sup> برث من شأن الجاهل<sup>٤٩</sup>ين الذين لا يقصدون جمع البدائع واللطائف<sup>٥٠</sup> والوقائع<sup>٥١</sup> الشرائع<sup>٥٢</sup>  
والمكتبرين<sup>٥٣</sup> المختصرين<sup>٥٤</sup> الذين يظنون نفوسهم أكمل للناس<sup>٥٥</sup> أشراً<sup>٥٦</sup> وبطراً<sup>٥٧</sup> وأدياءاً<sup>٥٨</sup> وفجاءاً<sup>٥٩</sup>

للناس فلا يرضون بأساً ولا يرضون من أبواب بيوتهم نذر أسوأ مما حدث اظهر الخلو  
 وطلب تصانيفه والثناء عليه فهو لا ينافي الرد عليه فان قد قضيت ما هو الواجب على  
 ورجوت بذلك ان يكون لا على اذ الواجب على العلماء هو ان لا يستنكفوا عن مطالعة  
 كتب معاصريهم ولا شكروا ولا ينزهوا عن مائة نذر انهم فاقهم به في غير واحد من الكتب  
 كما ونمياً عن الثناء عليه بما عدا ذلك قليل جداً انما فيها ما بعده عن نفعه  
 وخبرته على لطفه وسقمه على صحته ونقصه . . . . .  
 جابليغا ويبرهنوا على بطلان ما كان ينبغي ومنه ما يبرهننا وقد يغلب عليه  
 النية فاما الاعمال بالنية . . . . . هذا الواجب وان كان كفاية لا عيناً لكن اسار  
 الى الخيرات مرغوب فيها عيناً فطوبى لمن سارع الى الخيرات . . . . .  
 وبادرا الى تبين الجاهل . . . . . والطالقات رداعه . . . . .  
 وبهذا ظهر انه لا منافاة بين الثناء على كتابه وبين ذكر ذنبه . . . . .  
 حسب اختلاف الحيثيات وكذا لا منافاة بين طلبها ومعانيها او ابدعها فان  
 الحكم مفترق حسب افتراق الاعتبارات **قوله** . . . . .  
 هذا في هوامشه ترك معه الكتاب الخطاب الجوار . . . . .  
 على عادة اولي الالباب وهو الى العام الماضي بك . . . . .  
 ملازمة الرياسة فلم يقبل السيد سعيد **اقول** تأمل ملخصه في غرضه . . . . .  
 امثالك ائنه عادة السادة كلاله ان عادات السادات . . . . .  
 للمات كلاله ان هذه طريقة مجدي اخراجات . . . . .  
 كلاله ان هذا منهاج اصحاب السعانة ولا نشاء اما علمت ان لا طالع على عيون الناس

مفيد لأصحاب العيوب ليتبنوا عليه ويزيلوا عن نفوسهم العيوب أما عرفان تعقيب الرافا  
 كان صحيحا لا يستحق هوبه ترك الكتاب الخطا بل يجب اداء شكره فمن لم يشكر الناس  
 لم يشكر نعمة الله وازالة ما به تعقب واصلاح ما عليه تعقب وترك الخطا الكتاب  
 عند تعقب الناس من اذ جاش لا يستغنى عنه فضلاء الناس بل حملة الا للناس بل حوله  
 دليل على البغضة والحقد والحاسدة والكذب والتفخرو والتفخر فوحى الله من اذ انبه على  
 مسامحة شكر مبقه وازال مغالطاته وحفظا لخليقة عن سيئاته وعد تعقب من  
 من حسنة وويل لثرويل لمن تجبر وطمع وتفخر وغوى وغضب من ايراد من معاصي  
 عليه كرب من تبيان مسامحات مالدية وترك الكتاب الجواب وحرم الاجر والتواضع  
 وما احسن قول عمر بن الخطاب لا خير فيهم ان لم يقولوا لنا ولا خير فينا ان لم نقبل اخرج  
 ابو يوسف في كتاب الخراج عن ابن بكير بن عبد الله عن الحسن البصري ان رجلا قال لعمر بن  
 باقر فاكثر عليه فقال قائل سكت فلما كثر فقال له عمر دعه لا خير فيهم ان لم يقولوا  
 لنا الخ وقال حكيم من الحكماء من عطاك فقد ابغضك ومن بصرك فقد اضرعك انتهم  
 قال آخر من احمر لونه من الحمية اسود وجهه من الغصية انتهم ايما الناصر الغير الزائر  
 كذبت فيما كتبت خان ترك الكتاب كان من هذا الجانب لا من ذلك الجانب ذلك لان  
 كنت ارسل الى صاحب الاحقاف المكتوبات فلما عني انه من العلماء الثقات وادكره فيه  
 باوصاف النبلاء والقباب الفضلاء فكتب الي وانا اذ ذاك مقير محيد راباد الدكر  
 صاعدا الله عن الفتنة وكان ذلك سنة احدى وتسعين واثنين تسعين فمضى ذكر بخطا  
 الروساء والسلاطين وشهدني الى ان اكتبك لفظ التواضع مع شرا الخطا ضد ذلك  
 محوته من فخر العلماء و... بت انه من دمج في روح الامارة وترفع بنفسه على الناس



فصعدت على غلقت ابواب المراسلة غلقا لا يفتح بعده وسددت ثقبها لمكاتبة سدا  
لا يثقب بعده ولما رسل بعد ذلك الى الان لا مكاتبة واحدة مشقة على سعي  
الاخوان عملا بالحديث الذي حكى ما افضل لقابله بعض النمل على اخذ كفا علة ولكن  
الذي خرجوه في كنههم <sup>صحيح</sup> يعني اشفعوا تو جروا فبلغ ان اخبرانه كروب بنو المكاتبة  
وغضب في سبب بلا سبب واغلظ المقولة بين يديك حامل فراك المراسلة فنجبت من  
خلك عجا ككثيرا وقلت متعجب الله اكبر كيدا لبعده مثل هذه الحركة عن اصحاب البر  
ثم ان مع امتداد الزمن في القبح والجرح بحمد الله الى الان صافي اجنان عن البعض  
والحسد والظن ان لا اكلم الا بعلم ولا انطق الا بحلم ما لغا في حفظ اللسان <sup>قلب</sup> محافظا  
للاركان مقفيا <sup>بوتن</sup> السلف باحسان <sup>بوتن</sup> ولين خاف مقام ربه جنتان وهذه عادتي في  
كل من اتم عليه ان لا ابغي عملية ولا تجاوز الحد ولا اظلم الخد ولا اشترا اب واجدا  
ولا اقمع موارح اللذة والكثرة ولا اكلم في حقه بكلمات السب والشتم ولا اصف في سائل  
بصفات الغضب والظلم وانف عند ظموا الحق ولا اجانب وان كان المردود عليه من  
الاجانب ولا اكو جهدا في بيان الحق الصراخ ولا اقصر في تبيان الصدق <sup>بوتن</sup> الصراح  
مع تصحيح النية <sup>بوتن</sup> واخلاص الطوية <sup>بوتن</sup> ولا تكثر في قلبي البغض من رد علي او سبني <sup>بوتن</sup> ظنا  
من ان مثل خللك نقص ولا نقص فيه بل مثل هذا فيعمل العاقلون ولو كره  
الجاهلون ويمثل هذا خليفهم العاقلون ولو كره الناقصون والعجب كل العجب منك  
ومن انصرك من غرر جريلا لمنافسة والمباغضة في صدرك ذكر وكره سيرة الخبيثة  
والمناعة في قلوبكم كما تشهد به اخباركم واثاركم وهذا مستبعد عن كل فاضل  
فضلا عن يدا انه متفق ومتلبن ومستعجب عن كل كامل فضلا عن ينادي اته

محمد بن يحيى السنن قول مع ان الرادف نفسه قد انتفع بمولفات مولانا السيد عرف  
 منها ما لم يكن يعرفه قبل ذلك بلا ريب كما يعلمه اكثر الطلبة اقول هذه المعية  
 لا تقيد شيئاً فان لا انتفاع بمولفاتك على تقدير تسليمه لا يخالف تعقبا ونقص  
 الا ترى الى ان الامام الشافعي قد استفاد من مالك واهل المدينة ثم رجع عليهم  
 والامام محمد بن المنجد انتفع بعلومهم ثم رجع عليهم قولهم ثم ان السيد كان فارغ القصد في زمان  
 حياة ابيه وكان له لقاء منه وهو عن رواية ابن الراد باعتماد علو السن وسهو الفهم والادب  
 بمثابة ولد له باعتبار صغر العمر وقلة العلم اقول انشدك بالله ايها المنصو دفع الله  
 عن ناصرك الغرور وشرفه بزيارة سيدي القبور قدس الله اهل القبور هل سمعت  
 رجلا مثل ذلك او سلك احد من اهل العلم هذه المسالك كلها والله لا يدرك في هذا  
 المباركة الا الجاهل الخامل الموصوف بالولج في المهالك ولا يتكلم بمثل هذه المزخرف  
 الا الهالك السالك بغير بصيرة في الليل الكاف لا من يتصف بالانصاف الناسك والله  
 المسالك كبرت كلمة تخرج من افواههم وعظمت جملة تدبر من اسامهم هل هو في  
 الوجود حق يقتضي على كل موجود هل احاطته الملائكة من حوله خاشعين ام نداء  
 مناداه هذا الرجل يرتفع ومصطفى فكونوا له خاضعين ماله تجبر بالولاية <sup>تتو</sup>  
 بالامارة وقد انتمش رياسته من هو اكثر منك ومنه علما واوفر فها واطول باء  
 واضل خداعا وكرم نبؤا واعمق تقوى واطيب سبام الطرفين واطيب سبام الجوان  
 واشهر خرا واهم فخر اوان يد بسط في العلم والجسم واشدد سطوة في الفهم والخبر ف  
 يختره هو ولا احد من ناصرية ومقربيه مثل هذه الجفوة وامر يسيطر مثل هذه الهف  
 اما سمع ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لطف الخلق تكلموا وانظف الناس نطق

فأحسنناه\* واما صبيته\* فقد مضى الرسول المكر\* صاحب الخلق المعظم سبيلا\* فتمتلكه من  
خلف\* اضعوا الصلوات\* واتبعوا الشبهات\* واختلطوا بالخبثيات\* وخالطوا بالنجسات\*  
وتكلموا بالخرافات\* ونطقوا بالواهيات\* وسودوا صحائف اعمالهم بالخرافات\* وكفوا عن كل  
ما اتى فعالهم بكتابة المفاهيم الخبيثات\* والخبثيون للخبثيات\* والظلمات  
للظلمين\* والظلمون للظلمات\* كذا ان الانسان لطيف\* ان نراه استغنى\* قال لا انا عظم  
الا على وجهه\* انا المتشيع الاكرم\* وللمتشيع الاعظم لا اظن احدا من المعاصرين ياتى  
فلا احدا من الغابرين يدانيه\* وان من سوا من اهل العصر بالنسبة الى كماله طفل\*  
الغدير البالغين مبلغ الرجال\* انا اخير منهم علما\* واكرمهم ستادا\* انا من الرجال\* وللمشيع  
ما في كلام ناصر\* المختف من الخبث الردى\* لفظا لفظا\* فقله ان السيد كان بالغ التحصيل  
في ما من حياة امية\* كلمة خرجت من فم سفيح غيرة\* ولا تنبيه\* اما علم ان هذا  
غير كاف للفضل\* فكم من فرغ من التحصيل في حياة\* والذي بعد من اصحاب الجمل\* وكم من  
كمل في حياته\* لا يليق بان يحضر مجالس روض\* ويستفيد من لفقد استعداد\* وثبات  
محصلاته\* وكم من فرغ في حياته\* اتخذ ما كسبه ظمريا\* وحسب بغيا\* وجعل ما حله  
شينا\* فريا\* فخذ شقيا\* وقوله هو عزلة\* اني اراد باعتبار حلوا السن\* وسما السن كلام  
يستحسنه اللسان\* ويستحسنه الذكاء\* لكونه مفعلا على ما سبقنا\* فاذا بطل بطل  
وتعلم لم تسمع ما اشتهر بالفارسية\* بزرگي بعقل ست نه بسال اعلى يكون بالعلم والعقل  
لا بالعلم\* فكم من طويل العمر غبي ضال\* ومن هو اقل عمر اصفى\* كى بالغ الى رتبة  
الكمال\* اما قري سمعك ان ابن عباس خيرا مفسرين\* ومجرا محدثين\* كان في ايام  
الحياة النبوية من الاطفال\* ثم رقي بها الى عظمته\* ان مرج معارج الكمال\* وفاق

على شيخ الصحابة من النساء والرجال ومن شركان جرحه يعظمه أكبر تعظيم ويخفه في  
 مجلسه أكثر تخفيف ولا يفعل مثله في حق غيره مع علوه طبقة وكبره سنأ وطولاه  
 عمر ثم لقائل ان يرد عليك بمثل هذا بان ابا حنيفة كان اكبر منك سنأ واثم منك  
 عصر او اكثر منك علماً وافر منك فمأ فهو بمنزلة ابيك بل جد ابيك وانت بمنزلة ولد  
 بل من هو ادنى منه وهذا يستدعي الادب البالغ معه فمالك تضعفه وترد عليه  
 وما الذي اباح ذلك لك وحرره لغيرك ومثل هذا يجري في جميع اهل البيت <sup>عليهم</sup> السلام كل من  
 قبلك وقد رددت في كتبك على استاذك وهو بمنزلة والدك وهو الفقيه <sup>سيد</sup> الدنيا  
 للدهلوي وما احسن ما اشعر على لسان كل رجل وصبي من حفر به الاخيه فقد  
 وقع فيه قوله لكن دعونة اهل الراي لا تدع لاحد قلبا سليماً الا سيما كوفة الهند  
 وقطان حلة العريخ فان دبا فقم قد انحسرت في رجا اهل الحق قديما وحديثا اقول  
 ماهذه الدعونة وما هذه الخشونة ما هذا الذي تفعله طريقة المناظرة ولم ينظر  
 مثله احد في لان سنة الغارة وما هذا الذي تتركه شريعة المدافعة ولم يفعل مثله  
 احد في الايام الماضية واما مثل المدافع والمناظران مجيب عما ورد عليه وبسط ما به <sup>مخطئ</sup>  
 فاصرف اذا عا د اليه خصمه بسيفه حفظ نفسه من جرحه وهكذا الى ان يختم الكلام وينقضي  
 اللام كل ذلك مع سلامة النطق والصدق والمجانبة عن الغفوا الهند لا ان يندب بالمدح  
 عليه مع ناصريه للهاجرة والمباغضة والنافسة والمداورة واللاعنبة والمشافة والمجازاة  
 والمكابرة والمقاتلة والمفاخرة فيسب الزاد واباه واعزته ويعيب على من توطن بوطنه  
 وقطن محلته وبتنايز بالالقاء بالركيكة ولا يترك في الخط والخط دقيقة والذي <sup>نفسه</sup>  
 بيداً وقامت نصرتي بقوة هذا فعل المجانين المقبوحين لا فعل المتعانيين الممدوحين

وما شبه هذا صنع الطائفة الشائمة الالعة الباغضة الشائمة الجاشعة الخافضة  
 النافضة الملقبة بالامامية والرافضة حيث يبالغون في شتم اهل السنة خلفهم وسلفهم  
 ويسبون من يعاصرهم واثامهم واجلادهم ويعيدون على ائمتهم وشركائهم مسكنات وموطنات  
 ويلذوا محللة الى ما تنهيه اليه اراؤهم وتقف عليه اهوؤهم **قوله** اما رأيت بالاراد كيف  
 رح في نعمة الباطل على مسند الوقت الشاة ولله الدملوى في شق القمر حتى اشمه بعض  
 طلبة العلم من اهل الامم فاستكناب الفتاوى من اصار العرب العجم **اقول** ذا المسمى  
 فاضع ما شئت واذا لم تخش ربك ففوقه بما اردت وان كان المكذوب والشتم والمعتوب  
 والتمت انظر ناصرك وصنيعه وطريقة من يد عليك وصنيعه كيف ذكرت في ابرز الف  
 عند الصحت عن شعرك الممدد اسم والدك الماجد بالقاب تدل على انه من الاما جد وكيف  
 ذكر ناصرك والذى الما جد بما يستنكره كل راع وساجد قستان ما بيني وما بينكم مكان  
 يدل على وتبقى وكلامكم على مرتبتكم وكل فرع يشهد باصلة وكل ذرع يخبر عن نسبه  
**وما احسن قول الشاعر الماهر المعروف** يخصيص ملكنا فكان العفو منا سميته  
 فلما ملكتم سال بالدم الطبع وحللتوا قتل الاساء وطالماء عدونا على الاساء فنعفو و  
 نصغ وحسبكم هذا التفاوت بيننا وكل اناء بالذى فيه ينضج **قوله** نسبة البطان  
 الى دال والاما جد على محش الهند ولله فخر الاما جد في قوله اما شق اني فنعننا  
 ليس من المحجرات الخ وتصويب تقريرات المولوى احمد على الرافض المرحوم الشهيد بمولوى  
 دكا من الخرافات عند كل من له فهم ادق وعقل يفهم به الفرق بين كيف وان وان  
 كنت نغيب مما بيننا فانظر رسالة الفقار داعي الراد الرافض الى المسماة بجمع  
 الغر في الرد على نزال الد فتد ذكرت فيها ما صدد منه من الله والهذه **والله**

والهند ما يشبه كلام مجانين البشر وان شئت قلت يشبه الحمار والشيخ والغبار والدم  
وطالع ايضا رسالتين احدهما في رده الاستقلال والثانية في رده السيف الماض للفاضل  
الثوني كلتا هما للفاضل الكامل فخر الافاضل والا ماثل حبيبي وشقيق المولوي الحكيم  
وكيل جمال سكندر فوري نال موصوفا بالفضل المعنوي والصورة من ارشد تلامذة  
الوالد الماجد قوله وكذلك رده على والده الشيخ عبد الحكيم المولوي محمد صالح ابو الحسن  
في رسالته تميز الكلام في بيان الحلال والحرام اقول قد ارتد رده في ذلك الزمان  
وتبين ما زان ما شان وانكشف من هوذ وخلص من اهتم بالطغيان ولا ادرى  
اي فائدة في هذه الزوائد فالزائد يجب حذفه واي نكتة في ايراد هذه الشواهد  
مثله يجب كشطه زيادة القول تحلى النقص في العمل ومنطق المرء يهديه للزلزال  
ان اللسان صغير جرمه وله جرم كبير كما قد قيل في المثل فكر ندمت على ما كنت  
قلت به وما ندمت على ما لم تكن تفعل وهل هذا الا كما واخبرتك انه قد رده على  
والده فلان فلان من افاضل الداران وفهم المولوي كيل احمد لسكندر فوري عليه  
رحم ابلغا مقبلا عند كل شئ غير خودي في رسالته السجدة الرضية وغيره من تأليفه  
البهية لكم استاسلك مسلك الزناديق المتشدقين ولا ارتضى بمنسك المتعسفين المتطعين  
وكو ناظر غيري من افاضل عصرى ففعل وفعل فقصر وكثر فشر واشهر حشر وحشر  
وعشر ونحو وشعر وكهر وشعر ان يقبر فحشر ويكشر فبشر قوله من العجائب ان اراد  
البرد على اراضة الدنوج اعلى اسلافه في الاستقصاء بل يباح بعضهم ويرد عمل الذين  
لم يردوا عليه وهم من اهل السنة اقول هذا ليس بمجيب عند الايتنان الواجب على العلماء  
الاقلام ردها هرفاهة ومن المعلوم ان خرافات الراضة ليست بتل اضرة لعلوم اهل السنة

انهم شتموا خلافة خرافات من بعيد من اهل السنة وبعدها نفسه من عبد الله الملة فان خردوا  
 السبع واحكموا قد ضاعت حجة واجبة على علماء العالم قوله وكذا لا يمكن ان يزعموا هذا الباطل على  
 غير السيد من اهل العلم والصلاح كوكلاءنا محمد بن بشير السهمي وهل هذا الاكسان الذين  
 يوين عن علو في الاثر فساد القول احسن كلام ناصري حيث يعصف نفسه بثمره يطاول عليه  
 مولانا ويطلب في مدحه هل سمعت عالما يفعل مثل هذا وهل علمت كاملا يرتفع بمثل  
 بهذا فان قلت ان مؤلف التبصرة ليس هو الفاضل البشير بل غيره وهو عبد الله النصير  
 ملقب الخفيف تحت السراير فكيف باو الفرج وابي العجب موسوم عيسى العسيري قلت كذب والله  
 من فاة هذا واخترت ان مؤلف التبصرة غير الدجاج ولو ميز قبر المصطفى فانا قد علمنا  
 من طرنا الكتابة والتقرير في التبصرة انه هو الفاضل البشير الذي روت له في نحو  
 الزيادة قال ابو الطيب المتنبى احمد بن الحسين احدا لا بداهه فاني الملمية وهي مسأله منك  
 ومسير هذه الليل ونحو ذلك وبه شهد عندنا جمع من الاصفاء والاكثر بحيث يبلغ  
 الدرجة المتواتر ويدل عليه دلالة واضحة قول مؤلف التبصرة في الصفحة التسعين  
 بعد المائة بقى ان قولي ان كسانيك ابراهيم بن هيب نقول است نه مجتهد في المذهب ونه مجتهد  
 في المسائل ونه از اصحاب تخریج ونه از اصحاب ترجیح ونه از اصحاب متون وان كان بظاهرة  
 مواله دعوى سبب لا مورد كودة عن الجرجاني لكن المراد به ما هو خلاف الظاهر  
 ان كونه مجتهدا وغيره غير معلوم والدليل عليه قولنا بل كم محتمل است كما ان طبقه سابقا  
 انهم قد حجة قاطعة على ان مؤلف التبصرة نكت بعينه وهدم قبحه ونسب ملطمت  
 بداهة وهم ما كتبه في المذهب المأثور وما ابداه من انه يرتفع بمثل هذه الخصلة  
 ان يرد على رجل بنفسه وينسبه الى غيره طلبا للنفية وان قد كان ارتكب مثل

ثم تاب عنه توبة نصوحا بعد ذلك واحصر<sup>١</sup> على العباد يسلكون مسالك الفساد<sup>٢</sup>  
 ويطعون على انه يبر ولا ينظرون ما في ايديهم من القذى والصبر<sup>٣</sup> هذا حال هؤلاء الاغفال<sup>٤</sup>  
 الذين يدعون انهم من محققين كما مائل<sup>٥</sup> فما ظنك بالنافلين القاصرين<sup>٦</sup> ومكروا ومكر الله<sup>٧</sup>  
 غير الماكرين ثم ان ما اذعنيت<sup>٨</sup> واتى بقمح ارتكبت<sup>٩</sup> ان رددت<sup>١٠</sup> على من افترى على جمود<sup>١١</sup>  
 الخفية ونسب اليهم استحقاب الزيارة<sup>١٢</sup> مع ان اكثرهم صرحوا بكونها قريبة من الواجب<sup>١٣</sup>  
 والترتيب من الواجب في حكم الواجب<sup>١٤</sup> وضعف جميع الاحاديث الواردة في تحذير زيارة  
 قبر النبي مع كون فيها حسنا على الراي<sup>١٥</sup> الشيخ السوي<sup>١٦</sup> ثم ترقى مانع<sup>١٧</sup> فتقوة في مسألة  
 اخرى باستنباط الزيارة اجماعا وانكر القول بالوجوب السنية راسا مع اقراره بقول  
 لوجوب في الاول<sup>١٨</sup> ثم انك سالة اخرى افتر فيها بما لا يفتقر به مسلم فضلا عن عالم ومتعلم  
 لا من يكون علمه اكبر من علمه ونظرة اكثر من الفهم وهو ان زيارة قبر النبي صلى الله  
 عليه وسلم غير مقدورة<sup>١٩</sup> غير ممكنة<sup>٢٠</sup> وغير مشروعة<sup>٢١</sup> وانما منفعة ومحرمة وملا  
 عاتيك الرسائل بلغويات اسائل في هذليات الدلائل وان فيها ما يتوجب الواقف عليها  
 بقلبت في نفسي والله يعلم خاوص قلبي ان سكنت عن هذه التقارير طويلا<sup>٢٢</sup> الناس<sup>٢٣</sup>  
 لا كاساطير فان نقاد الفنون في هذه الازمنة قليلون<sup>٢٤</sup> واكثر من في عصرنا مفتونون  
 غير متفتون<sup>٢٥</sup> ومفتون غير مامون<sup>٢٦</sup> فاذا راوا اهل التقديس<sup>٢٧</sup> ساكتين<sup>٢٨</sup> ووجدتهم في اجفان<sup>٢٩</sup>  
 لرشد تاركين<sup>٣٠</sup> ظننت صحتهم<sup>٣١</sup> الافكار الكليية<sup>٣٢</sup> وامننت<sup>٣٣</sup> بما الانظار العليية<sup>٣٤</sup> افنتك  
 على ان قمت في مقام الاحقاش<sup>٣٥</sup> وقلت يا اهل<sup>٣٦</sup> الخراف<sup>٣٧</sup> ولا تفاق<sup>٣٨</sup> اني انتست<sup>٣٩</sup> نازا<sup>٤٠</sup>  
 هذه البوادي فتعالوا اميز لكم بين العادي<sup>٤١</sup> وبين الهادي<sup>٤٢</sup> وافرقت بين التقريه  
 نضوب<sup>٤٣</sup> الموافق للعقول<sup>٤٤</sup> وبين<sup>٤٥</sup> القهر<sup>٤٦</sup> بالمفسول<sup>٤٧</sup> المخالف<sup>٤٨</sup> بقول<sup>٤٩</sup> واعلموا انه ليس<sup>٥٠</sup> ان كل



ما ذهب اليه الفاضل للشار اليه بالا نامل <sup>الشيخ</sup> السمسرة والسيد القنوجي <sup>الشيخ</sup> اليه  
 يكون حقاً يكون. مولفه معتقداً فكثيراً ما يكون للجواد السراج كجودة <sup>الشيخ</sup> وللعقاد  
 الرفيع هفوة. وكثيراً ما تكون للصريع سطوة <sup>للمعروف الملقب بالشيخ</sup> وللجرح في المعركة رجعة وعودة  
 فافان يبحر ان يعرف الرجال ويميز بينهم وبين الاطفال <sup>بالا</sup> قال لان تعرفوا لا قال  
 بالرجال أفنكر على ان بادرت الى المذبذب عن سنن سيد المرسلين وسارعت الى  
 احباء ما كثر المتفقين أفنكر على ان نكحت القول لصحيح وحقت الفعل الرجح وميزت  
 بينه وبين البقيع والشيخ أفنكر على ان اذنت الظلامة. ولولو اقول لزالة لم نزل  
 الى قيام القيامة وما ادر من قول المتنبي حلالاً لمجاهد انتم ما نطقت به بديها <sup>السيد</sup>  
 منكم سبق الجواد اذ انقضت معصيات القول قسراً فاقبلها وعيرى في نظراً <sup>السيد</sup> أفنكر  
 على ان دفعت الشقم <sup>السيد</sup> وانثب <sup>السيد</sup> صحيح الحكم <sup>السيد</sup> كل ذلك مع حلم وهدنة شريفة مع من ارج عليه  
 وطريقي مع من انازعته وازجر عليه فلا انكسر فحش وسب ولا اناظر مع غضب  
 وكرب ولا اجهل ولا اشته ولا احقق ولا اعيبه ولا اتجاوز عن الحد فاستألب  
 واجتأ ولا اقبه بالانقباء المكرهه كالباعض الحاسد لا اطلق عنان اللسان  
 فاقع في البغيان الكاسد وهذا هو الطريق الذي يسلك عليه الامثال المناظرون  
 والا فاضل المنازعون وكثيراً ما انشد قول الحريثي شكوا اليي وفضله الغزير في بطر  
 وفخر فلست انا بفخوري انا امر وليس في خصائصة عيب ولا في فخاره ريب وشغل  
 الدين بالتمويه العلم طلائع وجه الطلب اغوص في لجة البيان فاختار <sup>اللا</sup> منها  
 وانتخب واجتفى البيان الحق من القول غيري للتموختط ما المكر المصنات من  
 خلق ولا شعارى القويه والكذب واما المشاغب المتفاخرون كان ما ليا المعائب خلية

عن المفاخر والمخاض والمشارع العاد في غضب يغضب ويكره ويسب الراء  
 وان كان خيرا من حاضر وباد ويلقبه باللقاب الخسية ويطلق عليه الالفاظ  
 الكثيفة فتارة يقول انه حاسد وكاسد وتارة يقول انه فاسد عائد ولا يكف عنه  
 بل يقول انت كذا وكذا وابوك كذا وكذا وعلماء بلدك وعلمتك طورهم كذا وكذا فيذكر  
 جملة من المثالب المعائب مع فتح النظر عن الفضائل والمناقب وان كان اكثر ما يذكره  
 مكدًا بام نفسه ومفتري من عنده وغرضه من هذه القصة المأقبة  
 في المرقعة ان يسكت رادة عن ردة طلبا لخطيئة وان يقتصر هو بذلك  
 بين البهولة ويمدح بذلك بين الجملة وليس العجب من المشي على هذا المشي حفظ الله  
 كل عبد عن هذا السعي ممن هو جاهل واعى وجادل وادق وبارق لا يموت ولا ينجي  
 وناقل في ترويج الا باطيل يسعى فاخذ الله نكال الاخرة ولا دلي ان في ذلك لعبرة  
 لمن يخشى انما العجب ممن يقول اني مجتهد للدين الثمين ومجدد للشرع المبين او اني  
 احق الحق وابطل الباطل وانصر السيد الشريف سيدا قاضل فيسل على هذا  
 للسلك ويدرك هذا المبرك فيلحد في لحد من ان يصير من الاخسر من اعماله  
 ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا ولو لا خوف من الله  
 لما كين وضلالة السالكين لكن ترك الكلام معهم احري والسكوت عن اخوانهم  
 وهزليا هم او اني قوله ارسل الراد نسفا من ابراهيم الى مكة من دون انتظار  
 لحوايه ظنا منه ان رسالته هذه لا يكون عليها جواب هذا كتابنا شفاه العي لم  
 ارسله الى مكة ولا الى المدينة ولا الى احد من اهل الكوفة مع كونه مشغولا على المنابر  
 الحقة اقول فيه ما فيه اما اولاهم ان نسبة ارسال ابراهيم الى مكة الى رافعه

كاذبة واهية كاسدة ساقطة فان امر اسله الى الحرمين الشريفين ولا الى بلادا شمر  
ولكن الله اوصله الى خراف المقام بواسطة المسافرين الكرام والواردين العظام وهذا  
اكية للقبولية والله المحر على ذلك بكرة وعشية وقد علم الناس من عادته  
وان لم يعلم الناس شي ذو عداوة وعقبي ان كلما اصف من الدفاتر والرسائل وطبع  
في مطبع من المطابع لا ارسله الى جميع الافاضل طلبا للجاه والحشمة ولا الى مشاهير  
المواقع رجاء للرياء والسمعة فانما اهديه الى مشاهير العلماء واتسمه على الطلبة  
والاذكياء فيستخرجون غايه الاشتهاد وينتشر نهاية الانتشار تشد اليه ارجاح وندد  
الرجال من الرجال وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء من اهل الدمان وهو اعلى  
المتعال وكذلك اهدى مطبع التقاريط الطويلة العريضة والمدائح الوسيعة الغفيرة  
والقالب المكاتب برسلها الى اصحاب العلم وارباب الفهم مع طبع تلك الرسائل والدفاتر  
الا ما يطبع باصرار بعض الاكابر او الاصاغر وهو قليل نادرا ظنا من ان تصنيفه كان  
مقبولا عند خالفه وهو غاية مقصده ونهاية رصده فهو حسبي فوالذي يمشي  
رسمه بنفسه ويشهر اسمه في جميع الارض طوله عرضة ويذكره بخبر في سحابة  
واضئة ويجعله هاديا وناضعا لخلق من دون ان يحتاج ذلك الى فهم ضمنية من تقريظ  
مدح او توصيف حمدي او القاب لطويلة عريضة وان كان غير مقبول عند الناس  
فالاخرى به ان لا يبرح اسمه ولا يذكر ذكره ويكون غير نافع من عادان ايضا ان  
كلما اصف مؤلفا سواء كان لتحقيق مسئلة ولحق منقحا او كان لتجديد جل او امرأة  
لقوله مؤلفا لا امنعه عن كل طالب سائل من غير سعي الوسائل ولا ابعده كذا  
يكسبه الرجال تحفيا وعيب تكبى الرجل تحليا فيهم في خفائه ويستقيم

الظهارة واهلانة رجليهما الكياش من الجنة والناس ان هذه العادات سادات  
 العادات وهي التي ينبغي ان يتتارها السادات فعادات السادات سادات العادات  
 والله الحمد هلا الفم على ان جلي على هذه الكرامات لا اقول هذا فخر ابل فخرنا  
 بالنعمة وشكرنا ذكر واقعة التبصرة فانه من حين بدأ بطبعها في دهلي بادارة  
 السيد معظم مالك المطبع الفاروق اتممت باختفائها كاختفاء المخذرة للبكرة  
 وقد انتشر الخبر بذلك في الاطراف والممالك فبينما على ذلك اذ وصل الى بعض جنات  
 الواردين من دهلي الى بلدتي ودرتين من التبصرة اخطفني في دهلي بنفسيه فوصل  
 اليك ان بعض اوراق جمع ناصر قد وصل الى من يرده عليك فكربت وغضبت فخشيت  
 وسببت ووصل منك الى السيد المعظم الزجر وعيد المخرج متضمنة للاستفسار بانه  
 كيف وصل الى ارادته من اوصاله من العباد اشتغلا على التوفيق الشديد الوعيد و  
 الترهيب بانك غفلت وما عقلت وخئت وما اتممت وظلمت وما انصفت  
 لعلاك اوصلت ما اوصلت وكسبت ما كسبت فان لم تكن ارسلته ان لا يرب في انك  
 نمت وما استيقظت حيث اختطفه رجل من مطبعك ومقرتك وما علمت الحد الحد  
 من هذا الغد فان لم تنب فارسل الى كتبي لا اريد طبعها عندك وكن معزولا من طبع  
 كبري لا اذرها ليدك وما وصل خبر هذا الخبر ان تعجب بل وكل جل تعجب من  
 صالديه ولدتي وقلنا ما هذا يكتب دأؤك رساله طبعها بنفسيه كما يخفى الذي تجاوب  
 حلاوي يكتب نباه وخلاصة المراسل اذ ان وعاداتك في الابواب المنفرقة مختلفة  
 غير متوافقة لا تنسب الى ما هو ولا تظن في ما هو طريقك اسأل الله  
 الذكيير يا الله العليم والطول اذن ثروا حول الجسيم ان يزيل عن وعينك شيئا من العباد

مما نذر عنه السادات ويكثر لنا والباقيات الصالحات ويفقدنا وعند الخطيئات  
 قل لنا مراد الحق فيقول آمين على هذا الدعاء <sup>التي</sup> ويتوب من الكذب <sup>التي</sup> والكسب <sup>التي</sup>  
 وأما أنا فممن قوله ظنا من ذلك عجيب جدا فان ارسال مؤلف مؤلف الى بلده لا يكون  
 على ظن عدم جوابه قطعاً بل يكون لك لينتفع به العالمون في الحال ويحتوز الجاهلون  
 عن سبق المقال وتوصل لهم الهداية في البدء والآن وتزول عن الضلالة بالاستعجال  
 سواء ظن ان الردود عليه عجيباً او يظن انه يسكت عنه وأما ثالثا فممن قوله  
 هذا الظن الى داخله تحت الظن الخبيث فان الظن اكد من الحديث وكنت لا اظن انه  
 لا يكون لبراز النفي منك جواب فانك نذرت الخطاب نعم كنت اظن اني قد صدقت في  
 الامرين أحدهما ان جوابه لا يمكن منك وحده بل انما جمعت اعدائك وانصارا به و  
 ناديت شيعتك وعشيرتك فيجمعوا اليك ويتفقوا الصبر تاكفكتوا باثلاثا نعم جوابا  
 وان كان خرابا ما يمكن جود الجواب وان كان باعثة للعذاب وما احسن قول من اختار  
 عن قولك الى سطرته الى بعض جوابك فانك كتبت مرة ماضيا على ما به روي  
 وان قادر على استيفار عشرين كانه لا فيردون عليه ويكسفون عماليه فاناه  
 في الغيرة من غير تامل في نموده ان ترحمهم <sup>التي</sup> واقتله <sup>التي</sup> اذا لا ابا ان يجمعهم  
 كل جمع مؤنث وقلت بون بعيد يعني وبينه فانيه محتاج في الرد على الال استيفار  
 العشرين : وانا قادر على الرد على العشرين بل المئين من غير احتياج الى امر <sup>معين</sup>  
 وذلك فضل الله المبين يوتييه من يشاء ويختص برحمته من يشاء ولو  
 اكره الضنين وثانيهما ان الجواب ان كان لا يكون الا معلوما من السب والشتم  
 والطغيان على ما هو مقتضى يارسى الانسان فانه اذا يفسد الانسان طال لسانه

وإن كان جوابه وكثرة العقوبة وكبر العار وتقوية الجالعة وإن جالعة وأما  
 وإذا جازعوا أن يميل كون شفاء العي مشتقاً على المناظرة الحقّة ليس لا كقيل صاحب  
 الاستقصاء وشيعته يكون جميع كتبه مشتقة على المناظرة الحقّة **قوله** والله  
 نفسه بيده أني عند ما اطلعت على ابراز غي الراد واجتهدت علماء فيه من السفس  
 والفساد استحييت حياء شديداً من أن أكتب عليه الجواب أو اخطبه بخطي  
**أقول** حق ذلك ولا نصارك أن تستفي من تعقبات الراد التقاد حيث تعقبات  
 جالاً يمكن جوابه ولا يتسودف أن يكون: أنسب بلا سبب وكلم الفاخر من  
 هو رد على النسب والتشيع والتشيع كعادة خبيث الحسب والاقرار بان جامع  
 لا يابس الرطبة حال الخطب وان انجر ذلك الى الخطب **قوله** وما انا استغفر  
 العظيم من الابتلاء مثل هذا الرد على ذلك الراد الذي لا يهتد الى بيان ذلك  
**أقول** هذا الاستغفار يحتاج الى الاستغفار من المنصوب ولا تصادف ان مثل هذا الاستغفار  
 معدوم الى نوب الكذب فان التوبة عبارة عن الاستغفار مع الندم فلا عن الاستغفار مع  
 هذا عجب عجائب تستغفر نصراً على السباب غافلاً عن في الصادق المصدوق سباب السلم  
 فسوق وما احسن في ابن الرومي الصادق على مر يشكك سب فيرة وهو يسبح في نهر اطفيا  
 والعدوان **في شكك المحب** وتشكو وهي ظالمة: راقوس نفهي الزكيا وهي من زان  
 وأن بفضل الله الغنى في حلة: واعراض عن ركة: اهل زمان وقوسه من انظر  
 لا أبال من اعتد منهم و زمان ولا اترك احقاق الشوي وان سبني خصي  
 وأذن لا اشتغل بسبة وشقة ولا جمع احد مني له ذكر أو لا اقول  
 في حقه بسبب: لك هجران **العجب** انك تدعي المناظرة ولا تصدق

بالاشتراط للمباحثة ولا تعلم ما قوت لها الائمة من الاداب المتلزمة قال في  
 الاكل الباقية شرح الشرفية قال لا ما والرازي يجب على المناظر ان يجتري عن الاختصار  
 في الكلام عند المناظرة كيلا يغل بالفهو عن التطويل فيه لئلا يودعي الكلام لملل وعما  
 لا يدخل به في المقصود كيلا يخرج الكلام عن الضبط ولا يلزم البعد عن المطلوب من  
 كان مهيبا محترما اذ هيبته الخضم واحترامه رجايزيل دقة نظره وجمدة <sup>البيان</sup>  
 لا يستعمل الالفاظ الغريبة او المحققة للمعنيين بلا قينة معينة لمراد وان <sup>البيان</sup>  
 ولا يرفع الصوت ولا يتكلم بكلام السفهاء عند المناظرة لانها من غارة الخجل  
 ووظائفهم فاني لم يستون بها جملهم وان لا يحكم حكمه كيلا يصيب منه <sup>البيان</sup>  
 ضعيف حتى يغلب عليه الخضم الضعيف <sup>البيان</sup> انه قول له ولولا ان السباب شبهة المرئيات في  
 الشيعة ومن يوافقه في الاكل والشرب لا سمعتك منه شيئا <sup>البيان</sup> اقول با احل النبي <sup>البيان</sup>  
 نظروا الى هذا المقول هل ينطق به احد من اهل المناظرة هل تكلم به احد من <sup>البيان</sup>  
 للمباحثة يدرا ناصرك من خصال الشيعة ويتكلم بالكلمات الشيعة <sup>البيان</sup>  
 ثم يشبه بهم وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم من تشبه بقوم فهو منهم  
 فهو من الذين ينفون عنه وينأون عنه <sup>البيان</sup> وان <sup>البيان</sup> يكون الا انفسهم <sup>البيان</sup> هل بقي خسر  
 وهذا ونحوه <sup>البيان</sup> لم يتكلم به في التبصرة هل من سبابات به في تلك الاوقات  
 المنتشرة <sup>البيان</sup> اصا ترى ما فيها من كلمات للمباغضة والمساوفة ذكرني فانظر ما ربي اما  
 تشعرا فيها من الهديانا والهزليات فمالك تمانى وماذا الذي بقي من الفاظ  
 السباب الذي يقول في حقه لا سمعتك منه شيئا <sup>البيان</sup> الان يكون امراد الفاظ شيئا  
 التي تضارها الصواعون والصباغون والصائغون والحاكئون والكحامون

والخراشون والأكارون والزراعون في محاوراتهم عند مخاصمتهم وقد أخذ من ذلك  
 أيضاً نصيباً وافراً وحظاً باهراً وقد نصحت لي جمع من أمثال الدهر وأفاضل العصر  
 وأصابوا في ذلك وما أخطأوا به إلا أن توجهوا إلى رد التبصرة الملقبة بالخرقة  
 قائلين إوقانك النفيسة أجل من أن تتوجه إلى هذه الخرافات ولحائك النظيف  
 أعز من أن تعرفها في هذه الخرافات ولما بلغ الأمر إلى ما ترى من تقريرات كريمة و  
 كبريات سقيمة لم يبق لطف المباحثة خروج المنصور وانصاره عن حيز أصحاب  
 المناظرة فقلت لهم صبر قدموهم ما قلتم لكن خشية وقوع الجهال في اودية  
 الضلال ترجعني - سيئني على أن أدخل في هذه المسالك فأهدي السالك في  
 الحوالك وأميز بين الناسك والهاك ولولا خوف ضلالة الناس بالدخول في  
 الوساوس لذكرت الخطاب مع الانجاش الذين لا يفهمون أمر ولا يعقلون مجتنباً ولا يظنون حياً ولا  
 يتفهمون الكفار والله أسأل أن يصيغ عن ذلك لي ويخفف ميزان بالقاء سبحانه  
 على ظهور الهامانين للمازني العيايين السبابين الثرثارين الفحاشين وأن يحجب قلبي  
 عن تسطير ما يذهب بحسنتي ويخرب أخباري وأن يلهمني الصبر الجميل ويطينني  
 الحزبيل وهو حسبي نعم الوكيل وهو ربي نعم الكفيل **الداسة الثانية** في رد ما في  
 الفتاوة قال ناصر المختف في الصفحة الثامنة أما الفتاوة ففي بيان أمور وجب  
 الاطلاع عليها زيادة للبصيرة في المطلوب **قول** قد قضيت ما وجب عليك  
 والله يحزبك على صنعك وأنا أقضيه ما هو الواجب على بل على سائر العلماء بحيث تنشرح  
 به صدر الفضلاء ثم قال الأمر الأول أن تستادعيان صاحب الاتخاف معصوما لا يقع  
 غلط خطأ أو نسياناً فهذه الخصيصة رب العالمين وكل بني آدم خطأ والتوابون خير الناس



ما لم يصلح الدهر بعيد عن البشر لا يختاره الا من تجت طينته بالبشر لا سيما اذا نبت  
 الخاطي على خطائه احد من ارباب الفهم وحصل ايضا علم انه لا شبهة في كونه من  
 ذلة القدم وطغيان القلم قال الله تعالى في كتابه المعاني وهو اول الحصار وقال  
 في موضع آخر بل هم قوم خصمون وقال في موضع آخر ما ضر بؤلك الاجل وقال  
 تعالى في موضع آخر يعرفونه كما يعرفون ابناءهم وان فريقا مني هم ليكتفون الخبى  
 يعلمون وفي الباب اخبار شهيرة وآيات كثيرة تنادي باعلى النداء عيان الامم ان  
 على ما علم خطاؤه وكم ان الحق بعد ما كشف عنه غطاؤه من افع الصفات الا  
 واشنع الاخلاق الردية **الوجه الثالث** ان قوله في باب اغلاطكم ان تثبت  
 كونه اغلاطا ينادى بانكم ومن نصركم الى الان في شك وديث ولم يحصل لكم  
 اليقين بكون اغلاطكم اغلاطا بل اريب وهذا امر عجائب بلا ارتياض فان اغلاطكم  
 في تصانيفكم وان كان بعضها مما يحتفل ان يكون مورد التشبهة ويخص بغير ذلك  
 الخاصة دون العامة فان اكثرها وللاكثر حكم الكل مما يحكم بكونها اغلاطا لكل  
 ويحصل التيقن بذلك للطلبة فضلا عن الكلة ولله كرمها على طريق الفهم  
 نبذنا عما قصصنا عليك في ابرز الفخ الواقع في شفاء العي وما لم نخصصه  
 وبالفتوح يعرف الاصل والفرع يشهد بحال الاصل وسعد الى حكمه ان ذكره  
 عالم نكرة في الاراز وفيما قبله مع غيرة من المسامحات الواضحة في الخاتمة من  
 من هذه الرسالة احسن الله بدايتها وخاتمتها وجعلها فريدة بين مشاهير انما  
 قمتها انكم كتبتم في ترجمة ابي عبد الله محمد بن ابي نصر الحميري من المقصد الثاني  
 من الخاف النبلاء وفاتش درسنه ثمان وهنت دوار جماعة وهن العباد

ما ينفرد عليها الاطفال ضلوا الرجال ومثني انك ذكرت في المقصد الاول ما لا يخفى  
 عندك ارمالي محمد بن سلامة الفضلي انه مات سنة ثمان وخمسين وثلاث مائة  
 وهذا مع كونه مخالفا لايخ به وفاته في خلا المقصد عند ذكر شهاب الاخبار اذ غلط  
 فاحش قال السمعاني كتاب الانساب بعد ذكر ان الفضلي نسبة الى فضاء بضم الفاء  
 قبيلة عند ذكر من انتسب اليها ومن المتأخرين القاضي الامام ابو عبد الله محمد بن سليمان  
 القضاة في مصر جمع جماعة كثيرة وصنف كتاب الشهاب ومطرح الاسانيد وتوفي سنة  
 اربع وخمسين اربعمائة بمصر قال الخطيب لقيته بكة اتقى وكذا في وفاته الباقى في  
 مراة الجنان والسيوطي في حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة والذهبي في تذكرة المثلث  
 وغيرهم ومثني انك ذكرت في المقصد الاول منه ايضا عند ذكر مسند عبد بن حميد  
 توفي سنة تسع واربعين وثلاث مائة وهذا امر يحكم بكونه غلطاً من تنب ان  
 مطالعة صحيح مسلم وغيره من الكتب الحديثة فقل على له البخاري في صحيحه  
 في دلائل النبوة وسماه عبد الحميد وروى عنه مسلم في صحيحه في كتاب الايمان  
 غيره والترمذي في جامعه ومن المعلوم انهم لم يدنو المائة الرابعة بل مائة اربع  
 بكثير وقال الذهبي في تذكرة الحفاظ وكفاله به حجة عبد بن حميد ابو عبد الله الكشي في  
 المسند الكبير والتفسير وغير ذلك واسم عبد الحميد هل على باس مائتين في شهاب  
 قسّم محمد بن بشر العبدي ويزيد بن هارون وابن ابراهيم وعبدة الرزاق وطه قسّم  
 كان من الائمة الثقات مات سنة تسع واربعين مائتين اتقى ومثني في بيان  
 المحدثين وانساب السمعاني وطبقات الحفاظ ومراة الجنان وغيرهما ومثني انك ذكرت  
 في المقصد الثاني منه ترجمة الحافظ ابن خزيمة احمد بن عبد الله الاصفهاني مزيل



والعائز وصيها أنك ذكرت في باب الوضوء من مسائل الختام شرح بلوغ المرام  
 ما معبر به أن ابن خلكان ذكر أن ولادة الدار قطن كانت سنة ست وثلاث مائة  
 وخمسة مائة تقعدت ووفاته يوم الأربعاء الثامن والعشرين من جمادى الآخرة وقيل في الحجة  
 سنة خمس ثمانين ثمانمائة انتهى وهذا أمر لمعه صدر في حالة اللهو والغبطة لا في  
 الصبر واليقظة <sup>هو شيخي ١٢</sup> أما أولاد لانه لا وجود لهذا الذي نقلت من تاريخ وفاته في تاريخ ابن  
 خلكان وهذه نسخة المطبوعة متداولة بين الطلبة والكلمة فليست في ما يشاء  
 الاطلاع على بطلان هذه النسبة في فريه بلا مرية وأما ثانيًا فلان وفاته ابن  
 خلكان سنة احدى وثمانين ستائة كما ذكره اليلقي في رآة الجندان ابن شعبة في  
 طبقات الشافعية وغيرهما من ارباب الخبرة فهل يعقل أن يذكر ابن خلكان في تاريخه  
 الذي لقيته حياته موت الدار قطن في المائة التاسعة وليس له وجود في دار الدنيا  
 في تلك المائة الآن يقال انه صنفه في مدفنه وادرجه في مخصبة وأما ثالثًا  
 فلانه لو كان كذلك لكان ادرك الدار قطن جميع المحدثين الذين كانوا في حياته  
 ولادته ووفاته كالنومى ابن الصلاح والقاضى عياض والعراقى وابن الملقى البغدادى  
 وابن حجر وابن تيمية وابن القيم وابن رجب ابن عبد الهاد والذهبي والسيوطى والسجستاني  
 وغيرهم وبطلانه اظهر من الشمس واين من الامس وأما رابعًا فلانه لو صح ما ذكره  
 من التاريخين المذكورين لزم أن يكون عمر الدار قطن في الدنيا ازيد من خمسمائة سنة  
 ولم يقل به احد من اهل الخبرة ولا عدة احد من المعريين وفيمن بقى الى هذا القدر  
 من السنين وأما خامسًا فلأنك اذخت في المقصد الاول من احوال النبلاء وفاته  
 تارة بسنة خمس ثمانين ثلاث مائة وهو الصحيح كما ذكرته في ابراز الف وتارة ستة

يحيى

يحيى

يحيى

يحيى

يحيى

يحيى

يحيى

خمس ثلاثين ثلاث مائة فلا يردى ما هو صحيح عندنا من هذا الا قول المخالفة ومنها  
 انك ذكرت في المقصد الثاني من الاحتجاج ان الشيخ عبد العزيز الدهلوى ولد سنة تسع  
 وخمسين بعد الف مائة وانه توفي بمرتين سنة في سنة تسع وثلاثين بعد الف  
 واما اثبتين وهذا امر خطأ ثبت عند الصبيان فضلا عن ارباب الشأن ومنها  
 انك ذكرت في الاحتجاج العلوى ان ناصر المطرزى قراء على الزمخشري انه ولد سنة  
 ثمان وثلاثين وخمسمائة مع انك ذكرت ايضا هناك ان الزمخشري توفي سنة ثمان  
 وثلاثين وخمسمائة فلا يعلم العاقل اللبيب ان قراءة مثل هذا المولود من مثل هذا  
 المذنب يدعيها الا الغافل الكئيب ومنها انك ذكرت في المقصد الاول من الاحتجاج  
 عند رد الادعاء السني ما بينه مات سنة ستين ثمانمائة وهذا غلط قطعاً  
 ولا يرد النفي وستاق اقامة البراهين القطعية عليه ما بان انشاء الله تعالى ومنها  
 انك ذكرت وفات الدارقطني عند ذكر اربعينه في المقصد الاول منه بسنة خمس  
 وثلاثين ثلاث مائة وهذا باطل قطعاً كما يعلم من ايراد النفي ومنها انك اشرت  
 بوفات علي القارى المكي في الاحتجاج خيرة تارة بسنة اربع واربعين الف وتارة  
 بسنة ست عشرة والف وكل من القولين باطل بالعين كما لا يخفى على من طالع  
 خلاصة الآثار ذيل الكواكب السائرة وغيرها من تصانيف دول الف وسبعمائة  
 انشاء الله تعالى ومنها انك ذكرت في الاحتجاج عند ذكر اسماء رجال الكتب الستة بان  
 السراج ابن الملقن توفي سنة اربع واربعائة وهذا غلط يقيناً كما لا يخفى على من  
 طالع الفوائد اللاحق وغيرها ومنها انك اشرت بوفات ابن عساكر الدمشقي عند ذكر  
 ثمانية سنة احد وسبعين وسبعائة وهذا باطل قطعاً كما لا يخفى على من طالع

تاريخ ابن خلكان وغيره ومنها انك ارخت وفات الباجي عند ذكر التعديل في تاريخ  
سنة اربع وسبعين وسبعائة وهذا كونه خطأ لا يشك فيه احد من العلماء  
كما لا يخفى على من طالع العبر ومراة الجنان وسير النبلاء وغيرها ومنها انك  
ارخت وفات ابن رجب الحنبلي عند ذكر شرح صحيح البخاري سنة خمس وتسعين  
وسبعائة وهو غلط لا يشك فيه الا من ابتلى بالخطب ومنها انك ارخت في  
الاحتاف والحطة وفات البرزدي الخف شارح صحيح البخاري سنة اربع وثمانين  
وثمانمائة وهذا امر لا يشك في بطلانه احد من قراء التوضيح والتلخيص والهداية  
فضلا عن غيره من ارباب الدراية ومنها انك ارخت عند ذكر جامع المسند  
وفات ابن كثير الدمشقي سنة اربع وتسعين وسبعائة وهذا بطلانه غير خاف  
على المورخين فضلا عن الفضلاء المعتمدين ومنها انك ارخت وفات الجرجاني عند  
ذكر الحاشييين بسنة اربع وثلاثين وسبعائة وهذا يقطع بكونه غلطاً كل من  
نظر الحاشييين فضلاء علماء الدين ومنها انك ارخت وفات ابن ابي شيبة عند ذكر  
مسند السنة خمس وثلاثين وثلاث مائة وهذا خطأ بهن عندهم من نظر صحيح  
وصحيح مسلم فضلاء عن غيره من جملة العلماء في اصحاب الاحتاف وناصرة المقلد انك  
شك في كون هذا الاغلاط ونظائرهما هو مجموع في الاحتاف والاكسير والحطة وغير  
التي لا يشك احد من الطلبة والكتلة في بطلانها اغلاطاً لم حصل لكر اليقين بكونها اغلاطاً  
بيننا ما في قلبكم اؤصدقاً لي حديثكم ولا تكونا من يصدق عليه اذا حدث كذب  
فان الكذب لا سيما اذا كان لكتان الحق الساطع ام خرب تشد كما بالله الذي ينجي  
الصادقين ويهلك الكاذبين فان اخترنا الاول تعجب منكم ارباب العلم والفضل

وإن اختلفا الثاني فما معنى قولك إن ثبت كونها غلاطا الدليل على الاشتباه والشبهة  
 الوجه الرابع إن حكمهم على غلاطك بأنها ليست من جنس غلاط الطلبة والقاصر  
 بل من جنس السموات المنسوبة إلى الهرة الكاملين ثم كذب زور فان غلاطاته سرناها  
 سابقا وفي برز الخي ليست مما يصدر عن الطلبة أصحاب الشعور فضلا عن إرباب النظر  
 الواسع والعبور ليس يقول يكون وفات الدار في سنة خمس وثمانين وثمانمائة  
 ما تضمنه عليه الطلبة ليس القول يكون وفات البردوى سنة أربع وثمانين وثمانمائة  
 مستغرا عند الطلبة ليس الحساب الذي ذكرته في ترجمة ابن نعيم الأصمعيان والعلامة  
 الدهلوي مما تجب عليه الصبيان ليس التاريخ الذي ذكرت وفات ابن رجب ابن عساكر  
 وابن أبي شعبة وعبد بن حميد والقضاعي غيرهم يدعي البطلان عند هرة الشان ليس  
 ما صدر منك في الإخفاف عند ذكر المصلح الحسين مما لا يصدر مثله عن أحد المصنفين  
 فأن لا رخت أولا وفاته سنة أربع وثلاثين سبعمائة وذكرت بعيدة أنه صنفه  
 لما فرغ من يهور وذكرت بعد سطور عديدة أنه فرغ من تأليف الحصن سنة إحدى  
 وتسعين وتسعمائة ثم ذكرت بعد سطور أنه فرغ من شرح الحصن وقد ألف بعد  
 أربعين سنة من تأليف الحصن سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة ونظائر هذه الخروا  
 في تصانيفك كثيرة وكل أحد يعلم أنها ليست من جنس غلاط الهرة بل من جنس  
 غلاط القاصرين ومساهمات الغافلين الذين لا يميزون بين الشمال والعين ولا يفرقون  
 بين المكان والمثلين الوجه الخامس إن وقوع الغلاط والمساهمات وإن لم يكن مضرا  
 بالتصانيف وأهلها لكن كثرة دالة على عدم تنقيح مؤلفها فيحكم عليها بكونها غير معتبرة  
 وساقطة ومتركة ويكون مؤلفها من المترولين والساقطين إذا لم تكن أعيا

حافظه فجمع الكتب لا ينفع. ولذلك ترى المحدثين لا يقبلون روايات المتغلبين  
ويحكمون على من كثرت منه مخالفة الثقات ورواية المنكرات بأنه من المتروكين  
قال ابن حبان البستي في كتاب المجروحين في شأن موسى العبد كان من غلب عليه  
الصالح والعبادة حتى غفل حفظ الأخبار فوقع المنكروا في روايته فلما فحش خطاؤه  
استحق أن تركه انتهى وكذلك قاله في حق غيره من المجروحين قال الفاضل السبكي في  
فوائد الكرام ولا تضر النكارة إلا عند كثرة المخالفة للثقات ففي مقدمة فتح الباري ثبت  
بن عجلان أن نصارى قال العقيلي لا يتابع على حديثه وتتحقق له أبو الحسن القطان  
بان ذلك لا يضره إلا إذا كثرت منه روايات المنكروا ومخالفة الثقات قال الحافظ هو كما  
قال انتهى وقال أيضا فيه في شأن عبد الرحمن بن اسحق الواسطي راوى حديث وضع  
اليدين تحت السرة إنما ضعف لأنه خالف في بعض المواضع الثقات وتفرغ بعضه بالرواية  
وهو لا يضر وإنما ضركثرة روايات المنكروا وكثرة مخالفات الثقات انتهى وقال شمس الدين  
محمد بن عبد الرحمن السخاوي في فتح المغيث بشرح الفية الحديث قال ابن حريق العبد  
قولهم روى منكروا لا يقضيه بمجرد روايته حتى نكث المنكروا في روايته وينقل إلى أن يقال  
فيه هو منكر الحديث لأن منكر الحديث وصف الرجل يستحق به الترك بحديثه انتهى و  
لذلك أيضا ترى العلماء يحكمون على التصانيف التي كثرت فيها من مولفها التساهل و  
التجاهل ولم يلزم فيها التقيد أيضا الحق المبين بل جمع الرطب واليابس المثلث والسبعين  
بأحاديث لا ينفع بها ولا يعتمد عليها وينكرون عليهم صنيعهم ذلك ويطعنون به فيها  
انظر إلى قول الحافظ ابن حجر العسقلاني في شأن كتاب الموضوعات لابن الجوزي فيه  
من الضرر أن يظن ما ليس بموضوع موضوعا كذا في النور عيسى بن أبي الحارث فإنه يظن



ما ليس صحيحاً ويضعف الاعتناء بالنقاد الكتبيين فإن الكتباين يتساهلوا بعدم انتفاع  
 بها إلا لعلهم يفتخرون به ما من حديث إلا ويمكن أن يكون قد وقع فيه التساهل انتهى  
 قول المستوفى في جيزة وبعد فإن كتاب الموضوعات جمع العلامة ابن الجوزي قد نبه على  
 قديماً وحديثاً على أن فيه تساهلاً كثيراً واحاديث ليست بموضوعية بل في أحاديث  
 حسان أخرى صحاح وقد قال شيخ الإسلام ابن حجران تساهله وتساهل الحاكم في  
 المستدرک وعدم انتفاع بكثير مما إذا من حديث إلا ويمكن أن يقع فيه التساهل فلا  
 وجب على الناقد الاعتناء بما ينقله منها من غير تقليد لها انتهى وألى قول ابن عابدين  
 الشافعي الشيخ محمد أمين في رد المختار على الدر المختار في شرح الأشباه ونسخها بتهذيبه  
 البعلبعل قال شيخنا العلامة من صالح أنه لا يجوز الافتاء من الكتب المختصرة كالنهر وشرح الكفر  
 للعيني والدر المختار أو لعدم الإطلاع على حال مصنفها كشرح الكفر لما لم يكن وشرح  
 النجاة للنهسي أو لنقل الأقوال الضعيفة فيها كالقنية للزاهدی انتهى وألى قول علي  
 القاري المكي في بعض سائله قال عصاؤ الدين في حق القمستان أنه لم يكن من تلامذة  
 شيخ الإسلام الهرقي من عالمهم ولا من داعيهم وإنما كان جلال الكتب زمانه ولا كان  
 يعرف الفقه ولا غيره بين إقرانه وتوحيده له يجمع في شرح هذا يدب الغث والسمين انتهى  
 والضعيف من غيرهم هو محط الليل جامع بين الرطب واليابس في النيل  
 انتهى وألى قول البركلي في شأن القنية القنية وإن كانت فوق الكتب الغير للعبارة  
 قد نقل عنها بعض العلماء في كتبهم لكنها مشهورة بضعف الرواية انتهى وألى قول  
 ابن عابدين في تنقيح الفتاوى الحامدية الحاوي للزاهدی مشهور بنقل الروايات  
 الضعيفة ولذا قال البرج هبان وغيره أنه لا عبرة لما يقوله الزاهد مخالفًا

فغيره انتهى والى قول المذهب في شأن مستند الحاكم علمنا نقله الشيخ الداهلي  
 في بستان المحدثين بما حاصله انه لا يجعل لاحد ان يفتي بصحة الحاكم المرموزة بقبا  
 عليه انتهى والى قول المذهب في ديباجة ميزان الاعتدال انما يضر الانسان الكذب والامور  
 على كثرة الخطاء والجرى على تدليس الباطل خانه خيانه وجناية فانه وبالكمال  
 الخطاء وعدم التنقيذ وجمع الرطب واليابس من غير تدقيق وتسديد يخرج الخلف  
 عن حيز الاعتناء ويدخله مع تصنيفه في حين عدم الاعتناء لاسيما اذا اصر على صلب  
 منه ولم يتنبه بعد مانبه عليه وخصه الصفة موجودة فيك وفي تصانيفك  
 فلا يفيد قولنا في ذلك حال تصانيف السيد الشريف الخ فان بين تصانيفك  
 وتصانيف من سبقك من الناقدين بون مبين نعم لك اسوة بمن سبقك من  
 المتساهلين والمغفلين فكما ان تصانيفهم جعلت غير معتبرة وحكم العلماء عليها  
 بانها غير منقذة كذلك تصانيفك حكم عليها بانها جامعة للرطب واليابس غير  
 هذبة تحذ والنعل بالنعل من غير تفرقة في اسوة بالكامين السابقين فلم يكن الله  
 على ذلك وانكم اسوة بالمحكوم عليهم السابقين فبشأن اقامة فيما هنالك فان  
 قال قائل ان المتساهل في باب الروايات الحديثية والسائل الفقيهة ان كان مفضل  
 بصاحبه شاهدا على عدم اعتباره لكن المتساهل في باب راجع العلماء التواريخ الخ  
 ليس كذلك ولوجود في صاحب الاحتاف هو هذا ذلك قلنا له اوده اليس هو الذي  
 افتر بسقوط الزكاة من مال التجارة ومجال دبيعة كل رجل مجوسيا كان او مشركا وسقط  
 الفضله عن ترك الصلوة متعمدا ومجمل نكاح ما فوق الادب من النساء وبهوا من صلوة الجمعة  
 قبل الزوال الى غير ذلك من المسائل البشعة الشاذة التي قد ردها ائمتنا وعلماء الامم

مرة بعد مرة الموجودة في تصانيفه التي ألفها في الفقه والحديث بالكثرة ولا ينقص في أمثاله  
 هذه المسائل تقليد للشوكاني وابن تيمية الحارثي وذا أنيان في التاريخ من شريف علم الطبقة  
 يجب فيه الثبوت والتتبع والتساهل فيه أيضا مذموم ويجب أن ينظر إلى قول ابن كثير في  
 في تاريخه المسمى بالكامل لقد رايت جماعة ممن يدعي معرفة والدراسة وينظرون بنفسه  
 البصر في العلم والرواية بمحقق التواريخ ويزدريها ويعرض عنه ويلغونها عن أغاية  
 فائدتها إنما هو القصص الأخبار ونهاية معرفتها الأحاديث والأسماء وهذه حال  
 من قصر على القشر دون اللب نظره ومن رزقه الله طبعاً سليماً وهذه صراط مستقيماً  
 علمون فائدها كثيرة ومنافعها الدينية والدنيوية جمة غيرة الله وآلى قول أحمد  
 القرمان في أخبار الدول وأثارها أول لا يجمل نفعه أي علم التاريخ الأساطير الهمة  
 جامدة القرحة بلبها الذهن ددى الطبع الله وآلى قول المونخ ابن خلدون في مقدمة  
 تاريخه أعلام في التاريخ من غير المذهب جم الفوائد شريف الأغاية أذهو هو فضله  
 أحوال الماضين من الأمم في أخلاقهم وآدابهم في سيرهم والملوك في دولهم وسياسهم  
 على الفائدة في ذلك لمن يرومه في أحوال الدين الدنيا فهو محتاج إلى ما خلا متعددة  
 ومعارف متنوعة وحسن نظر وثبت يفضيان بصاحبهما إلى الحق وينكبان به  
 عن المولات والمغالطات الأخبار إذا اعتقدتها على مجرد النقل ولم تحكم أصول العادة  
 وقواعد السياسة وطبيعة العمران والأحوال في الاجتماع الإنسان ولا قيل الغائب  
 منها بالشاهد والحاضر بالذاهب فما المروم فيها من المعشور ومزلة القدر والحديد  
 عن جادة الصدق وكثير ما وقع للمؤرخين والمفسرين وأئمة النقل المغالطة في  
 الوقائع والحكايات لا اعتقادهم فيها على مجرد النقل غشا أو سميها لم يعرضوها على

ولا قاسوها بأشباهها ولا سيروها بعيان الحكمة والوقوف على طبائع الكائنات  
 وتخكير النظر والبصيرة في الأخبار فغضوا عن الحق وتاهوا في بيلاء الوهم والغلط  
 في اعتبار الأعداد من الأموال والعساكر أدرضت في الحكايات إذ هي مظنة كذب  
 ومطية الهوى ولا بد من رجوعها إلى الأصول عرضها على القواعد التي هي قوله  
 ذلك أن تحول مورخين في الأساطير فلا يستوعبوا أخبار الأيام وجمعوها وسطروها  
 في صفحات الدفاتر وأودعوها مخطوطها النطفون بدسائس من الباطل وهو أفيها  
 أو ابتدأ عموها وزخارف من الروايات المضعفة لفقوها ووضعوها واقفة تلك  
 الآثار الكثير من بعدهم واتبعوها وأدوها الدنيا كما سمعوها ولم يلاحظوا أسباب  
 الوقائع والأحوال ولم يراعوها ولا رفضوا ترهات الأحاديث ولا دضوها بالتحقيق  
 قليل وطرف التفتيح في الغالب كليل والغلط والوهم نسيب للأخبار وخيل والتقليد  
 عرب في الأدامين وسليخ والتطفل على المنون عريض طويل ومزج المحل بين  
 الأناج وخيل وبيل انتهى وآلى قوله بعد ذكر نبذ من مسامحات المورخين المفسرين  
 قد ذلت أقلام كثير من الأثبات والمورخين في مثل هذه الأحاديث والآراء وعلقت  
 بأفكارهم ونقلها عنهم الكافة من ضعف النظر والغفلة عن القياس نقلوها هم أيضا  
 كذلك من غير بحث ولا دابة وأدرجت في محفوظاتهم حتى صار في التاريخ وأما  
 مختلطوا ناظره متبكا وعدم من مناحي العامة فأذا يحتاج صاحب هذا الفن إلى العلم  
 بقواعد السياسة وطبائع الموجودات واختلاف الأعمار والبقاع والأعصار في السير  
 والأخلاق والفوائد والفن والمذاهب سائر الأحوال والأحاطة بالخاص من ذلك و  
 مماثلة ما بينه وبين الغائب من الوفاق أو بون ما بينها من الخلاف وتمثيل المنطق منها

والخلفاء والقيام على اصول الدول والملاح مبادئ طموها واسا اجدد حماود واعى كونهما و  
القائمين بها واخبارهم حتى يكون مستوعبا لاسباب كل حادث واقعا على اصول كل خبر  
وحينئذ يعرض خبر المنقول على ما عندك من القواعد والاصول فان اقتضاها وجرى على  
مقتضاها كان صحيحا ولا ريبه واستغنى عن انتق ولعلك تنظر من هذا الذي ذكرنا  
ان ما سود به ناصر الى الصفحات العديدة من البصرة من آخر الصفحة الثامنة  
الى الصفحة الخامسة عشر ببيان مسامحات عديدة واقعة من علماء الامة المحيدين  
لا يفيدكم شيئا ولا يجلد في نفعنا فان لا تنكروا وقوع المسامحات منا ومن قبلنا من العلماء  
لكن بين غلاظكم واغلاط من سواكم فرق بين لا يخفى على النبلاء ثم قال  
الامر الثاني ان تعقبات الحاسد الباغض على اسيد الشريف جلبها مبنية على الحسد  
والعناد والخصومة والاداء وليست من قبيل تعقبات العلماء المحصلين المنصفين  
بل من جنس تعقبات المتعصبين وبديل على هذا الوجوه الاتية اقول ساصبر  
حقوقكم صبرنا مثل ذلك من اميراء وزبره هذا الدعوى غير مسموعة وعنوانها  
حال على انها مستند عن احسد وكتمان الحن والبغضة والوجوه التي اقام عليها كلها  
مطرودة كما استعرف على وجوه ابطالها مفصلة وقد سبقنا كثير من الاما  
والامثال و اعلم جمع من الامة ولا فاضل فقد رح البخاري امام المحدثين  
في مواضع من صحيحه على ابي حنيفة سيد ائمة الدين ورد ابن تيمية على الحجة وابن  
عبد الهاد على المسبكة والسيوطي على السفاوي والكركي والقسطلاني على السيوطي  
وابن حجر العسقلاني على العيني والعيني على العسقلاني واليانبي على الذهبي وغيرهم  
على غيرهم ولم يزل هذا داب العلماء من المحققين والمفسرين والفقهاء والمؤرخين

وغيرهم دون كل من صدر عنه ما لا ينبغي بظهور من ماحد عنه من الاعتساف والبغي فكل  
 مثل ذلك وحسد او خستة لزم كون هؤلاء الكبر من ادباب الخستة فلا سوة حسنة لهم  
 وبين عداهم من المقلد المحقق للحق والمبطلين للباطل والفساد ثم قال الاول انه  
 اذا اطلع رجل على غلط رجل كان غلطه من قبيل اغلاط العلماء المحققين فدأب  
 اهل العلم من اهل الانصاف فيه انهم ينهون عليه نصيحة للمسلمين وشفقة على العلم  
 والدين ويحذرونه على عمل حسن من سخط الناس والعيوب من سطر الى سطو واختلاف القول  
 وما يحذر وحله ما واما اهل الاعتساف فصنيع انهم يطعنون عليه بجهلونه ويلزونه  
 اقول فيه ما لا ينبغي على نبيه اما اولاً فهو ان هذا الذباب غاهو في اغلاط من  
 اغلاطه من قبيل اغلاط المحققين مطلقاً وهذا الوصف مفقود في ما نحن فيه مطلقاً  
 فانا قد بينا ان اغلاطه ليست كذلك وحاشا للمحققين ثم حاشاهم ان يسامحوا  
 فحذرك واما ثانياً فهو ان لم تعرض لسامحائك سابقاً الا في تعليقات المنفرقة  
 متشتتة لجامان يحصل لك التنبيه على ما هو دأب العلماء فصيحاً في ايفائك كما هو شأن  
 الفضلاء فلما لم يحصل لك التنبيه بذلك لم تسلك احسن المسالك بل اقم جانبك  
 فيفاء العتي وظرفيه انك معتر على العتي وجب على التوجه ثانياً الى ايراز مسامحاتك  
 شفقة على عباد الله من ينظر تصانيفاً من ليست له مهارة في العلوم الشرعية  
 والتاريخية فيقع في الضلال باعتقاد المزخرفات الردية واني ما همزت عليك  
 بلا طعن عليك اذ ما هو مستبعد عن شأن الكلمة وانا ذكرت في التعليقات المتفرقة  
 وفي ايراز العتي الواقع في شفاء العتي كلمات لطيفة متعمدة على لطائف شرافة  
 محاصدور من يعرف كتاب لطائف الادوية الفصلحة ويختار اللفظ والمنهين

والكلية والمطلعين من رباب البلاغة وأمانت فقد اطلقت عنان اللسان  
كما هو مقتضى قولهم اذ انيس الانسان طال اللسان فادرج ناصه لاف في شفاء العي في  
التبصرة ودرجه عين درجك كلمات السبيل اشهر التي يجنب فيها اهل العلم  
وقد امتثلت في هذا الباب قول رب العالمين خذ العوذ وأمر بالعرفه اعرض عن الجاهل  
هذه احفظ لسانك ايها الانسان لا يلدغ نك انه شعبان كم في المقابر من قليل لسانه  
كانت تحاب لقاءه لشجاعت وكنا انشاء الله بعودة بعد عوده الى اظها وصالحاتك  
شفقة على قرائك ان لم يحصل لك التنبه بسوء خصالك ثم قال الوجه الثاني  
ان توارى في المواليد والوفيات التي تعقبها الحاسد الباغض على السيد الشريف  
ليست مما يتعلق به ويتوقف عليه حكم شرعي من ايجاب تحرير وتخليص وغيرها  
مع ان تاليفات السيد مشحونة من مسائل فقه السنة مما يخالف مذهب الحاسد  
هو يدعي الاول دون الثاني مع ان الثاني احرى بالتنقيح والتحقيق وهذا بحر  
برهان على ان الحامل عليه انما هو الحسد والبغض ون التحقيق واظهار الحق لا يصح  
اقول احفظ لسانك لا تقول فنبئت ان البلاء موكل بالمنطق هذا ليس بهانا  
مطلقا فضلا عن ان يكون بحر وبطلان هذا البرهان بحر واظهر فان التعاقب شيء  
دون شيء ليس ليلا على صدوره عن حسد وبغض وتاليفاتك ايها السيد وان كانت  
مملوكة من مسائل فقه السنة لكن ليس شيء منها صادرا من اجتهادك بل كلها او اكثرها  
من تحقيقات غيركم كالشوكاني واتباعه والحراني وتلامذته وكثير منها شاذ  
خالف لهم واهل السنة بل بعضها مما لم يذهب اليه الا اهل الهدى ولو باحتناك  
فيها الاشكال الامر عليك ولم يتيسر لك نصير ولا ظهير وضافت عليك الاوض

عارجت ووقعت في الضيق الصير وقد مننت ومن لم يشكر الناس لم يشكر به  
 بالاكتماء على مسامحاتك التاريخية واغلاط المنشئة فانك مطلوب بالبحث  
 من نزال المسائل الشاذة المردودة والنظري تلك الدلائل المطروحة فانتظروا  
 فان كنت نارا في بوادي هذه الفنون أتاكم منها بخبر وقبس بعلمكم تصطلون  
 قال الراجح الثالث ان مسامحات صاحب الكشف اكثر من مسامحات السيد الشريف  
 وهي اصل مسامحات السيد عنها والحاسد الباغض لا يرد على صاحب الكشف كل رد  
 على صاحب لا يخاف فخذ ان لم يكن حجة او بغضا فاذا اقول <sup>شبه</sup> الله الجهل طلعت  
 واقروا ناصرك بمسامحاتك بلسان الصدق فواعجبنا بقرع المسامحات منك  
 ولا تغيرها بل تصر عليها وتصلحها روح الى العطار ينبغي شباهاه ولن يصلح  
 العطار ما افسده الدهر ماذا عمدت الجواب عند الملك سراج الحساب <sup>الحساب</sup>  
 عندك صحائف اعمالك مملوءة من مغالطاتك هل ينفعك في ذلك اليوم نصير  
 عبدا او بشيرا وودة واما الجواب عما نقوه به ناصرك اما اولاً فهو ان مثل هذا  
 التقرير يجري في كثير من المعترضين من حلة الدين ألا ترى الى البخاري يرد على ابن  
 حنيفة في كثير من المسائل مع ان جلها مما ذهب اليه غيره من اهل الكوفة كحماد  
 وابراهم النخعي علقمة وغيرهم فلقائل ان يقول هو لا يرد على غيره ويرد على  
 حنيفة فان لم يكن هذا حسدا بغضا فماذا واما ثانياً فهو ان مسامحات صاحب  
 الكشف لا يدركه من مولفة او من كتاب نسخة او من ههنا طبعه ومسامحاتك لا  
 ان اكثرها منك وانت مصر على ما صدر منك ولا تتنبه مع التنبيه على خطأ  
 ما سبق منك فانت احق بان يتوجه العلماء اليك واما ثالثاً فهو ان الذي



يجب على العلماء التعرض لأهلهم وأهلهم الأحرار من التعرض بمساحات ولا بمساحات  
غيره شيوع تصانيفك واعتقاد طائفة من الجهلاء بصحة مكتوباتك وأما ما  
فهموا التعرض بمساحاتك كان الغرض لأجل من يحصل لك النصب على  
ما انطيت فصل ما افسدت وهذا غير مترتب على كشف صاحب الكشف فلهذا الرتبة  
اليه مثل ما توجهت إليك ثم قال ناصرك الوجه الرابع ان الحاسد الباغض لا يريد  
إلى الرافعة بل يشفي على بعض مطلب الدنيا وهم مع كرمهم أعداء أهل السنة كلهم  
زادون على أسلافه حاشديدا والسيد الشريف من اتباع السنة فهم أحقاء بالرد  
عليهم من السيد الشريف هذا ادل دليل على الحسد والعناد اقول هذا ليس ليلا  
مشتا لما ادعاه فضلا عن ان يكون ادل بل هو كلام بطل فلو كان كونه منقوضا  
بكثير من المعترضين من علماء الدين فمفائل ان يقول البخاري لا يريد على الرضا  
والطوائف المبتدعة مع كونهم من أعدائه وأعداء أسلافه ويرد على أبي حنيفة  
وهو من اتباع ملته وآبن عبد الحماد واشباهه لا يريدون على الرضا مثل ما يريدون  
على السبكي أبي الحسن مع كونه من علماء القرآن السنن والسيوطي لا يريد على الطوائف  
المبتدعة مثل ما يريد على السخاوي الكوكبي مع كونها من علماء الدين التقى وأمثال ذلك  
أكثر من ان تحصى فيلزم دخول كل من هؤلاء في باب الفساد والعناد وبطلان  
لا يخفى على ان الطوائف المبتدعة فلما انضل مساحاتهم ومغالطاتهم أهل السنة  
عليهم يكونهم خارجين عن اتباع السنة واهل مساحات من يتبع الحديث  
والقرآن ومغالطاته واختياراته المخالفة لهم وأهل الحديث وانه أن فاتهم  
بما أكثره فلا كان الاشتغال برد مثل هذه إحدى أجله ثم قال في جوابه

انه فوفى ابراهيمه من جواب المطالب المحكمة التي هي والكتاب كمسئلة مد لك ان ركوع  
 مد لك الركعة ونصنا لذكر الاختلافات الاخر الواقعة في تاليفات السيد الشرف  
 المتعلقة بتاريخ المواليد الوفيات انما منشأه البحر والحسد اقول ما تركت ذلك  
 البحث في ابراز الغي الا لكونه مورد التظويل وقد عدت التعرض به في موضع آخر  
 يناسب التفصيل ولكن في الله في عمري وساعدني نصرتي لا كتب في ذلك البحث مما تشهر  
 به صدور اهل عصر ثم قال ناصرك الوجه السادس انه اعترض على الكتاب الموسوم  
 بالفرع النامي الذي هو في نسب مؤلف الحطة وعلى نفخ الطيب الذي فيه اشعار في  
 صبح السنة ودم الراي مع ان هذين الكتابين ليس لهما تعلق بالاحكام الفقهية  
 اصلا فالمرض عليه انما هو الحسد اقول ما اكد بك وما اجهلك اقرى ارد مختصا  
 بما يتعلق بالاحكام الفقهية اترى لا غلط الواقعة في كتب لا تتعلق بمناقعة الله  
 اما ديت ان حكومتها الفرع والنفع كان المقصود منه التنبيه على كثرة مسامحات  
 مؤلفه او عدم تنقيده وصغرها ثم قال ناصرك الوجه السابع انه نقل اختلا الوفا  
 الواقع في تاليف السيد الشريف عن كتب عديدة وجعله عدة زلات تكثير للسواد  
 مع انه قول احد هذا ليس من جواب المصلين في شئ بل هو سنة الباغضين اقول  
 لا والله بل هو سنة المصلين الذين يظهرون كثرة فساد للفاسدين ويدفعون  
 مكائد الملحدين شفقة على اهل الدين ونصيحة للمسلمين ثم قال ناصرك الثامن  
 انه ارسل ابراهيمه على يد الحجاج الى مكة قبل ان يطلع الى جوابه اقول لعنة الله  
 على الكاذبين بان الله لا ينجي الصادقين ما ارسلته الى الحرمين ولا الى بلاد مصر ولا  
 ولا علمت به في ذلك والملة افرقد وصل خذ لك الكتاب في تلك البلاد بفضل في لغا

فالحمد لله على ذلك فإنه من آثار قبوله وأنه تعالى جعله خالصاً لوجهه بطلان قلوبهم بالله  
 الذي هو التوبة ويعين قد خاب من يفترى عليه ويعين أن خلقه قد يحب الخول والعلم  
 وبفضل الاشتغال بالاعتناء وحسنه وإنما القلة الأكسية من التي لادت الشهرة في الظهور  
 كاشتغال الزهرة والنور وتطابق الناس بما يقصم الظهور وبأغنى رسائل ودفترى  
 إلى بلاد واسعة وأمصار شاسعة العيون على رغبهم أنف العداة وقصم ظمير البغاة  
 قل موتوا بغيظكم إن الله عليم بذات الصدور واليه المرجع واليه التوبة ثم قال  
 ناصر كالتاسع أنه قد أجرى ولا رسم الخط والكتابة بينه وبين صاحب الاتحاف  
 وطلب منه تأليفاته مظهر أنه يريد الاستفادة منها فلما أرسل إليه بعض الرسائل  
 طفق بتعقبها قبل أن يرفع الشكوك أقول عبارة رسم الخط والكتابة مما تستنكف عنها  
 أبواب الداية وطلب الرسائل غير منافع التعقب قد نحتك على بعض غلطاته في  
 تعليقات المتفرقة قبل ذلك الطبع الممتننه توجهت إلى اظهار ذلك حتى لا يظهر  
 لتبصر به اولوا الابصار وما صغر رفع الشكوك في غلط واضحة ومسامحات فضة  
 ثم قال ناصر كالعاشرة لما اطلع مؤلف الحطة على صنيعه هذا كتب في جواب  
 ان هذا الطلب ان كان لغرض التعقب وكفى دسل الكتاب عملاً بما قال الله وأما السائل  
 فلا تقوّل هذا كذب يزود فأياك ثم اياه ان تقبّل وانجز ناصر كمن مثل هذه الكافة  
 التي لا يسطروا ان تستمر ثم قال في الحاشية عشرة اظن الحجة الظاهر والبطن البغ من  
 في المساطع تعقب حواشي الكتب تنقيبات لا اثنان تمها ولم يرسلها إلى مؤلف الحطة  
 لكي لا يطلع عليه بالان عشر عاها به من الطلبة وبلغ بعضها صاحب الحطة وان هو لا  
 مسلك الحاشية والاشارة في ذلك وتعمل في التعقب سيما اذا كان واتصا

في موقعه المناسب على الحسد والبغض لا يتركبه من له ادنى شعور فكل من العلماء يردون  
 بعض حرج على بعض فيظهر بعض من مساكن بعض يشنع بعض حرج على بعض ويقبح بعض حرجاً  
 بعض فلم يقل احداً من مثلك صادر عن حسد وبغض وان محمد الله الى هذا الاكبر  
 هذا القلب عن الحسد والبغض والطغيان نعم هذا صادق عليك يا ناصر من استجرة  
 للجحاح والعناد واستأثره للعلاج بالبغي والفساد فانه لما اكثرت الاغلاط الفاضحة  
 واكثرت الكوهم الفاحشة فمعوت وتغيرت وتكررت وتناخزت وظهرت البغض  
 والنفاق وشددت التطلاق على السب والشتم والسفاق وتفرأ ما قاله سيدنا  
 شعيب على نبينا وعليه الصلوة والسلام في مواجهة الخاسرين ربنا افهم بيننا وبين  
 قومنا بالحق وانت خير الفالحين ثم قال ناهيك الامر الثالث من مساكن هذا الغضب  
 الكبر والفتش من مساكن السيد اقول ما ابدى في نفسي من ابدى وروايتنا فان دخل الطبع  
 للانسان لكن لا يفهم على من له حارسة هذا التمكن كنبأ ان اهل طوحت المساكن  
 الواقعة في تصانيف لم تبلغ العشر العشير بالنسبة الى غلاط فداعوها اكثرية باطل  
 بلا مربية لا بدعيها الا اهل القرية وتجرى اربعت مساكن في تصانيف الى هذا المقدار  
 لا غرت ناكيف وحرقت توصيفات خرفت تصنيفات وما توجهت الى الجواب  
 عن احياء من الاخيار ومن الواحد القهار ثم قال ناصر الامر الرابع في بيان  
 بعض عاداته فمنها انه اذا نظر الى عبارات مختلفة في كتب القيمة في مسألة وترجمة ولا  
 يعدد على جميع قول وتحقيقه يقول مختار يا فمه هذه المسئلة بين بين كما قال فضيلاً  
 النافع الكبير بعد ذكر مناقب ابيته ودهائه وانا سالك مسالك بين وبين وامثلة  
 كثيرة وهذا ليس من المتوسط المحمود الذي طرأه ادوايد وانفريط في شيء اقول

سبحانه لا تدرك حقيقة الامر وتقبل لسان السلام ليس من شأن ان يختار جانباً للفرق  
 او التفريط ولا ان ارتكب طريق التغليط كما هو شأنك يا صاحب الحطة على ما لا يخفى  
 من طالع قهر برانك في شأن ابن تيمية والا ما ولى حنيفة فانك وصحت النظر عن كلمات  
 التقيم والتشنيع التي صدرت من المحدثين في شأن ابن تيمية وبالغت في مدح وشأنه في  
 الدجعة العلوية ومهمت عن سماع مناقب ابن حنيفة ووضعته عن جرجة الشريعة  
 أهذا شأن العلماء الذين مقصودهم الهداية؟ أهذا طريق الفضلاء الذين مرادهم النصيحة  
 كلا والله هذا مسلك من يصيرهم واعى ومن كان في الدنيا اعى فهو في الآخرة اعى فعوذ  
 بالله من العي والضلالة ومن العمة فقدان البصائر ثم قال ناصرك ومنها الله  
 يجعل ما يخالف رايه وهو اه غير مشروع وان كان هو ما ثبت بالكتاب السنة ولم  
 على خلافه دليل اقول لا اقسم بالشفق والليل وما وسق والقمر ان الشق هذا كذب  
 مختلف بل هو لا يصدق الا على من اخفى بعدم وجوب الزكاة في التجارة وحل ذبيحة  
 مشرك وبعدة نجاسة شحم خنزير وبعدم وجوب القضاء على تارك الصلوة متعمداً  
 وغير ذلك من المسائل الموجودة في تصانيف صاحب التحاف والحطة ثم قال ومنها  
 انه يجتزئ على قهرير فتيا من غير فهم وتدبر غافلاً عما قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم اجروا وكروا على الفتيا اجروا كروا على النار اقول هذا ليس الا وصف من اسقط الاجتهاد  
 والقياس من الحجج الشرعية وقد في الفتاوى الشوكاني وابن تيمية وهذه فتاوى  
 قد اشكركت شرافاً وغرباً وظلمت شاملاً وجنوباً ومحمد الله وقعت في جميع الاطراف  
 مقبولة ومن ليس له نور العلم ان يشنع عليه باطلاً باس بذلك فان الحفّاش لا يترى  
 ضوء الشمس لا يقدح فيها شيء من ذلك ثم ذكر ناصرك فتوى منسوبة الى وحكم

يكونها غلطاً أو عبارة من غاية الكلام في بيان الحلال والحرام والوالد العلامة ادخله الله  
 دار السلام وحكمه يكونها مغلفة وما احسن قول البستي اذا المرد علم الفتنة قلبه هدى  
 وسيرته عدل واخلاقه حسنة فبشر ان الله اولاه فتنه تغشيه حرماً ما توسع  
 خزائنه وحل هذا الاصنع اذا دخل حيث يقول احدهم للاخر انك غاطت فيقول هو  
 جرابه انك قد اخطأت وابوك وجدك ايضا اخطاؤ في ذلك ايخترنا مثل هذا الصنع  
 الشنيع احد من الافاضل لا والله ليس هو الا الذين الجاحل والغافل والجواب عاقبة  
 به ناصر ان لا تذكر تلك الفتوى التي نسبها الي فان كان الخطأ في ذلك صادداً من قلبي  
 من الله العفو من ذلك وكست انما الغاف في اصلاح الاغلاط الصورية ومباغيا احتيا  
 الكذب كتمان الحقيقة واما عبارة الوالد العلامة فقد كانت تحت غاية الكلام فيما يلج  
 اول مرة فلما اورد عليها المولى ابو الحسن محمد صالح ووقف على ايراد الوالد المرحوم صلح  
 نسخة غاية الكلام طبع مرة ثانية منالية عن الاستقام فلاخذ بمثل هذا ليس  
 الا من شان الجلالة لا يرتكبه من بعيد من العلماء وهذه نسخ غاية الكلام المطبوعة بالقر  
 الاخرى متداولة في البلاد والقرى فانظر فيها وتب من هذه الجريمة التي ارتكبتها  
 نحن الذين غدت رضى حسابهم ولها على قطب الفخار مدار ثم قال ناصر ومنه ان  
 يطعن على غيره ممن لا يقدر ان يخافون الخفية طعناً بليغاً ويرتكب هذا بنفسه هذا  
 ظاهر عند من نظر الى تاليفاته اقول اني لم اطعن على احد مجرد مخالفتها الخفية  
 نعم طعنت على من خالف جمهور علماء الامة الحمدية من غير حجة قطعية او افتراء على  
 الخفية لا صلاح آرائه الغير المرضية ومحمد الله انما برئى من هذه الخفا  
 الرديئة ولنا نفوس نبيل المجد عاشقة ولونست اسئناها على الاسلح لا يفرنا المجد

الا في منازلنا كانوا وليس لهم الحق والحق في قولنا ناصرك ونها انه يشنع على غيره مما  
 يخالف الحق تشديدا بلغ الامر بترك نفسه هذا الذي ذكر كما قال بوجوب زيارة قبر النبي صلى  
 عليه وسلم قول مخالف الحق عند جلدنا ارببعث الرجل عليها غير مستقيمة عند باب الشجرة  
 وقول بوجوب زيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم قد اختاره جمع من الخفية بل مال اليه  
 الحق بخلاف القول بحرمته زيارة قبره وعدم مشروعية الذي اختاره هذا الناصر الخفية  
 فانه لا يقول الا شقة وغوثي او وليد غوثي فلا يفتي من ربه العلي حيث لا ينظر الى قوله  
 الخبيث ويطلب لسان الملام على من ذهب الى المذهب اللطيف وقد صدق من قال في حق  
 امثالنا انهم تستحي فاصنع ما شئت ثم قال ناصرك ومنها انه يترك الكذب لتأييد  
 مذهبه مسلكه اقول من يكسب خطيئة او اتاثر برؤية بريء فها حصل عتانا واثما  
 مبنيا فتب الله من هذه الاكاذيب واستغفر الله بعد الله غفورا رجيا ثم ذكر ناصرك  
 الخفية مطاعا اخر ايضا لكل احد من الطلبة والكلمة يعلم علم اليقين اني برئ منها وان كلامي  
 كله افتراء بلا امارة فلا حاجة الى دفعها وتضييع الاوقات النفيسة رد ما شئت ان  
 ناصرك الخفية الام السادس في بيان حقيقة تاليفات السيد المنيف وهو ان تاليفه تامر  
 الحجة والاحتجاج على فوعين احدهما ما الفه في ابتداء طلب العلم وقد اخرج في القوس  
 المسماة براءة الطريق عن عدا مولاته وثانها ما اعتمد عليه ارجلان في قول بانه  
 طبع كانفور في المطبع النظامي وفي الكهنت في المطبع العلوي وغيره في ذكره اكتبه ام مستنصر  
 الناسخون والمصححون والثاني انه طبع في مصر واسلامبول وتحقيق الناسخين  
 ومنهم في اقل قليل الخ اقول بين لنا ايها السيد النجيب هل ما سطوره ناصرك  
 الخفية صدق ام في كذب مريب فان كان عندك كذا فلا حاجة لنا الى السعة بل يكفيك

ان نعم الكاذب المختف بقول الحارثي عليك بالصدق ولو انه احرقك العبد  
 بنا لوعيد به وانجى الله فاعبى الودعي من استخط المولى وارضى العبيد وان كان عند  
 صدق فهو عند غير مقبول عند رباب العقول فلن النسخ وتحقط الطبع لا يمسنون  
 مثل هذا النسخ الموجود في تصانيفك وحاشاهم من خالف وهذه كتب كثيرة ودفاتر غفيرة  
 في فنون متفرقة وعلوم متشتة مطبوع في المطبع العلوي النظامي وغيرهما موجودة  
 بأيدي الطلبة والكلمة شرقا وغربا يدسوها وبطالعها صبا حوا ومساء وليس فيها  
 هذا القدر من المسخ المسطور في صحائفك اكانت لهم منك عداوة حيث طبعوا كل الكتب  
 مصححة وجعلوا كتبهم مختوية على الاضلاط الواضحة من رباب الطبع والنسخ تكون من  
 قبل نقصان حروف الكلمة او نقطة او سطر او زيادة او نقصان لك لان يغيروا من عندنا  
 انفسهم ترايج الوفاء ويبدلوا سفي الحوادث مع انه لو كان هذا العند صحيحا فلا اثر  
 من اهل الامر اكل ما وجد من اغلاط صادر من نسخ دفاتر مطابعي كتبي ولرجعت الى ان  
 تشبثت به ذيل مولف كشف الظنون والبستان او الفرج اباكم وتقيبنا ناقل محض ليس  
 من متفرداتي ثم ذكر فاصرك من الصفحة الثامنة والعشرين الى اول الحادية والثلاثين  
 كلمات استوت مما تصفح اعماله وتجمت منها كاتبوا اواله نانا فلا عرق له به الجيد  
 ما يانظم في الالدية رقيب عنيد وامننا من حد المفتري والحساب السو فلا حاجة  
 ردحا وتنبع الوقت بالجواب منها وقد شهد كل من اعطى العقل على ان مثل هذا  
 والامر الطبع والهمز والاقتراء والبهتان والاكثار عما شئ به العيان لا يصد الا من تعم  
 احكامه الجارية اوارثته رداء الحد بل غنا السماء بانسانها لولا السماء نحن بالدماء  
 ادبنا ساكن في ملكه وكانوا عبيدا وكانوا اماما هجرا رجال لم يهجموا ابن الله لان اهل الجاه



ومن العلوم ما يمثل هذه الحالة فلا يليق بدار البشارة فضلا عن جملة رذائل الشريعة  
 وصيغ الطريقة السنية نعم لو قالوا لحد من لا داخل وواحد من يؤسم بالجاهل ومن ليس  
 نصيب من العلم وشارة النسب له يمسك وكرب غضبتهم منه بالفتن والشر واقبح عليه  
 كافتقارهم الغم وحسرة وسجدة وعاقبه وضغطة وكهرة وزجرة وصارعه وشائنة  
 حال العمل فخر منه على موضع لم يجد مفرأ ونادى بل من معيت يغيشنا وهل ناصر ينظر  
 ويدفع عنا شراؤا في حال بما امر الله به عبادة من الصبح عن الامم الجاهلة ومثلا  
 بقول ابن الاسود الديلمي وان لي فخاف عن الجمل والخناء وعن شتم اقوام خلاق اربع  
 حياء واسلام وتقوى الله كبرياء ومثله من يضر وينفع فشتان ما بيني وبينك اني على  
 كل حال مستقيم وتصلح وتعلم ما قيل في هذا العفو وامر بالعرف كما أمرت واعرض عن الجاهل  
 ولين في كلام لكل الا نافر مستحسن من جوى الجاهل ليهن واصا ماتقوة به ناصر الخلف  
 بالنسبة الى تاليفات الوالد العلامة ادخله الله دار السلام انما جاءت جاء عندنا  
 الخرافات والمخوفات ينطق بذلك لسان جماعة الطلبة فضلا عن الكلمة التي لكل احد  
 يعلم انه كلام باطل صادر عن غافل وجاهل الله اكبر هل تنكر فضائل من سادت  
 فضائله كالشمس لم تغب وانه حافظ الاسلام عالمة سارت فتاواه في الافاق ولشعب  
 له تصانيف دلت في نفوسه بالحفظ والفهم الاتقان الكتب وما للشمس نبان امر في  
 الخفاش وما على الميت عيبان سرق كفه النباش وقد شهد كل مرج خل في سوق  
 العلوم ونال حظا من الفهم من اداني الا قاضي في جميع اطراف الاراضى ان تصانيفه  
 في فنون المعقول والمنقول لم يوجد لها نظير على مر الدهور ولم يثبت لها مثل على  
 مرور العصور وان العلماء في عصره ومن خلفه كلهم عيال على تاليفاته وجاؤون بهم

بلين يثبتها في اولئك اهان فحسب مثلهم اذ اجمعنا يا امير المجامع ولعمري لقد  
 في تصنيفاته بتحقيقات منيعة وتدقيقات منيفة ولطائف شريفة وشرائط لطيفة  
 قد عجزت عنها اهل عصره بل اكثر من سبقه فضلا عن خلفه لقدفاق اهل العلم حيا  
 وميتا فاضحت به الامثال في الناس فضرث هو الاصل طاب الفرع منه بطيبة  
 واولا يطيب الفرع والاصل طيب فالقول في مثل تصنيف هذا المبتغي باصدر من مثل  
 هذا المتقن ليس الا كما قال قدماء الكافين في حق كلام ربي العالمين انه ليس الا اساطير  
 الاولين وان من لم يلب به شاعر وساحر ومجنون ومن لم يفتقر ما ضر شمس الضحى والشمس  
 طالعة ان لا يرى ضواها من ليس باضر واها ما تقوى بالنسبة الى تصنيف تلامذة  
 انه لا بركة فيها ولا فيه ثم قول يشبه ما قال الخافين السابقين للسلف والخلف وليس فيهم  
 اما عرفان من تلامذتي يمد الله من يقدر باستعداده ان يدرك مثل الناصر المصنوع  
 بالقام وتصانيفي ان لم تكن فيها بركة فلاي جرح حصلت لها الشبهة وقعت عليها النظار  
 القبول من ارباب العقول ومن لم يجعل الله له نورا فانه من نور فهو يتختر ما يظنه  
 ويصدق ما يتوهمه من اوهام القصور والفتور اذ ارضيت عنى كرام عشرين فلا  
 دال غضا با ناعلة لتامها نعم ليس تصنيف من تصانيفي هو صواب مجمع المصنف ولا موسوما  
 بمنع المزخرفات وليس فيها انتحال عن كلام الشوكاني او المحراني ولا فيها نقل محض عن النقل  
 البطل الجاني ولست انا كالتق نقصت عن لها من بعد قوة انكاثا ولا كالذي جمع بمحسني  
 حنبر مثا احداثا فان كانت البركة مقتصرة على ان تجمع احد كتابا نقلنا محضا  
 وانما لا ساكافية مسلك حاطب الليل غير مبرز بين الرجل والخنيل مقرا انه لم يلز  
 فيه العيبة ولا الاحقاق بل قصد جمع الرطب واليابس والنقل المصحح الارتفاع

فان اعوز بالله من مثل هذه الحركة التي لا يعدها رباب العقل الاستسطة واصاها  
 الى ناصر الحق المتحقق من تكلم بكلمات شنيعة في حقك فلا تصافي هذا الامر بملكه وانظر  
 بعين الانصاف وازل عندك حجاب الاعتساف ولا تكن كالذي يلوي ويصني ويخج ولا  
 يسقي انظر الى ايرادني عليك في تعليلان التفردة ليست فيها في حقك كلمات شنيعة  
 الا مثل ما يكتب العلماء في رد العلماء كما كتب الدواني في رد الشيرازي وبالعكس والمسيح  
 في رد السيوطي بالعكس والعيني في رد العسقلاني وبالعكس والمجد الفيروز آبادي في رد  
 القاموس في حق مؤلف الصحاح الجوهرى وغيرهم في رد غيرهم بل توجد في مناقشات  
 السيوطي ومعاصريه كلمات ازيد واشنع من تلك الكلمات وليس في مطاوي ايرادني  
 تلك الكلمات شرا الف من قبلك شفاء العي مثل ذلك الكتاب من الفاظ الغي  
 قول ناصر و قوله كقولك فيه بل يعلم انه غاص في بحار التعصب لامية ومنها اقراء  
 هؤلاء السادة الكبار لا يلتفتون الى خز عيالاته وهذراته ولا يلحظون الى زرد فانه  
 وجملاته ومنها قوله ناويا للرد الوافران شاء خالق الكونين الكافل لركات المعترضين  
 ومنها قوله وهذا بمرهاج على قلة حياء من جاء به ومنها قوله ليس من سيرة الانبياء  
 انهم يجادلوا في حق ابن تيمية ما قال وهو من الجاهلين زاي  
 من هذا كل واحد في خاتمة طبع شفاء العي التي الفهم طبعه ابو الفاروق مضى  
 من الفاظ مستقبلي في عبارات مستنكرة شتمت بانها حمارت خاتمة بالشر السبوه  
 ولاوة الا بالرب فعليك ايها السيد المنيف ان تاذن كلماتي مع كلماتك وتظن انهم  
 عباراتي وعباراتك تلوم على القطيعة من اتاها وانت سئمت للناس قبلي  
 شر جارات الطامنة الكبرى وهي الرسالة المسماة بقصرة الناقد بر كيد الحاسد

مجموع  
 نسخ

الملمة من كلمات السب والشتم القصوة ليس فيها الجواب عن اصل البرادق ولا دفع ثنائ  
 وليس فيها الا المكروه والفحش والفسق والفجور كما هو شأن من اذا خاصم فح وطال لسانه عند  
 تعديت الخطا والقصوة فهذا شأن العلماء المناظرين هذه اديدن تحاة الملة والدين  
 هذه طريقة صليح السنة هذه خصلة مجدة الملة اذا كنت في مرفك فيه محسنا  
 نعم اذ ليل انت ماض تاركه فكم دحت الايام ارباب دولة وقد ملكوا اضعاف ما  
 له الذرة وعليك ان توازن كلماتك اللطيفة الصادقة صف في هذا التاليف مع  
 انك انت الصادقة في ذلك التاليف تجد بلخا وفاظا هرا وبونا با هراء وحمل دنا  
 بنضال حلوصه ولو اننا شتار دناه بالحمل واما قول ناصر المختف بالله العجب  
 من فراد ذلك العائد من اقرار عناده مع السيد وهو البادي لهذا الايراد والبيان  
 الظاهر كذا ورد في الحديث الخ فحجب عن مثلك ومثله صادر عن شدة جهلة فانه في  
 البادي اظلم جزئية لا تنج في الشكل الاول وان كانت كلية فهي باطلة لا يتقول به  
 الا من يحمل فانه يلزم على هذا ان يكون البادون لرد اهل البدعة من اهل السنة  
 من الظالمين ويلزم ان يكون البخاري البادي للرد على ابي حنيفة والمجد البادي  
 للايراد على الجوهري وغيره من ائمة اللغة وغيرها من بدأ وورد غيرهما من العباد  
 وهذا لا يلزمه الا اكبر الفاسقين سنعلم بانووم اذا التقينا هذا عندا لا نرى  
 الظلم اما والله ان الظلم لو لم يزد والظلم هو المور الباب الثاني في رد  
 الباب الاول من الجواب عن ايراد التي اوردتها على صا الالحاق في مقابلة اذ الغي  
 على وجه يحقق الحق ويبطل الباطل ويزيل النقي اعلم دفقا الله لا صلاح تصانيفه  
 ان ناصر المختف قد مهد صلاح كلماتك والجواب عما في ايراد الغي مقدمات ظنيها

وكلها عاطلة وباطلة **فقال** لا بد هناك من تهيئة مقدمات الأولى أن التواريخ عافية  
 مساع كشمير للاختلاف واختلاط والوهوم هذا وإن كان من أجل البديهيات عندنا ول  
 العقل لا نقضا لكن خفي مشرعا على من تعود الاعتساف فاجبت على نعم من مشي على خلا  
 مقتضاه وعكس فخواه أن يذكر ههنا عدة أمثلة الأولى تأريخ وفات رسول الله <sup>الله</sup> صلى  
 عليه وسلم الخ وذكر بعده الاختلاف الواقع في وفات رسول الله وأبي بكر وسن عمر وقيل  
 عثمان وقيل علي وفات طلحة وسعد بن أبي قاصح سعيد بن زيد وعبد الرحمن بن جندب  
 وحكيم بن حزام وحسان بن ثابت حوطب بن عبد العزى وولادة سهيان النور في وفات  
 مالك وأبي حنيفة والشافعي وأحمد ومسلم والترمذي وولادة النسائي وأبي نعيم الطبري  
 ووفيات أبي الطفيل وأنس بن مالك السائب جابر وابن عمر وعبد الله بن إبراهيم وعبد الله  
 بن بسر وأبي أمامة واثالة وعبد الله بن الحارث وأحمد بن حنبل ورويف وسليمان بن الأكوع  
 وسعيد بن مسعدة وهارون بن موسى وأبي اسحق النديم وأبراهيم الحصري وولادة أبي جعفر  
 الطحاوي وفات أحمد الثعلبي وأحمد بن فارس وأبي العباس النعماني وأسماء بنت أبي بكر مروان وكذا  
 أشهب وفات أمية بن أبي الصلت والمازني وأبو شقيق وولادة جعفر الصادق وأبي نوح  
 ووفات أحمد وخليفة والخليل ورابعة العدوية والسمعي وسعيد بن المسيب وأحمد بن حنبل  
 وأبي محمد التستري الصعلوكي والقاضي شريح والاحنف وأبي الأسود وأبي سليمان الداراني  
 وولادة الشعبي وعلي الرضا وفات القاضي الجرجاني وأبو بكر الكوفي وسنة وأبي البوير  
 وأبي الرومي ومنقذ وسيبويه وأحمد بن مازن وأبو بكر الأزهري الففال والعلاني وولادة محمد <sup>لعسكري</sup>  
 والشهرستاني وفات الجلال الرازي وأبي بكر الخصامي بكار وأحمد بن الأصغر وخليل بن  
 فاسم وصاعد والكلبي والنسفي والمحب وصدر الشريعة ومسلم بن داود والعقيلي <sup>م</sup>

هذا هو محمد بن الحسين النخعي بن كعب بن طحمة وولادة ماله  
 وبوسف القرص وبن حجر بن اسحق الشيباني وعقمة وحفص بن المومنين وميمونة  
 وابن عبد الرحمن بن زيد المذني وعبد الرحمن النخعي بن كعب بن طحمة وولادة ماله  
 ووفات الشريف الرضي تاريخ وقوع طاعون الجراد في مدة حياة ابن جابر الطراد  
**اقول** انظر الى صنيعه هذا حيث ستمائة اوراق بكذا وكذا وطول الكلام كثير  
 الامثلة ليطول مدحه عند البطله اشد اشد لان كل ما لابل هو دين الجمله  
**ولا ادري** لم احتل المشقة في تحرير هذه الامثلة حيث اخذها من مواضع  
 متفرقة ومنها رسالتى الفوائد البهية في تراجم الحنفية وبواخذ كتابا واحدا  
 كتب التاييد والنظم كاسد الغاية او الاصابة او ركة الجنان للياضى او الكامل لابن  
 الاثير الجرجاني وكشف ما فيه من الاختلافات الواقعة في التواريخ والتراجم سهل عليه  
 الخطب وكبر حجم ما كتب وظهور فضله في عين الناس ازيد لظرفه من هذا القدر  
 من تسويد القرطاس **واعجب** منه الانتشار والخلط في شرح الامثلة فقدينا كرا  
 نارة واحدا من الفقهاء وتارة واحدا من الصحابة وتارة واحدا من المجتهدين وتارة  
 واحدا من المحدثين من غير ان يراعى الترتيب الزمانى او التقدم والترتيب **وهذا** ما يستلزم  
 عند رباب الفطنة واصحاب الشرافة **ولعل**ه اقتدى في هذا بسيرتاه في  
 تصانيفه فتم المقتدى بنعم المقتدى ونعم الهادى ونعم المحدث **واما** المقدمة  
 التي مهدها للاصلاح فلا تنفيد شيئا من الاصلاح وهو وان كانت في زعمه كحائض  
 فلا تنفع من قضاء التماسخ وكيف يصلى العطار ما افسده الدهر وكيف يصلى البيطار  
 ما غلب عليه الضرر والشر **وخلا** ذلك لان وجود الاختلاف في الوهم والاختلاف في

في كتب التاريخ بل في غيرها ايضا من خارج العلم وان كان غير مستنكر عند ارباب  
 النظر لكن من ابعصيدة وبصارت تفكرو وينصرو ويذكر ما ترجم من الاقوال المختلفة  
 بالجمع العقلية او النقلية ويترج ما يكون من الاقوال المغسولة والآراء المردولة  
 او يذكر القول المشهور والذي مال اليه الجمهور ويترك ما خالف الجمهور فان لم يكن ذلك  
 ولا هذا يذكر اقوالا مختلفة استارة الى انه وقع فيه الاختلاف ولم يترجم شئ منها  
 باحد الوجهة المقررة واما من ليس له تمييز بين الصحة والسقم ولا رزق قوة المخطوطة  
 فهو يكتب ما يجد وينقل ما يجد ويختار في موضع قولا وفي موضع آخر قولا ولا يبال  
 به كوما شهد العيان بطلان او ايقن الجنان بخسارته وهذا الذي يعاتبه العلماء على  
 ما ارتكبه ويتعدي به الفصاحة ما كسبه من ذنوبة ويجهلونه ويترجون من عداوتهم  
 ويدخلونه في عداد الثمانيين ويبيعون عليه هذا الوصف القبيح والصنع الشنيع <sup>بعضه</sup>  
 عليه بان مثل هذا تحريبا للظلمة وفسادا للجملة ويسمونه بانه جاحل بالليل  
 لا يعرف الرجل من الخيل ولا يفرق بين الوادي والسيب ولا يميز بين الكرم والذيل فالويل  
 له كل الويل ويلقبونه بانه جامع الغش والسقم لا يعرف الشمال من اليمين لا المكان  
 من المنة ولا يدرك الفرق بين الجواد والضنين ولا يشعر بالفرق بين الضعيف والقوى  
 والشجع والحين ولا بين الخفة والحيلة والبديهة والكسبية <sup>تعليم</sup> والتحريم واليمين ويشبهونه بمؤذنت  
 قيل له ما اسمك اذا نك فلورضت صوتك فقال اني اسمع صوتي من مسيرة ميل ومؤذن  
 اذن فهو ول قبل له اني فقال احب ان اسمع اذاني ان بلغ ولند كهي عادة امثاله  
 شاهدة لما اسلفنا وموضحة لما اظهرنا <sup>فهمنا</sup> ان العلماء قسموا الفقهاء على طبقات  
 وبنواهم بحسب تفاوت رايهم على درجات وجعلوا من تجمع الغش والسقم من اجنهم

وحكموا بهدرا اعتبار تحريراتهم قال على القادري المكي في رسالته في الروايات نقلها  
 كمال باشا زاد ان الفقهاء على سبع طبقات الاول طبقة المجتهدين في الشرع كالامة  
 الاربعة ومن سلك مسلكهم في تأسيس اعدا اصول استنباط احكام الفروع على اولاد  
 الاربعة الكتاب السنة والاجماع القياس من غير تقليد لاحد في الفروع ولا في الاصول  
 وثانية طبقة المجتهدين في المذهب كابي يوسف ومحمد وسائر اصحاب ابي حنيفة القادريين  
 على استخراج الاحكام من الادلة المذكورة على القواعد التي قررها استاذهم ابو حنيفة  
 وان خالفوه في بعض الفروع لكنهم يقدرونه في قواعد الاصول به يمتازون عن المعتاد  
 في المذهب كالشافعية ونظرائه المخالفين لابي حنيفة في الاحكام غير مقلدين له في الاصول  
 الثالثة طبقة المجتهدين في المسائل التي لا راية فيها عن اصحاب المذهب كالمختصين  
 الطحاوي والي الحسن الكرخي شمس الائمة الحلواني وشمس الائمة السرخسي في الاسلام للبركة  
 وفخر الدين قاض خان امثالهم فانهم لا يقدرون في الفتاوى لانه لا اصول ولا في الفروع لكنهم  
 يستنبطون الاحكام في المسائل التي لا راية فيها عن اصحاب المذهب كابي يوسف ومحمد وسائر اصحاب  
 بسطها وحردا الرابعة طبقة اصحاب التخريج رابعا يمتازون بكبر بكر الرازي وابي عبد الله فاضلهم  
 يقدرون على تفصيل قول مجاز في جميع حكمهم على الامور ينقلون عن صاحب المذهب  
 او عن احد من اصحابه المجتهدين برايهم ونظرم في الاصول في الفتاوى على امثالهم نظرا  
 من الفروع الخامسة طبقة اصحاب الترجيح من المقلدين كابي الحسن القندوزي وصاحب  
 الهداية وامثالها السادسة طبقة تلاميذ القادريين على التمييز بين الاقوي القوي  
 والضعيف ظاهر المذهب هو الرواية والرواية للتدريج كاصحاب المتون المعتمدة من المتأخرين  
 مثل صاحب الكنز والمختار والوقاية وجميع السابعة طبقة المقلدين لا يقدرون على



ما ذكره ولا يفرقون بين لغت والسين لا يميزون المشال من اليمين بل ينقلون ما يجدون  
 كحاطب الليل فالويل لهم لمن قلدهم كل الويل اتقى ملخصاً ومنها انهم حكموا يكون جامعاً لروى  
 والقيمة والحامى كلاهما للزاهد غير معتبر لكونه ولها جامعا لكل شيء من غير فرق  
 بين الاسوة والاخر وصفا انهم حكموا يكون ضوات ابن الجوزي مستند الى الحاكم  
 مشتملا على تساهل وتشدد اعمد النفع بما الا للناقد العالم وصفا انهم حكموا يكون  
 كتب التاريخ التي فيها نقل عن لغت والسين دون العرض على الاصول والقوانين فلا يستعمل  
 ولا يلتفت اليه وقد رمت مناقضتها العلماء الدالة على هذه الامور ولتطلب زيادة  
 تفصيل هذه السطور من سالت النافع الكثير من يطالع الجامع الصغير ومن مقدمة  
 تعلية المختصر المعلق على شرح الوقاية المسمى بعمدة الرعاية في حل شرح الوقاية  
**والحاصل** ان تمديد كثرة الاختلاف في الامور التاريخية لا يفيد شيئا لمؤلف  
 الاتفاق وشرح الله البهية وما مشله الا كمثل من يكتب في تصنيفه في الفقه ان  
 فرض الظاهر خمس كعات وان فرض المغرب ست كعات وان الوضوء لا ينتقض بالحيض  
 وان الصوم بطل بخروج الحدث وان الزكاة تفرض بعد سنتين لا في كل سنة وان الخ  
 فرض في كل سنة الى غير ذلك من الخرافات الواضحة والمسائل الواهية فيورد عليه  
 ان هذه اغلاط فاضحة فيجب بيان ناقل نقلته من المكتب الغلانية معتداعا ما فيها  
 من المسائل من غير نظر الى الدلائل فيرد عليه بان النقل في مثل هذا لا ينبغي الناقل  
 ولا يخرج من عداد الغافل فيجهد في جوابه مقدمة عاطلة ويشيد هاتية انتباطلة  
 وياخذ كتابا واحدا او اثنين فصاعدا كشرح الوقاية او الهداية وينقل كل ما فيها  
 من الاختلافات الفقهية من البدال الى الخاتمة ويسمى امثلة كثيرة لذلك ويقول

الاختلاف كثير في ذلك في الله العجب هل ينفعه مثل هذا التقرير أو يفيد هذا الخبر من  
 الورطة الظلمة والمملكة السماوية والله لا يفيد ذلك من القلعة ولا يخرج من المملكة  
 بل يكون تقريره مضمكاً ومضالاً في المنة ثم قال ناصر الله الخلفي لمقدم الثانية إن حكم  
 الاختلاف الواقع في التواريخ حكم الاختلاف الواقع في سائر الحوادث وكما يجوز نقل الواقع  
 في سائر الحوادث إذا لم يكن هناك مرجح من غير ترجيح كذلك يجوز نقل التواريخ المختلفة  
 إذا لم يكن هناك مرجح من غير ترجيح بل يجوز نقل القول الواحد والسكوت عليه لا سيما  
 عند عدم العلم بخلافه وعدم تيسر كتب ذلك الأمر الذي يفيد من الاختلاف وليس على  
 أحد من المؤلفين أن يبحث عند تحرير تاريخ الولادة أو الوفاة هل خالف أحد فيه  
 من علماء الدنيا أم لا بل وافي ببيان الأمر الأول ففما ان خيل التاريخ فود من أفراد مطبقين  
 فلا يخرج عن حكم مطلق لا بدليل يدل على ذلك وليس هناك دليل كذلك بين الأمر  
 الثاني ففما ان عامة المحدثين من المؤلفين ينقلون في مولفاتهم الحديث المضطرب وهو  
 المختلفة من غير ترجيح بل لا يكون هناك مرجح أصلاً ثم ساء لا مثله ينقل العبارات المختلفة  
 المستمدة على نقل الأقوال المختلفة في نحو ثمانية وراق أقول انظر صنيع الناصر في تاريخه  
 يا من يراه وحاشاه هل ينفعه تطويل حجم الكتاب بسرد الأمثلة هل تفيدك تراجم الأمثلة  
 الممهدة وسئل في ذلك كيف على مائة وثلاث وثلاثين مثلاً لا أكثر حجم الكتاب أكثر من  
 الملح عند أول الباب بسرد ستائة ألف مثلاً فإنه لو أخذ كتاباً من الكتب التاريخية  
 الفقهية لوجد فيهم ما كتب أضاعوا مضاعفة سبحان الله بلا كتابه من الحشوة والرائدات  
 المحذوف ويشهر بأنه جواب براد الغنى وليس فيه من أجواب المخبر فهو مخروص  
 المقدم للمهدة لا تفيدك سوى البحر والصوت وانما كالأول لا يثبت الأكيبت السكون

اتخذت بيتا خاليا عن القوة والثبوت من طوق عديدة وكلها الطيفة وسديدة أما  
 أولا فلان نقل قول واحد فيما فيه ثولان او اكثر انا يجوز ان الذي يكن بطلانه الظاهر واما اذا  
 كان بطلانه جليلا لا يحل نقله لا للرد عليه دامليا وكذا ترى كثيرا ما يقول الامثال  
 في كثير من المسائل ان هذا قول لا يحل نقله لا للرد عليه ولا يحل السكوت عليه مثلا لو وجد  
 في كتاب ابن الظاهر خمس كعات وان الفجر ثلاث كعات وان بابكر الصديق او عمر بن الخطاب  
 او عثمان بن عفان او عليا او غيرهم من الصحابة ما توفي في المائة الثامنة فلا يحل  
 لاحد ان ينقل ذلك في كتابه الا بقصد دمه ولا يجوز ان يسكت عليه سكوتا موها الصحة  
 لاسيما للعالم الذي ينتفع بعلمه والحاكم الذي ينتفع بحكمه واغلاقك في تصانيفك  
 من هذا القبيل وافق المثل بالمثل فان موت الدارقطني واليزدي في المائة التاسعة  
 وموت ابن جب في المائة العاشرة وموت ابن ابي شيبه في المائة الرابعة وموت ابن  
 في المائة الثامنة وموت ابن كثير في المائة السابعة وموت ابن عساكر في المائة الثامنة  
 وموت عبد بن حميد في المائة الرابعة وموت القضاة في المائة الرابعة وموت ابن  
 الملق في المائة الخامسة وموت الباجي في المائة الثامنة الى غير ذلك مما ذكرنا في  
 ابرار النعم في خاتمه هذه الرسالة ليست يلدون مما مثلنا انفا فافى عالجه ونقل مثل  
 هذا ساكتا واتي حاكم حكيم يجوز ان يرد مثل هذا مرج من التنبيه كونه غلطاً نعم من كان  
 غلطاً ومغالطاً لا يميزه بين الحق والباطل ولا يعلم بطلان ما بطلانه حل يجوز ان مثل  
 ذلك وهو غيبي لان فينا طلبة العلماء فيما نالوا وحمل هو كما رآه سمعت من محدث  
 ان صور حاشوا كفارة سنة قصصا الى الظاهر ثم افطرت وقالت يكفيني كفارة ستة  
 اشهر منها شهر مضان فخره صاحب المستطرف في كل فن مستظرف في الفصل العاشر من

السادس والسبعين وأما ثانيًا فلان البحث عن وقوع الخلق في تاريخ الوفاة والولادة  
 وإنه هل خالف فيه أحد من علماء الملة وإن أمكن واجبا على أحد من المولفين  
 لكن تنقيح ما بسطوه وتنقيح ما يظهرون ترك قول يعلم كونه خلطا بادن التوجه لا نقاشا  
 وخطا كتابه على الكاذب في الحرفات واجب على جميع المولفين لا سيما الفضلاء الذين  
 جل رادهم فجع عباد الله والعلماء الذين مقصدهم إفاضة خلق الله لا تضليلهم  
 ولا غليظهم وأما ثالثا فلان نقل الأقوال المختلفة في أمر عند ذكر ذلك أكثر ليس  
 بمستنكر وأما اختيار قول منها في موضع وآخر في موضع فلا ريب في أنه مستنكر وهذا  
 يتعقب العلماء بعضهم بعضا بأظهار مناقضات في كلامه ومعارضة في مراده ويعدونه  
 وصفا نكرا وهذا وإن كان صفا لازما لعامة البشر لا يعصم منه إلا خالق القوى القادرة  
 تكامل عليه قوله تبارك وتعالى ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا  
 لكن يتفاوت الناس في هذه الصفة بالكثرة والقلّة فمن يوجب كلامه تعارض  
 يحكم بأنه متساهل ومتفاحش ومتعاضل ومتجاهل ومغفل ومغفل ويلقب بأنه  
 سيئ الخفظ كثيرا الخطأ ليس بمميز بين الصواب والخطأ وبأنه سخط الترك والخطأ  
 والزجر ويقتضي في حق تاليفاته بأنها غير معتبرة وغير منقحة لا يحل الاعتماد عليها  
 للكثرة ولا مطاعها للطلبية بخلاف من يوجب ذلك وتصانيفه بالقلّة فإن لا يغفل  
 ويقتصر ويقال أنه من لوازم البشر ولذلك ترى المحدثين يقبلون روايات من كثرة  
 نحو ذلك في رواياته وغلب عليه هذا الوصف منقولاً في كتاب من مناقب الحقيقة بما  
 وأما رابعا فلان نقل كل ما وجد من دون تفكر وتصريح يشابه التفتيش بكل  
 ما سمع من غير غور النظر فإن القلم أحد السائين واحدا الناطقين وقد قال النبي

صلى الله عليه وآله وسلم كفى بالمرء كذبا ان يحدث بكل ما سمع اخرجه سلم في صحيحه من حديث  
 الى هرون بن ربيعة كفى بالمرء من الكذب ان يحدث بكل ما سمع وكفى بالمرء من الشقاق ان يقول  
 اخذت كذا اترك منه شيئا اخرجه الحاكم في مستدركه من حديث ابى امامة واما  
 خاصا فلان نقل الاقوال المختلفة عبارة عن ان يذكر في امره فلا ثم بلفظ قيل ويقال  
 ما يوجب ناهيا فاما وهكذا مادة المؤلفين في نقل الاختلاف عند عدم ظهور الترجيح  
 فافهم به كون عند ذكرهم مختلف في احوال مختلفة وبشرى ان الكاء للمتنته فان  
 ظهر عندهم ترجيح احدها قال مر حوايه ولا انكفوا به وهذا هو الموجود في الامثلة  
 التي هم هانصره المختلف قد رثانية اوراق وهذا امر جائز بالوافق لا يختلف فيه احد  
 من اهل الاتفاق واما اذا ذكر احد المؤلفين امره فلا في موضع واخر في موضع وثالث في  
 موضع ورابع في موضع من غير ان ينسب اليه الاختلاف اقول الماضين هذا ليس نقل الاختلاف  
 عند الامرين بل بعيد هذا من صنائع الغافلين ويطعن صاحبها به انه من المغفلين والمذنبين  
 واني فاضل حكمه بوزن مثل هذه الطريقة واني عاقل استحسن هذه الشريعة بل الحكم  
 مثل هذا بدعة سيئة وخصلة قبيحة والموجود في تصانيفك هو هذا  
 فاحمد ناصرك لبراءتك لا يفيد الفجاءة من ذلك والله حد الشاعرا لباهر حيث قال  
 اذا انعكس الزمان على لبيك يحسن لابه ما كان قبحا يعان كل امر ليس يفيق ويفسد  
 ما اراه الناس صلحا ثم قال ناصرك المقدمة الثالثة ان النقل ان كان لا بد فيه  
 من اظهار انه قول الغير ولكن هذا الاظهار اعم من ان يكون صريحا او ضمنيا او كناية  
 او اشارية والادال عليه سبعة امور اقول هذه المقدمة ايضا لا تفيدك شيئا ولا  
 دعبا فان ما سطرت في تصانيفك لا سيما تواريخ المواليه والوفيات وغيرهما ترجع

الثقات ليس نقله بل حقا وجزمه ولا يفهم عند ذكره فهو من الاحتجاج وان هذا منقول  
 من غيره من العلماء وان كان كل واحد من هؤلاء متحلا ومستقام فغيره فلا يفهم  
 مؤلف عن ايراد منعقب بكونه اخلا عن غيره في الواقع او متحلا او سادقا عن تصانيف  
 غيره في الواقع ما هو فهم من كلامه بوجه من الوجوه المعتمدة ان المذكرة لا اجزم  
 به ولا اعتد بصحتها ولا آمن من ان يكون مغلاة وان نقلت عن غيري فليس في ذلك حرج  
 بل كله من غيري وان متحل محض لا التزم صحة ما ذكره ولا آمن من كونه مصداق  
 الغلط المحض وشي منه ليس من فكري فاذا كان مؤلف من المؤلفين يجعل نفسه من  
 الثقات ويعتمد عليه من جنس تحريرات المغالطين اعرض عن اهل العلم وطرحه  
 اهل الفهم ولقبوه بالمتحل النقال والسائق البطلان ووصفيه بانه غير معتبر  
 لا يخذ عنه شيء ولا يسطر وحابوا عليه هذا الفعل المستبغ وطعنوا عليه بهذا القول  
 المستبغ ومع ذلك فلا ينبغي ايضا من الايراد ان نقل عن احد شيئا نكده عقول الجاهل  
 ويشهد بطلانه العيان او البهتان لان يقول اني نقل ما نقل من جون فحرم  
 وتبصر واذا ذكر ما اذكر من غير علم وتذكر ولا ابالي بذلك ما ذكره غيره وان كان  
 باطلا بالبداهة ولا امسك عن اخذ ما سطرو من قبل وان كان غلطاً عطلا عند  
 العامة فضلا عن الخاصة فعند ذلك يعرض عن اهل العقول اعراضا ثانيا  
 ويلقبونه بانه كحول غفول لا يعلم مستقبلا ولا ماضيا واما ما ذكره ناس من  
 لتأييد هذه المقدمة الثالثة وسجودات عديدة فكله لا يطعن  
 فانه ذكره ولا لتأييد عبارة الرشيدية شرح الشريعة وكشافه  
 الفنون الدالة على ان النقل والاثبات بقول الغير على ما هو عليه

مظهر الزم قول الغير ولا يلزم فيه الاتيان بقول الغير بحيث لا يتغير لفظ بل غاية  
 الاتيان به على وجه لا يتغير معناه واما الاتيان بقول الغير على وجه لا يظن منه ان  
 قول الغير لا صريحاً ولا ضمنياً ولا كناية ولا اشارة فهو اقتباس بين يديه يفهم من ملاحظة  
 هاتين العبارتين ان الكلام المعتبر في النقل اهم من ان يكون صريحاً او ضمنياً او كناية  
 او اشارة بمعنى انه يوجد بوجود فرد واحد **وهذا كله لا يتخفى سخافته** فان اظنار  
 انه قول الغير في النقل ان كان اهم من ان يكون صريحاً او اشارة او كناية او دلالة  
 لكن اخذنا من الغير في نفس الامر فخطأ لا يكتفى لكونه نقلاً والموجود في ما ذكرت هو  
 هذا الادراك فانه لا يفهم من كلامك عند ذكر تواريخ المواليد والوفيات تراجم الثقات  
 انك ناقل من غيرك وان كان في نفس الامر كذلك ومن ادعى ذلك فليس من اى كلمة من  
 كلامنا وماى قرينة حالية او مقالية تدل على ذلك ولو اشارة او كناية **فان قلت**  
**يدل عليه انه ادرك زمان من فركت احواهم** فلا اذكر ما اذكر الانقلا من سبقني  
 وكتب احواهم قلت لو كتبت هذه الدلالة للنقل لزم ان يكون الايراد على المتأخر وان  
 كتب لا يراد به غير جازم مطلقه ولا يطلبه منه المناظر شيئاً سوى تصحيح النقل مثلاً  
 كتب احد من حاصرينا ان ابا بكر الصديق مات في المائة التاسعة او ان انس بن مالك  
 مات في المائة العاشرة او ان عمر بن الخطاب لد في زمان فجع على نينا وعليه صلوة  
 والسلام او ان سولنا عليه السلام احدث زمان الخليل عليه الصلوة  
 والسلام او فخذ ذلك من الجملات والبطالات متنع ان يتعقبه احداً به غلط صريح  
 فليؤانه متأخراً يقول به لا ينقل عن من تقدم عليه صدر منه هذا القول القاطع  
**فان قلت** يدل عليه في خركت في حاجة لا تخاف ان اسعدت غالباً في

المقصد الاول منه من كشف الظنون في المقصد الثاني استمدحت غالباً من عفايت  
 وخيله وحسن المحاضرة قلت لو كفى مثل هذا النجاة عن ايراد الموددين للمزمن  
 لا يورد احد شيئاً على المتأخرين كصاحب الاشباه والنظائر وشارح ملخص المحققين  
 وانتقلازان والسيد البحر جاني وغيرهم فافهم يذكر وفي حديثنا جنة كقبحهم ان ما نذكره  
 ما هو من المتقدمين ومنقول من المعتبرين والزام ذلك لا يصح من اقل فضلاً عن  
 ثم قال ناصراً مويلاً للمقدمة ومبيناً الوجوه نايد كلامه الثاني ما صرح به  
 علماء اصول الحديث من ان ما يقوله الله لم يأخذ عن الاسرائيليات مالا مجال الا  
 فيه كلاله تعلق ببيان لغة اوشح غريباً داخل في الحديث المرفوع قال الحافظ ابن حجر  
 في شرح نخبه الفكر ثم قال بعد ذكر عبارة الحافظ ابن حجر والسيوطي الدالة على ان  
 مثل ذلك القول من ذلك الصنف مرفوع حكماً وجعله في هذا القول على المطلوب ان  
 المرفوع عندهم هو ما اخبروا النبي ونقل عنه فلا بد من اظهار ان قول الرسول الله  
 او فعله او تقريره وادليس هناك حقيقة فهو ان متحقق حكماً فثبت ان الاظهار المعتبر  
 في النقل اعم من الاظهار حقيقة انتهى ولا يخفى على اريب النبي ما فيه وان جلاله  
 لا يفيء وان هذا الناصر المختص لم يصل الى مراد المحدثين بما صرحوا ولم يبلغ الى كنه  
 ما اصلوا وذلك لانه فرق بين غير هين بين كون قول متكرر في غير حقيقة  
 وبين كونه قول غيره حكماً فانما اذا ثبت مثلاً قال ابو حنيفة النيرة في الوضوء  
 بفرض قلت كلامه مجنسة وجعلت مقول القول مرامة لا اعني ان اوردت انه  
 قوله بعين هذا اللفظ فان النقل لا يشترط فيه نقل اللفظ بل العم من ان يكون هذا  
 اللفظ بعينه تكلم به الامام او تالفاً بلفظ آخر متعبه في الامام وفيما الجملة لا تريد



ودفع على كل قسم في اصول الحديث علمه على ما هو وبيان التعليل والقول المعلق يكون من قبل المعلق  
 كما من قبل من في قوله تابع ما كان وصحاحه **ما ذكر** انهم فروا بين ما اذا ذكره المعلق بصيغة المجرور  
 وبين ما اذا اوردته بالفظ لا يدل على الجزم في الفية العرف في شرحها للسماح والمسمى بطبع  
 المغيب في شرح الفية الحديث فان تحريم المعلق ينسبته الى الرسول صلى الله عليه وسلم وغيره  
 من اصنافه اليه **فصح** ايها الطالب ايضا فانه ينسب اليه فان لم يستحضر اطلاقه الاذ قد صح عنه  
 اولويات المعلق بالجزم بل ورد مضافا لحكمه للصحة عنده عن المغنص اليه **فصح** هذه  
 الصيغة لعدم افاذتها ذلك ولكن حيث تجردت فايراد صاحب الصحيح للمعلق الضعيف  
 كذلك في اثناء صحيحه يشعر بصحة الاصل لما اشار اليه به ويركن اليه الفاظ التبريز  
 كثيرة كيد كرويو وروا ويقال قبل فوجها انتم ونحوه في مقدمة ابن الصلاح وتقریب  
 النواوي ثم مستدب الراوي خلاصة الطبعي مختصر ابن جماعة وغيرهما من كتب الفن  
**فقط** ايها المنصو القنوي ما اذا تفوه به ناصر المختف حيث حرق الكرم من مواضعها  
 وان باشياء منكرة يستنكرها من يسميها **اول** عمري اذا كان تعليل البخاري مثلا قال  
 رسول الله كذا قول من في قوله ومنقول عنه بحذف سنده لاصح قوله فاوجه الفرق بين  
 جزم مدع جزم هذا ظاهره لا حاجة الى البسط في تقريره ولا الى تكثير عبارات كتب الفن  
 في تقريره وبهذا اظن **فصح** قول ناصر المختف الرابع الحديث المرسل الخامس الحديث  
 المفضل السادس الحديث المنقطع **الح** فان الكلام في ما كان الكلام والبيان كالبيان **فصح**  
 ناصر السابغ ما قال النووي جرت عادة اهل الحديث عند قول فوجوه في ما بين  
 رجال الاسناد في الخط ويبغي للقارئ ان يلفظ بها **الح** ولا يخفى عليك ان هذا  
 ايضا لا يفيدك ولا يوصل نفعاً اليك فان قال فوجوه امر آخر الا ان جندف اغما هو

الذين تعين قائله اما عند عدم تعيينه فهو مستكر وهل يجوز ان يقول احد من اهل السنة  
 في ثناء مكلماته ان بابكر الصديق كان غاصبا خائنا فاحدا او يدريج في تصنيفاته ان عمر  
 كان مبتدعا محمدا مكررا وعند ذاك يرد عليه بانه قول مخالف لاهل السنة بل هو من اهل  
 اصل البعثة يقول في جوابه ان جملة قال الطوسي قال الحلي وقال شيطان اطلق محذوف  
 في الكلام واني ناقل من باب الشقاق وهل يجوز لاحد ان يتفوه بما اختلقه الله تعالى  
 والجالون وينسب شيئا من الاخبار للموضوعة الى رسول الله صلى الله عليه وآله ملائكة  
 المقربون كحديث لولا ما خلقت لولا لانه فانه موضوع لفظا صحيح معنى كما استقف عليه  
 وحديث لسان اهل الجنة العربية والفارسية الددية وحديث ولدت في زمان المساك  
 العادل حديث يكون في امته رجل يسمى محمد بن ريس هو اضر من ابليس وحديث يكون في  
 امته رجل يكنى بابي منيفه كذا وحديث من رفع يديه في الصلوة فلا صلوة له وحديث  
 من حمل خلف تقى فكانا صلي خلف بنى وحديث علماء امته كانوا يباهى بنى اسرائيل فانه موضوع  
 لفظا صحيح معنى وحديث عرجا صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج ينجلي الى العرش فانه  
 موضوع كما هيته في خاتمة المقال فيما يتعلق بالنعال وحديث القضاء العمري فانه موضوع  
 كما اوهمته في سألته روح الاخوان عما حدثوه في اخرجته رمضان حديث لكل امة  
 فرعون فرعون هذه الامة معاوية وحديث اتقوا اليهود والنصارى ولا تسبعين بطنهم  
 الى غير ذلك من الاحاديث التي اتفق النقاد على كونها موضوعة وافراد اضعون بانها مكذوبة  
 فيقولون لا المتفوه او يكتب قال رسول الله كذا ويذكر شيئا من مش هذا الكذب فيروى عليه  
 انه افتراء على الرسول فيقول اني ناقل عن فلان فلان من نسيه الى الرسول فيذكره ساء  
 وضاعه ويجعل الامر الى المتفوهين فيقولون قال فلان محذوف في كذا في واني منه برهني

وحذف قال شائع في الحديث وهو هل يجوز لأحد أن يكتسب من عسر الصعبة انقراض بعد ستانة فغير عليه  
 انه مخالف للحديث الصحيح الدال على انقراضه على ما سئله فيجب ان كل من قرأ غير ذلك وان لفظ  
 قال فلان محذوف في كلامي فيه ذكر قول احد من التابعين ان هذا كمال الدين ثم بعد ستانة وادعى الصعبة  
 والحاصل ان هذا التقدير من نصوصه المتفق يشبه صنع من يبيع ارايه وهدم قصاره ويوافق  
 سبيل من يبيع المطر وحاذي ميزابا فانه يجوز ان لا يراى ايراد عليه نفعه بل لا باطل في خوفه او كسبه  
 من لا ساطع في مختلفه لسمي الا لمران جليلي لست ملتزم بصحة وقد قلت وكتبت انك تفتلا  
 عن فلان فيكون واحد يتفوه بذلك لا بالضرورة ويقول قال فلان محذوف في كلامي وحذف جاز صرح به  
 التوفيق وعلية هذا من عجائب الدنيا لا يقول سولا يرضوا من خلق محمد في الدين في الدنيا  
 بوصف لم يشأه فيه احد من الاولين وهو كثرة الالات والمساكنات وتحريب اهل الدين ثم ذكر  
 نصوصه كلها من اثبات ذلك بالكتاب وبآياته اجماع في لفظ القول ما يحذو وحذوه من الافاظ  
 الدالة على النقل والحكاية شائع كثير في كلام الله نذكر هناك عدة امثلة كآول سورة  
 الفاتحة ثم نعرض لآيات قرآنية المشتقة على حكايات كلام الغير عالمية كرفيه  
 لفظ قال ونحوه في عدد ورفعتين وزاد عليه بعد ذلك ما معناه ولا تسعة وثلاثين لا  
 ولا يذهب عليك اعجاز النصوص القنوي ان هذا العجمي ماضى يرضى عليه كل شأ  
 وصبر وان هذه المكيدة التي اخترعها النصراني غير مفيدة الا ما ادريت ان  
 حذو الفعل امثاله ليس بموسع في كل موضع ولا كل احد يجوز له ان يحد الحذف في  
 موضع شاء باي لفظ شاء بل له شرائط واسباب فوائده ونكات مرجحات لا يجوز ان  
 عند نقد هاهنا نطوأل في الاستدلال في كتابه الاتفاق في علوم القرآن عند ذكر شروطه  
 هي ثمانية أحدها وجود دليل ما حاله خوفه والاسلام اى سلمنا اسلاما أو مفا

ومن إرادة العقل حيث يستحيل صحة الكلام عقلا لا بتقدير محذوف ومنها الشروع في الفصل  
 نحو باسم الله فقد ما جعلت التسمية مبدأ للشئ الثاني لا يكون المحذوف كما يجوز  
 ثم لم يذف الفاعل ولا نائبة الاسم كان أخواتها الثالث لا يكون كذلك لأن الحذف إنما  
 التأكيد الرابع أن لا يود حذف الاختصار المختصر الخامس لا يكون عاملا ضعيفا السادس  
 أن لا يكون عوضا عن شئ السابع أن يود حذف الجملة العاملة القوي انتفى مختصا ومثله  
 في معنى اللبيب عن كتب الأعرابي بن هشام القوي المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر  
 لابن هشام الجوزي إذ عرفت هذا فاعرف أن حذف في قوله في الآيات القرآنية التي ذكرها  
 إنما جاز قيام دليل جالي ومقال حال على ذلك واقتضاء مقامه لأن المدح كونهما حاله  
 ليس من كلام الرب بل من كلام غيره الرب وهذا لا يجري في تصانيفك فأنكرت  
 مثلا في فات البزدي وفي المائة التاسعة وكذا ذكرت في فات الأماطيني وذكرت أن  
 وقا ابن جني في المائة العاشرة ولم تذكر في موضع من هذه المواضع ولا في غيرها أن حذف  
 من قول من غيرك فأن قد كنت قال في قوله لا يفيدك لعدم وجوبه، دالة عليه  
 شراط يجوز ذلك ولو سلم حذف فعل يدل على الحكاية فالحج ليل على تعيينه من حكي عن صفاته  
 لا يدرك من قاله صاحب الكشف والبستان وابن خلكان وغيرهم من ذكر تراجمهم فأن  
 اختوت لي في بعض المواضع حذف قال صاحب كشف الخفون في بعضها حذف قال ابن خلكان  
 صار كلامه معدودا في السقطات خارجا عن اعتبار الثقات ولو كفي مثل هذا لم  
 لأرد الزمان لا يتعقب على من قال من أهل السنة أن بابكر كان غاصبا غادرا به بس وولته  
 جوابه بأن لفظ قال الراجح محذوف في كلامي ولا يرد إلا يرد على من تفوه بالعلم  
 خالفين ستر جوابه بأن جملة قال المحسوس محذوف في المبين ولا يرد إلا يرد على من تفوه

بان العالم قد بلا صانع تيسر جوابه بان جملة قال الدهري محذوف مراد في الواقع وكذا يرد على  
 من نظروا بان الذي صلى الله عليه وسلم كانت بعثته خاصة بمشركي كعبين تيسر فصيانه في  
 كلامي حذو قال بعض الكافرين ولا يرد شيء على حذو صرح في كتابه بان الزكاة لا تجب في مال النجا  
 لا يمكن ان يقال محذوفات الظاهرية ولا يرد على حذو نفوه بان الدهري ليس يناقض الموضوع  
 الشرعي لا مكان جنو قال الشافعي ولا يرد على محكم تكلم بان القرآن مخلوق غير ان لا احتمال  
 حذف قال المعتزلي ولا يرد على شافعي نفوه بان حسا لا كروا امرأة غير ناقض للموضوع الشرعي  
 لا احتمال حذو قال الحنفية ولا يرد على محدث كتب بان الله جل جلاله حل في سبينا عليم  
 لا مكان جنو قالت النصارى ولا يرد على مسلم قال الفاظ الشرك لا احتمال حذو قال الحلبي  
 ولا يرد على مؤمن نكر البعثة الجسدانية لا احتمال حذو قال الفلاسفة ولا يرد على ما  
 يكتب بسنية الا فلاش في جميع فعدات الصلوة لا مكان جنو قالت الحنفية ولا تناقض  
 قال بسنية للتورك في جميع الجلس لا مكان جنو قالت المالكية ولا يرد على من نفوه من  
 فقهاء الائمة الادوية يكون الطلقات الثلاثة في مجلس واحدة لا مكان حذو قال  
 ابن تيمية ولا يرد على من نفوه بان البخاري كان من الجرح حين لا مكان حذو قال حنا  
 الاستقصاء وغيره من الاماميين ولا يرد على من قسر من اد باب الشريعة  
 ان الارض متحركة لا احتمال حذو قالت اصحاب الهيئة الفيناء غورثية ولا على من اقر  
 بالحرية العقلية لا احتمال حذو قالت اصحاب الهيئة البطلمية سية ولا يرد على مسلم  
 نفوه بان السموات السبع غير قابلة للحرق والالتياق وبضمانا من التياق لا احتمال حذو قال  
 اصحاب الحكمة الطبيعية الاعلام ولا يرد على رجل آمن بايمان فرعون الجان لا احتمال  
 حذو قال ابن عربي في النصوص باللال الدواني ولا يرد من كتب الكلمات الشيعية في

من الصحابة والمجاهدين لا مكان من وقال الرواض والخارج سائر المهندسين ولا يرد على من  
 حرق في كتابه جملة سيدنا علي لا احتمال حذف قال جلال الجعفي ولا يرد على من ارجع في كتابه  
 ان لا وجود للجن والشياطين والملائكة لا احتمال حذف قلت الملاحدة ولا يرد على من قال ان  
 زيادة التقدير النبوية لا احتمال حذف قال ابن تيمية ولا يرد على من اسقط فضله الصلوة  
 عن ثار كوا المتعبين بها في لا احتمال حذف قال الشوكاني ولا يرد على من كتب ان الصحابة قبل  
 السنة ستائة لا احتمال حذف قال ابن الهيثم وغيره من الدجالاة ولا يرد على من نفى  
 بان النبوة لم تنقر بنبوته النبي الامي لا احتمال حذف قال مسيلة الكذاب والاسود العنسي  
 ولا يرد على من صرح بحل كحاح ما فوق الاربع من النساء بلا ريب لا احتمال حذف قال  
 بعض الرافض والخارج وغيرهم من ادباب الزنيج والريث ولا يرد على من نص على باحة  
 اللواط لا احتمال حذف قالت الشيعة ولا يرد على من كتب ان يهتج النجاة لقبول اولياء  
 جائزة لا احتمال حذف قال اهل المبدعة والضلالة واصالة ما في الباب كثيرة غير مختصة  
 على اول الباب ولو ارجح ناسد هاليكثر حجم الكتاب بلا فائدة لكتبت بهذا من في  
 اجزاء متعددة ولكني استعجل الله من يضيع اوقاته النفيسة فيما لا يفيد ولا  
 ممن يكثر ايراد ما لا يفيده فغضا ولا يفيد وبالكلمة هذا الذي ذكره ناصر من قبل  
 اوقال اديقال لا يستحسنه الاطفال فضلا عن الرجال وان هو الا تقرب من عجزه  
 ونذر وسكت وتخير وصمت وتوحيش تدشش ترصع تخلص وتوهم وتقل  
 بهم وتغيب وذلك كله في طاعتك وخدمتك فالهسل باس المعز والوقاد  
 وتوجلا تاج اللطف والفخار فلن ينصرف احد مثل ما نصرفه ولن يكتب احد مثله  
 ما سطره قلله ذلك ودرة لله فخره وفخره ثم قال ناصر الا يعرف

اثبات ذلك بالسنة المطهرة وذلك من وجوه الاول ما روي عن الصادق عليه السلام في هذه  
مكيدة فاضحة عنده من لا يخفى عليه خافية فانه كان عليه ان يقول التاسع اثبات ذلك  
بالسنة الخ فانه بعد ما علم المقدمة الثالثة اقام دلائل اثباتها دلائل الى ان قال اثبات  
اثبات ذلك بالكتاب الخ ثم ذكر من القرآن تسعة وثلاثين آية مما خفي فيه قال ونحوه  
هذه التسعة والثلاثون كانت من ما اورد تحت الدليل الثامن ولم يكن كل منها دليلا  
مستقلا فكيف يصح ما قوله لا يرجع اثبات ذلك بالسنة فان ما يذكره عن النبي ليس  
منه دلائل تحت الثامن بل هو مغاير له ينبغي ان يعيد تاسعا ولا ادري هل هذه  
ذلة قلمية او مكيدة تصديقية يظن بانظر هذا المقام انه اقام على اثبات المقدمة الثامنة  
اربعين دليلا بالقرآن وقوله في ثمان شيئا من الدلائل المذكورة لا يدري ما ثبتنا  
لما ذكر في المقدمة الثالثة ولا ناضا لرفع الاثام عن تصانيفك الغالطة وقدر جملة  
هذا الدليل التاسع فان ثبوت حديثه قال نحوه عند اقتضاء المقام له في الروايات  
الحديثية غير ناضح كما مر بسط ذلك سابقا فقد ذكره كفارة ثم عارضه بالبرهان في المقدمة  
الرابعة انه كثير مما يقع السهو في الكتابة من المناسخ والمؤلف سرا في الكتب المطبوعة  
انه صحت الخ لتوانين وهذه المقدمة ثابتة من كلام المعتز في مواضع الخ اقوال  
تحميد هذه لا ينفخ شيئا ولا يدفع قبحا ولا يرفع جرحا ولا يمنع نصا فان نوع الامور  
من ارباب الكتابة والنسخ واصحاب الطبع لا يكون بهذه المقدار الموبود في تمانية  
ومن اشاهم ثم حاشاهم من ذلك ولو سلم وقوع هذا المقدار فيهم ذلوا اربابا على المؤلفين  
ان يصحوا كقبحهم وينزلوا غلاما عن مساوئهم ويطهروا مرة اخرى باسطة الصبغة لئلا  
يلزم غشاد حقارة الكثرة ونحوه مما اشار لطيفة ولا تنعكس الهداية بالادلال

ولا يقوم مقام الذم ونشر العلم بالاخلال وار كفي هذا الاستدلال في مثل هذه الاعلال كما  
لا ينسك احد ان اكثرها او كلها من رافضها لتوسع الامر على ادب اللمعة والمحنة  
ثم قال في ناصحة المقدمة السابعة ان كتاب كشف الظنون لم يصرح احد من <sup>المحققين</sup>  
بكونه غير معتبر بل استندوا به حتى ان المعتز في نفسه قد استند به في غير واحد من  
الامور التي راسي حليها ثم ذكر من تصانيف ثمانية وعشرين موضوعا اخذ في بيان  
الظنون ثم انما استندت بكثرة الظنون في كثير من النماذج ثم قال في كثير  
من الامور ان لكن ينبغي بينك بين بعيدة وتفاوت شديدة وقائل كيف يفرقها فقلنا  
في هذه النماذج لم يرد من شكلي في غارته والناس اشكال آيات فان نقل ما نقل عنه مع  
التيقظ والتجسس واخذ ما اخذ منه مع التيقظ والتسديد والتذكر ويحصل في وقت  
مراعاة سقطاته والاطلاع على ملاتاة ركبته انما من ينقل من كتل النقال ويأخذ  
كاخذ النقال وبشر منه كسر البطال وينقل منه كاتل القواني من غير ان يقف على شيء  
من المسامحة والمطرفة وبطل على ما فيه من المناقضات والمغالطات ومن غير ان  
يماز ما فيه من الاغلاط والمراضية لا يباينهم من علمي امر من الطائفة الداسية والطائفة  
ومن غير ان يتامل في ما فيه بعقله ويضم في له نقد فيعرف بطلان ما شهد الاعيان  
ببطلانه ويدعن بفساد ما شهد البرهان بطغيانه فلو لم يتم امر الله تعالى الا بال  
ولا امر النقل الا بالنقل في النقل المصروف لا سيما ان لو لم تكن قوة بينهم في المناقضات  
الصرف في ان كان في الامر للماورة في صلا الى الطغيان ومن غير ان يميز بين شيئين صحيحين  
ورطبه وبابسة وغثه ودينه وصوابه وغلطه ومن غير ان يميز بين ما بين ما بين  
توازيه وفيات العلماء واهوالهم بما ذكره النقاد المورخون من ان لا يميز بين ما بين ما بين



كمين خلكان ابن كاذب الجردى والبايع والذهبي والسيوي والسفواشي والخطيب البغدادي  
 وابن عساكر الدمشقي والمجد الفيروزبادي والكفوي ابن جهم الصقلي والنجاشي  
 النعشوي وعبد القادر البغلي والمجشي وغيرهم فيعرف ما فيه من الاقوال الشاذة المرددة  
 ويعلم ما فيه من الاحوال الفاذة المطرودة وما لا خد منه مثل هذا لا خد حرام الى خد  
 ووبال على فاعله واما الاخذ منه مع التقيد والتحقيق والتسديد والتدقيق... من  
 الامتياز بين الحق والباطل والصدق والماطل والصواب والغلط وبعض السطوة والانه اذا لم يجر  
 والظرف المظروف فهو جائز بلا ريب لا نقص فيه لا عيب... الحسب من ذكره الزيني في شرح  
 صحيح مسلم النيسابوري قد ذكر مسلم في هذا الباب ان الشعبي روى عن ابي ابي بن كلاب روى عنه انه روى  
 وهو في صحيحه في كتابه اوتى غيره الرواية عن ابي بن كلاب... لم يرو عنه... يقبل  
 رويته... الا انه عن حماد مع ذلك هو ما هم لا ينجحون به... ما رويته احدا ما  
 النجاشي... ما يعرفها وبيناها ضعفتها السلايل بنسب رويته عليه السلام على غيرهم وبسبب كوا  
 في صحيحه الثاني ان الضعيف يكتب حديثه بحدوده اولى منه لا يمتنع به على التزاد  
 في الرواية... ايات الراوي الضعيف يكون فيها... الضعيف الباطل فيكتبها ثم يزيلها  
 الكوفي... لا نقول بعض ذلك من بعض فلا سهل عليهم معروف عندهم وهكذا احتج سمي  
 النووي... حين خرج عن الرواية عن الكلبي فبطل انت تروى عنه فقال نا عرف صدقه  
 من كذبه... هذا ان لاخذ من ضعيف جائز لمن يميز بين قوى ضعيف ثقيل  
 عن كذا... ان لا في ان... صدقه من كذا... وعنه من سمعته وصحبه من سميته  
 ورواه... ما لا عنه... من غير ما تياز فلا يجوز عند من له ادراك امتياز  
 ورواه... ان لا في ان... تلو التينة والحاوي من الكتب الغير المعتمدة... ومع

خلاص اجازة العمل عنها واخذها فيها بشرط ان لا يخالف ما فيها من الكتب المعتمدة واما احوا  
 الاخذ على ما فيها من المسائل اذا وافقت الاصول المتقدمة في انما يحصل من له سعة  
 علم ونظر وقوة حفظ وبصيرة فاصح للاخذ عن مثل هذه الكتب الغنية المعتمدة واما من ليس له  
 علم ولا فهم ولا له امتياز بين الحق والشبهة والقصور والثرثرة والهدم والبناء ولا له  
 بصيرة ما فيها من مبادئ او حقائق او معارفها منكرها وجعل مقصده انما هو  
 والترتيب والسجع والتأليف من غير التزام لصحة تقدير الثقة عن غير ثقة فلا يخل  
 العمل بكن ما فيها من دون تنبيه على ما فيها من المزايا والعيوب الا في باب التنبيه  
 في اما في انما يصح احدهما من التحقيق يكون كشف الظنون غير معتبر فهو عجيب لا يصلح  
 مثله عن ايدي مبتدئين الكسبي الحكماء كذا في غير معتبرة ما وجد كذا في غير  
 وهو من كشف الظنون فلا يصح ان لم يصح به المحقق فقد علمنا كذا في غير وان جماله  
 حال مصنف وجميعه لكل باب طب وعلوم امتيانه بين باطل حق وكذب صدق  
 في غاية وصلاح سقط وصدق نقية بين القول المردود والمقبول والمطرد والمحصوا  
 بعمل كتابه غير معتبر عند باب الفهم والنظر وهذا كله موجو في النسخ المطبوعة كذا في  
 لا يبدى أهوم من مؤلفه او ما كسبه الناسخ والمصحح فمع ذلك كيف يشاء في كونه  
 معتبرة وكيف يجوز انحال كل كافي في النقل عنه بدون التذكرة والتبصرة فان لم يصح  
 من سبق هذا فانا اول من احكم بهذا واقدم عليه لانه لا لئلا لكل طالب مسائل واجمل النظير  
 على التثنية واطابق بين الميث والمثل في اسوة باول من خص على كون القسمة دجاجة  
 والحادي غيرهما من كتب الفقه الخفية ومستدرك الحاكم وموضوعات ابن جرير  
 الاسماء في الحديث النبوي غير معتبرة نعم انكر هذا الامم في حديث

ما هو من الفضل ويحق فليقم على الشواهد المعتبرة وليدع شهاده وليناد انصاره  
 واعوانه فان لم يفعل ولم يفعل فليستجبه ولينكس راسه الى ان يقضه نفسه  
 ويتبع سلفه تعلم اذا ما كنت تست بعالم في العلم لا عند اهل التعلم تعلم فان العلم  
 ان بن المفتي من الحجة الحسناء عند التكلم **ثم قال** في صواعق الخفة المقدمة السادسة  
 ان المتواتر في العلم لم يبلغ نقله مبلغ التواتر ليست من اليقينية الضروريات حتى يتيقن  
 يكذب ما خالفها يتيقن كذب قول القائل ان الله اتخذ شريكا او ولدا وان السماء تمتهل  
 الارض فنا وان الشمس ليس بمخفى وان مكة والمدينة غير موجودة **القول** حاصل  
 اليقين من الاخبار غير متوقف على كونها متواترة بل قد تفيد المشيئة واخبار الاحاديث  
 علم يقينيا وكما يقين طرق اخر ايضا وقد يختلف حصولها باختلاف العالم والجاهل ايضا  
**ثم** فحبة الفكر وشرحه للحافظ ابن حجر قد يقع فيها اى اخبار الاحاد ما يفيد العلم  
 النظري بالقرائن على المختار خلافا لمن اى ذلك والخلاف في التحقيق لفظ فان من  
 جواز اطلاق العلم بقية بكونه نظريا وهو حاصل عن الاستدلال من اى الاطلاقات  
 خص لفظ العلم بالمتواتر وما عداه عنده ظن انهم ذكر ابن حجر انواع الخبر المختلف  
 بالقرائن وعدّها ما خرج الشك في صحيحها والمسلسل بالائمة الحافظ والمشهور اذا كانت  
 له طرق مباتنة **ثم قال** هذه الانواع التي ذكرناها لا يحصل العلم بصدق خبرها الا بالعلم  
 بالحديث للتوفيق العرفي باحوال الرواة المطلع على العلل كون غيره لا يحصل العلم به  
 ذلك لقصوره عن الاوصاف المذكورة لا يفي حصول العلم للتميز المذكور انهم وفي شرح العقائد  
 النسفية الخبر الصادق مفيد العلم لا يفسر في النوعين بل قد يكون خبر الله وخبر  
 الرسل او خبر اهل الاجماع او الخبر للقرن بما يقع احتمال لكذب الخبر بقدره زيد عند

سأدر في هذه النسخة المختصر من الحجج الباطنية ومنها الشهادات الباطنية وهي ما لا يقتصر  
عقل الجميع والامر ومنها اوليات وهي ما تحصل بمجرد العقل وهي كعلمك بوجوه وان النقيضين  
بعضها واحد ومنها المحسوسات وهي ما يحصل بالحس ومنها التجربات وهي ما يحصل بالعادة  
ومنها المتواترات التي هي في شرح السعد التفتازاني شرح المختصر العضد التحقيق ان  
كل من الاحاسيس التجريبية الحدس التواتر قد يكون كاملا يفيد القطع وقد يكون  
ناقصا يفيد الظن فقط والاشهر ورات منها ما هي قطعية يجب قبولها **انتهى في شرح المختصر**  
العضد اختلف في خبر الواحد العدل هل يفيد العلم اولا والاختار انه يفيد العلم بانضمام  
القرائن **انتهى** وفيه ايضا النافية انه لو اخبر ملك بموت ولد له مشرف على الموت  
وانضم اليه القرائن من صراخ وجنازة وخروج الخدشات على حال منكورة غير معتادة  
دون موت مثله وكذلك الملك واكابر مملكته فانا نقطع بصحة ذلك الخبر ونعلم به  
موت الولد بخلاف ذلك من انفسنا وجدانا ضروريا لا يتطرق اليه الشك واعترض عليه  
بان المعلومه لا يحصل بالخبر بل بالقرائن كالعلم بنخل النخل وجل الوجل ارتضاع  
الطفل للبن من اللبث ونحوها الجواب انه حصل بالخبر بفعيلة القرائن اذ لو لا الخبر  
لجونا موت شخص آخر **انتهى** **ومثل** هذه العبادات في كتب الاصلين كثيرة **ولو اردنا**  
استيعابها وسردها لبلغت الى فاتر كبرية ولكن اقتصرنا على ذلك لان العاقل المتعصف  
يكفيه ما ذكرناه الغافل المتعصف لا ينفعه شيء وان طولنا وبأجمل علمه ما سجدنا ان  
للعلم الضرري طرقا مختلفة لا يختص حصوا بالاجابة المتواترة وان العلم اليقيني ليس يختص  
بالاجابة المتواترة بل قد تفيد اجابة الاحاد ايضا والمثمرة وانه قد يحصل القطع بخبر  
الاحاد ونحوه للعالم الممارس فقط ولا يضر عدم حصوله للهاثم المناقش قط **وبعد ذلك**

نقول هذا لك دندن به ناصرك من ان التواريخ التي لم يبلغ نقله مبلغ التواريخ لم يمس  
اليقين ان الضروريات لم ياطل قطعا ولا يفيدك نفسا بل هو مضرك جدا **والصحيح**  
ذلك باشارة عديدة يظهر به عليك ان نصرتك تملكت بالمضرة الردية وهذه  
هي الرزية كل الرزية **لنعمها** ان تقع في موضع من كشف الظنون وقد علمت في تحفاك  
ان فتح الاسلام البردقوفي سنة اربع وثمانين ثمانمائة وهذا كذبه على كل عالم **طالع**  
عالم بطلانه غير خفي على كل ذي حفظ فقم فان من طالع الهداية والتبقي وفي التوضيح والتلويح  
راستفاد غيرهما من كتب الخفية الاصلية والفرعية من صحاح المائة السادسة  
لما ذكره الامام **و** انما يعلم ما فيها من نقل ان قال البردقوفي مع ما يدل على ثبوتهم  
اعني انه ودر باره لا يدري عن عمرهم ولا يعرف من حصول هذا العلم للجاهل الخامل **فمن**  
لم ينظر كتابه فاضل ولم يطالع تاريخ الامثال **ومنها** انك ارخت في موضع من الاخبار  
وفات ابن ساكر الدمشقي سنة احدى وسبعين سبعمائة وهذا يدعي البطران **حده**  
بوجه الزمان كذا يجب كذبه من لم يحارسة بالكتب التاريخية ولا يضر فيه من لم يخل  
في اسواق العلوم البهية **ومنها** انك ارخت في موضع من الاخبار وفات البايع سنة اربع و  
سبعين سبعمائة **ومنها** ان طبع البطران عنده من كتب الطبقات والتراجم فان ارخت  
وسمى جميع النسخ التي العلماء ذروها الخط والنشأ ولا يقدر عدم حصوله لمن لم يورق الا **الخط**  
**ومنها** انك ارخت في فات الدائني في تصانيفك في المائة التاسعة وهو باطل قطعي  
عند جملة كتب الشريعة ولا يقدر فيه جهل من لم يحارسة الكتب الدينية **ومنها** انك  
ارخت وفات ابن جبة في المائة العاشرة وهو قطع السقوط والغلط ولا يقدر عدم  
القطع به من يتصف بالخط **ومنها** انك ارخت وفات ابن كثير **الز**

وسقانة وهذا غير خاف بطلانه على من يارس بكتب التاريخ الثلاثة في المائة الثانية  
 والثامنة فيه ولا يقدح فيه عدم حصوله لمن لم يرزق القوة الحافظة ومنها انوار  
 في الخاف عند ذكر الحاصل صحيح فان مولفه سنة اربع وثلاثين وسبعائة وذكوت  
 بعيدة انه فرع من تاليفه سنة احدى وتسعين تسعمائة وذكوت بعيدة انه فرع من  
 سنة احدى وثلاثين ثمانمائة بعد تاليف الحاصل بابعين سنة وهذا يعلم بطلانه  
 كل شيء وصحى ويقطع بكذبه كل ذي وعي ويشهد بقوطه كل عالم وجاهل ويؤكد  
 نسخاته كل فاهم عاقل ومنها انوار رخت وفات بقي بن مخلد سنة اثنتين وسبعين  
 وسبعائة وهذا بطلانه اجملي البدهيات عند من فن لقراءة الصحاح الستة  
 وغيرها من كتب الاثبات ولا يقدح خفاؤه على النائم العاقل والهاثر الخامل  
 ومنها انوار رخت وفات ابن ابي شيبة سنة خمس وثلاثين وثلاث مائة وهذا  
 بطلانه من القطعيات عند من قراء صحيحين غيرهما من كتب الاثبات ولا يضر عدم حصوله  
 لمبلغ الحرافات وجمع المجلات ومنها انوار رخت وفات القضا سنة ثمان وخمسين وثلاث مائة  
 وهذا مقطوع الكذب الخبيث عند من يذوق مطالعة كتب التاريخ والحديث  
 ومنها انوار رخت وفات ابن الملقن سنة اربع واربعائة وهذا يدعي كونه غلطاً  
 عند من خل في اسواق العلم وكان ثباته ولا يضر عدم حصوله عند من يذوق خطاؤه  
 كان امره قوطاً وكسبه خطاً ومنها انوار رخت وفات تفسير سورة الطلاق من تفسير  
 الجلالين الجلال السيوطي هو مقطوع الكذب عند كل من قراء حياجة الجلالين  
 وما بالصبى وموصوفاً بالغوثي ومنها انوار رخت وفات الامام ابن حنيفة انه لم يرو  
 الا سبعة عشر حديثاً وهذا مقطوع كذبه عند كل فاضل قدير اوقار عظيم ولا يضر

عنه صلوات على نبينا وعلينا وسلم في سوق العلم والفضل ولم يعرف  
 قدره وقد ذكرنا بهذا من جوه بطلانه في مقدمة الرعاية في حل شرح الوقاية  
 وسبب ذكره في هذه الرسالة في ما أتى **والحاصل** ان هذه السقطات  
 الموجبة في تصانيفك واما ما لها من ناهي ابراز الغم في مطلع هذه الرسالة وقد  
 انبأنا في خاتمة هذه الرسالة المسطورة في تاليفك لا يشك احد من دق  
 الحفظ والفهم ونال حظا من الفضل والعلو في بطلانها في كل ريب في كونها مقصودا على ما  
 فليس مثلها عند العلماء الا مثل ما يقال ان الله اتخذ شريكا اوليا ان السماء نحنا فان  
 الارض في قنا ان الشمس ليست بمضيئة وان مكة غير موجودة وان الشوكاني معقول  
 غيره وان ابن تيمية جهمي ونحوه وان مصنف الهداية شافعي وان مولف التوضيح حنبلي  
 وان آخر الصحابة موثاق الهند وان آخر التابعين المنصور القنوجي وان الناصر المنجنيق  
 من تلامذة يزيد الشافعي وان الحجاز الاسود مركز في مسجد حنبل وان اراد الله تعالى له حسد  
 وبغض بالقنوجي وان اكمل الشافعي مدفون في بلدة بونلي وان عليا المرتضى حنبل  
 جبار الجعفي وان شيطان الطاق تلميذ ابن تيمية الحنبلي وان حافظ ابن حجر اعقل  
 تلميذ للقاضي مبارك الكوفي ان مسلما ليس بوزع تلميذ لجل الله السندلي وان المنصور  
 القنوجي ووالده هذا المجد العلي من تلامذة الراد اللكوي وان الامام احمد بن حنبل  
 قد ادرك الزم النبوي الى غير ذلك مما يشبهه اكا ذيب خرافة ويتباهى باطيل البنا  
 المحافضة امام من لم يوفق الفيزيين الحق والباطل ولا الفرق بين العالم والجاهل  
 ولن يخرج من مجالس الاراذل ولو صاحب الامثال ولم يطالع الكتب الدينية ولم يعلم  
 العلوم العقلية والنقلية ولم يأخذ بمن الاستعداد العلمي ولم ينل به من الفهم

العقل فتجب من هذه الثقلات ويفرق بين تلك الأكاذيب وهذه الخزعيلات ثم  
 قال ناصر له المختلف للمقدمة السابعة ان ترجع أحد التواريخ المنقولة بلا سند في كتاب  
 التواريخ على الأخرى ان قول أكثر المورخين لا يصح عموماً فان لم يكن في الواقع قول واحد  
 الأكثرون ان اقول ان لم يصح عموماً فلا شبهة في صحته خصوصاً فان كثر انتفاء مورخين  
 اذا اجموعوا على امر ولم يظهر خلافه بصرح ناقده معتد به عندنا لا يشك في انه يرجع عندنا  
 قولهم على قول غيره ثم اذا ظهر بوجه من الوجوه المتبعة ان لا كثيرين قد ساءوا في هذه  
 المقتضى يترك قولهم ويؤخذ بقول غيره ثم قال ناصر له المختلف اذا تمجدت المقدمة  
 فقول الجواب عن الإرادات المذكورة على ذم أحد ما اجال الآخر تفصيلاً لما اجماع  
 فبيان ان تعقب المتعترض المتعلقة بتاريخ المواليد الوفيات على كثير مما ترجع إلى أمهات  
 ان هذا التاريخ مخالف لما ذكر في التاريخ الآخر والثاني انه مناقض لما ذكره صاحب الكتاب  
 في موضع آخر والثالث انه يقتضيه ما يخالف تاريخ واقعة أخرى والرابع انه يستبعد مع  
 وقائع أخرى على كل تقدير فهو اما مطابق لما نفا عنه اولاً فان كان الاول وهو الأول فتر  
 مخالفة التاريخ الآخر ولا مناقضة لما ذكره حسد الاثبات في المواضع الأخرى لا اقتضاه ومما  
 تاريخ واقعة أخرى لا استبعاداً مع لحاظ ذائع أخر فان الواجب على الناظر ان لا  
 ناقل ليس النقل ما اراد نقل كما هو لا بد عليه ان كان التعقب صنيعة له لم يظن انه لا يترك  
 فلا يكون نقلاً فتجابه انا قد اثبتنا في المقدمة الثالثة ان النقل ان لا ينفيه من انهما  
 قول المغبر ولكن هذا الاصل اراهم من ان يكون صريحاً او ضمنياً او كتابة او شاهدة وكلام حسد  
 الاثبات ان لم يكن فيه اظهر انه كلام الغير في بعض المفاهيم صريحاً ولكن لا يخلو عن الاقسام  
 الاخر فان تاريخ المواليد الوفيات مما لا يعقل العقل فلا بد ان يكون منقولاً عن الغير وان كان



مينا على صاحب الاتفاق لما سكت عليه لم يتكلم فيه ولم يرجح واحدا لعلنا لم نلتزم صحة  
 فالكلام على ان المعترض نفسه نقل الاختلاف كثيرا ولم يرجح وهذا ان قد يبرر للعلماء  
 في مقدمته ان لا يرد باوضح وجه فان فرق بان المعترض لم ينقل في موضعين بل في موضعين مختلفين  
 من غير ترجيح انما نقل الاختلاف اذ انقل في موضع واحد فحيث بان ذلك لا يحصل الحد الثاني  
 فانه ان كان السكوت عاكسا على التزام العمدة فالموضع والموضعان والمواضع انما هو كذا في كل  
 لا اتحاد المواضع او تعدد في دلالة نقل التزام العمدة وعددها يمكن ان يكون كذا في كل  
 السكوت على العمدة في التزام صحة مطالبة بالدليل فانه يحتل الزيادة من الامور في كل مكان  
 الثاني وقابل ما عوفو محمول على سمول الناحية والطابع والخصوص بطور (ن) ملحوظات  
 في المقدمة انما يتساءل كثيرا في موضع فهو غير ليس المواضع به موجوب انما هو  
 التفصيل فلهذا لا نقول اننا في التزامنا انما نثبت انما هو في مواضعه انما هو في  
 هذا الموضع عنده فيكون حاطب الليل غير ملتزم لصحة خبره من ان لا نقل  
 وانما هو في حقه وعليك بشدة وتامل فيما في كلامه هذا من كذا بشار في بيان  
 فساد المقدمات فان هذا الجواب لا يجازي كذا الجواب التفصيلي مبني على ان  
 الثاني في قوله اننا نطلب انما هو في اعتبارها وورد في غير هذا من سادس  
 علماء فان الاصل ادائه في ما لم يرد في الاصل في عروصه في قوله في  
 خست تابه وادخل خست انما هو في سأل في هذا الكلام اجمالي للبيان في سادس هذا  
 الايمان ولما انما في خست في قوله لا نقول انما هو في كل الجواب وهو كذا في قوله  
 مخالفة التاريخ في اخر الخمر ودران في طائفة ما اخذنا في به في جعل من الجواب  
 ولا يخرجك من هذه الخلة في كل من في قوله كذا ان ابن حجر العسقلاني في قوله في حقه

بقوله هكذا وجدت مكتوبا في الصحيفة: وهل نجوم من يذكر في خبر سيدنا ابراهيم الخليل عليه  
السلام بقوله هكذا سمعت من خليل بن اثير او وجدته مكتوبا في بعض المخطوطات التارخية  
وهل نجوم من يكتب ان الله اتخذ شريكا وولدا وزوجة: بقوله هكذا وجدت في بعض  
النصارية: وهل نجوم من يسطرون البخاري لم يروا الا خمسة احاديث وما سواه من ملاح  
الزنادقة: وهل وجدت مكتوبا في كتب الملاحدة: وهل نجوم من ينص على جهة  
السلامة في قوله هكذا ذكره جابر الجعفي: وهل نجوم من يسكت ان كراما في عون  
السلامة بقوله هكذا ذكره ثلاثة من الاولين: وهل نجوم من ينطق بانكار الملائكة  
والشياطين: وهل وجدت في تفسير سيدنا المكي: وهل نجوم من يدين بان  
الاحذية: وهل في رواية الفراء والرسول بقوله هكذا ذكره الغزالي في المفضل  
من نجوم من ينسبهم بان اكثر الصوفية كانوا من اهل باب الائمة: هل هكذا انهم تلبس  
البسمة: وهل نجوم من يقول ان اخ السجدة مواتا في الجنة  
بقوله هكذا ذكره في بعض مخطوطات الشافعية: وهل نجوم من يعتقد ان حمار المعراج  
النفوس: هل هكذا ذكره فلان عيسى: وهل نجوم من ينكح ابنة النار وينص على انها  
من الامور الدنية: هل هكذا: هل نجوم من يعتقد ان الله يدينهم بنجوم  
الارض: هل هكذا: هل نجوم من يقول هكذا في الامامة: هل نجوم من يعتقد ان  
الامام يدينهم بنجوم من يسكت بذكر ان في مسنده: هل نجوم من يعتقد ان  
النسب يورثه: هل هكذا ذكره ابن الجوزي في الامامة: هل نجوم من يعتقد ان  
السبع موعود بات اى جميع المحدثين بقوله هكذا ذكره ابن الجوزي في الامامة: هل نجوم من يعتقد ان  
هل نجوم من يقول: هل هكذا: هل نجوم من يعتقد ان الله يدينهم بنجوم

في داخل الكعبة عند الشافعي بقوله هكذا ذكر صاحب الهدية المصنف وهو من ينقل في  
 ذكر الصحابة ان ابا دنانير توفي في العصر النبوي بقوله هكذا وجد في كتاب الهدية للبرقي  
 كذا والله لا يخفى من هؤلاء من تعقب الفضلاء بل ورد عليه وبين بطلان قوله  
 ويقع رايه نقله وينص على طغيان فهمه فيقتربان نقله مردودا واتحاله مطر فيقول  
 عنه ان كان حيا انت تنقل ما تنقل مع عقل فمصر وفضل علمه ام انت صاحب علمه والاولى  
 وتأخذ ما مر تحت نظره ان كان جليلا اعتناه فان اختار الاول بين له بطلان صفه  
 وطغيان مجونه ان كثير مني باطل جلي وكونه خاطا به يحى يعرفه باني مسد كما  
 ويغيب وكثير مني باطلان من اجل البيهيات عند الفضلاء الاثبات وان يغيب ذلك  
 الجاهل من الجاهل وان اتار التكملة وضع الافتاء بانه طاع جأ وباع ليس ثاني وانه فاضل  
 كالتفتان وجاهل كالتفتان في الاعتقاد على قوله فعلة ولا يجوز ما خذه ونقله وايضا  
 يسأل عند بيان مقصوده من هذه الاساطير هل هو مجرد التكبير والتشهير وبجهد الحكمة  
 كناية النقادين والقوالين في التقيع والتوبيخ والتصريح والتلويح واحقاق الحق الصريح  
 ونفع الخلق بذكر الامور الجيئة وتعليم الطلبة ما له يعملوا وافادة الكلمة ما له يربوا عنوا فان  
 اختار ثانيا تعقب بيان فعلك مبائن لقولك وصنعك مغاير للسانك فان نقل شرا من  
 الا باطل من حق وتنتج وتسد يد موقع في الفصل الهميد لامية تعليم الطلبة ولا ينفذ  
 للكلمة وان اختار اولها وقع الافتاء بان مطالعة كتبه او على المتوسطين ولا يجوز نقل شيء  
 عن كتبه الا للمؤقتين وانه خارج عن عدو الفضلاء المصنفين وخارج لعادة الكلام  
 للوافين وليست سيق كسيرة ارباب الفضل بل كسيرة ارباب الجهل وايضا يسأل  
 عنه هل انت تحفظ ما قرأت وما كتبت وتقف على ما قدمت يدك ساقاه وتعرف

الفرق بينه وبينه انسطرأفاه فان قال ثم اخلد بما يدل على خلافه من كثرة معارضته  
 ومخالفاته وان قال لا عدم من المغفلين المتروكين وهجر كجهم من كثرة عليه رواية الشوا  
 والمناكيد حتى استحق الاتراء والكيد وشبهه بمومن قاض ذكر قصتها صاحب المستطرف  
 من كل فوج مستظوفه في الفضل الثامن من الباب السادس في السبعين بقوله شوهد مود  
 يرون من قصة فضيل ما تحفظ الاذان فقال سلوا القاضي فأتوه فقالوا السلام عليكم  
 فخرج وفتوا وتصفي وقال عليكم السلام فعندوا المودن اتقى وعيب عليه الاقدام  
 عليه منعة التاليف التي لا يسميها الا بالامعظ والتميز بين القوي والضعيف  
 فان كان حافظة له ولا متصرفه له لا يجوز له الدخول في هذه المسألة فكل في مجال لكل  
 طريق سالك وقيل له التزم ولا قراءة الاحعية للمنفردة لقوة الحافظة وصل صلاة المخط  
 المروية في الاحاديث الثابتة وتباني الله من الذنوب الهالكه والعيوب الساقطة ثم  
 ادخل في هذه المسألة الشريفة وتقل هذه الحامل الثقيلة وهو ما احسن قول للميدوكيع  
 الكوفي قبل انه لا ما والشايع شكوك الى كعب سوء حفظه فارشدني الى ترك المعامه وقال  
 اعلم بان العلم نور ونور الله لا يمتناه صاحبه هو يروى بدل الشعر الاخير وذلك ان حفظ العلم  
 فضل وفضل الله لا يوتي لعاصيه فان قال التعارض والسططه والتناقض الغلطه من اللزوم  
 البشرية قيل لو كان شيء من لوازم البشر لا يستلزم ان تكون كثرة ايضا من اللوازم البشرية  
 فان اللزوم للشيء عبادة عما لا ينفع في الشيء دائما وهذا في اللزوم الحقيقي او غالبا وهذا  
 في اللزوم الدروفي وكثرة النعمات والتحيات والتفانيات مما تنفع عن افراد البشر غالبها  
 من معجزات العلم والتفكير واعطى فما تائبوا اليه ما يسأل عنه هل انت تدرى نعمته من قبله  
 وغرضك من تراث الاختيار عاين انفسهم في غير ذلك بل من الاعتماد على انسطرة



باب وصنع خراب وفعله تباث وقوله خباب ونقله لعاب وسطوره لغات يستحق به  
العقوبة لا الثواب من حين يدخل في التواب فماله عند خراكم من جواب خاصل عن هذا  
المشبه بالذباب والفتح المشبه بفتح الذباب فقد خسر خاب من فاش في الحساب  
بزيادة بين الخساء والصواب وكثرة الالاب والذباب في الكتاب واختياره شفهة  
الحكمة في الشيب الشباب حتى قيل شرا آخر خاب آليس من جد في كتاب بل انظر خمس  
بكم انت فقل من و ان اللغات بمعاني آليس من جد في سفر ان الله ليس تقاد على خلق  
من بيه مطلقا ثم قل من و ان يتنبه على كونه غلطاً معاقب آليس من يربح في كتاب  
ان الله ادى من يربح حديث فقل من و ان الاشارة الى انه قول المقر حين يعلم عند كلامه  
ان من يربح ربحه من الخفاء الاربعة كل من يربح على فقل من و ان النصيب  
من ان الله ادى من يربح عند العند معدودا عند الكرام في باب التباث آليس من يربح  
بكتابه ان ابا حنيفة لم يربح الا سبعة عشر حديثاً فقل من و ان النبي صلى الله عليه  
وسلم في كتابه امددجا عند الوظم في الملائكة آليس من جد في كتابه من ان الله ادى  
سامية كشافة وفير من ثايفه هو في المائة التاسعة وخمسة جهايه في المائة  
ادباً فقل من و ان فهم المبتدئين مع ظن بطولاه عند من لا ادوية لهم في المبتدئين  
باب من يربح من يربح يكون انما يربح في كتابه من ان الله ادى من يربح  
رأسه الخفية وبذلك هكذا وجدته في الكتب الشلالية محكوما بكونه من اصحاب الخلق  
من الله والفضل آليس من يربح في انشاء رواية ان نبوة النبي صلى الله عليه  
وسلم وخاتمة اولى سائدهم ترك بناءه ولم يربح بعد حمانه ونحوه من ان الله ادى من يربح  
في كتابه من يربح من يربح عليه الكثير آليس من يربح في كتابه من يربح

ان باطال بطل و سلم و ان الصحيح هو انه موحد و سلم و يقول هكذا و حقه في بعض الكتب محتمل  
 ممن يضر به سيما التعريف و يطلب تحقيق هذا من سألته دراء المادب في شان باطال بطل الله  
 لفتحها كما و قد نفي لبدتها و قدس على هذا الامثال على باطالنا ذلك في ما سبق على هذا النحو  
 و بالجملة فيجب على الناقل ان ينظر الى صحة المنقول لفظه و بغير استقامة معتقديه  
 في برائه عن مخالفة العباد و مناقضة البرهان و يفكر في سلامته عن مخالفة البرهان  
 ممن معارضته للشهادة و يتبصر في ان في نقلا افادة لا تضليل و افاضة لا تخيل فمن  
 نقل بدون هذا الايدى كذا من هذا كقول الناقل الناعش و الجاهل الانا تصفو ولا يبر  
 مجر المطابقة و لا يسمع منه عند مجر الحكاية **و قوله** ولا يرد عليه ان اراد به  
 انه لا يرد عليه ما يرد على المدعى المستدل فهو صحيح لكن كيف هو ان اراد به لا يرد عليه شيء  
 من الملامة و لا يعرض له شيء من المائمة فهو قبيح عند كل من انصف عقله **و قوله** جوابه انا  
 قد اثبتنا في المقدمة الثالثة ان جوابه انا قد بينا بطلان ما حملت في الاوراق السابقة  
**و قوله** هذا الخطا اعلم من ان يكون صريحا او ضمنا او كناية او اشارة ان مردود بما مر  
 صراحة و لا ادري امر كيف على هذا القدر من التوسيع لم لا زاد عليه صورا اخرى ليس على  
 امر النصر و افراج التوسيع بان يقول و ردنا او تصورنا او تخيلنا او توهمنا او ذهننا او خارجنا  
 او ذكرنا او عقلا **و قوله** فان تاريخنا و الابد و الوفيات ان بناء فاسد تنزل عليه عقدا  
 فانه يستلزم ان لا يرد ايراد مطلقا على من نقل قوله من الامور العقلية وان كان غلطاً  
 و شططاً لهداه ان مثل ذلك مما لا مدخل فيه للعقل لا يقول به قائل الا على سبيل نقل  
 و الناقل لا يرد عليه شيء بلا فصل **و قوله** كيف لم يمتبه على فساد قوله فلا بد ان يكون  
 منقولاً عن الغير مع ظهوره على كل ناطق و طيور فان كره شيء لا يعقل بالعقل كيف يدل على

لا بد ان يكون بالمثل لاحتمال ان يكون كذا افتري به ذكره من عند نفسه او يكون خطا  
 صدق من لذة قبله او يكون انسيا ناوهم اعرض لشد غفلته الى غير ذلك من الاحتمالات  
 الواضحة وهذا ظاهر على ادب الاضمار ناقصة ايضا فضلا على محابله قول الكمال  
 ووصح ما ذكره لمريد شئ على الكذبين الدجالين وعلى من اختلق شيئا من كلامه  
 الغلبي وسطره في العجب كل العجب من مثل هذه النصرة في بانصة لجميع الدجالين وآيات  
 الكذبة فالقول بطله وأقول خاتمة ما اسعد خلدنا وانشج جلدنا لا ياراك الله في ضده  
 والله ووضاه الله بفهم قباح راحة و حفظ الله ومنصيرة من رادته لذة وقوله  
 وان كان مينا الخ محدوش ان التزام صحة صاحب الاغاث لم يؤخذ من استكوت على مقولاته  
 عدم انكسار فيه وعدم الترجيح بشيء من مخالفاته بل نسب اليه ذلك من حيث ان هذه  
 طريقة المولفين وشرية المرصفيين مراد باب العلم والفضل الباعدين بن الحسن  
 والكثير وانهم ابدحو في زمانهم في اي من كانت تصابيحهم ماصح وفتح ونفتح ونفتح  
 بعد السفيه والتحقيق بالنسبة وانهم انما مزج حجة ادخلوا ويدعون حسن مكنوا به  
 بمسؤول ما به تعتمده ونزيلون الخدشات عن كلامهم عند ما وقفوا تكون غايهم منه نفع ادا  
 لانضباطهم ومفصلة بها فائدة خلق الله لا تخطيهم وهذا هو الواجب على جميع العلماء لاسيما  
 امرهم عليهم تعليم الجماعة تدريسا واليقا وارجح سبرتهم وخالف شر بعضهم بعد مخالفا  
 للاجماع النجلى وللشيع النبوي ومنهم من يسمي العلماء بمرجون على التدريس في المائيف من  
 لم تصف بمذاق الوصف المذيق ولم يستأهل الترصص والتاسد لم يقدمهم في الصف المميز  
 هو لا يلزم احد من الافاضل بواحد من موافق الاسائل انه غير ملزم بغيره وهو فوق سنده  
 من البنية وشبهه انهم وغايتهم لبست الامجد تكثير اعداد التايقات اكلان رجوعنا على



فغير ضايع ليس الا محض النقل من مرجع من معناه والتوجه الى مبناه ولا انتقال الى الفرج ولا اصل  
 وانه لا يبالى بجمع ما كان كذا باجلائه وما كان خربا في ثابته انه لا يجتبى من قوع الفجوت  
 في كلامه ولا يحد من التناقض في رامة وانه من تحدث بكل ما سمع ان كان باطلا ثابتا  
 وبسط كل ما يطلع وان كان عطلا ملقبا بالجهين فان مثل هذا ليس مرجعا بالفضلاء بل  
 هو ما يستقيم العقل ولا يستحسنه الا الجملاء يستنكره الكلاء ولا يحد النبلاء فانظر  
 ايها المتعول انك في مرجع وسمه ما ذا جفنا صرنا حيث اخرجك من عدد كلاما مثل  
 واشتد لك استنكف عنه الا فاضل واوقعك في دار الشر والتبرج واخرجك من  
 دار السوء والتفرج فان كان لك كقولك انك لست بمتزلف لصحة بل كملت قط الحيات في  
 الاودية فلو اوجب على العلماء الكفر عن مطالعة تصانيفك ومباحثة تراكيبك فكيف  
 بذلك قولك في خاتمة رسالتك لفظ القاطع على تصحيح بعض الاستعمالة العامة من المصوب والخل  
 والمولد والاختلاف ليس الا اعتماد على كثرة الجمع بل على شرط الصحة فاقم ولا فان جرحه الله  
 شتمك بما يليق به وبامه لك وقوله في باب انه لا يحصل بهذا الفرق الخ عجب من  
 يوسف بن اريب فان جرح الاختلاف عبارة عن ان يذكر في امر او كلاما مختلفة فان ظهر جميع واحد  
 منها يذكره ولا يكفى بذكر واحد الا قول المتعدي وهذا هو طي وحاب سائر العلماء في نقل  
 الاختلاف وليس في جوانه اختلاف ولا هو معاب عند رباب الاختلاف واما ذكر قول  
 منها في موضع وثانيا في موضع ثالث في موضع ورابع في موضع وهكذا من غير الاشارة  
 الى قوع الاختلاف فينا فهو الذي يبعد الفضلاء تناقضا ومما قناه ويتعجبون من كتابه بان  
 في كلامه تعارضا وتساوقا في بين المصورتين يون يئين وبين صنيعك وصنيعه في  
 غير عين **وقوله** وهذا باب قد ير للعلماء ان يادبه ان نقل الاختلاف في امر يدون

ترجح دواب غير لهم فهم غير نافع وان زادوا انكسرت دواب يربهم فمؤاقتاه واضح  
 فلو رزى العلماء شرفا وغراهم بعد من هذا وصفا مستبشعا وصفا مستشعلا وبناد  
 بل على النداء ان من عمل مثله كثيرا الخلية والتعليق فليجرب عنه اولوا الفضل من الرجال  
 والنساء ولا يستعمل احد من العلماء الناقدين فعل مثل فعله واختار سيرة وسار  
 كسيرتنا فين و قوله علان دعوى لا لا السكون الخ شى مما لا يرتب ان ذال لم  
 يدل السكون على التزام العصة مطلقا مولا ظاهر لا ترفع الا مانع من تاليف علم الانسان  
 لا سيما من العلماء الذين يدعون انتصاف نفوسهم باحياء السيرة امانة بدع المبتدعين  
 ويرجون ان يلقبوا بمجدك الدين فلن كل مسألة او واقعة او رواية حديثية ذكرها  
 وسكتوا عليها يستحق احتمال كون السكون للتردد فيه فلا يمكن ان تجزوا بالنسب  
 فقه واحد بيني واعتقادي او تاريخي الى من ينص عليه كذا الاحتمال ان يكون متروكا  
 ولعمري هذا القول ليس بدون من قبل من جواز اجتماع المثاليين ورفع الايمان عن الحسن  
 الصحيح من المين ومن قول العنادية والعندية واللااددية وغيرهم من باب السط  
 وقوله فهو محتمل على نحو النافع والطابع الخ مردود بان مثل هذه العندية لا يسمع ولا يفتى  
 الا لما ثبت على مسطرة المولف عارية عن هذه البلية وهذه اصحاب المطع النظامي  
 والعلوي ونساج مسودات المنصو القنوي يخلفون يقولون هذا افتراء علينا ونحن  
 برأه من انساب الدنيا كل ما طبعنا ونحنه انما هو على طبق المسودات المليصا التي وصلت  
 اليها مستحقة ولا شحنة ما زنا ولا نقصنا وقول قد ثبت في المقدمة الخ مردود بان  
 كثرة وقوع مثل هذه المسامحة بالكثرة ممنوعة وقوله فهو عفوان زاد به انه عفون  
 عند الله لكونه من لوازم الصدق وصاحدا من غير عمد فهو صحيح غير نافع وان زاد

عفوه عند العلماء الناقدين خفاف غيروا فتح وليت شعري اى ضرورة دعنا الى الشقيق  
 والتحقيق ولو الاختار من الاول ان كل ما في تصانيف المصنوع من الاغلاط طبقت لمنقول عنه  
 او لم تطابق كلها صادرة من ايد باب النسخ والطبع من الاخر الاول وكعله خشى مناقشة ارباب  
 النسخ ومخاضه لباب الطبع **هذا والنسخ** في ح ما اجاب به عن ايراد ابي المذكرة في ايراد  
 مفصلاً ولقد ما سبق منامع ما صدق منه مشرقاً قلت عند حسر المسامحة والمعارض  
 الواقعة في تخاف النبلاء الاول قال في المقصد الاول في باب الاغلاط يحتاج باذكار المسافر الى  
 الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السفاوى المتوفى سنة ستين ثمانمائة اتفق وهذا خطأ  
 فلاح فوات السفاوى كان بعد تسعمائة ذكره في النور السافر في اخبار القرن العاشر فاح فواته  
 سنة اثنتين تسعمائة **قال** لى صرك المتخفى صاحب الاقفاو دام فيضه نقل من كشف الظنون  
 المطبوع بمصر وانى راجعته فوجدته كما نقل واظهر انه كلام الغيدوان امرين صريحاً لكن الحال  
 دل عليه فان راجع البغات مما لا يدرك بالعقل وليس هناك دليل على التزام صحة المنقول على  
 ان هو كونه خطأ والدليل عليه فاح كان الدليل عليه قول صاحب النور السافر وابن وزهمان  
 في خلافه فلا يستقيم فانا قد اثبتنا في المقدمة السابعة ان جميع احاد التواريخ المنقولة <sup>بغير</sup>  
 سنة كتب التواريخ على الاخر بانه قول اكثر المورخين لا يصح عموماً فكيف يصح الترجيح بانه قول  
 رجلين لم لا يجوز ان يكون هناك قولان فقد راجعت كشف الظنون المطبوع بلندن فوجدت  
 عبارته هكذا المتوفى سنة اثنتين تسعمائة وفي البدر الطالع محاسن من بعد القرن  
 السابع للامام الشوكاني محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن ابي بكر بن عثمان بن محمد شمس الدين  
 السفاوى كانت وفاته في مجاورته الاخرة بالمدينة الشريفة في عصر يوم الاحد  
 سادس عشر شعبان سنة اتفق ما ذكره ابن فهد **اقول** سخافة لا تخفى على ارباب

الحجة لا تقوى <sup>بما لا من استطاع الجمل</sup> وغوي واقعد غارب الهوى <sup>الترتيل لم مطالعة كتب</sup>  
 كبر الحائز العقل <sup>هو من السام والعقل للبعير مقدم السام ما يركب</sup> والسنج وغيره <sup>منج</sup> وي فضل العلل <sup>أي ضل</sup> ا فاما علل المروءات العلل <sup>بمنه</sup> ويقنع بالدون  
 من كان ذونا <sup>حسين</sup> وذلك لوجه **الاول** ان نقلك من كشف الظنون المطبوع بمصر كونه  
 كذلك فيه عند ذكر الحاجة لا يفيد شيئا من الاحتياج فانه لا يسلم احد بنقل مثل  
 هذه الغلط وليس هذا من خصال اصحاب العلم والضبط فعملوا ورج عليك بانه من محتج  
 قويتك ولم يوجده مثله في كتب غيره <sup>لنفعك</sup> قول ناصرك ان راجعه فوجدته  
 كما نقل فاما كان لا يراى بان هذا <sup>لنفعك</sup> ذكرته خطأ في الواقع فلا ينفع لدفعه نقلك من  
 كشف الظنون في الواقع فانه لو اخذت هذا عن الكتاب حكى بان كلام من مؤلفهم وقع في الخطأ  
 البحت وانت ايضا بتقليدك من غير ثبوت **الثاني** ان دلالة الحال التي ذكرها الناقل  
 على كون ما ذكرته منقولا من الاخبار مستنكر عند ارباب البصائر فانه يلزم عليه  
 ان يعد كل ما دخل فيه للعقل وان نقوه به ارباب الجمل او من يؤسم بكثرة الخطأ والنقل  
 بالمعقل من المنقول ويدفع ايراده بانه لا يرد شئ على الناقل والمنقول <sup>بصيرة</sup> والزم هذا لا يصح  
 الا عن الجمل الفضول فمن صرح في كتابه في فقه الفاضل خسر كسات يلزمه عطف ما ذكر  
 ان لا يتعقب عليه بكونه من السقطه لانه مما دخل فيه للعقل فيدل ذلك على انه نقل  
 والناقل لا يرد عليه شئ ولا يطالبه شئ سوى تصحيح النقل وهذه مسامحة صاحب الهداية  
 قد تعقب بها شراحها وجمعها في مقدمتها ومسامحة جامع من الفقهاء الشافعية قد تعقبهم  
 بها النووي وجمعها في كتابه تهذيب الاسماء واللقاب واكثرها مما دخل فيه للعقل فيلزم  
 ما ذكرت من دلالة الحال على النقل ان تكون تعقباتهم من محركات الباطل <sup>بصيرة</sup> هذا والله لا يبر  
 به احد من العقلاء فضلا عن الفضلاء **الثالث** ان هذا الذي ذكرنا شره انه ليس هناك

دليل على التزام صحة المنقول فتنتج منساراً بالاعتقالات فان التزام الصحة حاصل على حال علماء الأثر  
 ومن لا يلتزم لصحة منقوله لا يبعد زمرة العلماء وان اشتهر بكثرة مجموعاته فان العالم  
 كالمخ في المطاع اذا خف هذا المطاع فبفساد كذا تفيد لا تأمر ولنعم ما قيل به بالمخض ما شئ  
 نفيد فكيف بالمخ اجلت به الغيرة فاخترنا من المتأخرين من ايتى بمتن بختار من  
 الخصلتين وكل ما قل بغير ان قرار ورجع الغلط من القلم وزلة القدم والندع عليه والندع  
 منه فهو من ايجار التزام الصحة فان ايجار هذا الوصف يجعل الثقة غير ثقة ويجعل مشهور  
 مشكوك الا في عهد الجاهل لا شبهة فان كلام ابن وزيمان مؤلف النور السافر فضل  
 علماء وافر ونقيحه من مؤلف كشف الظنون لكثرة وجد في تحريراته مناقضاً ومعارضاً فكيف  
 لا يكون قبحها في تاريخ وفاته يستغاضى ربح على قوله فان من ربحا قول على قول كون ذلك نافذاً  
 بالنسبة الى غيره الخاص ان كثرة العدد من جملة المحتاج عند الاثبات كما ذكره  
 في رسالة لاجوبة الفاضلة للاسئلة العشرة الكاملة فكيف لا يكون قول اثنين مع جلالتهما  
 مرجحاً على قول احد من لم يبلغ حد جملة السادس ان صاحب كشف الظنون ربح وقال السجدي  
 في مواضع من كتابه مواضعاً كثيرة فكيف لا يكون هذا القول مرجحاً على قول تفرد به غيره  
 لغيره ونفسه السابع ان صاحب كشف الظنون ان جمع في كتابه هذا واعى وانقطع  
 بكتاب هذا جمع من ادب الفقه لكن لا يدرك كل من فرسان هذا الميدان اولاً وهل كانت له  
 مهارة في هذا الشأن اولاً وابن وزيمان صاحب النور السافر محارمها ثابتة في الدخاسم  
 فكيف لا يربح قولها على قوله عند اكابر الشافعية انه قد وافق ابن وزيمان صاحب النور  
 جمع من اكابرهم والشك في على ما نقلت من كتابه بل كل من ربح وفات السخاوي في  
 تاليفه او بعد تسعائة فكيف لا يربح هذا على نال المغلطة التاسعة ان من كان

عند ذكره كذا في مختلفه فوجد في بعض اصحابه ما ذكره الجماعة كما ذكرته انت من المطبوع  
 بل من قيع ذاك التردد في كونه من محالين مستحسن الثعاش ان قول ناصر كونه خطأ  
 ما الدليل عليه بجا بيانك سقطت على الخبير وسالت عن المصير وبهتفت عن محال  
 محمد الله جل جلاله يا قاض النار بالزناح وطالب الجهر في الرماد مع عنك شكوا وقد بينا  
 واخرج النار من فادى قلنته كرك اذلة قطعية على ان ماصد من المنسوقون من  
 بن السخاوي ات سنة ستين بعد ثمانمائة خطأ بالهداة يعرفه كل غي غي ومما حش  
 قول من اجاد فاحش في افاجاء مو والقي العصا فقد بطل السهم والآخر الاول ان  
 السخاوي ومثل الذين محمد بن عبد الرحمن المعمر مولف الاقتراح وفتح المغني شرح الفقيه الحديث  
 والمقاصد الحسنة وغيرها من التاليف المستحسنة ذكر بنفسه في كتابه النصوص والادع اعيان  
 القرن التاسع في ترجمة آدم بن سعيد الكيلاني نزيل مكة مات في ذي القعدة سنة سبع وثمانين  
 ات في اى بعد ثمانمائة فانه يذكر في تواريخ الوفيات عدد السنين الزائدة على المات ويريد  
 ذلك بعد مع ثمانمائة بقرينة ان موضوع كتابه هذا ذكر تراجم من مات بعد ثمانمائة  
 اول المائة العاشرة وقد نص على هذا بنفسه في ديباجته فاحفظ هذا الشأن انه قال في  
 ترجمة آدم بن سعيد الحلي الخ في مات في ليلة الاربعة خامس في المحمد سنة سبع وثمانين  
 ومضى عليه من القعد ودفن بالعلامة التي الثالث انه قال في ترجمة ابراهيم بن ابراهيم الجعفي  
 دايته بما اى بمكة سنة ثلاث وتسعين مات في رمضان سنة ثمان وتسعين ات في الرابع  
 انه قال في ترجمة ابراهيم المقدسي النابلسي الحنبل عرض على الخ في وقفا عبيد بن النضر  
 في سنة ثمان ثمانين ات في الخامس ات في ترجمة ابراهيم القاهري وابو عبد  
 ات في السادس ات في ترجمة ابراهيم النوري اللبني شافعي

خمس<sup>١٠</sup> فمات<sup>١١</sup> بمشقة الشافعي<sup>١٢</sup> انه قال في ترجمة ابراهيم اللخمي الشهير بابن الميالي الشافعي  
 مات في سنة سبع وستين ثمان من عشر شعبان<sup>١٣</sup> انتهى<sup>١٤</sup> الشافعي<sup>١٥</sup> انه قال في ترجمة ابراهيم<sup>١٦</sup> له  
 الخفيف مات في ليلة الجمعة في رمضان سنة اربع وتسعين بمشقة<sup>١٧</sup> انتهى<sup>١٨</sup> التاسع<sup>١٩</sup> ان قال  
 في ترجمة ابراهيم العجلوني المقدسي الشافعي مات سنة خمس<sup>٢٠</sup> فمات<sup>٢١</sup> انتهى<sup>٢٢</sup> العاشر<sup>٢٣</sup> انه قال  
 في ترجمة ابراهيم<sup>٢٤</sup> له مشقة الشافعي مات في العشرين<sup>٢٥</sup> الثاني من شوال سنة ثمان<sup>٢٦</sup> فمات<sup>٢٧</sup> انتهى<sup>٢٨</sup>  
 الحادي عشر<sup>٢٩</sup> انه قال في ترجمة ابراهيم القاهري<sup>٣٠</sup> له الملك مات سنة ثمان<sup>٣١</sup> وستين<sup>٣٢</sup> انتهى<sup>٣٣</sup>  
 الثاني عشر<sup>٣٤</sup> انه قال في ترجمة ابراهيم القاهري مات قريبا من سنة ثمانين<sup>٣٥</sup> انتهى<sup>٣٦</sup> الثالث<sup>٣٧</sup>  
 عشر<sup>٣٨</sup> انه قال في ترجمة ابراهيم الحلبي المعكر مات سنة اثنتين<sup>٣٩</sup> ستين<sup>٤٠</sup> والتقبلها<sup>٤١</sup> انتهى<sup>٤٢</sup> الرابع<sup>٤٣</sup>  
 عشر<sup>٤٤</sup> انه قال في ترجمة ابراهيم الطباطبائي الشافعي مات بها<sup>٤٥</sup> اي بمكة ليلة الجمعة ثالث<sup>٤٦</sup> المحرم سنة  
 ثلاث وستين<sup>٤٧</sup> انتهى<sup>٤٨</sup> الخامس عشر<sup>٤٩</sup> انه قال في ترجمة ابراهيم الرقي الشافعي اقام على طريقة  
 حميدة من الطوائف والصلوة وكثرة التلاوة قال ان احدكم<sup>٥٠</sup> اجله وهو عمر وعشية عرفة سنة اربع  
 فمات<sup>٥١</sup> انتهى<sup>٥٢</sup> السادس عشر<sup>٥٣</sup> انه قال في ترجمة ابراهيم الحلبي الداري وكان حيا بعد ثلاث<sup>٥٤</sup> شعبان  
 انتهى<sup>٥٥</sup> السابع عشر<sup>٥٦</sup> انه قال في ترجمة البرهان<sup>٥٧</sup> له ابراهيم القاهري مات في ربيع الاول سنة  
 ست وستين<sup>٥٨</sup> انتهى<sup>٥٩</sup> الثامن عشر<sup>٦٠</sup> انه قال في ترجمة ابراهيم الكبنان<sup>٦١</sup> العسقلاني الشافعي مات  
 سنة احدى وسبعين<sup>٦٢</sup> انتهى<sup>٦٣</sup> التاسع عشر<sup>٦٤</sup> انه قال في ترجمة ابراهيم السويطي القاهري مات  
 في شوال سنة ثلاث وستين<sup>٦٥</sup> انتهى<sup>٦٦</sup> العشرون<sup>٦٧</sup> انه قال في ترجمة ابراهيم التونسي مات في  
 رمضان سنة ثمانين<sup>٦٨</sup> انتهى<sup>٦٩</sup> الحادي<sup>٧٠</sup> العشرون<sup>٧١</sup> انه قال في ترجمة ابراهيم الباعوني مات  
 سنة سبعين<sup>٧٢</sup> انتهى<sup>٧٣</sup> الثاني والعشرون<sup>٧٤</sup> انه قال في ترجمة ابراهيم الخفيف<sup>٧٥</sup> الشهير بابن  
 القطب مات في جمادى الثاني سنة ثمان<sup>٧٦</sup> تسعين<sup>٧٧</sup> انتهى<sup>٧٨</sup> الثالث والعشرون<sup>٧٩</sup> انه قال

في ترجمة ابراهيم الحلبي مات سنة احدى وعشرين انتهي الرابع والعشرون انه قال في ترجمة  
 ابراهيم العنوسى المنابلى الخلف مات سنة اربع وستين انتهي الخامس والعشرون  
 انه قال في ترجمة ابراهيم الروهاوى حوفى سنة ثمان وتسعين انتهي السادس والعشرون  
 انه قال في ترجمة ابراهيم المناوى الشهيد بابن عليبة مات سنة خمس وسبعين وفي  
 باد صلاة انتهي السابع والعشرون انه قال في ترجمة ابراهيم الخالد الخزي  
 مات سنة تسع وستين انتهي الثامن والعشرون انه قال في ترجمة ابراهيم  
 الحلبي الشهيد بابن الملبى لد سابع عشرين رمضان سنة اثنتين وسبعين ثم قال انه  
 انتهي التاسع والعشرون انه قال في ترجمة ايضا لا ذى من سنة خمس وتسعين  
 وثم قال انه الثلثون انه قال في ترجمة تلميذ ابراهيم الحارثى بالملك مات في اول  
 ثلث وتسعين انتهي الحادى والثلاثون انه قال في ترجمة ابراهيم السعدى الشهيد بابن  
 قودة مات يوم الثلاثاء سادس عشرى بيج الثانى سنة ثلث وتسعين ببدا الخليل  
 وصلينا عليه صلوة الغائب بعد الجمعة تاسع عشرى شعبان بمكة انتهي الثانى  
 والثلاثون انه قال في ترجمة ابراهيم المشهور بابن القطان رايت يصف سنة ست  
 وتسعين بمطاطية اليكميا انتهي الثالث والثلاثون انه ذكر في ترجمة البرهان ابراهيم  
 الكركى القاهرى الخلف المتوفى سنة اثنتين وعشرين تسعمائة بعض قاتله الواقعة سنة  
 خمس وتسعين سنة ثمان وتسعين بعد ثمانمائة الرابع والثلاثون انه قال في ترجمة  
 ابراهيم الزرعى مات سنة اثنتين وسبعين انتهي الخامس والثلاثون انه قال في ترجمة  
 ابراهيم القاهرى الشهيد بابن الجيعان مات سنة اربع وستين انتهي السادس والثلاثون  
 انه قال في ترجمة ابراهيم الدمشقى انتهي بمكة دارا بالقرب من جازمة ثم عاد بعد موت عمه



بقليل ثم ستة ثمان وتسعين ثم رجع من الركة عاد في القى بعدها في السابعة والثلاثين  
 انه قال في ترجمة ابراهيم الساساني ثمانين سنة وستة ثمانين انه **الثامن والثلاثون**  
 انه قال في ترجمة ابراهيم الكنان الشهيد يابن جماعة مات في آخر صفر سنة ثمانين  
**التاسع والثلاثون** انه قال في ترجمة ابراهيم النخعي المخرمي مات باسكنة سنة  
 او اخر رجب سنة ثمانين انه قال في ترجمة ابراهيم المرشد المكي الكوفي مات  
 عاشر صفر سنة سبع وسبعين انه **الحادي الاربعون** انه قال في ترجمة ابراهيم  
 مات سنة سبع وسبعين انه **الثاني الاربعون** انه قال في ترجمة ابراهيم  
 ولد بمكة سنة اربع وثمانين وثمانين **الثالث الاربعون** انه قال في ترجمة  
 بن ارمين سمع من المسلسل في شاذ سنة ثمانين سنة ببيت الرابطة **والاربعون**  
 قال في ترجمة ابراهيم القاهري مات في بيت سيرة في الحجاز في **الاربعون**  
 ترجمة ابراهيم الصالح الخفج في سنة ثلاث وتسعين انه **السادس والاربعون**  
 انه قال في ترجمة ابن الصفا ابراهيم المقدسي مات سنة سبع وثمانين انه **السابع**  
**والاربعون** انه قال في ترجمة ابراهيم بن الشهيد يابن بركة حج في سنة سبع و  
 انه **الثامن والاربعون** انه قال في ترجمته مات سنة ثمان وتسعين انه **الثاني**  
**والاربعون** انه قال في ترجمة ابراهيم القادسي مات سنة ثمانين انه **الخمسون**  
 انه قال في ترجمة ابراهيم الزهر مات سنة ثمانين تسعين انه **الحادي والخمسون**  
 انه قال في ترجمة ابراهيم ابو سكي ثقيفي بمكة سنة اربع وتسعين فخره على من البيع  
 من صحيح البخاري في الصيد والذباغ وسمع بقراءة باقيه انه **الثاني والخمسون**  
 انه قال في ترجمته مات سنة خمس وتسعين انه **الثالث والخمسون** انه

ترجمة ابراهيم بن التلواني مات سنة سبع وتسعين <sup>١٢٢</sup> اتقى الرابع والخمسون <sup>١٢٣</sup> انه  
 قال في ترجمة ابراهيم المتوفى مات سنة سبع وتسعين <sup>١٢٤</sup> اتقى الخامس والخمسون <sup>١٢٥</sup> انه  
 قال في ترجمة ابراهيم الزهرى مات سنة اربع وستين <sup>١٢٦</sup> بمكة اتقى السادس والخمسون <sup>١٢٧</sup>  
 قال في ترجمة ابراهيم الاصفهاني قدس القاهرة سنة سبع وثمانين <sup>١٢٨</sup> اتقى السابع والخمسون <sup>١٢٩</sup>  
 انه قال في ترجمة ابراهيم الشيرازي بن خيرة مات سنة احدى تسعين <sup>١٣٠</sup> اتقى الثامن والخمسون <sup>١٣١</sup>  
 قال في ترجمة ابراهيم النابغة كان في فاته سنة سبعين <sup>١٣٢</sup> اتقى التاسع والخمسون <sup>١٣٣</sup> انه قال في ترجمة  
 ابراهيم الشيرازي الحج عن فاته بمكة سنة تسعين <sup>١٣٤</sup> اتقى الستون <sup>١٣٥</sup> انه قال في ترجمة ابراهيم  
 النابغة مات بالطاعون سنة احدى وسبعين <sup>١٣٦</sup> اتقى الحادى والستون <sup>١٣٧</sup> انه قال في ترجمة ابراهيم  
 بن يحيى المسمى مات سنة سبع وتسعين <sup>١٣٨</sup> ملىنا عليه صلوة الغائب بمكة اتقى الثاني والستون <sup>١٣٩</sup>  
 انه قال في ترجمة ابراهيم الدهلج كتب عنه النجاشي في سنة ثمان وستين <sup>١٤٠</sup> لمسا ما اتقى الثالث  
 والستون <sup>١٤١</sup> انه قال في ترجمة ابراهيم القاهري الشهيد بن فقيه الشافعية مات سنة  
 ثمان وثمانين <sup>١٤٢</sup> اتقى الرابع والستون <sup>١٤٣</sup> انه قال في ترجمة ابراهيم الحمدي بمكة مات في  
 جمادى الاولى سنة ثمان وتسعين <sup>١٤٤</sup> اتقى الخامس والستون <sup>١٤٥</sup> انه قال في ترجمة ابراهيم  
 بن الحسن مات سنة اربع وسبعين <sup>١٤٦</sup> اتقى السادس والستون <sup>١٤٧</sup> انه قال في ترجمة ابراهيم الكوفي  
 مات سنة ست وثمانين <sup>١٤٨</sup> اتقى السابع والستون <sup>١٤٩</sup> انه قال في ترجمة ابراهيم اليافعي  
 سنة تسع وتسعمائة سبع على في سنة سبع وتسعين <sup>١٥٠</sup> اتقى الثامن والستون <sup>١٥١</sup> انه قال في  
 ترجمة ابراهيم الدمشقي الشهيد بن المعتز المتوفى سنة احدى وتسعين <sup>١٥٢</sup> في القاهرة  
 في سنة ثمان وتسعين <sup>١٥٣</sup> اتقى التاسع والستون <sup>١٥٤</sup> انه قال في ترجمة ابراهيم البغوي  
 مات بعد سنة تسع وستين <sup>١٥٥</sup> بمكة اتقى السبعون <sup>١٥٦</sup> انه قال في ترجمة ابراهيم الدمشقي

القاهرى المتوفى سنة خمس وثلاثين تسعمائة حج في سنة ثنتين وثلاثين انتهى الحادى والسبعون  
 انه قال في ترجمة ابراهيم الرفعى مات سنة سبع وسبعين انتهى الثانى والسبعون انه  
 قال في ترجمة ابراهيم القيسى حج في موسم سنة خمس تسعين جاور التى بعدها وقتك غير  
 وكتبت له اجازة انتهى الثالث والسبعون انه قال في ترجمة ابراهيم الشهيد بابن الديس  
 مات سنة ست وسبعين انتهى الرابع والسبعون انه قال في ترجمة ابراهيم البرموشى  
 مات سنة حذو ثمانين انتهى الخامس والسبعون انه قال في ترجمة ابراهيم الرامى بن انا<sup>بلس</sup>  
 الشهيد بابن مفلح مات سنة اربع وثمانين انتهى السادس انه قال في ترجمة ابراهيم بن  
 فاضل من ابناء صنعاء الموحدين مات بعد سبعين وثمانائة انتهى السابع والسبعون  
 انه قال في ترجمة ابراهيم بن الاشقر مات سنة ثلاث وستين انتهى الثامن والسبعون  
 انه قال في ترجمة ابراهيم الرفاعى مات سنة حذو ستين انتهى التاسع والسبعون انه قال في  
 ترجمة ابراهيم النخعات مات سنة ست وتسعين انتهى العاشر انه قال في ترجمة ابراهيم بن<sup>مات</sup> الزوير  
 سنة ثلاث وستين انتهى الحادى والثمانون انه قال في ترجمة ابراهيم بن القطب مات سنة  
 احدى وستين انتهى الحادى والثمانون انه قال في ترجمة ابراهيم السقامات بمكة سنة اربع وسبعين  
 الثانى والثمانون انه قال في ترجمة ابراهيم الاضرابى المتوفى سنة ثمان تسعمائة جاور  
 بمكة غير مرة ومما في سنة ثلاث وتسعين انتهى الثالث والثمانون قوله في ترجمة قتاد بن  
 بولده في رجب سنة خمس تسعين فحضر على اربعين المتوفى والجمع لابن اسحاق انتهى الرابع  
 والثمانون قوله في ترجمته ثم انه جاور في سنة ثمان تسعين كان يقصد بالسلامة  
 الخامس والثمانون قوله في ترجمة ابراهيم الحموى ساو وولده وعيا لها الى مكة في  
 سنة ثمان تسعين فادركته مدينته انتهى السادس والثمانون قوله في ترجمة ابراهيم

الشيرازي مات سنة اربع وسبعين انتهى السابع والثمانون قوله في ترجمة ابراهيم  
 بن ميمون بن بكر بن علي الطرابلسي الخفي نزيل القاهرة مولف الاسعاف في حكم الاوقاف وهو  
 الرحمن شرح الله لهال المتوفى بالقاهرة سنة اثننتين وعشرين في ترجمة سمع على شرح  
 معاني الآثار والاخبار لمحمد بن الحسن غيرهما وعلق على بعض التأليف وهو فاضل ساكن في  
 من حضر بعد اثناء سنة اربع وتسعين انتهى الثامن والثمانون قوله في ترجمة ابراهيم  
 البهلي مات في حبس سنة خمس وتسعين انتهى التاسع والثمانون قوله في ترجمة ابراهيم بن  
 بنت الملك مات في ليلة سابع جمادى الاولى سنة خمس وتسعين انتهى التسعون قوله  
 في ترجمة ابراهيم البليسي مات سنة اثننتين وستين انتهى الحادي والتسعون قوله في ترجمة ابراهيم  
 النحوي مات سنة خمس وسبعين انتهى الثاني والتسعون قوله في ترجمة ابراهيم السطحي مات سنة  
 ثلاث وستين انتهى الثالث والتسعون قوله في ترجمة ابراهيم السديري مات سنة اربع وستين  
 الرابع والتسعون قوله في ترجمة ابراهيم الشامي مات سنة ثمان وعشرين انتهى الخامس والتسعون  
 والتسعون قوله في ترجمة ابراهيم الغنام مات سنة سبعين انتهى السادس والتسعون قوله  
 في ترجمة ابراهيم الحاج مات في سنة سبع وستين انتهى السابع والتسعون قوله في ترجمة  
 احمد النابلسي مات سنة اثننتين وعشرين انتهى الثامن والتسعون قوله في ترجمة احمد الكاظمي  
 مات سنة ثمان وسبعين انتهى التاسع والتسعون قوله في ترجمة احمد الخانكي مات سنة  
 احدى وسبعين انتهى المائة قوله في ترجمة احمد العقيقي مات سنة خمس وعشرين انتهى الحادي  
 بعد المائة قوله في ترجمة احمد الحلبي المتوفى سنة خمس وعشرين بعد ثمانين كان له ولد  
 اسمه شمس الدين محمد لمحمد بن اسد عبد القادر مات سنة ست وتسعين انتهى الثاني بعد  
 المائة قوله في ترجمة احمد النابلسي بن الدرويش مات سنة ست وستين انتهى الثالث

بعد المائة قوله في ترجمة احمد القليوبي سنة ثمان<sup>١٢١</sup> انتهى الرابع بعد المائة قوله في ترجمة  
 احمد الصديقي كتب في الاماني غير ما حصل القول للبديع وارتياح الاكباد واشياء<sup>١٢٢</sup> ونبأ  
 مات سنة اثنين<sup>١٢٣</sup> في سبعين انتهى الخامس بعد المائة قوله في ترجمة احمد البصري سمع على  
 سنة اثنين<sup>١٢٤</sup> في سبعين انتهى السادس بعد المائة قوله في ترجمة احمد الصحراني مات سنة تسع<sup>١٢٥</sup> في  
 اثنين<sup>١٢٦</sup> لاسابع بعد المائة قوله في ترجمة احمد المكي ولد يوم الجمعة عاش في الحجة سنة  
 وسبعين ثمانمائة انتهى الثامن بعد المائة قوله في ترجمة ابني خدا احمد الحلبي مات سنة  
 اربع وثمانين<sup>١٢٧</sup> في ثمان مائة<sup>١٢٨</sup> قوله في ترجمة احمد النابلسي مات قبل التسعين<sup>١٢٩</sup>  
 العاشر بعد المائة قوله في ترجمة احمد الاسيوطي مات في صفر سنة احدى وتسعين<sup>١٣٠</sup>  
 الحادي عشر بعد المائة قوله في ترجمة احمد القصبه مات سنة خمس<sup>١٣١</sup> في سبعين<sup>١٣٢</sup> انتهى الثاني  
 بعد المائة قوله في ترجمة احمد الشامي حج في سنة ثمان<sup>١٣٣</sup> في ثمانين<sup>١٣٤</sup> انتهى الثالث عشر بعد المائة  
 قوله في ترجمة احمد الشراحي مات سنة ثلاث وتسعين<sup>١٣٥</sup> في الرابع عشر بعد المائة قوله  
 في ترجمة احمد المروزي سنة خمس عشرة وتسعمائة ودمشق القاهرة سنة ثمان<sup>١٣٦</sup> في ثمانين<sup>١٣٧</sup> في  
 بعد المائة قوله في ترجمة احمد الجديدي مات بد صباط سنة ثمان<sup>١٣٨</sup> في ثمانين<sup>١٣٩</sup> في السادس  
 عشر بعد المائة قوله في ترجمة احمد المقري مات سنة ثمان<sup>١٤٠</sup> في ثمانين<sup>١٤١</sup> في السابع عشر بعد المائة  
 قوله في ترجمة احمد البرنسي الى الملك الشهيدي بدمشق في سنة اربع وثمانين<sup>١٤٢</sup> في ثمانين<sup>١٤٣</sup>  
 عشر<sup>١٤٤</sup> في ثمانين<sup>١٤٥</sup> في ترجمة احمد الديلمي مات سنة ثمان<sup>١٤٦</sup> في تسعين<sup>١٤٧</sup> في الثامن عشر<sup>١٤٨</sup> في  
 في ترجمة احمد البهي مات بد دمشق سنة خمس<sup>١٤٩</sup> في تسعين<sup>١٥٠</sup> في العاشر<sup>١٥١</sup> في ثمانين<sup>١٥٢</sup> في  
 ترجمة احمد بن ابياء مات سنة سبع<sup>١٥٣</sup> في تسعين<sup>١٥٤</sup> في الحادي عشر<sup>١٥٥</sup> في  
 قوله في ترجمة احمد بن اسد مات سنة اثنين<sup>١٥٦</sup> في سبعين<sup>١٥٧</sup> في الثاني عشر<sup>١٥٨</sup>

قوله في ترجمة احمد بن ابي السعد ووصل المدينة سنة ثمان مائة تسعين انتهى الثالث والعشرون  
 في ترجمة احمد الجوهري مات سنة ثلاث وتسعين انتهى الرابع والعشرون قوله في  
 ترجمة احمد الاشيطي مات تاسع رمضان سنة ثلاث وثمانين انتهى الخامس والعشرون  
 قوله في ترجمة احمد القاصري الشهيد باب الصائغ المتوفى سنة اربعين بعد تسعمائة قد ترجم  
 سنة ست وتسعين انتهى السادس والعشرون قوله في ترجمة احمد الكوراني مات في  
 اواخر رجب سنة ثلاث وتسعين انتهى السابع والعشرون قوله في ترجمة احمد القزويني  
 مات سنة سبعين انتهى الثامن والعشرون قوله في ترجمة احمد الانباري مات سنة ثلث  
 وتسعين انتهى التاسع والعشرون قوله في ترجمة احمد الخراساني هو من اخذ عنه بمكة سنة  
 اربع وتسعين انتهى الثلثون بعد المائة قوله في ترجمة احمد الصيرفي مات سنة اربع  
 وثمانين انتهى الحادي والثلاثون قوله في ترجمة احمد المرعشي مات سنة اثنتين وسبعين  
 في الثاني والثلاثون قوله في ترجمة احمد الطبروني مات سنة اربع وسبعين انتهى الثالث  
 والثلاثون قوله في ترجمة احمد الباني مات سنة اربع وثمانين انتهى الرابع والثلاثون  
 في ترجمة احمد الميمني مات سنة ثمان مائة تسعين انتهى الخامس والثلاثون قوله في ترجمة  
 احمد الكحيشي المتوفى بعد سنة اثنتين وعشرين تسعمائة جاور بمكة ولا زمني في سماع  
 مسالك حين المجاورة الثالثة بعد الثمانين انتهى السادس والثلاثون قوله في ترجمة  
 احمد الحموي مات قريبا من سنة ثمانين انتهى السابع والثلاثون قوله في ترجمة احمد  
 بن تان بك احد تلامذته ولد في شعبان سنة ثلاث وستين وثمانمائة انتهى الثامن  
 والثلاثون قوله في ترجمة احمد الصنهاجي حج غيرة الثانية في سنة احدى وثمانين  
 وجاور التي قبلها وكذا في سنة ثمان مائة ثمانين الى مريم سنة اربع وستين انتهى التاسع

والثلاثون قوله في ترجمة احمد الدماطي مات سنة تسعين انتهى الاربعون بعد المائة قوله  
 في ترجمة احمد الجازي ولد سنة اربع وستين انتهى الحادي والاربعون قوله في ترجمة احمد  
 مات سنة اثنين ثمانين انتهى الثاني والاربعون قوله في ترجمة احمد كربو مات سنة  
 تسع ثمانين انتهى الثالث والاربعون قوله في ترجمة المرحوم ج في سنة ثلاث تسعين  
 الرابع والاربعون قوله في ترجمة احمد دمشقي الشهيد بابن اللبكي مات سنة ست وتسعين  
 انتهى الخامس والاربعون قوله في ترجمة احمد البدراني ولد سنة تسع وثمانين ثمانمائة  
 السادس والاربعون قوله في ترجمة احمد الجوركي مات بمائة سنة وتسعين  
 السابع والاربعون قوله في ترجمة احمد البجوركي في سنة ست وتسعين انتهى الثامن  
 والاربعون قوله في ترجمة تسع وتسعين انتهى التاسع والاربعون قوله في ترجمة  
 احمد بن مضان لم تقر بمائة ثمان ثمانمائة ومات قريب الثمانين انتهى الخمسون  
 بعد المائة قوله في ترجمة احمد التماسي هو في سنة تسعين انتهى الحادي والستون  
 قوله في ترجمة احمد الكفاني المتوفى سنة ثلاثين بعد تسعمائة ولد في حدود وستين  
 ثمانمائة وقدم القاهرة سنة تسع وثمانين ولشد من لفظه قصيدتين في كربقي والسل  
 لوزي بمكة المدينة انتهى الثاني والخمسون قوله في ترجمة احمد بن سنون مات بغزة  
 سنة اربعة وثمانين انتهى الثالث والخمسون قوله في ترجمة احمد بن شعبان مات سنة  
 اثنين وثلاثين انتهى الرابع والخمسون قوله في ترجمة احمد الاسناني مات سنة ثلاث  
 وتسعين الخامس والخمسون قوله في ترجمة احمد العاشر الرمي مات في رمضان سنة  
 سبع وسبعين انتهى السادس والخمسون قوله في ترجمة احمد بن حرمي مات سنة  
 خمس وثمانين انتهى السابع والخمسون قوله في ترجمة احمد الصالح لم تقر بمائة خمس

وسبعائة ومات سنة اربع وستين ثمانمائة انتهى <sup>١٢٨</sup>الخمسون قوله في ترجمة  
بن عبد الرحمن الشهيد باب الجيعان مات سنة ثمان ثمانين انتهى <sup>١٢٩</sup>التاسع والخمسون قوله في  
ترجمة السيد نور الدين احمد بن عبد الرحمن الايجي بعد ما ارج ولادته سنة اربع وعشرين  
وثمانمائة قد آتته بمكة حين قدمه في موسم ثلاث وتسعين انتهى <sup>١٣٠</sup>الستون قوله في  
ترجمته كانت مدينته بمكة سنة خمس وتسعين انتهى <sup>١٣١</sup>الحادي الستون قوله في  
ترجمة الشهيد باب قاضي عجلون مات سنة احدى وستين انتهى <sup>١٣٢</sup>الثاني والستون قوله في  
ترجمة احمد التلعكبري المتوفى سنة اثنتي عشرة وتسعمائة بعد ما ارج ولادته سنة اثنتين  
واربعين ثمانمائة انه وصل مكة سنة ثمان وتسعين نكر الاجتماع معه انتهى <sup>١٣٣</sup>الثالث  
والستون قوله في ترجمة حفيد العيني الشهير بـ احمد بن عبد الرحمن بن ابي القاسم بن ابي  
العيني الحنفى المتوفى سنة ثمان بعد تسعمائة حج في موسم سنة سبع وتسعين انتهى <sup>١٣٤</sup>الرابع الستون  
قوله في ترجمة احمد الجوزجوري جاور بمكة سنة ثلاث وتسعين انتهى <sup>١٣٥</sup>الخامس والستون قوله في  
ترجمة احمد المصنوع مات سنة ثمان ستين انتهى <sup>١٣٦</sup>السادس والستون قوله في ترجمة احمد  
الشاوي مات سنة اربع ثمانين انتهى <sup>١٣٧</sup>السابع الستون قوله في ترجمة احمد بن عبد القوي مات  
بمكة سنة احدى وستين انتهى <sup>١٣٨</sup>الثامن والستون قوله في ترجمة احمد الشهيد باب عبادة سافو بمكة  
فجاور بها الى ان مات سنة احدى وتسعين انتهى <sup>١٣٩</sup>التاسع والستون قوله في ترجمة احمد  
بن عبد الله الشهيد باب ابو قيس مات سنة ست وتسعين انتهى <sup>١٤٠</sup>السبعون بعد المائة  
قوله في ترجمة احمد البحر المكي هو الاكبر سنة ثلاث وتسعين بقيد الحياة انتهى <sup>١٤١</sup>الحادي  
والسبعون قوله في ترجمة احمد الكنان مات سنة احدى وثمانين انتهى <sup>١٤٢</sup>الثاني والسبعون  
قوله في ترجمة احمد القلعي مات سنة اثنتين ثمانين انتهى <sup>١٤٣</sup>الثالث والسبعون قوله في



ترجمة احمد بن عبيد السبعون مات سنة خمس وثمانين <sup>١٢٤٠</sup> انتهى الرابع والسبعون قوله في ترجمة  
 احمد بن عطية الملك ولد سنة تسع وسبعين وثمانائة وعرض على قبل بلوغه ومعه سنة  
 ثلاث وتسعين انتهى الخامس والسبعون قوله في ترجمة احمد المناوي مات سنة سبع  
 وستين انتهى السادس والسبعون قوله في ترجمة احمد الشيشي المتوفى سنة تسع عشر  
 وتسعمائة بعد ما ارخ ولا دته سنة اربع واربعين وثمانائة انه عمل مولف سنة اربع و<sup>تسعين</sup>  
 انتهى السابع والسبعون قوله في ترجمة احمد المتري بعد ما ارخ ولا دته سنة اثنتي و  
 خمسين وثمانائة حج سنة اربع وسبعين انتهى الثامن والسبعون قوله في ترجمة  
 خزانة سافر في البحر وطلع منه لجة من سنة سبع وتسعين انتهى التاسع والسبعون  
 قوله في ترجمة احمد الداري مات سنة اثنتين وستين انتهى الثامنون بعد المائة قوله في  
 ترجمة احمد الشارح مات سنة خمس وستين انتهى الحادي والثمانون قوله في ترجمة  
 احمد العبادي مات سنة ثمانين انتهى الثاني والثمانون قوله في ترجمة احمد الدامياطي  
 الشهير بابن الاشومي مات بحلب سنة تسعين انتهى الثالث والثمانون قوله في  
 ترجمة احمد صهر القلقشنكي مات سنة ثمانين انتهى الرابع والثمانون قوله في ترجمة احمد  
 البرسقي والقاهرة غير مودة مخاف في سنة ثمانين اخذ عن بقائه وسماها اشياء انتهى  
 الخامس والثمانون قوله في ترجمة احمد الثاني مات سنة ثلاث وستين <sup>١٢٦٠</sup> انتهى السادس  
 والثمانون قوله في ترجمة احمد الفاكي المتوفى سنة ست وثلاثين وتسعمائة ولد في شعبان  
 سنة ثمان وستين وثمانائة بمكة انتهى السابع والثمانون قوله في ترجمة احمد بن المصطفى  
 الملك مات سنة خمس وستين <sup>١٢٦١</sup> انتهى الثامن والثمانون قوله في ترجمة احمد السكندري مات سنة  
 احدى وسبعين انتهى التاسع والثمانون قوله في ترجمة ابن الشحار احمد الحلبي <sup>١٢٦٩</sup> مات في سنة

سنة أربع وستين انتهى التسعون بعد المائة قوله في ترجمة احمد بن محمد بن ابي الوفاء مات سنة ١٩٠  
وستين انتهى الحادي التسعون قوله في ترجمة احمد بن محمد بن ابي الوفاء مات سنة ١٩١  
الثاني والتسعون قوله في ترجمة احمد بن محمد بن ابي الوفاء مات سنة ١٩٢  
قوله في ترجمة احمد بن محمد بن ابي الوفاء مات سنة ١٩٣  
الرابع والتسعون قوله في ترجمة احمد بن محمد بن ابي الوفاء مات سنة ١٩٤  
قوله في ترجمة احمد بن محمد بن ابي الوفاء مات سنة ١٩٥  
مات سنة ثمان وستين انتهى السابع والتسعون قوله في ترجمة احمد بن محمد بن ابي الوفاء مات سنة ١٩٦  
قارب السبعين واربعا سنة سبع وسبعين وثمانمائة انتهى الثامن والتسعون قوله ١٩٧  
في ترجمة احمد بن محمد بن ابي الوفاء مات سنة ثمان وستين انتهى التاسع والتسعون ١٩٨  
قوله في ترجمة احمد بن محمد بن ابي الوفاء مات سنة ثمان وستين وثمانمائة ١٩٩  
وربع قدمه بمات سنة احدى وستين انتهى المائتين قوله في ترجمة احمد بن محمد بن ابي الوفاء ٢٠٠  
مات بالقاهرة سنة احدى وثمانين انتهى الحادي بعد المائتين قوله في ترجمة احمد بن محمد بن ابي الوفاء ٢٠١  
المكة ولد سنة اثنتين وثمانين انتهى الثاني قوله في ترجمة احمد بن محمد بن ابي الوفاء مات سنة اثنتين و ٢٠٢  
ثمانين انتهى الثالث قوله في ترجمة احمد بن محمد بن ابي الوفاء مات سنة ست وتسعين انتهى الرابع قوله في ٢٠٣  
ترجمة احمد بن محمد بن ابي الوفاء مات سنة ست وتسعين وثمانمائة انتهى الخامس ٢٠٤  
قوله في ترجمة احمد بن محمد بن ابي الوفاء مات سنة احدى وستين انتهى السادس قوله في ترجمة ٢٠٥  
احمد بن ابي جعفر الحلي مات باسكندرية في اواخر سنة سبع وثمانين انتهى السابع قوله ٢٠٦  
في ترجمة احمد بن محمد بن ابي الوفاء مات سنة ثمان وعشرين تسعمائة انه قد وافته المنية ٢٠٧  
سنة خمس وتسعين ثم عاد لمكة في موسمها انتهى الثامن قوله في ترجمة احمد بن محمد بن ابي الوفاء ٢٠٨

احمدا قامى مات سنة سبع وتسعين انتهى <sup>٢١٠</sup>التاسع قوله في ترجمة احمد بن اصيل مائة سنة  
 وست وتسعين انتهى <sup>٢١١</sup>العاشر بعد المائتين قوله في ترجمة احمد الطوسي مات سنة تسعين  
 الحادى عشر قوله في ترجمة احمد السكندر مات سنة سبع وتسعين انتهى <sup>٢١٢</sup>المائى عشر  
 قوله في ترجمة ابن الراس احمدا المتوفى سنة اثنتين وعشرين بعد تسعمائة قدم القاهرة  
 في سنة خمس وتسعين انتهى <sup>٢١٣</sup>الثالث عشر قوله في ترجمة احمد الضرير كف بعمره في سنة  
 ثلاث وتسعين انتهى <sup>٢١٤</sup>الرابع عشر قوله في ترجمة احمد البندادى مات في اول سنة  
 وثمانين انتهى <sup>٢١٥</sup>الخامس عشر قوله في ترجمة احمد الحكيم اليافى مات سنة بضع وستين انتهى  
 السادس عشر قوله في ترجمة احمد الغزالي مات سنة اثنتين وتسعين انتهى <sup>٢١٦</sup>السابع عشر  
 قوله في ترجمة احمد انصارى مات سنة سبع وثمانين انتهى <sup>٢١٧</sup>الثامن عشر قوله في ترجمة  
 احمد الزعيف بنى مات في سادس ربيع الاول سنة تسعمائة انتهى <sup>٢١٨</sup>التاسع عشر قوله  
 في ترجمة احمد المسير مات سنة خمس وسبعين انتهى <sup>٢١٩</sup>العشرون بعد المائتين قوله في ترجمة  
 احمد السمهودى مات سنة ثلاث وثمانين انتهى <sup>٢٢٠</sup>الحادى العشرون قوله في ترجمة احمد الهذلي  
 مات بمكة سنة اربع وتسعين هو من اخذ عنى بمكة انتهى <sup>٢٢١</sup>الثاني والعشرون قوله في  
 ترجمة احمد الكازم في عفيف الدين ولد سنة احدى وستين وثمانمائة بشيراز انتهى <sup>٢٢٢</sup>الثالث  
 والعشرون قوله في ترجمته في سنة ثلاث وستين ولفين في التي بعدها انتهى <sup>٢٢٣</sup>الرابع  
 والعشرون قوله في ترجمة احمد السينى مات سنة سبع وثمانين انتهى <sup>٢٢٤</sup>الخامس والعشرون  
 قوله في ترجمة احمد المكنى مات في سنة احدى وثمانين انتهى <sup>٢٢٥</sup>السادس والعشرون قوله  
 في ترجمة تليد احمد القسطلان مولف ارشاد السارى شرح صحيح البخارى غيره المتوفى  
 سنة ثلاث وعشرين تسعمائة حج غيره ووجد سنة اربع وثمانين ثمر سنة اربع وتسعين

انتم السابع العشرون قوله في ترجمة احمد الزكي قدما القاهرة سنة ثمان وثلاثين ثم عاد الى  
 القاهرة سنة ثمان وتسعين انتم التاسع العشرون بعد المائتين قوله في  
 ترجمة ابن الصابون احمد مات سنة ثلاث وسبعين انتم المثلثون قوله في ترجمة  
 احمد الغمري المحلى مات سنة تسع وثمانين انتم الحادي والثلاثون قوله في ترجمة ابن  
 صالح احمد القاهرة بعد ما ابرخ ولادته سنة عشر وثمانمائة مات سنة ثلاث و  
 ثمانين انتم الثالث والثلاثون قوله في ترجمة احمد السباطي مات سنة ثمان وثمانين  
 انتم الثالث والثلاثون قوله في ترجمة احمد الاشعري له في ذي الحجة سنة تسع وستين  
 وثمانمائة انتم الرابع والثلاثون قوله في ترجمة احمد البه رابي هو من سبع مائة  
 اربع وتسعين انتم الخامس والثلاثون قوله في ترجمة احمد البقيني مات سنة احدى  
 وثمانين انتم السادس والثلاثون قوله في ترجمة احمد الطوسي مات سنة ثلاث وتسعين انتم السابع  
 والثلاثون قوله في ترجمة احمد الفاسي التونسي القسطنطيني بعد ما ابرخ ولادته سنة  
 تسع وعشرين ثمانمائة قدما القاهرة غير مرة منها في اثناء سبع وسبعين ثمانمائة في البحر  
 الى حج في مواسم اشرعاده واستمر الى ان سافر في ربيع الثاني سنة احدى وثمانين انتم  
 والثلاثون قوله في ترجمة احمد الدمشقي لسكندي بعد ما ذكر ولادته سنة اربع  
 وثمانمائة استقل بفضاء لاسكندرية في شوال سنة اربع وثمانين صرف اشرعاده سنة  
 تسع وثمانين انتم التاسع والثلاثون قوله في ترجمة احمد السعد مات سنة  
 وسبعين انتم الاربعون بعد المائتين قوله في ترجمة احمد القمي مات سنة تسع و  
 سبعين انتم الحادي الاربعون قوله في ترجمة احمد الطيبي مات سنة خمس وسبعين

الثاني <sup>٢٢٢</sup> والادب قوله في ترجمة ابن الهيثم احمد المنصوي مات سنة سبع ثمانين اتية الثالث  
 والادب <sup>٢٢٣</sup> قوله في ترجمة احمد القاياتي مات سنة تسع سبعين اتية الرابع  
 والادب <sup>٢٢٤</sup> قوله في ترجمة ابن المصراحي احمد الهلبي سمع عنه مع ولديه في سنة ثمان وسبعين  
 اتية الخامس <sup>٢٢٥</sup> والادب قوله في ترجمة احمد الجلالى مات سنة احدى وسبعين اتية  
 السادس <sup>٢٢٦</sup> والادب قوله في ترجمة احمد الفاضل الصيرفي مات سنة سبع ثمانين اتية  
 السابع <sup>٢٢٧</sup> والادب قوله في ترجمة احمد البصري مات سنة تسع وثمانين اتية الثامن <sup>٢٢٨</sup> والادب  
 قوله في ترجمة ابن المواريني احمد الحلبي مات سنة ثمانين وستين اتية التاسع <sup>٢٢٩</sup> والادب  
 قوله في ترجمة احمد بن محمد نقيب الجيش سافر في خدمة السلطان سنة اثنيتين ثمانين اتية  
 العاشر <sup>٢٣٠</sup> والادب قوله في ترجمة احمد الكازوني مات سنة ثلاث وستين اتية الحادي <sup>٢٣١</sup> والادب  
 قوله في ترجمة احمد الشافعي شاح النقاية مات سنة اثنيتين سبعين اتية الثاني <sup>٢٣٢</sup> والادب  
 قوله في ترجمة احمد القليوبي مات وانا بمكة فيها سنة احدى وسبعين اتية الثالث <sup>٢٣٣</sup> والادب  
 قوله في ترجمة ابن عباد احمد الصالحى مات سنة اربع وستين اتية الرابع <sup>٢٣٤</sup> والادب  
 قوله في ترجمة ابن الكاملية احمد بن محمد كان بمكة مجاورا في سنة تسع وتسعين اتية  
 الخامس <sup>٢٣٥</sup> والادب قوله في ترجمة احمد الكنانى مات سنة خمس وتسعين اتية السادس <sup>٢٣٦</sup> والادب  
 قوله في ترجمة احمد الخيزرى المتوفى في حدود سبعمائة وولد سنة اثنيتين وستين  
 اتية السابع <sup>٢٣٧</sup> والادب قوله في ترجمة ابن ابي حروفش احمد القيومي بعلمه اني ولايته  
 بعد سنة خمسين ثمانمائة سافر في ثمان سنة اربع وتسعين من مكة الى الهند ولقي  
 بالقاهرة فاخذ عن شيئا ثم بمكة في تلك السنة اتية الثامن <sup>٢٣٨</sup> والادب والخمسون قوله في  
 ترجمة احمد الغزالي مات سنة احدى وثمانين اتية التاسع <sup>٢٣٩</sup> والادب والخمسون قوله في

احمد الشعري مات قريبا من خمس وثمانين انتهى الستون بعد المائة قوله في ترجمة ابن  
 ظهيرة احمد بعد ما ابرخ ولادته سنة خمس وعشرين وثمانمائة مات سنة خمس وثمانين  
 انتهى الحادي الستون قوله في ترجمة ابن الاخصاص احمد مات سنة تسع وثمانين  
 انتهى الثاني والستون قوله في ترجمة لسان الدين احمد الحلبي مات في سنة اثنتين  
 وثمانين انتهى الثالث والستون قوله في ترجمة ابن الشريفة احمد الكريزي قيل لعز  
 بن محمد سنة احدى وسبعين وثمانمائة انتهى الرابع والستون قوله في ترجمة ابن  
 صمد الدين احمد القاهري مات سنة اربع وثمانين انتهى الخامس والستون  
 قوله في ترجمة احمد الجلال الجوهري المتوفى سنة عشر وثمانمائة حج في سنة ثمان  
 وتسعين انتهى السادس والستون قوله في ترجمة ابن مهنا احمد ولد سنة ثلاث  
 وثمانمائة ومات سنة اربع وتسعين انتهى السابع والستون قوله في ترجمة  
 ابن مصطفي احمد مات سنة ثلاث وسبعين انتهى الثامن والستون قوله في ترجمة  
 احمد العقي مات سنة احدى وستين انتهى التاسع والستون قوله في ترجمة احمد  
 الشوبكي ولد على رأس القرن توفي سنة احدى وتسعين انتهى السبعون بعد المائة  
 قوله في ترجمة احمد العقي كانت مدينته محل قريبا من سنة سبعين وبعدها انتهى  
 الحادي والسبعون قوله في ترجمة ابن فليب احمد مات سنة احدى وسبعين انتهى  
 الثاني والسبعون قوله في ترجمة احمد المتوكل مات سنة تسع وستين انتهى الثالث  
 والسبعون قوله في ترجمة احمد الهنسي المتولد سنة اثنتين وثلاثين بعد ثمانمائة  
 مات سنة تسع وسبعين انتهى الرابع والسبعون قوله في ترجمة احمد الحيرة  
 مات سنة ثمان وستين انتهى الخامس والسبعون قوله في ترجمة احمد الكنجي ما بينه

اربع وتسعين انتهى السادس والسبعون قوله في ترجمة احمد السكندر اجازت لثوب  
 سنة اثنتين وسبعين انتهى السابع والسبعون قوله في ترجمة احمد الامد ومات سنة  
 ثمان وستين انتهى الثامن والسبعون قوله في ترجمة ابن الفرواحد الحلي المتوفى  
 سبع وثلاثين شماعة قدم القاهرة في سنة ست وتسعين انتهى التاسع والسبعون  
 قوله في ترجمة احمد القاهري له سنة اربع وسبعين ثمانمائة انتهى الثمانون بعدا  
 للمأتين قوله في ترجمة احمد الكازروني لقي في مكة سنة تسع وتسعين انتهى الحادي  
 والثمانون قوله في ترجمة احمد بن مسعود مات سنة خمس وستين انتهى الثاني  
 والثمانون قوله في ترجمة احمد بن منط مات سنة سبع وسبعين انتهى الثالث والثمانون  
 ترجمه في ترجمة احمد بن عزيز وابد سنة اربع وسبعين ثمانمائة انتهى الرابع والثمانون  
 قوله في ترجمة احمد الحسيني مات سنة تسع وتسعين انتهى الخامس والثمانون قوله  
 في ترجمة المشيع احمد اليمني مات سنة تسع وسبعين انتهى السادس والثمانون  
 قوله في ترجمة ابن النيا احمد المقر مات سنة سبع وستين انتهى السابع والثمانون  
 قوله في ترجمة احمد بن موسى القاهري مات سنة احدى وتسعين انتهى الثامن  
 والثمانون قوله في ترجمة احمد المقدسي مات سنة ست وسبعين انتهى التاسع  
 والثمانون قوله في ترجمة احمد لوط شي قدم القاهرة في اثناء سنة ست  
 وتسعين اجتمع بين وسهم من المسلسل بعض ادتياح الاكباد وهو له سنة  
 ست وستين وثمانمائة انتهى التسعون بعدا لمأتين قوله في ترجمة احمد  
 لازم في حق قه البهاري في سنة ثمانين مع المجلس الذي علمته في حقها انتهى الحادي  
 والتسعين قوله في ترجمة احمد الطوخي لازهرى مات سنة ثمان وتسعين انتهى

والتسعون قوله في ترجمة ابن نونس احمد الصططيني المغربي مات سنة ثمان وسبعين<sup>١٩٥</sup>  
 الثالث والتسعون قوله في ترجمة احمد الدمشقي مات سنة ثلاث وتسعين<sup>١٩٥</sup> انتهى الرابع  
 والتسعون قوله في ترجمة احمد المجازي مات سنة ثلاث وتسعين<sup>١٩٥</sup> انتهى الخامس والتسعون  
 قوله في ترجمة احمد العبادي مات سنة احدى وتسعين<sup>١٩٦</sup> انتهى السادس والتسعون  
 قوله في ترجمة احمد الفيومي مات سنة اربع وتسعين<sup>١٩٦</sup> والى بعدها انتهى السابع والتسعون  
 قوله في ترجمة احمد الشهابي المديني مات سنة ثمان وسبعين<sup>١٩٦</sup> انتهى الثامن والتسعون قوله  
 في ترجمة احمد الفايومي مات سنة ست وثمانين<sup>١٩٦</sup> انتهى التاسع والتسعون قوله في ترجمة  
 احمد المشرق مات سنة احدى وثمانين<sup>١٩٦</sup> انتهى المو في ثلثمائة قوله في ترجمة احمد  
 مات سنة خمس وستين<sup>١٩٦</sup> انتهى الحاد بعد ثلاث مائة قوله في ترجمة جابر الله بن عبد الله  
 بن عمر بن محمد الهاشمي المكي ولد سنة احدى وتسعين<sup>١٩٦</sup> وثمانمائة وهو في الرابعة  
 في مجاوره الرابعة<sup>١٩٦</sup> انتهى الثاني قوله في ترجمة جابر الله بن جوهه مات بمكة سنة ثلاث و  
 ثمانين<sup>١٩٦</sup> انتهى الثالث قوله في ترجمة جانبك الاشرف مات مطعون سنة احدى وثمانين<sup>١٩٦</sup> انتهى  
 الرابع قوله في ترجمة جانبك الاشرف مات سنة ثلاث وثمانين<sup>١٩٦</sup> انتهى الخامس قوله في  
 ترجمة جانبك الطبراني مات سنة اربع وستين<sup>١٩٦</sup> انتهى السادس قوله في ترجمة جانبك  
 الطويل كانت مدينته في رجب سنة ثلاث وتسعين<sup>١٩٦</sup> انتهى السابع قوله في ترجمة جانبك  
 الظاهري قتل على يد العرب سنة ثمان وستين<sup>١٩٦</sup> انتهى الثامن قوله في ترجمة جانبك الطاهر  
 مات مقتولا بيد الاجلاب سنة سبع وستين<sup>١٩٦</sup> انتهى التاسع قوله في ترجمة جانبك العلوي  
 توفي سنة ثلاث وتسعين<sup>١٩٦</sup> انتهى العاشر بعد ثلثمائة قوله في ترجمة جانبك المويدي  
 مات سنة سبعين<sup>١٩٦</sup> انتهى الحادي عشر قوله في ترجمة جانبك الاشرف مات سنة اثنى



ستين انتهى الثاني عشر قوله في ترجمة جعفر السيف مات سنة أربع وثمانين انتهى الثالث  
 عشر قوله في ترجمة جعفر المكي بعدما راج ولادته سنة ثمان وخمسين ثمانمائة مات سنة  
 أربع وتسعين انتهى الرابع عشر قوله في ترجمة جعفر الحبشي مات سنة اثنتي وثمانين  
 انتهى الخامس عشر قوله في ترجمة جعفر الشيبكي مات سنة ثلاث وسبعين انتهى السادس  
 عشر قوله في ترجمة حبيب الله الشاذلي مات سنة ثمان ثمانين انتهى السابع عشر  
 في ترجمة الحسن البصري مات سنة ثمان ثمانين انتهى الثامن عشر قوله في ترجمة الحسين بن علي  
 الخفيف شارح مقدمه الميث قدح في سنة ثمان وتسعين وفصل في الزيادة في الأثر  
 انتهى قوله في ترجمة حسن الثاني حج غدير ذاولها سنة سبع وستين انتهى العثرون  
 قوله في ترجمة الحسن البصري مات سنة ثمانين انتهى الحادى والعشرون قوله في ترجمة حسن بن  
 قنبر أيتامه بأمدينه سنة ثمان وتسعين انتهى الثاني والعشرون قوله في ترجمة حسن  
 السارة ثمانمائة سنة ثلاث وتسعين انتهى الثالث والعشرون قوله في ترجمة نقيب الأشراف  
 الأرمكو المتوفى في صفر سنة ثلاث وخمسين له أخ اسمه حسين في قد الحياة سنة ثمان  
 وتسعين انتهى الرابع والعشرون قوله في ترجمة حسن الطخاوي المتوفى سنة ثلاث  
 وثلاثين بعد ثمانمائة ولد سنة ثلاث وخمسين ثمانمائة واشتغل بالقاهرة <sup>في</sup>  
 من سنة سبع وسبعين انتهى الخامس والعشرون قوله في ترجمة حسن بن بك مات سنة <sup>ثلاثين</sup>  
 وثمانين انتهى السادس والعشرون قوله في ترجمة حسن الفيثي مات سنة تسع وسبعين  
 انتهى السابع والعشرون قوله في ترجمة حسن المناوي مات سنة تسع وتسعين انتهى الثامن  
 والعشرون قوله في ترجمة حسن السباطي مات سنة خمس ثمانين انتهى التاسع والعشرون  
 قوله في ترجمة حسن بن محمد بن المتوفى بعد تسع وثمانمائة دخل القاهرة سنة أربع وسبعين

الثلثون <sup>٣٣٠</sup> بعد ثلثمائة قوله في ترجمة القلسمات سنة ثلاث وسبعين <sup>٣٣١</sup> انتهى الحادي  
 والثلثون في ترجمة الشريف للنسابة حسن القاهري مات سنة ست وستين  
 الثاني والثلثون قوله في ترجمة حسن المرجاني قد كثر اختلاطه بين فارو حنة  
 الشريفة حين مجاورتنا بالمدينة مات سنة ستعانة <sup>٣٣٢</sup> انتهى الثالث والثلثون  
 قوله في ترجمة حسن الفادك مات سنة سبع وسعين <sup>٣٣٣</sup> انتهى الرابع والثلثون قوله  
 في ترجمة ابن المزين حسن مات سنة ثمان سبعين <sup>٣٣٤</sup> انتهى الخامس والثلثون قوله في  
 ترجمة حسن البيروق مات سنة احدى وتسعين <sup>٣٣٥</sup> انتهى السادس والثلثون قوله في  
 ترجمة ابن نهمان حسن المدمشة مات سنة سبع وثمانين <sup>٣٣٦</sup> انتهى السابع والثلثون  
 في ترجمة حسن الطاهر مات سنة احدى وسبعين <sup>٣٣٧</sup> انتهى الثامن والثلثون قوله في  
 ترجمة حسن جلي محسن المطوع شرح المواقف ونفسير البيضاوي غارها بعد ما اتي  
 ولادته سنة اربعين وثمانمائة مات سنة ست وثمانين <sup>٣٣٨</sup> انتهى التاسع والثلثون  
 قوله في ترجمة ابن الشويع حسن الفدسي نكرا اجتماعه على وكان مجاورا بمكة سنة ثمان  
 وتسعين <sup>٣٣٩</sup> انتهى الاربعون بعد ثلثمائة قوله في ترجمة حسن البلبيسي مات بمكة  
 سنة ثلاث وتسعين <sup>٣٤٠</sup> انتهى الحادي والاربعون قوله في ترجمة حسن المروسي قد فرغوا  
 من سنة تسعين ورجع مرج مشق وجاور ثم رجع الى القاهرة واستقر حتى اجتمع في  
 اثناء ست وتسعين <sup>٣٤١</sup> سمع من <sup>٣٤٢</sup> انتهى الثاني والاربعون قوله في ترجمة حسن بن الحادي  
 سادس في اخر سنة تسعين على قضاءه <sup>٣٤٣</sup> انتهى الثالث والاربعون قوله في ترجمة حسن  
 بن عمر لومات سنة ست وثمانين <sup>٣٤٤</sup> انتهى الرابع والاربعون قوله في ترجمة حسن  
 مات سنة ست وتسعين <sup>٣٤٥</sup> انتهى الحادي والاربعون قوله في ترجمة حسن

سنة اثنين <sup>٢٢٢</sup> انتهى السادس <sup>٢٢٣</sup> والاربعون قوله في ترجمة حسن الدمي مات سنة اثنين  
وثمانين <sup>٢٢٤</sup> انتهى السابع <sup>٢٢٥</sup> الاربعون قوله في ترجمة حسين القاهري لد بعد القرن مات  
سنة ثمان <sup>٢٢٦</sup> سبعين <sup>٢٢٧</sup> انتهى الثامن <sup>٢٢٨</sup> الاربعون قوله في ترجمة حسين الكيلاني مات  
سنة تسع <sup>٢٢٩</sup> وثمانين <sup>٢٣٠</sup> انتهى التاسع <sup>٢٣١</sup> والاربعون قوله في ترجمة حسين الفقيه الشبازي  
فازقه في موسم اربع وتسعين وثمانين <sup>٢٣٢</sup> اذ الخمسون <sup>٢٣٣</sup> بعد ثمانمائة قوله في ترجمة  
حسين الكلبشاوي حج مرارا آخرها سنة ست <sup>٢٣٤</sup> وثمانين <sup>٢٣٥</sup> انتهى الحادي <sup>٢٣٦</sup> والخصون  
قوله في ترجمة حسين الشاه مات سنة ست وتسعين <sup>٢٣٧</sup> انتهى الثاني <sup>٢٣٨</sup> والخصون قوله في  
ترجمة حسين الكتبي ولد سنة خمس <sup>٢٣٩</sup> خمسين <sup>٢٤٠</sup> انتهى الثالث <sup>٢٤١</sup> والخصون قوله في ترجمة  
حسين الفيض <sup>٢٤٢</sup> مات سنة خمس <sup>٢٤٣</sup> وتسعين <sup>٢٤٤</sup> انتهى الرابع <sup>٢٤٥</sup> والخصون قوله في ترجمة حسين البليسي  
ولد سنة اربع وثمانين <sup>٢٤٦</sup> فأنائة <sup>٢٤٧</sup> انتهى الخامس <sup>٢٤٨</sup> والخصون قوله في ترجمة حسين الشقيف  
مات سنة سبع وسبعين <sup>٢٤٩</sup> انتهى السادس <sup>٢٥٠</sup> والخصون قوله في ترجمة حسين الملقب بحريز الدين  
سنة خمس <sup>٢٥١</sup> وتسعين <sup>٢٥٢</sup> انتهى السابع <sup>٢٥٣</sup> والخصون قوله في ترجمة حسين المكي ولد سنة اربع وستين  
وثمانين <sup>٢٥٤</sup> انتهى الثامن <sup>٢٥٥</sup> والخصون قوله في ترجمة حسين المدني مات سنة سبع وستين <sup>٢٥٦</sup> انتهى  
التاسع <sup>٢٥٧</sup> والخصون قوله في ترجمة حسين يعقوب هوي سنة اربع وثمانين <sup>٢٥٨</sup> انتهى الستون  
بعد ثمانمائة قوله في ترجمة حسين الغزي مات سنة اربع وسبعين <sup>٢٥٩</sup> انتهى الحادي <sup>٢٦٠</sup> والستون  
قوله في ترجمة حسين المكي المتوفى سنة ثمان عشرة وتسعمائة ولد سنة اربع وستين  
وثمانين وذا المدينة غير مودة وكان في قافلنا سنة ثمان تسعين <sup>٢٦١</sup> بها با وايا بابا  
الثاني <sup>٢٦٢</sup> والستون قوله في ترجمة حسين المغربي مات سنة اربع وستين <sup>٢٦٣</sup> انتهى الثالث  
والستون قوله في ترجمة حسين الصحراوي هوي في سنة اربع وثمانين <sup>٢٦٤</sup> انتهى الرابع <sup>٢٦٥</sup>

والستون قوله في ترجمة حسين الجهمي مات سنة ثلاث وسبعين انتهى الخامس والستون  
 قوله في ترجمة حسين الزمعي مات سنة اثنى عشر وثمانين انتهى السادس والستون قوله في  
 ترجمه حمزة الدمشقي بعد ما ربح ولادته سنة ثمان عشرة وثمانائة مات سنة اربع  
 وسبعين انتهى السابع والستون قوله في ترجمة حمزة الزبيدي المتوفى سنة ست  
 وعشرين تسعمائة لقيني بكة سنة ستة وست وثمانين فاخذني عنده ومدحني في الثامن  
 والستون قوله في ترجمة حمزة الحلي مات سنة اربع وستين انتهى التاسع والستون  
 قوله في ترجمة حمزة بن محمد مات في سنة اثنى عشر وستين انتهى السبعون بعد  
 ثلثائة قوله في ترجمة حمزة المغربي قدم القاهرة سنة سبع وسبعين انتهى الحادي  
 والسبعون قوله في ترجمة وزير سلطان جرات خاتمة الكجراتي مات سنة ست  
 وتسعين انتهى الثاني والسبعون قوله في ترجمة خالد المنوفي مات سنة سبع  
 والثالث والسبعون قوله في ترجمة خالد القاهري مات سنة اربع وثمانين انتهى  
 الرابع والسبعون قوله في ترجمة خشفه مات سنة اثنى عشر وتسعين انتهى الخامس  
 والسبعون قوله في ترجمة خشفه الظاهري مات سنة اربع وتسعين انتهى السادس  
 والسبعون قوله في ترجمة خشكدي هو الاكحى سنة تسع وتسعين انتهى السابع  
 والسبعون قوله في ترجمة خضر القاهري مات سنة خمس وتسعين انتهى الثامن والسبعون  
 قوله في ترجمة خضر الحلي مات سنة سبعين انتهى التاسع والسبعون قوله في ترجمة خطاب  
 القاهري مات سنة احدى وتسعين انتهى العاشر والسبعون قوله في ترجمة خليل الخليل  
 حبيب سنة احدى وتسعين ثم اخرج عنه في سنة ثلاث مات سنة ثلاث وتسعين  
 الحادي والثمانون قوله في ترجمة خليل بن ابي البركات مات سنة ثلاث وثمانين

الثاني والثمانون قوله في ترجمة خليل بن سديد مات سنة سبع وثمان وستمائة  
 الثالث والثمانون قوله في ترجمة خليل بن شاهين مات سنة ثلاث وسبعين  
 الرابع والثمانون قوله في ترجمة خليل الخليلي وهو اخو الخليلي السابق مات سنة اربع  
 وسبعين انتهى <sup>٣٨٤</sup>مسى والثمانون قوله في ترجمة خليل العسقلاني كان مجاورا بمكة  
 سنة ثمان وتسعين انتهى <sup>٣٨٥</sup>السادس والثمانون قوله في ترجمة خير بك الظاهر كان  
 وصولهم الى بلاد الخليل في اوائل ببيع الاخر سنة تسع وسبعين انتهى <sup>٣٨٦</sup>السابع والثمانون  
 قوله في ترجمة داود القاهري سمعت بعض دوسه مات سنة ثلاث وستين انتهى <sup>٣٨٧</sup>الثامن  
 والثمانون قوله في ترجمة داود الهداري هو من حج سنة ثلاث وتسعين سمع من انتهى  
 التاسع والثمانون قوله في ترجمة داود الهندي مات سنة اثنتين وسبعين انتهى  
 التسعون بعد ثلثمائة قوله في ترجمة دريغ مات سنة ست وسبعين <sup>٣٩١</sup>الحادي  
 والتسعون قوله في ترجمة دمرداش مات سنة احدى وسبعين <sup>٣٩٢</sup>الثاني والتسعون  
 قوله في ترجمة راجح الاحمد بادعي له باحملا باد سنة احدى وسبعين وثمانمائة انتهى <sup>٣٩٣</sup>الثالث  
 والتسعون قوله في ترجمته لقيني في اوائل سنة اربع وتسعين انتهى <sup>٣٩٤</sup>الرابع والتسعون  
 قوله في ترجمة راجح بن شميلة مات سنة سبع وثمانين انتهى <sup>٣٩٥</sup>الخامس والتسعون قوله في  
 ترجمة رمضان بن عمرو الكاوي مات سنة سبعين <sup>٣٩٦</sup>السادس والتسعون قوله في  
 ترجمة رمضان اللقاني مات في اوائل ثمانين <sup>٣٩٧</sup>ثانيين انتهى <sup>٣٩٨</sup>السابع والتسعون قوله في  
 ترجمة ذكرى بن علي مات سنة ثمان في ثمانين انتهى <sup>٣٩٩</sup>الثامن والتسعون قوله في ترجمة  
 الاسلام ذكرى الانصار بن مكي سنة ست وعشرين بعد ثمانمائة عند ذكر بعض  
 وفاء وقت الزوال يوم الثلاثاء ثالث رجب سنة ثمانين انتهى <sup>٤٠٠</sup>التاسع والتسعون

قوله في ترجمة امير المدينة زهير مات سنة ثلاث وتسعين انتهى الموفى لاربعمائة قوله  
 في ترجمة المراكزيين العباديين قتل سنة ست وستين انتهى الواحد بعد اربعمائة  
 قوله في ترجمة زين العباد مات سنة ثمان ثمانين انتهى الثاني قوله في ترجمة سالم  
 توفي سنة سبع وتسعين انتهى الثالث قوله في ترجمة سالم العباد بعد ما انجلا  
 سنة سبع وعشرين ثمانمائة قد تذكر حجه مراراً منها سنة ثمان وتسعين انتهى الرابع قوله  
 في ترجمة سالم الكوفي مات سنة ست وسبعين انتهى الخامس قوله في ترجمة سالم  
 السكندري مات سنة ثمان ثمانين عاد في الثاني لها انتهى السادس قوله في ترجمة سالم  
 القاهري مات سنة تسع وتسعين انتهى السابع قوله في ترجمة سراج الرومي مات  
 سنة خمس وستين انتهى الثامن قوله في ترجمة سرور الحبشي مات سنة تسعمائة  
 التاسع قوله في ترجمة سرور الحبشي الاخر مات سنة خمس وتسعين انتهى العاشر  
 بعد اربعمائة قوله في ترجمة سرور الاخر مات سنة ثلاث وسبعين انتهى الحادي عشر  
 قوله في ترجمة سعيد المكي مات سنة سبع وستين انتهى الثاني عشر قوله في ترجمة  
 شيخه سعد الدين الدهري مات سنة سبع وستين انتهى الثالث عشر قوله في ترجمة  
 سعد الزركلي مات سنة ثمان وستين ولم يعقب سوى بن مات سنة بضع و  
 ثمانين انتهى الرابع عشر قوله في ترجمة سعد الحنظلي مات سنة تسع وستين انتهى  
 الخامس عشر قوله في ترجمة سعيد العبد مات سنة سبع وثمانين انتهى السادس  
 عشر قوله في ترجمة سعيد المغربي مات سنة اثنتين وسبعين انتهى السابع عشر  
 قوله في ترجمة سعيد الزركلي المديني مات سنة اربع وستين انتهى الثامن عشر  
 قوله في ترجمة سعيد الكردي مات سنة اثنتين وسبعين انتهى التاسع عشر قوله

في ترجمة سعي المرقى مات سنة ثلاث وستين **انتهى العشرين** بعد اربعائة قوله  
 ترجمة سلام الله الهندي آخر ما جاور بمكة احداً وثانين مات سنة ست اوسبع  
 وثمانين **انتهى الحادي والعشرون** قوله في ترجمة سلام المصطفى مات سنة اربع وسبعين  
**انتهى الثاني والعشرون** قوله في ترجمة سلمان الخفجي مات سنة احدى وثمانين  
**انتهى الثالث والعشرون** قوله في ترجمة سليمان الفيشي مات قبل التسعين **انتهى**  
**الرابع والعشرون** قوله في ترجمة سليمان المدياني مات سنة احدى وسبعين  
**انتهى الخامس والعشرون** قوله في ترجمة سليمان المكتبي مات سنة ست وثمانين **انتهى السادس**  
**والعشرون** قوله في ترجمة سليمان العجبي مات سنة اربع وثمانين **انتهى السابع**  
**والعشرون** قوله في ترجمة سليمان الاحمدي اخذ عن سنة اربع وتسعين **انتهى**  
**الثامن والعشرون** قوله في ترجمة سليمان الحناوي مات سنة سبع وثمانين **انتهى**  
**التاسع والعشرون** قوله في ترجمة سنان العمري مات سنة ست وستين **انتهى**  
**الثلثون** بعد اربعائة قوله في ترجمة سنان الارزنجاني مات في سنة ست و  
 تسعين **انتهى الحادي والثلاثون** قوله في ترجمة شاكرا المصطفى مات سنة اثنين  
 وثمانين **انتهى الثاني والثلاثون** قوله في ترجمة شاهين الجاني كان امير الركب  
 في سنة ست وثمانين **انتهى الثالث والثلاثون** قوله في ترجمة شعبان الارزنجاني  
 مات سنة ست وثمانين **انتهى الرابع والثلاثون** قوله في ترجمة شعبان الموقري  
 مات سنة ست وثمانين **انتهى الخامس والثلاثون** قوله في ترجمة ساف مات سبع  
 وثمانين **انتهى السادس والثلاثون** قوله في ترجمة شبنم علم الدين صاحب البلقين  
 مات سنة ثمان وستين **انتهى السابع والثلاثون** قوله في ترجمة صاحب المرتضى مات

سنة سبع وتسعين شهدت والصلوة عليه انتهى الثامن والثلاثون قوله في ترجمة  
الضياء صالح قد توجه الى القاهرة سنة سبع وتسعين انتهى التاسع والثلاثون قوله  
ترجمة صديقنا المهر في مات سنة ست وعشرين انتهى الاربعون بعدار بجائة قوله في ترجمة  
صديق الحسيني مات سنة سبع وعشرين انتهى الحادي الاربعون قوله في ترجمة  
الحديث المهر في سنة اربع وتسعين انتهى الثاني والاربعون قوله في ترجمة  
خليفة ولما في شوال سنة تسع وستين وثمانائة انتهى الثالث والاربعون قوله في  
ترجمة مؤذن المدينة طلبة ولد سنة اربع وستين انتهى الرابع والاربعون قوله في  
ترجمة ظهير الملك بعد اربع ولادته سنة احدى واربعين وثمانمائة مات سنة ثمان وستين  
انتهى الخامس والاربعون قوله في ترجمة عباس الزاهد مات سنة ثمان فاني انتهى السادس  
والاربعون قوله في ترجمة عباس القرشي مات سنة اربع وستين انتهى السابع والاربعون  
قوله في ترجمة عبدالاول المرشد الخفيف بعد ما اخرج ولادته سنة سبع عشر وثمانمائة  
في سنة سبع وستين الى اليمن انتهى الثامن والاربعون قوله في ترجمته مات سنة ثنتين  
وسبعين انتهى التاسع والاربعون قوله في ترجمة عبدالباسط الذي مات سنة ثلاث  
وستين انتهى الخمسون بعدار بجائة قوله في ترجمة ابن الجيعان عبدالباسط المتولد سنة  
ست عشرة وثمانائة مات سنة تسع وعشرين انتهى الحادي والخمسون قوله في ترجمة  
عبدالباسط بن شاهين قتل سنة احدى وتسعين انتهى الثاني والخمسون قوله في  
ترجمة عبدالباسط بن شاكر بعد ما اخرج ولادته سنة ست عشرة وثمانائة مات سنة  
تسع وعشرين انتهى الثالث والخمسون قوله في ترجمة عبدالباسط المديني مات سنة  
ثاني وتسعين انتهى الرابع والخمسون قوله في ترجمة عبدالباسط البليغي المتوفى بعد



ثلاث وعشرين وتسعمائة ولد سنة سبعين ثمانمائة انتفى الخامس والخمسون قوله في ترجمة  
 عبد الباسط الجعدي مات سنة تسع وثمانين انتفى السادس والخمسون قوله في ترجمة  
 عبد الباسط الملك المتولد سنة احدى وخمسين ثمانمائة كتب كرايين ايجابهما من سأل عن  
 حكمة الاستغفار بعد شتم الائمة الطيبة فوضعا في سنة سبع ونسعين انتفى السابع  
 والخمسون قوله في ترجمة عبد الباسط الفشوم مات سنة خمس ثمانين انتفى الثامن  
 والستون قوله في ترجمة عبد الباسط البقر مات سنة ثلاث وتسعين انتفى التاسع  
 والخمسون قوله في ترجمة عبد الحفيظ الزبيدي ارسل في سنة سبعين يطلب الاجازة  
 له ولولده محمد ولاقاربه فاجزتهم انتفى الستون قوله في ترجمة عبد الحق العجلي  
 عليه بركة سنة اربع وتسعين الاربعين انتفى الحادي والستون قوله في ترجمة عبد الحق البجلي  
 مات سنة احدى وتسعين انتفى الثاني والستون قوله في ترجمة عبد الحق الحارثي مات  
 اثنى عشر سنين انتفى الثالث والستون قوله في ترجمة عبد الحق السباطي المتوفى سنة  
 احدى وثلاثين وسعمائة بعد ما ادخ ولادته سنة اثنين واربعين ثمانمائة مع سنة  
 اثنين وثمانين انتفى الرابع والستون قوله في ترجمة عبد الحق الفلج مات سنة ثمانين  
 انتفى الخامس والستون قوله في ترجمة عبد الحق الكناسي مات سنة سبع وستين  
 انتفى السادس والستون قوله في ترجمة ابن الحجاب عبد الحق بن ابي المنوف سنة  
 احدى وثمانمائة حج في موسم تسع وثمانين انتفى بعد ما انتفى السابع والستون قوله  
 في ترجمة عبد الله بن ابي زهرى مات سنة سبعين انتفى الثامن والستون قوله في  
 ترجمة ابن بتون عبد الرحمن بن عبد الله بن كرا في قضاء بلد في سنة اثنين وتسعين  
 انتفى التاسع والستون قوله في ترجمة عبد الرحمن بن ابي اسحق مات سنة تسع وستين

انتهى السبعون بعد اربعائة قوله في ترجمة عبدالرحمن الهامى لقبيته بمكة في جمادى  
 الثانية سنة احدى وسبعين مات سنة ثلاث وسبعين انتهى الحادى والسبعون  
 قوله في ترجمة عبدالرحمن القلقشنقى المتولد سنة سبع عشرة وثمانائة مات وانا بمكة  
 سنة احدى وسبعين انتهى الثانى والسبعون قوله في ترجمة عبدالرحمن الاسنلى  
 مات سنة ثمانى وستين انتهى الثالث والسبعون قوله في ترجمة عبدالرحمن القصير  
 مات سنة ثلاث وسبعين انتهى الرابع والسبعون قوله في ترجمة عبدالرحمن  
 الطنندى مات سنة سبع وسبعين الخامس والسبعون قوله في ترجمة امام  
 جامع الحاكر عبدالرحمن دايت سنة ثمان وتسعين بالمدينة انتهى السادس  
 والسبعون قوله في ترجمة عبدالرحمن القبول مات سنة اربع وستين السابع  
 والسبعون قوله في ترجمة عبدالرحمن المصطفى مات سنة ثلاث وثمانين انتهى الثامن  
 والسبعون قوله في ترجمة عبدالرحمن الدمشقى استقر في قضاء اخفية سنة احدى  
 وتسعين هو اكن شبه المقدس سنة سبع وتسعين انتهى التاسع والسبعون  
 قوله في ترجمة عبدالرحمن الكاردى مات سنة احدى وتسعين انتهى العاشر  
 ترجمة عبدالرحمن القاهرى سمع على بمكة سنة ثلاث وتسعين وهو اكن سنة سبع  
 وتسعين بعد انتهى الحادى والثمانون قوله في ترجمة عبدالرحمن المصرى عرض على  
 في جمادى سنة ست وثمانين سمع منه انتهى الثانى والثمانون قوله في ترجمة عبد الله  
 السبطى عبدالرحمن مولف التصانيف المشهورة المتوفى سنة احدى عشر بعد تسعمائة سافر  
 للمكة في ربيع الاخر سنة تسع وستين انتهى الثالث والثمانون قوله في ترجمته ايضا  
 لما كان في سنة ثمان وتسعين فامر عليه الشيخ ابو الفيا واطمرقه فخطاه انتهى

الرابع والثمانون قوله في ترجمة ابن محمد عبد الرحمن الكندي قدس الله روحه سنة خمس مائة  
 الخامسة والثمانون قوله في ترجمته مائة سنة ثلاث وسبعين انتهى السادس والثمانون قوله  
 في ترجمة عبد الرحمن بن المشفق الشهيد باب المعين مائة سنة ثلاث وتسعين وبلغنا  
 خلافاً واما بمكة فتأملت على تقدير انتهى السابع والثمانون قوله في ترجمة عبد الله  
 الجليلي مائة سنة سبع وثمانين انتهى الثامن والثمانون قوله في ترجمة عبد الرحمن بن  
 مات سنة ثمان مائة وستين انتهى التاسع والثمانون قوله في ترجمة عبد الرحمن  
 الكندي مائة سنة ثلاث وثمانين انتهى التسعون قوله في ترجمة عبد الرحمن  
 الكوفي مائة سنة سبع وستين انتهى الحادي والتسعون قوله في ترجمة عبد الرحمن بن  
 مات سنة سبع وسبعين انتهى الثاني والتسعون قوله في ترجمة عبد الرحمن بن المغيرة  
 سنة احدى وثمانين انتهى الثالث والتسعون قوله في ترجمة عبد الرحمن بن البدر قدس الله روحه  
 بعد السبعين مائة سنة تسعة وثمانين في الجمادى الاولى انتهى الرابع والتسعون قوله في ترجمة  
 عبد الرحمن بن الجليلي مائة سنة خمس وثمانين انتهى الخامس والتسعون قوله في ترجمة عبد الرحمن  
 النابلسي مائة سنة اربع وسبعين انتهى السادس والتسعون قوله في ترجمة عبد الرحمن بن  
 مات سنة سبع وسبعين انتهى السابع والتسعون قوله في ترجمة عبد الرحمن بن العلوي مائة  
 سنة سبع وثمانين انتهى الثامن والتسعون قوله في ترجمة عبد الرحمن بن المصري مائة  
 سنة ست وستين انتهى التاسع والتسعون قوله في ترجمة عبد الرحمن بن الشهيد باب المعين  
 مات سنة سبعين انتهى في الخمسة مائة قوله في ترجمة عبد الرحمن بن البقيعي مائة سنة  
 وستين انتهى الواحد بعد خمسمائة قوله في ترجمة عبد الرحمن بن الزبير الشهيد باب  
 الربيع المتوفى سنة اربع واربعين وشعبان سنة ست وستين انتهى الثاني قوله



الحنابلة لأن جبال التنايع عشر قوله في ترجمة عبد الرحمن المعروف بابن البرهان  
 مات سنة أحد و مدين انتهى العشر<sup>٥٢٠</sup> بعد خمسمائة عبد الرحمن الهوي مائة  
 ثمان وسبعين انتهى الحادي والعشرون قوله في ترجمة عبد الرحمن العسامة مات سنة  
 خمس وتسعين انتهى الثاني والعشرون قوله في ترجمة سيف الدين عبد الرحمن مات سنة ثمانين  
 انتهى الثالث والعشرون قوله في ترجمة عبد الرحمن الجباني مات سنة ثلاث وستين  
 انتهى الرابع والعشرون قوله في ترجمة عبد الرحمن الجولوني ولد سنة أحد وستين فافاً  
 وقدم القاهرة سنة ست وثمانين انتهى الخامس والعشرون قوله في ترجمة عبد  
 الانباس المتولد سنة سبع وعشرين فافاً سنة خمس وثمانين انتهى السادس<sup>٥٢١</sup>  
 والعشرون قوله في ترجمته مات سنة أحد وتسعين انتهى السابع والعشرون قوله في  
 ترجمة عبد الرحيم الحكيم مات سنة ثلاث وستين انتهى الثامن والعشرون قوله في ترجمة  
 عبد الرحيم القرشي مات سنة اثنين وثمانين انتهى التاسع والعشرون قوله في  
 ترجمة عبد الرحيم الحموي مات سنة أربع وسبعين انتهى الثلاثون بعد خمسمائة  
 قوله في ترجمة عبد الرحيم الأزهري مات سنة ثلاث وسبعين انتهى الحادي والثلاثون<sup>٥٢٢</sup>  
 قوله في ترجمة ابن الجيعان عبد الرحيم مات سنة ست وتسعين انتهى الثاني والثلاثون  
 قوله في ترجمة عبد الرحيم الحموي ولد سنة ست وتسعين ثمانمائة انتهى الثالث والثلاثون<sup>٥٢٣</sup>  
 قوله في ترجمة عبد الرحيم المقدسي مات سنة تسعين انتهى الرابع والثلاثون قوله في  
 ترجمة عبد الرحيم الباسي مات سنة أربع وثمانين انتهى الخامس والثلاثون قوله في  
 ترجمة عبد الرحيم البهائي كانت منته سنة أحد وتسعين انتهى السادس والثلاثون قوله  
 ترجمة عبد الرحيم زيد الدين بن شفيح القاضي بك لدين محمود العيني مات سنة أربع

وستين <sup>٥٢٦</sup> انتهي السابيع والثلاثون قوله في ترجمة عبد الرزاق الحريزي هو كان في سنة سبع  
 وتسعين <sup>٥٢٧</sup> انتهي الاحياء <sup>٥٢٨</sup> انتهي الثامن <sup>٥٢٩</sup> الثلاثون وله في ترجمته لقيى سنة تسع وتسعين <sup>٥٣٠</sup>  
 التاسع <sup>٥٣١</sup> الثلاثون قوله في ترجمة عبد الرزاق القطبي مات سنة اربع وسبعين <sup>٥٣٢</sup> انتهي  
 الاربعون <sup>٥٣٣</sup> بعد الخمسمائة قوله في ترجمة عبد الرزاق الحلبي مات سنة ثمان وستين <sup>٥٣٤</sup> انتهي  
 الحادي <sup>٥٣٥</sup> الاربعون قوله في ترجمة عبد الرزاق المصيني مات سنة تسعين <sup>٥٣٦</sup> الثاني  
 والاربعون قوله في ترجمة عبد الرزاق القبطي قد جلست معه ككيد امان سنة ست  
 وتسعين <sup>٥٣٧</sup> انتهي الثالث <sup>٥٣٨</sup> والاربعون قوله في ترجمة عبد السلام الزدجاني قطن مكة  
 من سنة احدى وسبعين <sup>٥٣٩</sup> سمع منه فيها اشياء <sup>٥٤٠</sup> انتهي الرابع <sup>٥٤١</sup> والاربعون قوله في ترجمة  
 عبد السلام الفارسي سكودي مات سنة ثمان <sup>٥٤٢</sup> فائين <sup>٥٤٣</sup> انتهي الخامس <sup>٥٤٤</sup> والاربعون قوله  
 في ترجمة عبد الصمد المروزي مات سنة خمس <sup>٥٤٥</sup> فائين <sup>٥٤٦</sup> انتهي السادس <sup>٥٤٧</sup> والاربعون قوله في  
 ترجمته <sup>٥٤٨</sup> انتهي السابيع <sup>٥٤٩</sup> والاربعون قوله في ترجمة  
 عبد الصمد القرافي لقني بمكة سنة ثلاث <sup>٥٥٠</sup> وتسعين <sup>٥٥١</sup> انتهي الثامن <sup>٥٥٢</sup> والاربعون قوله  
 في ترجمة عبد الصمد البغدادي مات سنة سبع <sup>٥٥٣</sup> وستين <sup>٥٥٤</sup> انتهي التاسع <sup>٥٥٥</sup> والاربعون  
 قوله في ترجمة عبد العزيز الكرمي مات سنة تسع <sup>٥٥٦</sup> وفائين <sup>٥٥٧</sup> انتهي <sup>٥٥٨</sup> الخمسون <sup>٥٥٩</sup> بعد خمسمائة  
 قوله في ترجمة عبد العزيز الوفاي مات سنة ست <sup>٥٦٠</sup> وسبعين <sup>٥٦١</sup> انتهي <sup>٥٦٢</sup> الحادي <sup>٥٦٣</sup> والخمسون  
 قوله في ترجمة عبد العزيز بن طهيرة القرشي ولد سنة اثنيتين <sup>٥٦٤</sup> وسبعين <sup>٥٦٥</sup> وفائين <sup>٥٦٦</sup>  
 انتهي <sup>٥٦٧</sup> الثاني <sup>٥٦٨</sup> والخمسون <sup>٥٦٩</sup> قوله في ترجمة عبد العزيز العفيلي مات سنة اثنتين <sup>٥٧٠</sup> فائين <sup>٥٧١</sup>  
 انتهي <sup>٥٧٢</sup> الثالث <sup>٥٧٣</sup> والخمسون <sup>٥٧٤</sup> قوله في ترجمة عبد العزيز الحباله مات سنة اربع  
 وسبعين <sup>٥٧٥</sup> انتهي <sup>٥٧٦</sup> الرابع <sup>٥٧٧</sup> والخمسون <sup>٥٧٨</sup> قوله في ترجمة عبد العزيز التقوي مات سنة

أربع وستين انتهى الحادي عشر في الخمسون قوله في ترجمة عبد العزيز الرفاعي <sup>٥٤٠</sup> أنه سنة  
 اثنتين وسبعين انتهى السادس والخمسون قوله في ترجمة عبد العزيز الخليلي <sup>٥٤١</sup> بسنا  
 الخرقه ورجع الى بلاده قبيل سنة تسعين انتهى السابع والخمسون قوله في  
 ترجمة عبد العزيز بن خراسان <sup>٥٤٢</sup> بن الجهم عمر بن محمد بن محمد بن محمد المكي السهري <sup>٥٤٣</sup> بان  
 التوفي سنة اثنتين وعشرين <sup>٥٤٤</sup> سنة ثمانين على ما ذكره ابنه جارا لله في هو  
 الضوء <sup>٥٤٥</sup> رقتل في سنة سبعين <sup>٥٤٦</sup> من البر فالتزبا <sup>٥٤٧</sup> باراد المصرية من لقراءة <sup>٥٤٨</sup> لهما  
 انتهى الثامن والخمسون قوله في ترجمته ايضا <sup>٥٤٩</sup> جمع سنة خمس سبعين <sup>٥٥٠</sup> قرا  
 على وجهه عند <sup>٥٥١</sup> فالاملا <sup>٥٥٢</sup> انتهى التاسع والخمسون قوله في ترجمة عبد  
 الشافي مات سنة احدى وثلاثين <sup>٥٥٣</sup> انتهى الستون قوله في ترجمة عبد العزيز الفراوي <sup>٥٥٤</sup> من  
 عليها بالقاهرة ومات سنة احدى وتسعين <sup>٥٥٥</sup> انتهى الحادي الستون قوله في ترجمة عبد  
 الحفيظ القاسمي مات سنة ثمان <sup>٥٥٦</sup> فثانين <sup>٥٥٧</sup> انتهى الثاني والستون قوله في ترجمة عبد  
 الشيرازي <sup>٥٥٨</sup> مات في اشياء ومات سنة احدى وتسعين <sup>٥٥٩</sup> انتهى الثالث والستون قوله  
 في ترجمة عبد العزيز العيسى <sup>٥٦٠</sup> سنة ثمان <sup>٥٦١</sup> تسعين <sup>٥٦٢</sup> انتهى الرابع والستون قوله في ترجمة عبد  
 الليث <sup>٥٦٣</sup> المتولد سنة احدى عشر <sup>٥٦٤</sup> وثمانمائة <sup>٥٦٥</sup> رأيت مرارا <sup>٥٦٦</sup> سمعت من فائدة مات سنة  
 وسبعين <sup>٥٦٧</sup> انتهى الخامس والستون قوله في ترجمة عبد العزيز المدني <sup>٥٦٨</sup> ما <sup>٥٦٩</sup> سنة  
 وثمانين <sup>٥٧٠</sup> انتهى السادس والستون قوله في ترجمة عبد العزيز المستاف <sup>٥٧١</sup> مات سنة  
 وسبعين <sup>٥٧٢</sup> انتهى السابع والستون قوله في ترجمة عبد العزيز المتماحي <sup>٥٧٣</sup> مات سنة  
 وسبعين <sup>٥٧٤</sup> انتهى الثامن والستون قوله في ترجمة عبد العزيز المعز <sup>٥٧٥</sup> مات سنة اثنتين  
 ثلاث وتسعين <sup>٥٧٦</sup> انتهى التاسع والستون قوله في ترجمة عبد العظيم <sup>٥٧٧</sup> الخاكي المتوفى

سنة ثلاثين وتسعمائة استقر في تدريس الادارية بالحاكاه بعد حافظ بر علي يقو  
سنة ست وتسعين انتهى السبعون بعد خمسمائة قوله في ترجمة عبدالغفار الكيلاني  
المتوفى سنة ثمان وتسعمائة قدمكة بهي التسعين انتهى الحادي والسبعون قوله  
في ترجمة عبدالغفار الازهرى حج سنة ست وتسعين انتهى الثاني والسبعون قوله  
في ترجمة عبدالغفار السويدي مات سنة احدى وسبعين انتهى الثالث والسبعون  
قوله في ترجمة عبدالغنى الدميرى المتوفى سنة سبع وتسعمائة استقر باقضاء  
في اول خريف ولبس للشرىف في بيع الاول سنة ست وتسعين انتهى الرابع والسبعون  
قوله في ترجمة عبدالغنى الرشيد دخل القاهرة سنة سبع وتسعين انتهى الخامس و  
السبعون قوله في ترجمة عبدالغنى الشرفى حج في موسم سنة ثمان وتسعين انتهى السادس  
والسبعون قوله في ترجمة عبدالغنى القمى مات سنة سبع وستين انتهى السابع  
والسبعون قوله في ترجمة عبدالغنى البساطى مات في شوال سنة سبع وستين  
انتهى الثامن والسبعون قوله في ترجمة عبدالغنى القليوبى مات سنة سبع وستين  
انتهى التاسع والسبعون قوله في ترجمة عبدالغنى المقرئ مات سنة ست و  
ثمانين انتهى الثمانون بعد خمسمائة قوله في ترجمة عبدالقادر الدميرى مات سنة  
خمس وتسعين انتهى الحادى والثمانون قوله في ترجمة عبدالقادر الدماصى ولد  
اثنين اربعين وثمانائة وسمعته في ذى القعدة سنة تسع وستين ينشأ  
نظمه في الثاني والثمانون قوله في ترجمة عبدالقادر القليوبى مات سنة احدى  
وتسعين انتهى الثالث والثمانون قوله في ترجمة عبدالقادر المحرقى مات سنة  
ست وتسعين انتهى الرابع والثمانون قوله في ترجمة عبدالقادر الزبيدي مات سنة



ست وثمانين اتقى الحياه من الثمانون قوله في ترجمة عبدالقادر البكري ما  
 سنة اربع وسبعين اتقى الله ادم من الثمانون قوله في ترجمة عبدالقادر البكري  
 مات سنة اربع وتسعين اتقى الحياه من الثمانين قوله في ترجمة عبدالقادر البكري  
 قال اخفقه في التوجه من مكة الى المدينة سنة ٥٩٩ وثمانين اتقى الله ادم من الثمانين  
 قوله في ترجمة عبدالقادر البكري ما مات سنة اربع وتسعين اتقى الحياه من الثمانين  
 قوله في ترجمة عبدالقادر البكري ما مات سنة اربع وتسعين اتقى الله ادم من الثمانين  
 التسعون بعد خمسين اذ في ترجمة عبدالقادر البكري ما مات سنة اربع وتسعين  
 تسعائة ولد سنة ثمان وستين وثمانمائة اتقى الحياه من التسعون قوله في ترجمة  
 عبدالقادر البكري ما مات سنة ثلاث وثمانين اتقى الله ادم من التسعون قوله في ترجمة  
 عبدالقادر البكري ما مات سنة خمس وتسعين اتقى الله الثالث والتسعون قوله في ترجمة  
 عبدالقادر البكري ما مات سنة ثمانين اتقى الرابع والتسعون قوله في ترجمة عبدالقادر  
 البكري ما مات سنة احدى وسبعين اتقى الحياه من التسعون قوله في ترجمة عبدالقادر  
 البكري ما مات سنة احدى وتسعين اتقى الحياه من التسعون قوله في ترجمة  
 ترجمه بمائة احدى والعشرين ما مات سنة ثمانين اتقى السابع والتسعون قوله في ترجمة  
 عبدالقادر البكري ما مات سنة ثلاثين وتسعائة ولد سنة احدى وسبعين  
 وثمانين بمكة وانا بها وسمي علي في مجاورتي الثالثة اتقى الثامن والتسعون قوله  
 في ترجمة عبدالقادر البكري ما مات سنة ست وسبعين اتقى التاسع والتسعون  
 قوله في ترجمة عبدالقادر البكري ما مات سنة ثمانين اتقى الحياه من التسعون قوله في ترجمة  
 سنة سنة خمس وتسعين اتقى الحياه من التسعين قوله في ترجمة عبدالقادر البكري ما

للتوفى سنة احدى واربعين بعد استعانة ولد بعد السبعين وثمانمائة وسمع من هبة  
 في مجاورتي الثلاثة ثم لقيني بها ايضا سنة ثلاث وتسعين وقد سافر مع السيد كرامة  
 الله في سنة اربع وتسعين الى الهند فدام بها الى ان كان في ربيع الاول بعد استعانة قوله  
 في ترجمة عبد الكريم التمار مات سنة اثنتين وستين انتهى الثاني قوله في ترجمة عبد الكريم  
 الطيحي مات سنة ثمان وسبعين انتهى الثالث قوله في ترجمة عبد اللطيف الزبيدي  
 لقيني في ثمان سنة ثمان وتسعين بمكة انتهى الرابع قوله في ترجمة عبد اللطيف المكي  
 سنة ثمان وستين وثمانمائة اخلص قوله في ترجمة عبد اللطيف المحجوبي مات  
 سنة ثمان وستين انتهى السادس قوله في ترجمة عبد اللطيف الهندي سافر في يوم  
 ثمان وتسعين انتهى السابع قوله في ترجمة عبد اللطيف السارمسي مات سنة  
 ثمان ثمانين انتهى الثامن قوله في ترجمة عبد اللطيف الازهرى حج سنة تسعين  
 انتهى التاسع قوله في ترجمة عبد اللطيف الحجازي مات سنة اربع وتسعين انتهى العاشر  
 قوله في ترجمة عبد اللطيف الفاسي مات سنة اربع وستين انتهى الحادي عشر قوله  
 في ترجمة عبد اللطيف الفاسي الآخر غر عن اربعين للتوفى سنة سبع وثمانين ثم  
 مختصر الخليل سنة سبع وتسعين انتهى الثاني عشر قوله في ترجمة عبد اللطيف السبكي  
 مات سنة تسع وتسعين انتهى الثالث عشر قوله في ترجمة عبد اللطيف الطويل مات  
 سنة ثمان وسبعين انتهى الرابع عشر قوله في ترجمة عبد الله الحمدي مات سنة اربع  
 وستين انتهى الخامس عشر قوله في ترجمة عبد الله الحوداني مات بعد الثمانين  
 في السادس عشر في ترجمة ابن عبد الله الاصبلي مات سنة احدى  
 وتسعين انتهى السابع عشر قوله في ترجمة عبد الله الحصري في ترجمته كتاب الجلاء

خط الحسن سنة سبع وتسعين لبعض من اخذ عنه انتهى <sup>٦١٤</sup> الثامن عشر قوله في ترجمة  
 عبدالله المدني مات سنة اربع وثمانين انتهى <sup>٦١٥</sup> التاسع عشر قوله في ترجمة عبدالله  
 الزرعي مات سنة اربع وستين انتهى <sup>٦١٦</sup> العشرون قوله في ترجمة اصيل الواعظ عبدالله الشاذلي  
 مات تقريبا سنة خمس وسبعين انتهى <sup>٦١٧</sup> الحادي والعشرون قوله في ترجمة عبدالله الدمي  
 ولد سنة اربع وسبعين وثمانائة بدمياط انتهى <sup>٦١٨</sup> الثاني والعشرون قوله في ترجمة  
 عبدالله بن ظهيرة المتوفى سنة اثنتين وثمانمائة لازمني بمكة سنة تسع وتسعين انتهى  
الثالث والعشرون قوله في ترجمة عبدالله البكر مات سنة ثلاث وتسعين انتهى  
الرابع والعشرون قوله في ترجمة عبدالله الكازي ولد في بلد في سنة اربع وستين  
 انتهى <sup>٦١٩</sup> الخامس والعشرون قوله في ترجمة عبدالله المقسي مات سنة اربع و  
 ستين انتهى <sup>٦٢٠</sup> السادس والعشرون قوله في ترجمة عبدالله الصعكي من بفتح ص  
 قريب التسعين انتهى <sup>٦٢١</sup> السابع والعشرون قوله في ترجمة عبدالله الضرير مات سنة اربع  
 وسبعين انتهى <sup>٦٢٢</sup> الثامن والعشرون قوله في ترجمة عبدالله الفيقي مات سنة احدى  
 وتسعين انتهى <sup>٦٢٣</sup> التاسع والعشرون قوله في ترجمة عبدالله القاهري مات سنة ثمان  
 وستين انتهى <sup>٦٢٤</sup> الثلاثون قوله في ترجمة عبدالله المرشد المتوفى سنة ثلاث وتسعين  
 هو اكن سنة سبع وتسعين فقيد جميع انتهى <sup>٦٢٥</sup> الحادي والثلاثون قوله في ترجمة عبد  
 القاهري مات سنة احدى وستين انتهى <sup>٦٢٦</sup> الثاني والثلاثون قوله في ترجمة عبدالله النسا  
 مات سنة اثنتين وثمانين انتهى <sup>٦٢٧</sup> الثالث والثلاثون قوله في ترجمة عبدالله الطاهري  
 قطن بمكة من سنة ثمان وثمانين انتهى <sup>٦٢٨</sup> الرابع والثلاثون قوله في ترجمة عبد  
 الكردى مات سنة ست وستين انتهى <sup>٦٢٩</sup> الخامس والثلاثون قوله في ترجمة عبدالله

الدماحي القاهري لازم في مات في الحر سنة احدى وتسعين انتهى السادس والثلاثون  
 قوله في ترجمة عبدالله الزردي مات سنة اثنتين وستين انتهى السابع والثلاثون قوله  
 في ترجمة عبدالله الحصري مات سنة ست وثمانين انتهى الثامن والثلاثون قوله في  
 ترجمة عبدالله بن الديري في الرملة سنة اربع وسبعين انتهى التاسع والثلاثون  
 قوله في ترجمة عبدالله الغامبي مات سنة تسعين انتهى الاربعون قوله في ترجمة  
 عبدالله العنسي مات سنة اربع وستين انتهى الحادي والاربعون قوله في ترجمة  
 عبدالله الناصري مات سنة ست وثمانين انتهى الثاني والاربعون قوله في ترجمة  
 عبد المحسن الشرواني مات سنة تسع وثمانين انتهى الثالث والاربعون قوله في ترجمة  
 عبد المصطفي التونسي المتوفى سنة اربع وتسعمائة تود والى في المجاورة الثالثة و  
 الطهر في سنة ثلاث واطهر في سنة ثلاث وتسعين الاقبال وفي بني بعد حاجين بدر  
 واستكتب من تصانيفه الرابع والاربعون قوله في ترجمة عبد المصطفي الباني المتوفى  
 سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة حضر عنده سنة ثمان وتسعين انتهى الخامس والاربعون  
 قوله في ترجمة عبد المغني الشاذلي مات سنة تسع وثمانين انتهى السادس والاربعون  
 قوله في ترجمة عبد الملك البكري القزويني قا. وعلينا حاجا سنة سبع وستين انتهى  
 السابع والاربعون قوله في ترجمة عبد الناصر القاهري مات سنة اثنتين و  
 ثمانين انتهى الثامن والاربعون قوله في ترجمة عبد النبي المغوي المتوفى سنة  
 خمس وعشرين وتسعمائة قدم مكة ست سبع وتسعين انتهى التاسع والاربعون  
 قوله في ترجمة عبد الوهاب التدمري مات سنة تسعين انتهى الخمسون بعده ثمانية  
 قوله في ترجمة عبد الوهاب الهامي مات سنة ست وثمانين انتهى فانظر ايها الناصر

[illegible]

الضميمة فلا يكون فيما ذكر احتياج قلت هذا قول من لم يوقف على كتب السخاوي ولم يتصف  
 بالفضل الكاظمي فانظر الى قول السخاوي في الضميمة في ترجمة احمد بن الحسن الخزني المكنى  
 الشافعي المتوفى سنة تسع عشر بعد تسعمائة ولد سنة اربع وستين وثمانمائة ومات  
 سنة مائة من حاله ونسبه من تصانيف ترجمة النووي ولا يحتاج في قراءتها ولا منقحها  
 قوله في ترجمة ابن ابي اليسر بن اسديت له نسخة بمصنف لا يحتاج باذكار المسافر والمجاهد  
 بن محمد بن ابي زيد في ترجمة عبد الله بن العقيل سمع على في لا يحتاج غيره انتهى واهترف  
 بان مولفه لا يحتاج والعموم واحد الاثنان وان ما صدر منك بين البطلان قد كذبك  
 فيه السخاوي فتمهله وجمع من قرء عليه كبرهالة ويدل على كون ما ذكرت خطأ  
 ايضا قول ابن حجر في تاريخه السخاوي في آخر نسخة فتح المغيرة بشرح الفقيه الحديث التي  
 كتبها بيده وقراءها على مولفه وعليها اخط السخاوي في مواضع عديدة وفي غيرها  
 اجازته له مكتوبة بخلافه وقصه انتهى الشرح الميمون لمبارك شرح الفقيه الحديث  
 المحفوظين الدين العراقي تصنيف شيخنا الامام العلامة القندوة الفهامة بركات  
 المسلمين خاتمة الحفاظ والمحدثين الرحلة شيخنا الشيخ محمد بن عبد الله الشافعي  
 المقرئ زين الدين عبد الرحمن بن المرحوم محمد بن عبد الله بن بكر السخاوي المصنف  
 الاشهر في تصانيف المسلمين بهيأته واقاض حلبنا وعلى المسلمين بركاته في يوم الثلاثاء  
 رابع عشر من جمادى الآخرة عام سنة وثمانين وثمانمائة على يد الفقير الحقير  
 ورضوانه ابي بكر محمد بن ابي الدين بن ابي القاسم الشيرازي بالرافض بن ابي السعادات  
 بن ظهير الشافعي القرشي الحر ومي انتهى ويدل عليه ايضا قول السخاوي في نسخة من  
 شرحه للافية وقد نقلته ممن نقله من نقله قد خلت عن جميعه الشيخ العلامة

الفضل المتقن الشهاب أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الطوسي ثم القاهري الشافعي قراءة تحقيق  
 واثقان تدقيق وعرفان ببيان أمعان تحرير وتصوير واذنت له وإفادته وإقارنه  
 وأعادته وأبدائه وانتهى في رمضان سنة خمس ثمانين وثمانمائة انتهى ويدل عليه  
 أيضا قول السخاوي في آخر كتابه القول البديع في الصلوة على الحبيب الشفيع انتهى  
 بحمد الله وعونه على يد موافقه ابن الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي لمصر الكائن  
 الآن هري في شهر رمضان سنة ستين وثمانمائة سوى ما الحق فيه بعد ذلك  
 انتهى على ما في نسخة من القول البديع مقابلة بنسخة مقروءة على المؤلف مرمية  
 بخطوطه عليها وفي نسخة منه سنة وهناك أقوال آخر للسخاوي لتلامذة  
 ومعلميه وإقرانه ومن جاء بعده كلها تشهد بان موته لم يكن سنة ستين  
 وثمانمائة بل سنة اثنتين وثمانمائة ولو سحرنا ما كلها وإن بفضل الله فاعده  
 سره له لا رقت الدلائل الخافوا الفين بل تزيد عليه بأعداد كثيرة من غير شين  
 وإنما اتصرتنا على ما أوردنا لأن العالم المنصف يكفيه ما ذكرنا وأما المغير المنصف  
 لا يفيدة شيء وإن دنا ثم ما ذكرنا من الإحالة كل مخالفة مستقلة وإنما لم نكتب  
 بواحدة منها واثنين أو ثلاثة مع كفاية ذلك لطالب الحجة ليعلم طالب الدليل على كونه  
 خطأ أن كلامي يكون تخميناً وظناً ومهاً بل كل ما أذكره بطلاناً أقدر على إقامة  
 أدلة كثيرة يظهر منها بطلاناً وكسبت أنا بحمد الله من بيدي دعاوى عرضية +  
 ويجازف في القول بالفعل في الأمور العقلية والنقلية + وعند تغلب الخضم يجرسك  
 ويخبر ويصيح ويتشبه بالخسيس علماً ما اشتهر الفرقين يتشبه بالخسيس لطيف  
 لطيفة القول ابن السخاوي مات سنة ستين وثمانمائة يشابه ما حكاهه حضر جمع

من المتفكرين في همل واحد من السلاطين خاتوا بالغوا في الضميمة والجمالية المزعومة  
 من بجاكل من حضرة الامام النجاد في وضوء كل حاضر وبادشي فاعلم عليهم السلطان كذا  
 فقال الاغان وكان في بعض واضح خذ الكساء شق وفق فخرا واحدا من الفضكين وادار  
 عليه النظر من الشمال واليمين فسأله قربه ما نظرية فقال روى عجمه ان لا الاملا  
 فيه منقوشاه فقال المقرئ اليس فيه محمد رسول الله فقال لا الا توحيد لا اله الا الله  
 قبل محمد بنين وايضا يشابه قول مرسد كذا انا ابراهيم بقوله انه كتب قبل مصنف  
 قطعا تنبيه نبيه مفيد لكل لبيب حية مثل هذه المجازات والسقطات كما  
 صدرت منك وان كان بتقليد غيره ممن سبقك فبجمل كاتبا غير معتبر ويجوز على انما  
 بانه لا غيرة بشرية تقرية وليس له ان لا يظن اني قول السخاوي في المصنف وجمته  
 ابو الصفا ابراهيم بن علي المقدسي شجاع المتوفى سنة سبع وثمانين وثمانمائة هـ  
 متصفا من زيدا في اكثر كلامه ذاتومات والفاظ منقحة فيها من المتناقض ما يخفق ان  
 اكثرها ما اختلقه لا يروج امره الا من يضعماء العقول ولا يثبت شيئا من كلامه الا  
 لا يثبت ما يقال له او لا يتدبر ما . . . **نتيجه والي قوله** في ترجمة ابراهيم البقاع  
 صاحب نوافل الحائث النونية . . . في المسائل المتعارضة المتناقضة **نتيجه والي**  
 قوله في ترجمة ابو العباس احمد التميمي . . . انه ينسب الى مجازفة في القول والفعل  
 بحيث يحصل التوقف في اكثره ابدي **نتيجه والي** قوله في ترجمة السيوطي كل ذلك مع  
 كثرة ما يقع له من القهقهة والضحك في منبث من عدم فهم المراد لكونه له من الاجم  
 في دروسهم بل استبدوا خذ من يذوقه انفا ووالكثير اعقد ما لا يرتضيه من  
 للاتقان صحب **نتيجه والي** قوله في ترجمة احمد المقرئ في مولف خط مصر كان يكثر



لا اعتقاد على ما يوثق به من غير عروالديه انتهى **وآلى** قوله في ترجمة ابراهيم البقاعي  
 فقد في تراجم الناس زاد على الحد ووصاف كتابه عنوان الزمان في تراجم الشيوخ **والله**  
 الذي طالعته بعد موته **وملخصه المسح** بعنوان العنوان ناقض نفسه في كثير من **انتهى**  
**وآلى** قوله في ترجمته ولتناقضه الناشئ عن غرضه كان كلامه في المدح والقدح  
 غير مقبول عند المتقنين من ائمة المعقول والمنقول **انتهى** **وآلى** قوله في ترجمته  
 عند ذكر مجازاته وكذا خالطه في المواليه والوفيات والانساب فتصنيفه مما اثر  
 عن بسطه اكتفاء بمصنف حاقل افروته لها لكثرة ما فيها **انتهى** **وآلى** قول الحافظ  
 ابن حجر العسقلاني في كتابه انباء الغرر باناء العمر عند ذكر تاريخ البدع اوصاف اهل عصر  
 من تاليفات معاصرة قاض القضاة بذا الدين محبو العين الخنف شارح الهداية واللكان  
 وغيرهما مشير الى اطعن عليه ذكر العين ان ابن كبير عدته في تاريخه وهو كما قال ابن  
 منقطع ابن كثير صادت عدته على تاريخ ابن دقاق اى موضح الديار المصرية ابراهيم  
 بن محمد بن قحاق الخنف مولف طبقات الخفية وتاريخ الاسلام وتاريخ الاعلام المتوله  
 في حدود الخمسين سبعمائة والمتوفى بالقاهرة في ذى الحجة سنة تسع وثمانمائة حتى  
 كان **وآلى** المعنى يكتب منه الورقة الكاملة متواليه وانما اذله فيما يحتمل فيه اى ابن دقاق  
 يخط في الحق انظر مثل خلع على فلان فاعجب منه ان ابن دقاق يذكر في بعض حوادث  
 ما يدعيه شامره اخبرته ليد كلامه بعينه وتكون تراجم الحادثة وقصته بصرو  
 دعه في عينه **انتهى** **وآلى** قول السخاوى في شرح الفية الحديث امره قد يضعف  
 الرواية عن الضعفاء لا سيما مع عدم تميزهم ومع الاستغناء عنهم من عنده من القضاة  
 الاثمة **انتهى** **ومثله** عن العلماء كثير ونقله عنهم شعث فلم يزل العلماء يطعنون على من

يجازف في التقريب والتحيز ويكتب ما يجد ككتابة البصير ويعارض كلامه في موضع كذا  
 في موضع وبسرق من كتاب غير موثوق به أو من أخبار الرجل الذي لا يثبت قوله من غير  
 عز والية ونسبته طلبة ونفع له كثرة التحريف والتصنيف وكثرة التناقض والتعارض  
 وأمثال ذلك من ما لا يرتضي به الفضلاء ولا يستحسنه النبلاء والغرض من هذا  
 البيان أني لست بمتمرد بالطعن بما صدق منك بل أمر بزل من حاذى حذوي ومن  
 سبقني يطن حل من صدق منه مثل ما صدق منك في تحفاك واكيدك وإيجادك  
 حطتك وغيره ما من سائلك بل ناك بنفسك قد طعنت بمثل ذلك على السيوطي في  
 حيث قلت في ترجمته أنه لم ير ابنك در تصانيف سيوطي بأية منهم جلالت شأن علم وعلو  
 رتبة اجتهاد نوعي سائل است زير که نظر او بر جمع روایات ودر آیات تسبیح و تثنیج و تهنیج  
 و تضعیف کاری ندارد الا قلیلا و نادر است خطا هست که تسمو و اطالع و جمود چیز می گیرست  
 و تنقیح و تفتیش صحیح از بقیه و قوی از ضعیف و مرجح از راجح چیز می گیر و لهذا علما می تحقیق  
 شأن بدون شهادت تحریر صنفین گیر و افضیاء و محققین آخر قبول نمی سازند و بهر آیه  
 شور و غوغای اهل بدعت و اسواء از فرق اهل سنت بلکه از فریق شیعه غالباً تالیفات  
 که از رطب باب و غث و سمین همه جمع و افزوده اند انتی ضلیک بالافضا و قبول الحق الصادق  
 و علیک بالتجنب عن الاعتساف و اختیار الفلاح قلت و ابرار النبی الثاني قال في  
 صفحة اخرى لا جوابة المرضية للشيخ محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة اثنين  
 و تسعة و ثمانية و ثمانية من اهل مناقص لما ذكر قبيله من انه مات سنة ستين و ثمانمائة قال  
 ناصر الختفي هذا منقول عن الكشف قد راجعت نسخة الكشف المطبوعة بمصر و الله  
 فوجد فيها كما نقل الناقل ليس عليه الا تصحيح النقل فلا يراد بالتناقض بالحقيقة

واراد صاحب الكشف على صاحب الاقوال فانه استعمل من فوسان البراعة  
 ولا من ارباب البراعة تنقل قولين متعارضين مع العلم بطلان أحدهما <sup>سواء كان</sup> والى  
 فان من العلوم <sup>التي لا</sup> يداه ان الله لا يجمع على السفاوى موتتين فان مات سنة <sup>سنتين</sup>  
 وثمائة فكيف يصح موته في تسعمائة واثنين والناقل كما يلزم عليه تصحيح النقل  
 كذلك يلزم عليه فهم ما نقل فان نقل ما وجد من دون التنبه لما فيه من المجازفة  
 والمعارضة لا يختار له متعلما لا يجد فضلا عن من اوفى علماء وصدق فحواه وعدا  
 من نروة العلماء وادرج نفسه جلا للنبلاء والاهل اذ عليا في هذا المقام الزم  
 بالنسبة الى الايراد على مذبحه لعدم تنهاك على معارضة قوله في صفحة  
 بقوله في صفحة متقارنه. واما صاحب الكشف فقد ذكر ما ذكر عنه كراهة نقل  
 وذكره الاخر عند ذكر الاجوبة ويغنيها فيه اوراق عديدة فيحتل ان كان عرضا هو  
 لو نسيان وهو من لوازم الانسان واما الذهول والنسيان في صفتين متقاربتين  
 وعدم التقطل تعارض القولين المتناقضين فليس من لوازم الانسان بل من صف  
 به بعد مغفلا وخارجا عن نروة اهل الفضل والشان <sup>والعمرى</sup> عند الامتحان <sup>بكم</sup>  
 الرجل او يجهل وبالتمسك بسبغ غور العقل وتبيين قيمة المروء في الفضل <sup>الفضل</sup> فمن  
 جهله ولم يعرف غلطا ولا قطاء ولم يحترم للصحة ولا تجنب المغالطة ولا يميز  
 بين الحق والباطل ولا بين الصدق والعاطل وقع في الهابط والمباطل <sup>ولم يميز</sup>  
 العدد بان ناقل باقل لا عرف الفرق بين الصواب والغلط ولا أدرك <sup>الطلب</sup> تفرقة  
 بين <sup>لصحيح</sup> الشططه وما على الامطابقة ما انقل ما انت له عنه وان كان سفا  
 يعرفه كل من يطلع عليه <sup>واذا</sup> اهميت الامر من غير رابة ضللت وان قصصا لا ياتي لدا

قلت في ايراد النفي الثالث قال اذكار الصلوة لزين المشايخ محمد بن ابي القاسم البقاعي  
 الخوارزمي الخفي المتوفى سنة اثنى عشر وستمائة اتفق عليه وقيل ان فاته كانت سنة  
 ست وستمائة خمس مائة على ما نص عليه الكهوي في طبقات الخفية قال **نادر**  
 الخفي هذا من قول من الكشف قد راجعته فوجدته كما نقل في نسخة المطبوعة  
 ولندن اقول هذا القدر من الجواب لا يضمن من جرحه وانما بقيد الرجوع الى الكشف  
 والحوالة الى نسخة ما ورد عليه بانه من نسخة مائة وليس من الكشف والمفيد في  
 هذا المقام هو ذكر ترجيح ما في الكشف على ما في طبقات الخفية وان له السبيل الى  
 هذه الشريعة قلت في ايراد النفي الرابع ما قال عند ذكر الاربعينيات اربعين للشيخ  
 محمد بن علي البركلي الرومي المتوفى سنة ستين وستمائة اتفق وهذا في الفلأ اذ خلافا  
 قال عبد الغني النابلسي في في الجهادي الاول سنة احدى وثمانين وستمائة وكذا ارضه  
 صاحب كشف الظنون عند ذكر الطريقة المحمدية قال **نادر** الخفي هكذا في الكشف  
 المطبوع بمصر واما في الفقه عبد الغني فليست ليلا على بطلانه لما ثبت في المقدمة الست  
 ان قول اكثر الثقات ليس معتبر عموما فضلا عن قول واحد **اقول** هذا ليس  
 عند اول الابصار الامة والبيان بالاثقة فان قول عبد الغني النابلسي في الطريقة  
 المحمدية لا يثبت ارجحيه بالنسبة الى قول مولانا لكشف لقرب ما نه اليه بالنسبة  
 له زمانة وكونه غير مغفل كثيرا لخطا التعارض من صاحب الكشف **السمع**  
 ان الصنفين يرحمون قول غير ان غفلين على المغفلين يقدمون روايات من قلت منكم  
 على روايات من كثرت منكم وايضا صاحب كشف قلنا اضطربت اقواله في موت النبي  
 فترجم عليه قول من لم يبق الا اضطراب في قوله كسب الغني مع انه ليس متفرقا فذكره

بل وافقه في ذلك غيره كما لا يخفى على من تتبع نظره وادار بصيرة فقلت في ابراز النسخة  
قال الربيعين الدارقطني هو ابو الحسن علي بن عمر بن احمد بن محمد بن الحافظ البغدادي المتوفى  
سنة خمس وثلاثين ثلاث مائة اتفق وهذا خطأ فاحش فان فاته كانت سنة خمس  
وثمانين ثلاث مائة كما ذكره السمعاني كتاب الانساب الخ قال ناصول الختفي ما ذكره  
صاحب الاحقاف منقول من المكشف قد اجعت لكشف المطبوع بمصر فوجدته كما نقل ما  
على الناقل الاصح النقل ما دعوى كونه خطأ صغير ثابتة الدليل الذي ذكره المعترض  
ليس لان قول السمعاني والذهبي اليافعة وابن الاثير وابن الشحنة وابن خلكان والراجح السبكي  
خالفوه وقد عرفت في سابق المقدمات ان ما هو كالاجماع لا يصح فكيف فاكون ادون  
منه ويحتمل ان يكون هناك قولان ايضا وظني ان صورة ثلاثين قرب من ثمانين فكتب  
ناصح الكشف احد هما مكان الآخر ويبدل عليه ما في الكشف المطبوع بلندن حيث قال المتوفى  
سنة ولا يخفى على ارباب التتبع ما في كلامه من مفساد وفتح وزاد به الترخ من  
دون ان يحصل لك به فتح وفتح اما الاول فلان قوله ما ذكره صاحب الاحقاف منقول  
من المكشف لا يجدي نفعه فان نقل الغلط عن كتاب يجوز طبعه ولا يصح هذا العمل  
عند العلماء جزما واما ثانيا فلان قوله ما على الناقل الاصح النقل لا يقبله ارباب  
الفضل فان نقل كل ما روي تحت النظر وانتقال كل ما وقع عليه البهر ليس من شأن الكلاء  
ولا يعذر في هذا النسخة نعم من لا ماهرة له في العلوم ولا فطنة له في الفهم وانما  
مقصده الترويج عند ارباب الجهل بتكثير النقل يجعل عفو واما على ذلك لكنه في الاول  
لا يفهم من اطعن فيما هنالك فانه يعاقب عليه هذا الصنيع ويعاقب بهذا الفعل الشنيع  
واما ثالثا فلان قوله دعوى كونه خطأ فاحشا غير ثابتة الخ اضموكة عجيبه

واغلوطة غريبة، فإنه لا يدرك ما إذا أراد من عدم شيوخه أن أراد عدم شيوخها بالكلية  
 البرهان القطع أو بزلزل الوحي الكافي <sup>كفهم</sup> غير مفيد، وأن أراد عدم شيوخها مطلقاً فهو  
 قول لا يبعد رآه من يتعسف عليه، وكيف لا يشهد خطأؤه وقد صرح جمع من يوثق بقوله  
 ويعتمد على نقله كالسقا والذهبي والياقوت وابن الشحنة والتاج السبكي وابن خلكان  
 وغيرهم من سبقهم خلفهم بموت الدارقطني سنة خمس ثمانين ثلاث مائة، وحقته  
 يستلزم كون موته في سنة خمس ثلاثين قرية بلا مزية فإن الله لم يجمع على الدارقطني  
 موته بعد موته وأما رابعاً فلان قوله قد عرفت في سابق المقدمات الخ بين البطلان  
 عند علماء الشأن كما فيامر سابقه فتذكره أنفاً والعجب ثم العجب من تكرار حكم الخطأ  
 على ما نقوه به في موضع من كشف الظنون مع مخالفته لما في مواضع أخرى من  
 كشف الظنون ومناقضته لما نص عليه النقاد المورخون وأما خامساً فلان قوله  
 يحتفل أن يكون هناك قولاً الخ لا يستحسنه فوسان الميدان ولو كفى مثل هذا في مثل  
 هذا لا ترفع الأمان عن مظان البرهان ومواقع العيان فلكل منقوه أن يتفوه بما هو  
 صريح البطلان قطعاً أو ظناً ويقول يحتفل أن يكون هناك قولاً نقلاً هذا لا يحتاج إلى  
 من العاقلين فضلاً عن العالمين فانصف ولا تتعسف <sup>وميز</sup> إذا ما اعتصم <sup>بالحجج</sup> بالكلية  
 سلافة <sup>عصره</sup> من خلقة فعاد على الفطن اللوذعي <sup>في حجج</sup> دخول العبرة في عقله قلت  
 في إيراد الفقي السادس قال أربعين طاشك <sup>سركه</sup> زاده <sup>حجج</sup> أحمد بن مصطفى الرومي المتوفى سنة  
 ثلاث وستين وتسعمائة <sup>خلاصة</sup> وهذه عجيب فإن أحد هذا قد أتم تاليفه الشقائق النعمانية  
 في علماء الدولة العثمانية في رمضان سنة خمس ستين تسعمائة على ذكره صاحب  
 كشف الظنون عند ذكره فكيف يصح موته سنة ثلاث وستين <sup>أرخ</sup> صاحب الكشف

هناك وفاته سنة ثمان ستين قال ناصرك الحنفية هذا منقول من الكشف قد راجعته  
 فوجدته كما نقل صاحب<sup>١</sup> التحاف في المطبوع بمصر واما في المطبوع بلندن فمكمل المتوفى  
 سنة<sup>٣</sup> واما استجابه في توجه على صاحب الكشف لا على صاحب التحاف اقول استجابي  
 بل استجاب كل مراد في الفهم النقي<sup>٢</sup> توجه على صاحب التحاف لا على صاحب الكشف فان  
 المعارض النهاية والتساخط والتناقض لا يدرك هل هو من مولف الكشف او من كتاب  
 كتابه<sup>٣</sup> وحقوقي<sup>٤</sup> نعم لو ثبت ان هذا كله منه لامن خيرة ورد عليه ما اورد على خيرة  
 وليت شعري ماذا يفيد ههنا قوله هذا منقول من الكشف وقد راجعته فوجدته  
 كما نقل صاحب التحاف فانه لما صرح مولف الشقائق النعمانية في علماء الدول<sup>٥</sup> ان  
 نفسه في آخر كتابه از طبعه سنة خمس ستين علم يقينا انه لم يمت سنة ثلاث وستين  
 فيكون قول من ينسب به صاحب الكشف<sup>٦</sup> او غيره غلط باليقين ونقل مثل هذا غلط ظر  
 الامرار عليه ليس من شأن اهل العلم بل الغافلين الذين يهرون على ما انطقوا به من عند  
 ما كتبوا ولو كان بطلانه معلوما بعين اليقين فتأمل فيما اورد ناصرك<sup>٧</sup> كاعلم الردي  
 والسيف الضرب<sup>٨</sup> وكن على بصيرة تدفع الاحكام في النقي ولا تكن كمن لا يعرف الحق من  
 الله<sup>٩</sup> وما احسن قول شهاب الدين ابى الفتح احمد بن<sup>١٠</sup> القاهري المتوفى سنة<sup>١١</sup>  
 وتسعين ثمانمائة من ادعى العلم ولم يوصف به فذلك قد راجع من التقص<sup>١٢</sup> فالعلم  
 كد بابة يظهر بالنطق بالحق قلت في ابرار الغي السابح قال عند ذكر شرح اربعين  
 النووي شرح ملا على القاري<sup>١٣</sup> في الحنفية المتوفى سنة اربع واربعين<sup>١٤</sup> الفاتحة وهذا  
 دلة فاحشة قانع فانه على ما في خلاصة الاثر سنة اربع عشرة<sup>١٥</sup> قال ناصرك الحنفية  
 ما ذكره صاحب التحاف منقول عن الكشف راجعته فقد وجدت في كلنا السفتين<sup>١٦</sup>

هذا منقول من  
 كشف صاحب  
 التحاف في المطبوع  
 بلندن فمكمل  
 المتوفى سنة  
 ثمان ستين

أقول بشر الناقل وبشر المنقول وبشر المراجع الغفول وبشر المنازع الجاهل وهل  
يحد العالم في نقل كل ما رأى والتحدث بكل ما سمع لا والله بل يعادى ينشئ وقد أخرج  
مسلم في صحيحه عن عمر بن الخطاب بحسب المرء من الكذب أن يحدث بكل ما سمع وعن  
ابن ماجة قال قال مالك بن أنس علموا أنه ليس يلزم جمل حديث بكل ما سمع ولا يكون أمما  
أبدا وهو يحدث بكل ما سمع وعن عبد الله بن مسعود بحسب المرء من الكذب أن يحدث  
بكل ما سمع أتته ومن الحج القاطعة على كون ما ذكرت خطأ أنه ذكره الفهر الغزوي في ذيل  
كتابه الكواكب السائرة المسمي بلطف السمر وقطع المهر وأرخ وفاته سنة أربع عشرة وستمائة  
ذكره وقد ذكر في ديوانه أما بعد فهذا ذيل على كتاب المسمي بالكواكب السائرة بمقتضى  
أعيان المائة العاشرة الفقه لتأمر سنة ثلاث وثلاثين بعد الألف فلو كان متواترا  
سنة أربع وأربعين لم يدج همه في لطف السمر في الاموات وح قال القول بموت على  
التقار سنة أربع وأربعين يشابه قول المعلى بن عرفان الاستاكوفي حدثنا صفين  
حدثنا إبراهيم قال خرج علينا ابن مسعود بصفيق كما ذكره مسلم في صحيحه واستند  
عن أبي بصير أنه بقله تراه بعث بعد الموت أتته في هذا القول في قول شقيق المعلى أن التقار  
مات سنة أربع وأربعين تراه بعث بعد الموت وفان قلت بيني ما فوق بين وفان متواتر  
ابن مسعود قبل حميد بن أبي بن كثة مات سنة اثنتين أو ثلاث وثلاثين وهو قبل  
انقضاء خلافة عثمان بن عفان ووجه صفيق كانت في خلافة علي المرتضى حين مجازيته  
مع الشاميين فإذ ذلك من علي بن أبي طالب ولا يخرج منها مثل هذا الرذائل فان موت سنة  
سنة أربع عشرة لم يعرف اليقين قلت الفرق بين كلام المعلى وشقيق طائفاً إنما يقول  
بها المصنف وأما الذين يخون والناقلون في غير ذلك من الأثر من ابن وفاته سنة أربع



عشرة كما يعرفون صدق من ادخ وفات ابن مسعود في السنة المستورة فلا فرق بينهما  
وان اداءه غديرهم من امرهم بغيرهم واظن انه لو كان الناصر المختف في ذلك الزمان  
لعد على ابني عمير بانه يجوز ان يكون فيه قولان وبأن المعلن ناقل عن ابني عمير فلا يرد  
عليه بلا طائل وما احسن قول جعفر بن شهاب لا دقوى ولا مناع باحكام السماع  
اعلم ان من غلب عليه التقلبات يقل عنه التحقيق والنوع من التدقيق فان الطبع  
يشعور بالنقل فيستمر ويحمد عليه انتهى قلت في ابراز النفي التاسع ذكر من شرح اربعين النووى  
عبد الرحمن الشهير بابن رجب الحنبلي وادخ وفاته سنة خمسين وتسعين سبعمائة  
وهذا النفاذ الخ هو في رسالته الحطة عند ذكر شرح صحيح البخاري انه توفي  
خمس وتسعين سبعمائة قال في اصول المختف ماذكرة صاحب الحقايق عند ذكر شرح  
الاربعين منقول عن الكشف وادخ اجتهاده فوجدته في النسختين كان نقل ما في رتبة  
الحطة فهو ايضا منقول عن الكشف قد اجعته فوجدته المطبوع به عند ذكر  
شرح صحيح البخاري كان نقل ما في رتبة صاحب الحقايق وادخ اجتهاده فوجدته  
الكشف على صاحب الحقايق قول لا يرد على صاحب الكشف انما يرد اذا ثبت  
ان هذه المخالفة صدرت من نفسه ولم يثبت ذلك الى الآن يجوز ان تكون  
من نسخة نسخة او ما انت فقر بصدوره منك ولكن لا تنقيح بل تقليد فيريد  
عليك ما اوردك بلا شبهة ولا تنفع لدفع هذه النصرة فان مثل هذا التقلية من  
غير تنقيح وتسديد عن شان الا فاضل بعينه لقد كنت في غفلة من هذا كشفنا عنه  
غطاء في فصول اليوم حديثا في عمري لقد نمت من كل نائما ومعت من كانت  
اذنا قلت في ابراز النفي التاسع قال الدشاد الساري شرح صحيح البخاري للعلامة شهاب الدين

احمد بن محمد بن بكر المصري القسطلاني الشافعي المتوفى سنة عشرين وتسعمائة اثنى وهذا  
 مع كونه مخالفا لما اورد به وفاته في الحجة غير صحيح قال محمد بن عبد الباقي الزرقاني في  
 شرح المواهب اللدنية احمد بن محمد القسطلاني المصري ولد كما ذكره شيخه في الضوء  
 بمصر ثاني ذي القعدة سنة احدى وخمسين ثمانمائة اله الى ان قال الزرقاني وتوفى سنة  
 ثلاث وعشرين وتسعمائة قال لا صدرك المختف هذا من سهو الناسخ وهو كثير الوقوع  
 كما تفر في المقدمة الرابعة اقول الذي يدل على كون فاته سنة عشرين خطا سلك  
 كلام الزرقاني قول جارا لله في هوامش الضوء فان السخاوي استاذ القسطلاني ر<sup>ج</sup>  
 في الضوء الاصح بقوله احمد بن محمد بن بكر بن عبد الملك بن الزين احمد بن اجمال محمد  
 بن الصفه محمد بن الجبر حسن بن التاج علي القسطلاني الاصل المصري الشافعي وتعرف  
 بالقسطلاني وامه حلوة ابنة الشيخ ابن بكر بن احمد بن حميد الخامس له في ثاني عشر  
 ذي القعدة سنة احدى وخمسين ثمانمائة بمصر ونشأ على حفظ القرآن والشافعية  
 ولفظ الطيبة الجردية والوردية في الفقه وتلى بالسبع على السراج عمر في سلم الاقتصار  
 النشار وبالثلث الى وقال الذين لا يرحون لقاء ناصط الزين عبد الغني الميمني وبالسبع  
 ثم العشر في خمسين على الشهاب بن اسد بالسبع بجزء من اولى البقرة على الزين خالد الا زهرى  
 وكذا اخذ القراءات عن الشمس بن الحصة اما وجامع ابن طولون الزين عبد الله الا زهرى  
 واذن له اكثرهم واخذ الفقه عن الفخر المقيس والعبادي في رمي العبادات من المنهاج ومن  
 السبع وغيره من الحجة على الشمس البامى قطعة من الحادى على البرهان الجلولى ومن  
 اول حاشيته الجلال الكبرى على المنهاج ثم لهما ومن الجلولى اخذ الفقه عليه شرح الشافعي  
 لموافقه والحديث عن كاتبه بخطه به السخاوي نفسه قرء عليه قطعة كبيرة من شرحه

على الهداية الجردية وسمي مواضع من شرح الالفية وكتبه بتمامه غير مرة ثم قرء منه  
 بمكة أكثر من ثلاثين مرة وقرأه في شيباء وسمع على الملتون والرضوا ولا وفاق وابن السعد وقرأه  
 الصحيح بتمامه في خمسة مجالس على الشاوي وقرأه عليه ثلاثيات مسند أحمد وتمنع عليه  
 شيخه ابن شاذان الصغرى غير ما حجب غير مرة وجاوز سنة أربع وثمانين ثم سنة أربع  
 وتسعين سنتين قبلها على التوالى ورجع مع الريب فحفظ بالمدينة وقرأه بمكة على زبيب  
 ابنه الشوبكي السنن لابن ماجة وغيره ما على النجوم ثم وأخرى في مصحف البرهان المتبر  
 وغيره وجلس للوعظ بالجامع العري سنة ثلاث وسبعين وكان بالشرقية بلآ وجماعة  
 وكان يجتمع عنده الجهر الغفير مع عدوميله في ذلك وفي شعبة سقاها أحمد بن أبي العباس  
 الحراري القزعة الصغرى وأتموا طائفة وجلس مع شهاد رقيقا بعض الفضلاء ربعة  
 النجم وكتب بخطه لنفسه وغيره أشياء بل جمع في المقالات العقود السننية في شيباء  
 الجزينية والكفر في وقف حمزة وحشام على الهنوش وحاشا على الشاطبية وعلى الطيبة  
 كتب منه قطاعة مزجها على العروة مزجها أيضا ساطع مشارق الأنوار المضئية في مزج  
 خير البرية فوكلته أنا جماعة وآله أيضا فائس في السجدة ولللباس والروض الأزهري وقرأه  
 الشيخ عبد القادر زحمة الأبور في ناقب أبو العباس الحراري وخطه السامع واقف  
 صحيح البخاري رسائل في العمل بالربع المجيب الظنه أخذ عن العز الوفاي وهو كثير إلا سقاها  
 متعفف جيد القراءة للقرآن والحديث والخطابة شهي الصوت بها مشارك في الفضائل  
 مواضع متوارة لطيف العشرة سريع الحركة وقد قدم مكة أيضا في صحبة ابن أخي الخليفة  
 سنة سبع وتسعين فمجدرج معه كان الله له اتجه كلام الشاوي وقال تلمذ به جماعة  
 عبد العزيز بن محمد اليكفي في هوامش نسخة الضوء وقد رايته بخطه أقول في المرافقة

مولفاته وأشهرتها بالمواعظ والمدنية وارشاد السارى شيخ صحيح البخارى وزجاف اربع عجايد  
 وشرح صحيح مسلم مثله ولم يكله وأشهر بالصالح والتقصيف على طريق اهل الفلاح وما اجتمع  
 به في اول حلة اجازني بمولفاته ومروياته وفي الرحلة الثانية عظمى واعترف في عجز  
 فني ونادب معي ثم بلغني في حلة للشام انه ما ان ليلة الجمعة سابع المحرم سنة ثلاث  
 وعشرين وتسعمائة وصل عليه بعد الجمعة بالجامع الا انه انتهى كلامه على ما رآته  
 بخطه وهذا نص جلي ودليل قطعي على كون ما رخته خطأ وقل ان قرا صرك  
 الختف ايضا بكونه خطأ لكنه احاله الى الناسخ ولا احدي ما اذا اراد بناسخ ان اراد  
 به ناسخ المسودة وكاتهما فصدقه انت لا غير ذلك وان اراد به ناسخ النسخة من المصحف  
 فالجواب منه انه انما هو ناسخ في مثل هذا المقام الذي يمكن فيه ان يكون قولان  
 فان افرق بين ما هو صحيح وبين ما رخته ليس لا مقدار سنين او ثلاث فلا يعده فيه  
 ان يكون هناك قولان ولم ينسب اليه سهوة ما هو من الاعمال القطعية كوفات ابن  
 رجب في المائة العاشرة ووفات القارى سنة اربع واربعين بعد الاف غير ذلك  
 مما روي ان ما لا يتان فيه اختلاف الا قول المرضية بل يه فيه احتمال ان يكون فيه  
 قولان ولم يتدبه على كون احدهما صحيح البطلان قلت في ابراز الغي العاشر قال الشافعي  
 النحول للحافظ العلامة شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني المتوفى سنة خمسين  
 وماتين والف انتهى هذا في الفا ذكره في المقصد الثاني من هذا الكتاب عند ذكر  
 ترجمة الشوكاني انه مات سنة خمس وخمسين وماتين والف قال في الصلة الختف  
 هذا صيني على اختلاف القولين وفي ذلك الباب قد علمت في المقدمات ان نقل  
 القولين المختلفين من غير ترجيح سنة كافة المحققين اقول هذا ليس سنة <sup>محققين</sup>

بل هو بدعة سيئة، ومحنة ضلالة عند كافة العالمين فضلا عن المناقدين  
كلهم ذكره عند البحث في المقدمات وباللجب من جعل البدعة التي اجمع على قبحها  
كافة العقلاء من السنن المرضيات قلت في ابراز الغي الحادي عشر قال السوء رجال  
الكتب الستة للحافظ ابن الفجار محمد بن محمد بن الحسن بن حبة الله المتوفى سنة ثلاث  
واربعين ستائنة وايضا الشيخ سراج عمر بن علي المعروف بابن الملحق المتوفى سنة اربع  
واربعائة اتفق وهذا مع كونه مخالفا لما ادخ وفات ابن الملحق في هذا الكتاب غير مرة  
خطا فاحش فان فات ابن الملحق في ابتداء المائة التاسعة يعني سنة اربع وثلاثمائة  
كما في الضوء اللاحق وعبارته مبسطة في ابراز الغي قال فاصول المختص في الاختصاص  
في هذا المقام فهو من الناسخ اقول فالناسخ ليس بكاتبه ناسخ بل هو ماحي ماسخ  
ولا ادري لمرأته الناسخ بالقلم الراجح ولم لم يشبه باحتال ان يكون في قتل  
لعلاء الشأن قلت في ابراز الغي الثاني عشر قال اصلاح غلط الحديثين الامام ابن سلیمان  
احمد بن محمد الخطابي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وثلاث مائة اتفق وهذا مخالفا لما ادخ  
وفاته في الحطة عند ذكر شرح البخاري انه مات سنة ثمان وثلاثمائة قال لصورة المختص  
ما ذكر في الاختصاص هنا منقول من الكشف قد اجمعه ووجدته كما نقل الي اقول نعم ذكر  
في الكشف المطبوع بمصر عند ذكر الاصلاح وفاته سنة ثمان وثلاثين ثلاث مائة وعند  
ذكر شرح صحيح البخاري سنة ثمان وثلاث مائة ذكر كما يحصل لا وهذا الفرج بعد الشدة  
ولا يكون هذا الاعتذار لا عدة فان تقليد من اقواله متعارضة وتحريراته متناقضة  
كتقليد لا على لا يجوز عند اصحاب الحق وهذا ليس من النقل في شيء بل هو اتحال ونفي  
كما هو مبطل فبما قلت في ابراز الغي الثالث عشر قال الزمات علي الصحيحين لا الحسن

الدار فظن المتوفى ستة وخمسين مائة في ثلاث مائة في هذا مخالفا لما ارضه سابقا لما  
 ستة وخمسين ثلاثين قال ناصر المصنف ما ذكر في هذا المقام من الاحتجاج ونقل عن  
 الكشف قد باجسته فوجدت في كلتا النسخة كانقل ما ارض به سابقا عند ذكر الكاشف  
 فهو مطابق للكشف المطبوع بمصر فلا اعتراض بالمخالفة انما يرد على صاحب الكشف قول  
 بل يرد على من ينقله ايضا تقليدا جامدا ولا يعرف صحيحا ولا فاسدا ويجمع في كتابه  
 طبيا ويا بساء ويصير عند لا يراى عليه ولو كان حقا عابسا <sup>منه</sup> ويصير على ما كتبه  
 وان كان باطلا ويعرض عن الصواب جامدا <sup>منه</sup> ويجمع في تزيين المناكير جامدا <sup>منه</sup> ويجمع  
 لوقعة داهية وواقعة قارعة وخصلة طاغية وحركة باغية <sup>منه</sup> عصم الله عنها  
 ارباب العقل والضبط والحفاظة قلت في ابراز النسخ الرابع عشر قال الفية في اصول الحديث  
 زين الدين عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة خمس وثمانمائة هذا مخالفا لما ارضه به عند  
 ذكره في احاديث الاحياء انه مات سنة ست وثمانمائة وذلك هو الموافق لتصحيح  
 المعتمد بن الحر قال ناصر المصنف قد اجعت الكشف فوجدت عند ذكر الالفية كانقل صاحب  
 الاحتجاج في النسخة للطبوعة بمصر واما في الطبوعة بلندن فكما ذكر عند تخرجه احاديث  
 الاحياء ويمكن ان يكون فيه قولان وبالحجة فلهذا الاعتراض يرد على صاحب الاحتجاج  
 اقول بل هو وارد عليه بتقليد من غير تمييز وامكان ان يكون فيه قولان امكانا  
 خاتما لا ينفع شيئا وقد نص السخاوي في الضوء اللامع والسيوطي في حسن الخلق  
 والحافظ ابن حجر العسقلاني في نيل العراقة وغيرهم على ان فات العراقي سنة ست وثمانمائة  
 فان كان فيه قول آخر ايضا فهو باطل قطعاه اذ تلامذة الرجل تلامذة تلامذة  
 ومن زمانه قريب من زمانه اعرفه طال من ليس كذلك ولا يهاذا انما قطع

اقواله في ما صناديق قلت في ابراز النسخ الخامس عشر ذكر من شرح الالفية تركيبها  
 الالفية مائة واخ وفاته سنة ثمان وعشرين وتسعمائة وهو مناقض لما اورد به وفاته عند  
 ذكره في صحيح مسلم انه مات سنة ست وعشرين قال ناصره الخفيف كلام صاحب الالفية  
 مطابق لما في نسخة الكشف في الموضوعين هو ناقل عنه فلا وجه للاسناد من علمه <sup>يختل</sup>  
 ان يكون هناك قولان اقول مواضعه لرد في الكشف... باب عنده ولا يفسد  
 وقد ليس ينقل عند باب الفضل بل هو رافع رابعان - لا خور من... ابراز...  
 واحتمال ان يكون فيه قولان (ينفع في مبداء مائة) هذا ذكره في نسخة...  
 في ابراز النسخ عبارة جارية ملكي...  
 سنة عشر ربي وهو من نسخة عامرة فيكون قوله الحق من قول المتأخرين وقد ابراز  
 صاحب الذر السافر في اخبار القرن العاشر وافته سنة خمس وعشرين...  
 حسنة قلت في ابراز النسخ السادس عشر ذكر انه شرح الالفية مولانا...  
 بفتح الغين بفتح الفية الحديث وفيه ان هذا لا يتم شرح السماوي...  
 قال ناصره الخفيف صاحب الالفية ناقل عن الكشف راجعته فوجدت في نسخة...  
 اقول سفلين نقل عند باب العقل وان كان فلا...  
 وان كنت مقتداً لاي مثل هذا التليد من غير...  
 قالت في ابراز النسخ السابع عشر ذكر انه...  
 الفقهية الشافعية المتوفى سنة ثمان وخمسين...  
 الاشارة القصص انه توفي سنة اربع وخمسين...  
 الخ... الخ... الخ...

اخلاط الناسخ انما تكون بترك لفظ او جملة او زيادة كلمة او تغيير بتقديم وناخيد ونقول  
 كايان يبذلوا مائة مائة ويكتبوا ثلاث مائة مقارار بعانة وكان كان مثل هذا  
 عنه فالحمد والحمد لله وما احسن قول من الماد فاجازت اذ المدة لم تغير مصالح نفسه  
 وكلاه وان قال الاحباء يسمع فلا تخرج منه الخيرة وتركه انه بايضا صروف الحاد <sup>سنة</sup> <sup>سنة</sup>  
 قلت في ابراز الف الثامن عشر ذكر الامالي كالي القاسم علي بن الحسن بن عساكر <sup>الدمشق</sup>  
 وارض وفاته سنة احدى وسبعين سبعمائة وهذا من اخص ما ارضه عند ذكر تاريخ  
 دمشق التاسع عشر ذكر عند ذكر فاريخ دمشق ان اعظم ما تاريخ علي بن الحسين <sup>الدمشق</sup>  
 باب عساكر الدمشقي المتوفى سنة احدى وسبعين سبعمائة الخ قال ناصر <sup>الدمشق</sup>  
 في الجواب عن هذين البرادين ما ذكر عند ذكر تاريخ دمشق فهو من الناسخ اقول  
 فالناسخ قلته ولا غلاطراسخ كما ان قدمك في الاشطاط شاعه قلت في البراداني  
 العشر ون قال تاريخ الذهبى الامام الحاء بن شمس الدين ابو عبد الله محمد بن حمد الله  
 سنة ست واربعين سبعمائة وهذا مخالف لما صرح به النقات فقد صرح ابن شعبة  
 طبقات الشافعية ان وفاته سنة ثمان اربعين الخ قال ناصر <sup>الدمشق</sup> ما ذكر صاحب  
 الاختلاف منقول عن المكشف قد راجعته فوجدت في المطبوع بمصر كما نقل اقول قد  
 صرح جمع من يعتمد على قوله ويستند بنقله ويؤخذ بغيره ويغيب بسطه بموت  
 الذهبى مؤلف ميزان الاعتدال في غيره سنة ثمان اربعين سبعمائة منهم الصالح  
 الكتبي مؤلف في تاريخ ابن خلكان المسمى بفوات الوفيات وقد نقلت عبارته في  
 ابراز الف ومهم رقي الدين الشهابي ابن شعبة <sup>الدمشق</sup> مؤلف طبقات الشافعية وقد  
 نقلت عبارته في التعليقات السنوية على الفوائد البهية ومنهم الحافظين <sup>الدمشق</sup>



ذكره في الدرد الكامنة في اعيان المائة الثامنة وغيرهم من سار سديهم قبل منبره  
 هو لا قول شاذ وقع في بعض نسخ كشف الظنون مع مخالفته للنسخة اخرى منه لما اتفق  
 عليه النقادون وهل يصح في مثل هذا ان يقال يحتمل ان يكون فيه قولان فالوجه هذا ان  
 الاما من عن تاريخ الزمان وما احسن قول الناقل به رايك العقل وقليل مطبوع ومسمع  
 فلا ينفع سمع اذ الراء مطبوع كالا نفع اشمش وضوء العين مسمع وبالجمله فاني  
 فائدة في كون اذ كرت موافقا لما في نسخة من انكشف فان ذلك لا يفيد شيئا من الفهم  
 والكشف وليس هذا الا صنيع الحابط في ظلماء اللبائن الجامع الحساء مع الاكاذيب  
 لا يعرف معروفه من ينكر ولا مسوعا من يجهل وشي ينجم من سيطر في دفتره ان يحل  
 المنعة حلال عند ما لا يقول ان نقلته من الهداية وقد اجتمعا فوجدت فيهما كذا  
 وهل يفرج عن كتب زبيرة ان المنقول ليس من تصانيف الامام الغزالي بل من تليف  
 محمود المعزولي بقوله هكذا وجد قبل البعض متولا في الخيرات الحسنان في مناقب العارفين  
 وقد اجمعت فوجد كذلك بالعيان وتصل يترك من يذكر ان شيخ الاسلام تقى الله  
 ابا الحسن السبكي صاحب التصانيف السائرة مات وعمره خمس وعشرون سنة بقوله ان  
 نقلته من نسيد الرياض شرح شفا القاضى عياض وقد راجعته فوجدته مطابقا لما في  
 كلا والله لا يحصل النجاة لمن ينقل مثل هذا الا كاذيبا التي يعلم بكونها اكاذيبا بالقطع  
 او الظن ينصر وياباع الطويل والافضل السيل على خلاف المؤمنين وقد مر ثابنا  
 ما يتعلق بهذه المقام فيما مر قلت في ابراز انبي الحادي العشرون ارخ عند ذكر بيان  
 الوهم والتخليط الحافظ ابن عساكر له مشقة وفاته سنة احدى وسبعين وخمسائة وهذا  
 مناقض لما رآه سابقا من انه مات سنة احدى وسبعين وسبعمائة قال ناصر المتحقق

ما رآه سابقا فهو من نحو الناسخ **أقول** فعليه من تصحيح المنسوخ وتغيير الناسخ قلت  
 في ابراز النسخ الثاني والعشرون رآه وفات الذهبي عند ذكر التبريد سنة ثمان واربعين و  
 سبعائة وهو مناقص لما رآه به عند ذكر التاريخ انه مات سنة ست واربعين ما  
 رآه به عند ذكر تذكرة الحفاظ انه مات سنة سبع واربعين قال ناصر المتخفي  
 ما ذكره هنا منقول عن الكشف وراجعه فوجدته كما نقل في المطبوع بلندن وأما  
 رآه به عند ذكر التاريخ فهو كما نقل في المطبوع بمصر وأما ما ذكره عند ذكر تذكرة الحفاظ  
 فهو ايضا كما نقل في المطبوع بمصر **أقول** هذه النسخة ليست الا كسر اب يقيعة يحسبه  
 الظمان ماء ولا تعد عند رباب العقل والفضل الا هباءا أما تنبئت بهذا الخالف  
 الواقع في الكشف على ان احدا هذه الاقوال خطأ أما علمت ان موت الذهبي في سنين  
 عديدة لا يقوله ولا يشبهه الا مغفل كثير الخطأ وانقليد في مثل هذا التماسك بين  
 والتها فت البين لا ينبغي المقلد بل يخرج من عداد النسخ والمسدود وما احسن قول  
 من هو من رباب الفضل من افوط في المقال ان من استخف بالرجال فلن ولنعم ما ينال  
 الامام الشافعي في اني لن تنال العلم الا بسة سانبك عن تفصيلها بيان ذكاه وحرص  
 واجتهاد وبلغة وصحة اسناد وطول زمان قلت في ابراز النسخ الثالث والعشرون  
 رآه وفات القسطلاني عند ذكر تحفة السامع والقاري سنة ثلاث وعشرين وسبع  
 وقد رآه عند ذكر ارشاد الساري سنة عشرين قال ناصر المتخفي قد عرفت ان  
 ما ذكره عند ذكر ارشاد الساري هو من الناسخ **أقول** حم الله الناسخ الماسخ حيث جعل  
 كتبك منسوخة وجعلك عرضة للايرادات المنشورة وما مثلك في نسبة اسام  
 في الكتاب عند البحر عن الجواب الا كما اخبر عن مشاهداته ابو العجب بقوله

وقالين شمساً لهم اوقموا فيه قالوا الذنب الخطي قلت في ايراز الغي المخرج  
 ايراز وفات العراق عند ذكرها حديث الاحياء سنة ست وثمانمائة وقد اوردت سابقاً  
 سنة خمس قال ناصر الدين في ما ذكره منها ما قرأه من الكشف قد راجعته فوجدت  
 في المطبوع بلندن كما ذكره ما ذكره عند ذكر الالفية مطابق لما هنالك في المطبوعة  
 اقول هذا التقرير انما يورث اتقاه لئلا يورث عليك احد بانك كتبت ما كتبت من  
 نفسك اختر اعادة واخليس فليشر اني انصحت بما نصحت به ضللت مثلك لان ما  
 اوردت والا تترك ولا تفعل ما يقع الذكر والا تترك ومن المعلوم ان تفاضل المعارضات  
 وتكاثر الزلات دار كان ما احدثت تقليد من ليس من الكليات وجب للوزير العظيم ولغيره  
 الذكر عند رباب الطبع السليق قلت في ايراز الغي الخامس والعشرين ذكر عند ذكرها في  
 الاحياء ان لزوم الدين قاسم بين خطوبها فكانت باهية متخفة الاحياء واريخ وفاته سنة  
 تسع وسبعين وثمانمائة وقد ارخ قبيله وفاته عند ذكر تحفة الاحياء سنة تسع و  
 ثمانمائة وهذه مناقضة بينة وقد ذكره السخاوي في الضوء اللامع واريخ وفاته  
 سنة تسع وسبعين ثمانمائة الخ قال ناصر الدين في ما ذكره في الكشاف عند ذكرها في  
 احاديث الاحياء مطابقين للكشف نعم ما ذكره عند ذكر تحفة الاحياء مخالف  
 لما في حكاية الكشاف في سمولنا مع ما قول قد اقدمي ناسخ كتبك بك في كثرة الزلات  
 واحتكاكها في كذا السقطات فتم الامام ونعم الموت او لجل في العظماء الهمة  
 وادخله في اية النعم فضل له ما اتم له ناصحاً وذا الاكام مواصلة للسيرة ومداوة  
 اللهو وطول الاصابه وحمل الكصادة في حساسات جذب التيقظ والاحتياط وطول من جمل  
 في اية النعم والتمتع ما ياتي في هذه العنونة الى متى هذه الهفوة والشراسة والتمتع

هذا التقرير انما يورث اتقاه لئلا يورث عليك احد بانك كتبت ما كتبت من نفسك اختر اعادة واخليس فليشر اني انصحت بما نصحت به ضللت مثلك لان ما اوردت والا تترك ولا تفعل ما يقع الذكر والا تترك ومن المعلوم ان تفاضل المعارضات وتكاثر الزلات دار كان ما احدثت تقليد من ليس من الكليات وجب للوزير العظيم ولغيره

هل يساعده من يكون كثير الزكاة كثير الغلات ان يفتح شيئا او يولف شيئا لا والله  
 لا يستاهل الا من رزق قوة الباصرة واعطى شدة الحافظة ولبس من يبارك الاضواء  
 ولا من فاضل الاسرار والى انجذب بل وكل من اعطى العلم والادب نتجبت من منج ناصرة  
 الملقب بالهجت حيث ياتي با هو احدي الكثر واما العبد وان شئت قلت داء عتياه  
 ودا حية دعيه وان شئت قلت كسب بالطرق وقمار بلا فرق وان شئت قلت  
 تورث بلا عيب وجود بلا ريب وهو ان كل ما يجد في تاليفاتك موافقا لما في كشف  
 اعم من ان يكون صحيحا او فاسدا نجيحا او كاسا يجعل فيه ناقلا تخصاه بلا يدك  
 الفارق بين ما يكون لبابا وما يكون قشرا ويدرك عن عمدة الايراد عليك اذا كان  
 ما نقلته غلطاً قطعاً ووطئاً بانك لست ملتزم لصحة جدها وكل ما يجده في تاليفاتك  
 مخالفا لما في كشف الظنون فقم النسخ فيه بالسهر والزكوة وينسب اليه الله والبركة  
 فكل مرادة احدهم من اتمامه بوصف تشكك عنه الفضلة او اتمامه انسخ ككبك  
 بوصف تشككك العقل فان عجز عن الاول هرب الى الثاني فوصف النسخ بالسهر وان عجز  
 الثاني هرب الى الاول وقبلك بالآخرة فافضف ايها النصوص وانظر الى هذا الهباء المشوش  
 والنصر المحجور والعون المدحور هل يحصل لك به سرور او يدفع هناك شيئا من القصور  
 قلت في بيان الف السادس والعشرين ذكر عند ذكر تحرير احاديث اخذت ان الشغل  
 يوسف ان يلقى الخنف المتوفى سنة اثنين ستين بمائة تخرجوا بهم نفس الريبة وفيه  
 ان انزل يلى هذا هو حال الدين عبد الله بن يوسف ان يلقى بمائة تخرجوا بهم نفس الريبة وفيه  
 نص عليه السيوطي في حسن المحاضرة وغيره على ما نسده في نسخة اخرى بمائة في جم منقبه  
 قال ناصر الخنف ما ذكره هناك مطابق للثاني المطبوع به وانما في الدين اعلى

الاصحح النقل <sup>الاعتراض</sup> عليه بأنه ليس نقلاً والنقل ملزم لصحة بدفعه ما ثبت في  
 المقدمات فنذكر اقول فيه كلام من وجوه تظهر للاختلال لما ذكره الاول من مطابقة  
 لما في الكشف انما تنفع اذا ادعى عليه بان ملك تصنيفه في قرية بلايرية او بدعة بلاينية  
 او مختلعة محدث ليس لما في تاليف غيره مرقم او وحده <sup>و</sup> واما اذا ادعى بان ملك كوت  
 كذبت بلا ارياب فلا ينفع هذا الجواب فان تطابق كلام كاذب لكلام كاذب ولو كان  
 من <sup>من</sup> وى المناصب لا يدفع عنه العناد ولا يزيل عنه العار بل يحصل منه الصغار <sup>والجوار</sup>  
 فحامين الاختيار والابرار <sup>التي</sup> الثاني ان كلامك ليس فيه نقل بل التحال فلا تحصل  
 الفحاة من الاشكال <sup>الثالث</sup> ان كونك غير ملزم لصحة آفة سقيمة وعامة  
 جسيمة <sup>و</sup> آحاد الله حلة شريفة عن مثله قلت في ابرار الغي السابع والعشرون قال  
 في صفة اخرى تخرج احاديث الكشف للامام المحدث جمال الدين عبد الله بن يوسف  
 الزليعي المتوفى سنة اثنى عشر ستمائة سبعة وهذه مناقض لما ذكره قبيل ما كان  
 في ظنه ان يخرج احاديث الكشف <sup>و</sup> يخرج احاديث الهداية واحداً ان ظن انهما  
 اثنان فهو غلط متفق عليه قال ناصر ك المتخفف جوابه من جمع بين آحاد هان التروية  
 غير حاصر لجواز ان لم يكن في ظنه شيء وهو المتعين لانه ناقل غير ملزم لصحة  
 ولا يلزم الناقل الغير الملزم لصحة احده من الظنين والثاني ان اختار الشق الاول  
 وقوله مناقض لا يرد على صاحب الاحتفاظ انه ناقل غير ملزم لصحة انما يرد هذا  
 لو ادعى على صاحب الكشف اقول فهو ايما النص <sup>و</sup> دفع الله عنك السهو والفتور  
 صاذا يدندن الناصر انقائه ويان بما يفصحك عليه كل كلام قاصره ويلقبك  
 في كل مرة بما يفرضه ارباب الفضل والعقل بالمرية فانه وصفك في غير موضع

بأنه ليست بمنزلة الصحة، وهي ناصفة، بأن لا يبرح عن القوة المدركة لا تفهم  
ما تنقله ولا تعلم ما تنقله، وكعمري هذه صعوبة شديدة، وكذا روية عديدة  
فيما لا الله عنها وأزال عنك عارها حتى لا أن تقول له قول المحدث في المعتد  
مراتبك دائما تبني في طبعي، ولو كنت فاحز لمدمت ما تبني وتوضيها  
قد بينا غير مرة أن كون الناقل غير ملزم لصحة صفة مستبعدة لا يظن أحد  
من الأماثل بأحد من الأفاضل، لا سيما من كان منزها عما للتدين والتأليف ومعتبرا  
بالنفع والتصنيف، أنه موصوف بهذه الصفة، واشنع منه كونه غير عالم  
بنقلها، وغير قائم على مكتوباته، فإن معنى كون ناقل غير ملزم للصحة، وأنه  
لا يلزم صحة ما تنقله ولا يابى بنقل غلط صريح، وشطط قبيح، وأما حرفه، فكثير  
السواد لا اختيار السداد، وصنعتة تسويد القراطس، وإن كان بالأخبار  
لأنفع الناس، لكن لا يلزم منه أن لا يظن ذلك الناقل شيئا ولا يعتقد أمرا، ولا يعلم قدرا  
ولا تفصيل شقلا، فإن تصف ذلك الناقل مع عدم التزامه لصحة هذه الصفة، فهو  
من طائفة أرباب العقول، وأولج في أصحاب الفضول، ولقب بذي الريب والصيث  
ومسود وجه الشيث، وخطب بيا من سكر بابتها العيث، ودعى بثواب الشيث، وشبه  
بشجاج، وابن ثمامة، وقيل إنه خليفة هبة، وكعمري أنما عاقل عصرى شهد  
بعدم وجود هذه الصفات في ذاتك اللطيفة، ونزلة نفسك من هذه الخرافات  
القبضية، وباجللة لودك غير ملزم لصحة ولا نفيك من القلابة، ومع ذلك كونه  
لا تظن شيئا من الشقين، ولا تعلم أمرا من الأمرين، وهوان مخارج أحاديث الهداية الزبلي  
عين الزبلي مخرج أحاديث الكشاف، أو ثمان اثنين شين، أي شين، أي عندهما وحين

اشدا لاهاء و يثقي منه المتقون اشدا لانتقاء قلت في ابراز النسخ الثامن عشر من ذكر  
 بعيدة ان الكشف تاليف ابراهيم القاسم حار الله محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي المتوفى  
 سنة ثمان وعشرين وخمسائة وهذا مخالف لما ارخه الكفوى في طبقات الخفية وعلى  
 القارى في طبقات الخفية والسمعا في كتاب الانساب السيوطي في بنية الوعاة والارجم  
 في العبر والمياض في مراة الجنان وابن الاثير في الكامل وابن الشحنة في وضحة المناظر  
 وغيرهم انه مات سنة ثمان ثلاثين وخمسائة وهو جانية خوارزمي لبلدة عرفة قال ناصر  
 الختفي ما ذكر في الاتحاد منقول عن الكشف راجعه فوجد في المطبوع بمصر كما نقل  
 ولا يرد على الناقل غير الملائمة لعمدة شئ ما قول كونه نقلا غير مسطور بل اطلع على كل  
 بل هو انحال سرقة وعدم التزام الصفة بلبية اى بلية حفظ الله علماء امة نبيه  
 وفضلاء عبادته من هذه الرتبة القبيحة والحصول الكريمة ولا تنفع المراجعة الى  
 الكشف فلا تقيد الحوالة الى كتاب فيما هو غير صواب شيئا من الفرج الكشف قلت  
 في ابراز النسخ ايت سبع والعشرون قال المتعديلات التجهيز فيمن وي عن البخاري في صحيحه  
 سليمان بن خلف بن محمد النخعي الاندلسي الباج المالك المتوفى سنة ثمان وسبعين و  
 سبعمائة هذا خطأ فاحش من فوات الباشا سنة ثمان وسبعين اربعة مائة هكذا ابراهيم خلكان و  
 الذهبي السافعي قال ناصر الختفي ما وقع في الاتحاد فهو من النسخ ولا بعد ان وقع  
 عدة نسخ ولو كانت من اواخر في تاليفات صاحب الاتحاد في جميع كثرة ان يخطئ جميعا اقول  
 سئل ناصر له انهم لما نسخ في هذا المار فوجدوا اجزاء على نسخة من هذه القول في هذه اللقطة  
 وعلينا ان يصح المنسوخ وقد دانت نسخ النسخ لتلايجهل كتبك محوطة عن جادة فان  
 اصل الرسوخ وما يترك به ناصر له بقوله لا بعد ان غير مفيد فان وقع لا حكمة

من المولف ومن الكاتب ان كان غير بعيد لكن كثرة ما وتا بها عنهما جسد قمر كثر  
 بركاته في تاليفه وتفسيره يعد من المحدثين والمحدثين لا من الغاضلين والكاملين  
 قلت في ابراز النفي المثلثون ذكر التحقيق في احاديث الخلافة والفرج عبد الرحمن بن  
 بن الجوزي اربع وفاته سنة سبع وتسعين وخمسة واهذا عا الف ما از خلاص  
 والياض غير هاهنا توفي سنة سبع وتسعين وخمسة قال ناصر الختف ما وقع  
 في الاتخاف هي ناسه ومن المناسخ ولا استبعاد فيه كما تقدم في المقدمة اقول قد اطلنا  
 ه اقدم في المقدمة ونسبة السه والى المناسخة بلا شبهة قلت في ابراز النفي الحاد  
 والثلاثون ذكر التوضيح بلها الجامع الصحيح للمافظ ابي ذر احد بن ابراهيم بن محمد الحلبي  
 بسط يعجمي اربع وفاته سنة اربع ثمانين وخمسة وفيه خلط اسماء تاريخ وفاته اربع  
 هو ابو الوفا ابراهيم بن محمد بن خليل بن يرهان المديني الطرابلسي الاصل الحلبي المولود في  
 الخ قال ناصر الختف هذه جرأة عظيمة فان المعترض يخرج ان احدهما مشهور بسط  
 العجمي والاخر بسيط ابن العجمي كما حزم ابان صاحب التوضيح اى هو ابو ذر وصاحب التقيح  
 اى هو ابو الوفا رجل واحد لم يات ببرهان عليه ضعيف فضلا عن القوى والمظنون انما  
 ارجلان قال في الكشف الخ اقول الظن لا يفي في احوال العلماء الا عنده مطابقتها لما  
 به نقادوا الفضلاء وتجرد كلام صاحب الكشف لا يفيد شيئا فان الامان منه قد رفع  
 انطباعه لكثرة ما فيه من المناقضات والمسامحات فان ثبت بكلام غيره من علماء الشافعية  
 ذرا اثبات فاتهم قام الايراد الحاد في الثلثين الايراد الرابع والثلثين والرابع والخمسين  
 المذكورة في ابراز النفي ايرادات أخر من الايرادات الجديدة التي سرحناها في فتح هذه  
 الرسالة ليكمل عدد ايرادات ابراز النفي قلت ابراز النفي الثاني والثلاثون ذكر عند



ذكر شرح **عظيم الفاضل** شرح **ابن سليمان** **احمد بن محمد بن ابراهيم بن خطاب** **المسوق** **فاح** **شفا**  
 سنة ثمان وثلاث مائة وهو خطأ فان فوات الخطاب ليست في السنة المذكورة بل في سنة  
 ثمان مائتين ثلاث مائة على ما نص عليه السمعاني في الانساب ابن خلكان الذي هو اليافعي  
 وغيرهم قال **ناصر** **الخفيف** هذا منقول عن المكشفي قد اجتمعت فوجدت في النسخ المطبوع  
 مصر كما نقله الناقل الغيبي الملتزم لصحة لا يرد عليه شيء اقول تدبر فيما ينسب اليافعي  
 مرة بعد اخرى اعاد الله وامثالك عن هذه البسمة الجذبة والرجعة الى كشف الظنون  
 لا يكفى لدفع الايراد فكم من المحسن بالحق لا يفي عن الفساد اذا كانت الحصون بنفسها  
 غير مصونة ومأمونة وصنعك ليس بنقل كما في غير مرة بل انقل بلا مزية ولا غير  
 من الماخذات والتعقبات قلت في ابراز النفي الثالث والثلاثون ذكر من شرح **محمد**  
**قطب** **الدين** **عبد الكريم بن عبد النور** **الحلبى** **الخفيف** **واخ** وفاته سنة خمس اربعين و  
 سبعمائة وهذا مناقض لما اخ به وفاته قبل ذلك عند ذكر الاحتكام تلخيص الامام سنة  
 خمس ثلاثين قال **ناصر** **الخفيف** هذا منقول عن المكشفي قد اجتمعت فوجدت  
 في المطبوع بمصر هكذا وما ذكر عند ذكر الاحتكام مطابق لما هنالك في النسخين <sup>النا</sup>  
 الغيبي الملتزم لصحة لا يرد عليه شيء اقول نقل الاقوال المتناقضة من كتاب فيه  
 اقوال تعارضة من وجوب التنبيه والتبيين <sup>الصف</sup> وكون المناقل غير ملتزم صحة ما ينقله  
 قبيح يستند اليه النبلاء ويستكره العقلاء نعم من كان جاعلا خافلا ناعسا عابثا  
 هاتما نائما مجادا مشاجرا مساهلا مكابرا لا يبال بالانصاف بهذه الصفة المستقيمة <sup>لها</sup>  
 المستنقذة وان لا اظن انك موصوف بهذه الصفات القبيحة فيلتزم كونك غير  
 ملتزم لصحة هذه من الناصر والفاتر قرية بلا مزية فاقم عليه هذا الفرية لا تزل

عن تصانيفك المسامحات التي لقيت منها عني القربة قلت في ايراد النسخ الرابع والستون  
 ذكر من شرح صحيح البخاري شرح يوهان لا دين ابراهيم الحلبي المعروف ببساطين النجفي قراخ  
 وفاته سنة احدى واربعين وهذا مناقض لما ذكره سابقا من انه مات سنة اربع ثمانين  
 قال لصورة المختف هذا غلط محض اقول قد جربته قلت في ايراد النسخ الخامس والستون  
 ذكر من شرحه ابي محمد البخاري حافظ دين الدين عبد الرحمن بن احمد الشهيد بابي جيب المطبوع  
 واخ وفاته سنة خمس تسعين تسعائة وهذا عجب عجيب انه قد علم ان ابن جيب  
 هذا من تلامذة الشيخ ابن تيمية احمد بن عبد الحليم الحراني وقد دوف بن تيمية سنة  
 ثمان وعشرين سبجائة ا فلا يستبعد ان تلميذ عمر ان مات قريبا لمائة احدى  
 ومن طالع تصانيف السيوطي والقسطلاني وغيرهما علم كذبك قطعاً وتعل الصواب  
 ما اردته صاحب الكشف عند ذكر لطائف المعارف لا بل جبانه مات سنة خمس تسعين  
 وسبجائة قال لصورة المختف اقول هكذا في الكشف المطبوع بمصر عند ذكر شرح البخاري  
 والناقل الغير المألوم لصحة لا يرد عليه شيء وابن جيب هذا من تلامذة ابن القيم كما صرح  
 به في طبقاته امانه من تلامذة ابن تيمية فلا بد من اثباتنا قول هذا كله باحوال  
 واضعفة ومختل فان موت ابن جيب في آخر المائة العاشرة وهو من تلامذة ابن القيم وابن  
 تيمية وما قد فانا في المائة الثامنة كذبه بديهي جلي وبطلانه قطعاً عند من له مدركة  
 بالنظر والتدقيق وان خفي ذلك على من لم يزرع عنه لباس الجاهل وذلك لانه لو كان  
 كذلك لذكر ترجمته للسفاوي في المصنوع الامام وغيره من تصانيفه والسيوطي تصانيفه  
 وغيرهما من الف في تراجم ائمة المائة التاسعة كيف لا وقد ذكرنا من هوادون من علماء  
 واصغر منه حسنة فعددهم مع اهتمامهم بذكر اصحاب المائة التاسعة دليل قطع

هذا هو  
 النسخ  
 الذي  
 كان  
 في  
 المطبع  
 في  
 سنة  
 ١١٧٤

عطائه لم يرد كهله بل توفي قبلها وايضا لو كان كذلك لذكر ترجمته عبد القادر في  
 النور السافر في اخبار القرن العاشر والجمع الغري في الكواكب السائرة في اعيان المما في القاموس  
 وغيرها من منف في ترجم اعيان المائة العاشرة كيف لا وقد ذكر وامن هو انقص منه  
 فضلا واضيق منه خدعه فعدم ذكرهم في تاليفهم دليل قطعي على انه لم يرد في المائة  
 العاشرة لا اولها ولا آخرها وايضا لو كان كذلك لعد من غرائب الدنيا حيث  
 وجد عمر طويلا في الدنيا فيذكر عند ذكر العمر في يد جونه في المغتنيين وليس  
 فليس وايضا لو كان كذلك لادرك عصره السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة  
 والسفاحي المتوفى سنة اثنتين بعد تسعمائة والزين العراقي المتوفى سنة ست و  
 ثمانمائة والحافظ بن حجر المتوفى سنة اثنتين وخمسين ثمانمائة والعيني وابن الهيثم والساج  
 ابن الملحق والبلقيني والمجد الفيرز آبادي والولي العراقي وابو ذر الحلبي وابو الوفاء الخطيب  
 الشهير ببساط بن العجشي وعجل الدين الجنبلي موضح القدس استاذ ابن ابي شريف القاسمي  
 وابن عربشاه مؤلف عجائب المقدود في اخبار يهود والتقى المقرئ في ابن خلدون المغربي  
 وغيرهم من علماء المائة التاسعة والعاشرة مع ان تصانيفهم تشهد بخلافه  
 بموته وايضا لو كان كذلك لشدت اليه الرجال واكبت عليه الرجال والحق  
 بلا جاد واغتنفه كل حاضر وهاذ واذ ليس فليس وايضا لو كان كذلك لما اخرج النقا  
 من الجورخين بموته في المائة الثامنة ولا يد جونه في عداد الميتين مع بقائه الى  
 آخر المائة العاشرة مع انها من صواعل بموته في المائة الثامنة وهم برآء من المغالطة  
 والمجازفة وباجمالة فكل من له عارسة بالنقل ومحافظة للعقل يعلم حلا  
 ضروريا بكنه في الحالتين الذي ذكرته فمع ذلك لا يفيد القول ان ما ابتدئ

بل اخذته من الكشف سقته فان تقليد عالم في مثل هذا الباطل لا يصدر الا من باهر فساد  
 وكون الناقل غير ملتزم بصحة ليس معناه انه يفتي في ما يجد من غير فهم وبتحليل ما يجد  
 من غير علم ولا يدرك بطلان ما ظهر بطلانه ولا يشعر بغير ما اشتبه باثباته ولا  
 يتامل في معناه عبارات ولا يستأصل ادراك ما خالف القطعيات ولا يقدر بين  
 البديهي وبين الكسبي ولا يان تقليد من سبقه وان كان غلطاً قطعاً وشططاً  
 جدلاً ولا يملك عن كتابة ما كتبه من قبله وان كان تسمية اميناً في تسمية  
 من بناء ولا يحفظ ما خزن في صدارة عند كتابته بل يجمع بين حجر جبراه وهما منثور  
 فيكتب ما يمر بصره عليه وان كان مخالفاً لما قام صدقه عليه ولا يقدر على اقامته الدليل  
 ولا على ادراك المريض من العليل فان مثل هذا يعده الا فاضل من الامثال  
 وانما معناه انه غير ملتزم بكون منقولة صحيحة ولا يبال بكونه سقيماً ويؤثر في  
 بتقليد ويلزمه دمه بتحويله وهذا وان كان ايضاً وصفاً قبيحاً وشيئاً فافوقه  
 شئاً واقعياً فعمله تقدير تسليم انك متعسف بهذا الذي يقبلك به ناصرك وحاشاك  
 ثم حاشاك عن ذلك لا تفصل في النجاة من طعن اطاعين في نقل مثل هذا الذي  
 هو غلط بديهي باتفاق العقلاء حملت ولا تدعى بانك جاهل ومن بان تدعى  
 بانك لا تدعى واصماً ما عرض لنا ان ابن جب من تلامذة ابن القيم لا ابن  
 نبيه فكيف لدفعه ما دندن به ناصرك في بحث تلمذ السيوطي عن العقلاء قلت  
 في ابرار النقي السادس والثلاثون ذكر من شرحه شرح الامام فخر الاسلام على البرد  
 في خطه في سنة اربع وثمانين وثمانمائة وهذا خطأ فاحش تعجب منه الطلبة ايضاً  
 فضلاً عن بكلمة فان من قوة التوضيح والتلويح والهداية وغير ما يعلم قطعاً ان المذنب

مقدم على اصحابنا وهم قد مضوا قبل المائة التاسعة بل بعضها من قبل الثامنة قبل الشا  
 فكيف يكون فاستلذذوا في المائة التاسعة آفتراه بحث بعد الموت واولاد في الدنيا  
 يوم الموت قلائخ الكفوى طبقات الخفية وفاته سنة اثلثين اربعين واربعائة  
 قال **نامرود الخفي** هكذا في الكشف المطبوع بمصر والناقل الغير الملزم للصحة لا يرد  
 شيء اقول هذا ليس من النقل فخشى بل انقال ملقب بكونه ليس بشيء وغير ملزم للصحة  
 في مثل هذا لا يترك سدى بل يسأل عنه هل ينال غير ما نزل للصحة لا تنهت عن الاقوال  
 العقيمة من المختلفة ولا تريد نفع الخلاق بذكر الاقوال المعتمدة بل مجرد تكثير الكلام  
 وان كان بكتابة الاقوال الباطلة والفاسدة والشاذة والفائدة والمردودة والمفيدة  
 والمثروكة والمجربة والساقطة والكاذبة وان كان هذا الصنع موجبا للبلياء بلياة  
 اعظم به من خطيئة لكن هل للعقل امرات عار عن عقل وهل قرات الشقيع  
 وشرح التوضيح وحاشية التلويح والهداية والنهاية والنباية والعناية ومراج  
 الدراية وكمال الدراية شرح النقاية وشرح الوقاية وغيرهما من الكتب المتداولة  
 وحواشيها وشرحها وهل طالع غير كشف الظنون من الكتب التلويحية وكتب  
 الطبقات والدرج العلية فان قال لعقل ولا فقه ولم اطالع غير الكشف من حظ اهل  
 وانما صنعت الا خدمته مع قطع النظر عن غيره وهذا السيد سيرة قيل له اذ لم يكن له  
 عقل فانه وان كان ذا بيت على الناس ملين فاذن تصنيف الكتب العلمية لا سيما في  
 الفنون العقلية سيما في العلوم التاريخية لا يجوز ذلك ولا مثاله فان من  
 هذه المرتبة لا يات اهل الج في هذه المسائل المشرفة ولا يستاهل ان يشيخ  
 المولفة فكل كلام موقع ولكل امر موضع ولكل اجل شأن ولا خرفان فالا

لا يباح لادن مختار صنع الاعطى وما احسن قول ابن جرير بن العلاء من نقل غير ما هو عليه  
 فخصته شواهد الامتحان وان قال لنا ما قلنا لم يقض غيرنا ثم قيل لم نقلها ملك  
 ان صدر الشريعة وصاحب الهداية وغيرهما من ارباب الهداية قد نقلوا في كتبهم  
 قواعد من البردوى وسورة باوصال المتوفى باوصال الحق هلا كان كرت ان كلام من  
 المورد خيل لنا قد ينقص على موت البردوى قبل المائة التاسعة بسنين هلا  
 فخصت انه لو كان البردوى من الاحياء الى المائة التاسعة فاما ان يكون من المعمرين او  
 غير المعمرين فلو كان ولها العدة من المعمرين وادرجوه في المستغربين ولو كان في انهما  
 لم يستقم نقل صاحب الهداية وصدا الشريعة وغيرهما من لم يرد له المائة التاسعة  
 عنه شيئا من المباني والمعاني هلا ادركت انه لو كان موت البردوى في المائة  
 التاسعة ولذكر السفاوى في الضوء الالامع لاهل القرن التاسع وغيره من سبقه  
 او عاصره من صنفت تراجم اهل المائة التاسعة والثامنة وغيرهما مما قبلهما  
 هلا اشعرت انه لو كان كذلك لادرك البردوى عما نابا وزمانا السطوى والسطوى  
 والقسطلان والعينى والبلقينى والتقيى وابن الكركى وابن الشريف القدسى  
 وعجيب الدين الحنبلى القدسى والزين بن نجيم المصرى والطرابلسى وابن الهامى وغيرهم  
 من الاعلام وادليس فليس هلا تاملت في انه لو كان كذلك كثرت اليه الرحلة  
 واعتفت الاجلة ووصف يانه الحق الاحفاد بالاجادة تشرفت بجلائه علماء  
 البلاد وبالجملة فكون ما تنوهت مما افاد العقل والنقل يعرفه كل من ارباب  
 النقل والعقل فكيف لم تنبه عليه مع علمك وعقلك فان قال قد خلب على السوء  
 عن كل ما ذكرته عند ذكر ما ذكرته قيل له فانت مغفل لا يعتمد على تحريرك ولا يبول

وان قال كنفه اكراما لكنه اتهمت ما كشف الظنون قيل لمثل هذا التقليد حرام عند  
 اصل الاسلام لا يتركبه الا المفتون فاحفظ هذا كله ينفعك فيما مضى وما ياتي ذكره  
 ولعمري اتهم الطابع في مثل هذه الصورة بكونه البزدخ والدلقطة في الماشية  
 التاسعة واربع جيب في المائة العاشرة وغيرها عام ويأت ذكرها بالاسم هو الزلة ولا  
 على الناصح في مثل هذه الجريمة بصدور الخطيئة كان احسن انجي من انشد في دليل  
 كشف الظنون فان بالنسب به في مثل هذه الزلات الفاحشة والاقرار بتقليده في  
 مثل هذه السقطات المتفاحشة قد ساءت بك الظنون في احسن الاعمال  
 ووالا سفاة على هذه العشرة في الله وامنا ذلك عن مثل ذلك وما الحسن قول واصح  
 عطاءه حتى من لا يرى عدلا يشربه ولا يرى لولا الحق اعوانا يستمسكين بحق قائمين  
 اذا تلون اهل الجور الواننا بالدرجال لاداء دوائه وقائده في عبي يقناده عيانا بقاءت في  
 ابرار الله السابع والثلاثون ذكر من شرحه القاضي اب الوليد سليمان البجلي ربح فاته  
 سنة اربع وسبعين واربعائة وهذا مناقض لما ذكره سارقانه ما في سنة اربع  
 وسبعين سبعمائة قال ناصر الخفيف ما ذكره سابقا فهو من الناصح اقول فيس  
 المنسوخ وبس الناصح الذي قدمه في بابك غلاط راسخ ثقلت في ابرار انجي الله امن  
 والثلاثون ذكر من شرحه مسعود عليا القاري ملكي ربح وفاته سنة ست عشرة والف  
 وهذا مخالف لما في خلاصة الاثر في عيان القرن الحادي عشر غيره انه توفي سنة اربع  
 عشرة واقف قال ناصر الخفيف هذا منقول عن الكشف واجدته في سنة كذا <sup>لبنه</sup>  
 كما نقل والناقل الغيور الملتزم صحة لا يرد عليه في قول قال محمد بن فضل الله <sup>الشيخ</sup>  
 المعروف بالمبني في خلاصة الاثر على بن محمد سلطان الهروي المعروف بالقاري الخفيف

زيل مكة أحد سبل العلم فدعوه بالهجرة في الحقيقة وتقيح العبادات وشهرته كافتة  
 عن الظن في صفة كذا هجرة ورحل إلى مكة ونذر ما أخذ بها عن الاستاذ ابن الحارث  
 والسيد ذكرى الحسيني الشهاب أحمد بن محمد التيمي الشيخ أحمد المعري تلميذ القاضى كذا  
 والشيخ عبد الله السنكا والعلامة قطب الدين الكوفي وغيرهم واشتهر ذكره وطاعته  
 والفتاوى الكثيرة اللطيفة التادية المحتوية على الفوائد الجليلة وكانت فتاوى  
 في ثلثين سنة أربع عشرة ألف ودفن بمحلة آتية وفي طغ الشمر وطفه في ثلثين  
 الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة كلاهما للشيخ المعري على القاضى الحارثي العلامة  
 نزيل مكة المشرفة توفي بمكة سنة أربع عشرة بعد الف الف وهاكذا أصر به  
 من انتقاد وصح في كذا خلافاً من أصحاب الرضا صاحب كشف الظنون كان أو من قبله  
 وتقليده في هذا معيب عند الكلمة والناقل الغير المأثور مع قطع النظر عما عليه من  
 الوزر الاثر يعاب عليه هذا الوصف الضيق والوسم الشنيع أعاد الله علماء خلفه  
 عرشه قلعت في براز الغي التاسع والثلاثون ذكر من شروح جامع الترمذي  
 شرح الحافظ ابن بكر بن العربي محمد بن عبد الله كلاً شيبه المالك وأرخ فاته سنة  
 وأربعين ومائة وهذا مخالف لما ذكره الثقات كابن خلكان الذهبي اليافعي وابن بكير  
 وغيرهم أنه مات سنة ثلاث وأربعين قال ناصر الخفيف هذا منقول عن الكشاف  
 وغيره الملتزم لمصلحة لا يرد عليه إلا قول قول مولف الكشاف في موضع مع مناقضته  
 وأضع أخرونه ومخالفته لقول من موثق منه مودة ولا يقال أنه التمام وطود وغيره  
 التنازع الحمى حطية جسيمة وجريمة فحمة بلا يجوز الاعتقاد بيزر من اتصف بمحنة  
 والصفة الزديلة ولا الاستناد بكتب من سمى بهذه التهمة الغسيلة قلت في ابن أبي



الأثر يخرج كمن شراح الحافظين الدين عبد الرحمن بن جبال جباله وارضه وذات سنة  
 خمس وتسعين سبعمائة وهذا مناقض لما مر منه سابقا انه مات سنة خمس وتسعين  
 وسبعمائة قال الخلف ما مر سابقا مطابق لما في الكشف المطبوع وهذا ايضا مطابق  
 للمسننين والناقل لا يعكس عليه شيء اقول فانت ابره تعدد وعمل كل غرة في قفص فيها  
 نارة وتضيئ النازل من يمكن نازول لصحة والمفحل وان لم يكن حمير ابين الجدة والبعث  
 انما بعد اذا كان من الجاهلين وغرضه ليس الاشهرته بين الغافلين واما اذا كان  
 من الساعطين سعد وداوود البربر فلا يبعد من هذه الحركة الخاصة عن البركة  
 بل يطعن عليه بانه تراجم ما هو الواجب عليه على امثاله من تنقيده بانه وبانه  
 كيف جوز نقل قولين متعارضين من غير اشارة الى ترجيح في البين وبانه كيف لم يتنبه  
 على التوافق الواقع في ما انتقل عنه وكيف لم يقف على التعارض الواقع في ما سرق عنه  
 وبانه كيف لم يحفظ ما قدمت يداه ونسى ما كتبه وما ابدا وبانه كيف جعله  
 كتاب فيه تحريات متخالفة وتسطيرات متناقضة تقليد الاعشى مع تشييعه على  
 طائفة التقليد العظمى وبانه كيف جوز كتابة قول اجعت كلمات الله اد على خلافة  
 وكيف عمل الجمع ما وجد مع اتفاق الكل والاكثر على بطلانه وبانه كيف لم يراجع عند  
 تاليفه آثار اهل العلم ولم يطالع ذر اهل الفهم وبانه كيف لم يجذب كلامه ولم ينقح مرث  
 ولم يبال بهج ما وجد في كتاب وان كان غير صواب وبانه كيف لم يحترم طباق ما في  
 الكشف بما في كتب الفقه ولم يخف من نقل ما هو باطل بالقطع والنظر وكيف قال  
 الشهاب احمد الحق الشهيد باب العلف المتوفى سنة ست وعشرين وسبعمائة نعمنا وعظما  
 ه خذ جانب العليا ودفع ما يتركه فرضي لبرية غاية لا تدركه وحاصل سبيل الله

مراد من  
 وفي المتن  
 على الترتيب  
 في نسخة  
 ١٩

عندك معزى فالعزاد من بابيه يسكنه قلت في ابراز الغي الحادي في الاربعون ذكر جامع  
المسانيد وانه لقلب لابر الجوزي اربع وفاته سنة سبع وتسعين وخمسمائة وهذا <sup>الخط</sup>  
للمامونته ابقائه توفي سنة تسع وتسعين **قال** صاحب المختصر ما ذكره هنا هو <sup>المعروف</sup> ما  
ذكره سابقا في مصر **القول** اقول لم تحتمل النسخة هذا الشين مع سهولة احتمال تعدد  
القولين فان التقاء تبين ما ذكرته وبين ما نقلته ليس لا بمقدار سنتين <sup>ثبوتية</sup> قد  
نزل قد برنا صرنا وترا متداولا بك حيث ذكر مقام لفظ تسع وتسعين الواقع في  
تكملة لفظ تسع وستين قلت في ابراز الغي الثاني ولا دجون ذكر جامع المسانيد  
لعماد الدين <sup>يحيى</sup> بن عمار المعروف بابن كثير <sup>الدمشقي</sup> المتوفى سنة اربع وتسعين <sup>تقريب</sup> تقريبا  
وهذا خطأ فاحش فان لادته بعد السنة المذكورة وفاته في السنة الثامنة **قال**  
صاحب المختصر هكذا في الكشف المطبوع بمصر ومنه نقل صاحب الحاشيا **القول** اقول قبلنا  
بنقل عبارة الدراكمانته للحافظ ابن حجر وطبقت الشافعية لا بن شهاب <sup>الغني</sup> في ابراز  
ان القول يكون موته سنة اربع وتسعين ستانة كذب غثي فانما ذكر ان لادته سنة  
سبعائة او احدى وسبعائة وهكذا ذكره غيرهما من يحدو حدوها بل كلهم اجمعوا  
عليه من حال المائة الثامنة لامن جال المائة السابعة وهذا يدعي حتى عندنا  
اون العلم التاريخي ودخل في مجالس اهل العلم العقل والنقل وان مجمل من علمه  
ولا فهمه ولا فضل <sup>العلم</sup> فهل يعجز العالم بنقل مثل هذا الغلط بمحاولة الى غيره ومن  
قله ورغب قدمه في الشطط وهل تدبر اذمته بالشبه بذيل كشف الظنون كان يشبه  
به الظنون ويقال به مغبون ومغنون لا ينبغي ان يلتفت الى غير هذا العالمون  
ولا يستحسن مجموعاته الا الجاهلون وهل بعد الصنائف المذمومة من مثل هذه <sup>الخط</sup>

موجهة لعلو الدجوة في الدنيا والاخرة لا بل تطعمو لفقها عن رجاء ارباب الفضيلة  
 وتوجه في دركات اصحاب الرذيلة وتلقبه بالخر ومن ابكار الافكار والملموع على مرد  
 الادوار حفظك الله وامثالك عن مثل خالك وعصاك الله عن بكاره ايضاً  
 به اعوانك وانصارك قلت في ابراز الف الثالث والاربعون كرحادي كادولج  
 كالبن القلم واني وفاته سنة اثنين وخمسين سبعمائة وهو مخالف لما رآه عند ك  
 جلاء الافهام انه مات سنة احدى وخمسين هذا هو الموافق لما ذكره السبكي في طبقات  
 النخبة وغيره قال ناصرك المتف ما ذكر صاحب الاحتاف عند ذكر حادي الافراح مطا  
 لكشف المطبوع بمصر واما المطبوع بلندن ففيه هناك ايضا سنة كما عند جلاء الافهام  
 وهكذا في طبقات ابي جبال توفي وقت عشاء الاخرة اياه الخميس الثالث عشر من رجب  
 احدى وخمسين سبعمائة وتعل فيه قوانين قول مطابقة بعض مواضع الكشف مع  
 مواضع اخر منه ونسفة اخرى لا ننفعك شيئاً فان الطعن بالانفاخل وارد عليه قطعاً  
 ولا سيما اذا خالف ما ذكرته تقليداً لقول من مهر في هذا الموضع ادق تنقيده كالسيوف  
 والنفائس ابي جبر العسقلاني وابي جبر الحنبلي وغيرهم من صحح بموته سنة احدى  
 وخمسين واحتمال تعدد القول مع تصحيح هوذة منهم ابي جبر ثانياً بن القبر احتمال  
 لا يقبله من لم عقل متين وفصل معين وعلم حصين وجمعيته وان منح به ذوراي  
 مخيف من لا يميز له بين الربيع والخريف وقد ادراك له التفرقة الا لطيف من الكثر  
 والقول من لم يصفه وادرجوت يستحيل انما تعني براء على شبهة حارقات  
 في ابراز الف الرابع والاربعون ذكر الحاصل الحسين محمد بن محمد الجرجاني وفاته سنة  
 ثمانية وسبعمائة وهو ضعيف فاحش فانه ولد بعد هذه السنة ووفاته في المائة

سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة كما ذكره أحمد بن مصطفى الشهابي شاكراً محمداً في الشفا  
 النعمانية في علماء الدولة النعمانية قال ناحور الخنفي هكذا في المطبوع بمصر ومنه  
 نقل صاحب التحقيق أقول بلس النقل بلس الانتقال وما مثلاً مثلاً ما يكتب للملك  
 القطر الحال ثم يحيل على غيره ويبرئ ذمته بما قيل ويقال ولنا على بطلان ما ذكر  
 الدولة ساطعة وبراهين قاطعة ثم أقول القاض زين الدين عبد الرحمن بن الشمس <sup>العلي</sup> محمد  
 المقدسي الشهير بجيد الدين الحنبلي من مخرج القدس المتوفى سنة ثمان وعشرين وتسعمائة في  
 كتابه الأنس الجليل في تاريخ القدس الخليل في ترجمة الشمس <sup>المصين</sup> الحسين بن مؤلف الحنبلين  
 مولده ليلة السبت سادس عشر رمضان سنة احدى وخمسين وسبعمائة اتفق ومنها  
 قوله في ترجمته حضور القاهرة سنة سبع وعشرين وثمانمائة اتفق ومنها قوله في ترجمته  
 سافر بشير اذ توفي هناك سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة اتفق ومنها قوله مؤلف  
 الشفائي النعمانية في ترجمته ولد في رمضان سنة احدى وخمسين وسبعمائة اتفق و  
 منها قوله في ترجمته حفظ القرآن وصل به سنة خمس سنين وسبعمائة اتفق ومنها  
 قوله في ترجمته جمع القرآن بسبعة سنة ثمان وستين وسبعمائة اتفق ومنها قوله رجل في  
 الديار المصرية سنة تسع وستين وسبعمائة اتفق ومنها قوله اجاز له بعميل بن كثير  
 سنة اربع وسبعين وسبعمائة اتفق ومنها قوله اجاز له البليقي سنة خمس وثلاثين  
 وسبعمائة اتفق ومنها قوله ولقضاء الشام سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة اتفق ومنها  
 قوله ثم دخل الروم لما ناله من الظلم في الديار المصرية سنة ثمان وتسعين وسبعمائة اتفق  
 ومنها قوله لما كانت الفتنة التيمورية في اول سنة خمس وثمانمائة اخذته بتمول  
 ماوراء النهر اتفق ومنها قوله لما مات بتمول في شعبان سنة سبع وثمانمائة خفي

من تلك البلاد التي ومنها قوله صلى الله عليه وآله بالهاجرة يومين سنة ثلاث وعشرين ثمانمائة  
انتهى ومنها قوله ثم توجه الى شيراز سنة سبع وعشرين ثمانمائة انتهى ومنها قوله مات  
بشيراز في يوم الجمعة لخمس خلون من ربيع الاول سنة ثلاث وثلاثين ثمانمائة انتهى  
ومنها قوله ولد له ابو الفتح بدمشق سنة سبع وسبعين سبعمائة انتهى ومنها قوله مات  
ابو الفتح سنة اربع عشرة وثمانمائة وكان والده اذ ذاك بشيراز انتهى ومنها قوله ولد  
ابنه الكوفي مضاف وهو ابو بكر احد سنة ثمانين وسبعمائة انتهى ومنها قوله ولد له  
الحج والدة سنة سبع وعشرين ثمانمائة اجتمعا انتهى ومنها قوله في ترجمة ابو الخير  
محمد بن مولف الحسن المذكور ولد في كجادي الاول سنة تسع وثمانين سبعمائة انتهى  
ومنها قوله لما دخل والده الروم سنة احد وثمانمائة حضر اليه انتهى ومنها قوله اكمل  
جميع القرائات على والده سنة ثلاث وثمانمائة انتهى ومنها قوله لحن ابي بو الخير بول  
الى مدينة كش في ايام الامير تيمور في اوائل سنة سبع وثمانمائة انتهى ومنها قوله في  
احمد المديني مشقة الرومي المعروف بابن عرب شاه المتوفى بالقاهرة سنة اربع وخمسين  
وثمانمائة في عجائب المقادير في اخبار تيمور عند ذكر علماء عصر تيمور ومن المحدثين  
الشيخ شمس الدين محمد بن ابنزركلي اخذ من الروم وكان قد هرب اليها من مصر بعد  
توجهه من بلاد الشام قبل الفتنه توفي بشيراز انتهى فمن هذه الاقوال واعلم بان  
موت ابو جدي سنة اربع وثلاثين وسبعمائة كما وقع في الكشف عن محال وتقليد  
به لا يخفى من باوعدة الاشكال فان مثل هذا الاقوال مبطال لا يختاره الا من  
انطى في الضلال وقد اكدت على هذا القدر من الاقوال حراعي التطويل المورث  
الى الاملاش والا فان محمد الله ذي الجلال قادر على ان يقيم من الدلائل على انه



كافي الثامنة أفلا يطلبه بعد موته وفمنه في قبره قال ناصر وأما الختف حكاه في الكشف  
 وألا يستبعد المذكور يدعي صاحب الكشف على صاحب كفاؤه ناقل غير ملتزم بحجة  
 ما قبله أقول كون الناقل غير ملتزم بالحجة أمر آخر وكونه لا عقل السوء فهم الأمر آخر الأول  
 أن يخفى فضاء فلا فهو لا خسر طعنا وهل هذا إلا كما لو وجد في كتاب الحج بلد فلان  
 فقرأنا مسكو با قبل نينا صل الله عليه وسلم فقلته من غير روية أو وجد في كتاب  
 ابن عثمان بن عفان مات في العشرة الرابعة من الهجرة وأتهم بجمع القرآن في العشرة  
 الخامسة أو سمعت من جل أن سلطان لكنومات في أيام فتنة الهند ذهب  
 لملك بعدها أوردين في موضع أن السلطان على كبريات ستة سمائة وكتب  
 الرتبعات في المائة الحادية عشر أو وجد في دفتر النجاشي مات يوم ولادة ابن  
 وصفه في المائة الثالثة أو اطاعت في كتاب عليان سيدنا إبراهيم الخليل  
 حاج نرود في زمان تحت نمر فقلت كل ذلك من غير بصيرة وقل عند الطعن  
 عليك بأن ناقل غير ملتزم بحجة فأنشدك بالله أن نجوم الطعن بمثل هذه الكتب  
 تحمل لك مثل هذا السرقة أي جود لك مثل هذا المفسدة أي باج الو مثل عدة  
 أما علمت عند مطالعة كشف الظنون والسرقة أنه لما حكم صاحب الكشف في  
 سنة أربع ثلاثين سبعمائة كيف يعجز قوله أنه صنف الحصى في الفتنة التيمورية فلن  
 الأطباء الناظرين لعجائب المقدرة في أخبارهم أيضا يعلمون أن فتنة في تلك البلاد  
 لم تكن في تلك الأزمنة وهذا لا يشترط عمله فضل كثير بل يطالع عليه كل ذي مسكة  
 وأما كتاب باع قصير فكيف لم تنبه عليه ولم تنبه عليه وما مثل هجر يرك في  
 أمثال هذا المقام إلا مثل ما حكى أن السلطان عالميكي حضر مجلس جل الشتر بالهند

والورع والكرامة فقال له ذلك الرجل في أثناء مكلماته قد عرفت في صدق الكرامة سلطاناً  
عظيماً الشأن سكت ذلك القرنين ويزيد فبسط السلطان قال بعض ندائه لهذا  
الرجل مع قطع النظر عن الكشف والكرامة مهاراة تامة في الغيوب التاريخية فظهر <sup>منطق</sup>  
جهله عند السلطان فخرج وذهبت في ابراز الغي السادس لا يرجع في كرمه <sup>سبلو</sup>  
عديدة ما معبر به انه فرغ من تأليف الحصن بوزل واحد الثاني والعشرين من <sup>الحجة</sup>  
سنة احدى وتسعين تسعمائة وهذا اعجب من الاولين فانه لما كانت وفاته سنة  
اربع وثلاثين سبعمائة فكيف يصح انما هو الحصن في السنة الحادية وتسعين و <sup>تسعة</sup>  
وتعلاه ظن انه صنفه في قبده قال ناصر المصنف هذا تصديق من النافع فانه كتب  
لفظ تسعمائة موضع سبعمائة ويظهر من شبه الصورة ما لا يخفى اقول <sup>خلقة</sup>  
العزة حيث تفتي لترك في كثرة الزلة واكرمه على حساب القدر حيث عني في  
مواظفة سيرته بسيرته في شدة الغفلة قلت في ابراز الغي السابع ولا يرجع هذا  
بذل علمه لم يتفق له مطالعة الحصن فضلاً عن استفادة بركاته فان المولى بنفسه  
صرح في آخره انه اتمه سنة احدى وتسعين سبعمائة قال ناصر المصنف كلاهما غلطاً  
فانه مدّ ظله طالعه استفاد منه <sup>ا</sup> اقول هذا عجب عجيب يتعجب من كل بيت فانه  
عمه والله عن غفلته لما حصلت له مطالعة الحصن لاستفادة منه فلم حكمت  
بموته سنة اربع وثلاثين سبعمائة فان من مات في تلك السنة لا يمكن ان يتر <sup>تصنيف</sup>  
سنة احدى وتسعين تسعمائة لان يقال انه صنفه في مثله والف في قبده فان  
تخلصت بان قد كنت اعلم انه اتم الحصن سنة احدى وتسعين انما ارخت موته سنة  
اربع وثلاثين تقليداً بصاحب كشف الظنون قيل له حاشا فخرج له حاشا



فان مثل هذا التقليد مع مثل هذا العلم فوع من الجنون والجنون فوثن وان عند  
 بان كنت قد نسيت وصاحب النسيان عند زقيل <sup>للعلم</sup> كما يكون عندنا اذا صدر ذلك منه  
 احيانا لا من قتر عنه طمسوا قصصه واليهو الفتوة قلت في ابرز الغي التاسع والاربعون  
 ذكر بعد سطور عدل ان شرح الحصن المسمى بفتح الحصن الحصين شرح مفيد لمولفة فوع  
 منه سنة احدى وثلاثين فاما ثمانية بعد تاليف الحصن باربين سنة وهذه ايضا في  
 العجبة على العجبان فلما ذكر سابقا انه فوع من تاليف الحصن سنة احدى وتسعين تسعائة  
 وانه مات سنة اربع وثلاثين سبعة مائة فكيف يمكن فواغه من تاليف شرح الحصن بعد  
 تاليف الحصن بخاربين سنة قال ناصر المصنف ما قل صاحب الاحقاف هي ما تقول عن  
 انكشف فمادران ردنا في رد على صاحب الكشف على الناقل الغير الملتزم للصحة اقول  
 الاجاب ولا قوة الا بالله من بلغت غفلة الى هذا القدر حرم عليه التاليف ولو بقدر سطر  
 اما فهمت كون ما في الكشف غلط امضا حيث يوضح وفاته سنة اربع وثلاثين سبعة مائة  
 انه يدعى انه فوع من تاليف شرح حصنه بعد تاليفه بخاربين سنة احدى وثلاثين  
 اثنا مائة ولعمري هذا كله يعرفه البر والصبيان فكيف من له علوشان لا خير في  
 تحيا امره نشره كشره بعد عشر نيش قلت في ابرز الغي التاسع والاربعون ذكر  
 در السجادة في فيات الصحابة لرضوا الدين حسن بن محمد الصفاني <sup>٢٩</sup> فاته سنة  
 خمس مائة وهو غلط فلفظ في طبقات الخفية للكوفي طبقات النهاية <sup>٣٠</sup> في  
 وغيره مائة مات سنة خمس مائة ست مائة قال ناصر المصنف هذا قطعاً من النسخ اقول  
 اصله ان يقيم المنسوخ وتزجر النسخ وانشد عندنا ناصحاً وزلجاً ما يسب على  
 المرتضى رحمه الله وارفضوه يا مورت الدنيا على دينه والثانية الحيوان في قصيدة

أصبحت زجراً لخليلها <sup>أمر</sup> نواب الموت عن <sup>صلواته</sup> هيبات أن الموت ذواتهم من ثممه  
 يومها ما يؤدبه <sup>قلت</sup> في إبرار الغي المحسون ذكر دقائق الأخبار المحبين سلامة أبو عبد الله  
 القضاء في تاريخ وفاته سنة أربع وخمسين <sup>أربع</sup> مائة وهو فاضل طائر به وفاته  
 عند ذكره لا مالى نه توفى سنة ثمان وخمسين وثلاث مائة <sup>قال</sup> ناصر الدين الخفيع قد عثر  
 سابقان ما ذكر عندنا ما نرى من الناسخ <sup>أقول</sup> قبل يدنا نسخ وقد عظم مسلكه و  
 قلنا <sup>قلت</sup> في إبرار الغي الحادي والخمسون ذكر سنن الدارقطني عليه بن عمر الحافظ البغدادي  
 وأرخ وفاته سنة خمس ثمانين ثمان مائة <sup>فهذه</sup> الترخيم عليه الطلبة فضلا عن الملكة فاجل  
 العلم قاطبة يعلمون أن الدارقطني لم يدرك المائة التاسعة بل ولا الثامنة ولا سابقتها ولا  
 السابعة ولا الخامسة <sup>قال</sup> ناصر الدين الخفيع ما ذكره من مطابق في المكشف المطبوع بمصر  
 والناسخ الغير المنزوع <sup>صحة</sup> لا يجد عليه شيء <sup>أقول</sup> إن هذا شيء عجائب بلا شك وارتياض  
 لا يتفوه به إلا من لا يميز بين المقشور والللباب والجحر والحجاب <sup>والتقمة</sup> والثواب والرحمة  
 والعذاب والباطل والصواب والصحيح والخراب ومن لا يؤمن بأن الكل اعظم من <sup>قليل</sup> قليل  
 مستند بأن نيب الطاوس اعظم منه يقيناً ومن لا يبالي بارتفاع المثليين ويجوز ارتفاع ما  
 عن الحسن من المبين ومن لا يقطع بشئ وإن كان ذائعاً ولا يعرف بطلان شئ وإن كان شائعاً  
 ومن لا امتياز له بالفرق بين الناصع والذائع والخلو والمائع والصالح والطالح والمزبل  
 والفالح والمخلوط والناصح والعاذل والناصح والادعي <sup>الناصح</sup> الناصح والخفي والواضح  
 الكاذب والواقع والطبيب والجاذغ <sup>الناصح</sup> ومن <sup>سائر</sup> مسكة له ولا حدية له ولا فهم له ولا  
 علم له ولا وقاية له ولا دراية له <sup>من</sup> ومن لم يجالس أهل العلم ولم يؤانس أهل الفهم  
 ولم يتأهل لترصيف الفوائد لنفيسة ولم ينوعل في تحصيلها <sup>لأنه</sup> لا بد من ذلك

ابن العلماء باجمعهم والفضلاء باسمرهم يعلمون علما خيرا ريبا بطلان احكامه الداء قطعي بالاند  
 الخامسة فما بعد ما كعلمي ريان ابا بكر وعمر عثمان وعليهما وغيرهم من الصحابة  
 لم يرد كوا الدانة العاشرة: بيان ابا حنيفة والشافعي واحدا وما كالمريد كوا الدانة  
 الثامنة: بيان ذا القدرين وثقمان الحكيم لم يرد كان زمان بعثة خاتم الانبياء وبيان  
 ادعاء البشيرة ليلدة حنيفة لم يرد كان زمان غوث الثقلين خيرة من الاولياء وبيان  
 طوفان بفتح لم يكن في زمان اصحاب الفيل وبيان الامام الغزالي مولف احياء العلوم ولكن  
 في زمان خليل وبيان البخاري وسليمان اباداؤود والترمذي وابن ماجة والتشافي وغيرهم  
 من اصحاب الكتب معتبرة لم يرد كوا الفتنة اليهودية وبيان ابن حجر العسقلاني والمكي  
 والديني والسيوطي والسفواي وانقطلان والملقي والتفهي والناصر اللقاني وغيرهم  
 ممن نخافوهم لم يرد كوا الفتنة الهندية الى غير ذلك من الامور الغريبة والقطعي  
 فصل باح لعل وعاشرة: يرد ما قل ولا نأثر ان يحكم بموت الداء قطعي في المائة التاسعة  
 ثم يجعل نفسه غير ملزم بصحة ويؤثر ذمته بالحالة الى خيرة ومن قبل قدمه  
 فصل قلمه اما علوان التقليد في مثل هذا الباطل من شأن المغافل اما فهم ان مثل  
 هذا حرام على انفسه وان يستحسنه الجاهل اما ان له ان يتنبه لبطلانه كما كان  
 له من بذية خصمهم اما تذكر عندنا ليفة ما يرتدع به عن مثل هذا الصنع وينزع عن  
 هذا البقيع اما عقلان نقل مثل هذا الا باطيل قلب الموضوع التاريخ وتضليل  
 لا دفع فيه ولا حجة سواء السبيل ولعمري من بلغت مسامحة الى هذا المرتبة  
 نرى الاتضاع مكاتبته بالمرة وان كان ذا دعوى عريضة ذميمة وسطوة  
 وقوة عقله عقل طائر وهو في خلقه الجمل قلت في ابرار الغرر الثاني والاربعون

ذكر شرح حديث كاد بعين البركل الرومي وارج فان سنة واحدة وتأتي تسعة هذه  
عنا فلما مر منه عند ذكر الاربعين انه مات سنة ستين تسعة **قال** نزل عن **المتف**  
هكذا في الكشف ههنا من نسخة الكشف واما ما ذكر عند ذكر الاربعين فطلب للكشف  
المطبوع بمصر والناقل يرثي عن الاعتراض **قول** كلاب يواخذ بانه كيف في ذلك المار  
عليه بالا فراض من القيد بين اسكين المقراض وكيف نزل عن منصبه من الامتيا  
بين ابن ليعون ابن مختاض وكيف جوز نقل **قول** مخالفتي هارودود وخوانقاص كيف  
قلب موضوع الاموال التاريخية من الاطلاع على الوقائع الواضحة من غير ريب  
انقباض وكيف شغل الانتقال المنكر عن المكشف مرجع ون الكشف الاهتمام بالنتيجة  
والانقباض وكيف لم يسلك مسلكا مثله من العلماء وارقانه من العقلاء بطرح الحق  
المردود واختيار المراض وكيف هجر الانقباض على التفتيح والقول الصريح لتلايد  
من الرضا **قال** اذا حجت بما لصله دنس فما حجت ولكن حجت العبد ما يقبل الله لا  
كل طيبة ما كل من حج بيت الله مبرور **هذا** كلما اذا كان عالما عاقلا فاضلا  
يا فنانا فاضلا جامعا فاضلا مدنا صافيا معلما صافيا دوسوما بامام  
والنباض واما ان كان غافلا جاملا حائنا ثانيا يابسا عابثا مشاجرا مكبرا كاسا  
عازدا ماجنا ماحيا ساميا لاهيا هائنا ناسيا فارقا قاصدا ساقطا فالطاهر  
محبوب مفرح كامد حوراه فهو خارج عند العلماء عن هذا العقلاء ومفروض في حق  
حق امثاله هم بكر عي فهم لا يرجعون فلذلك هم في طغيانهم يحسون كل داء واه يستطبعون  
الا الحاققة اعيت من يداهما قلت في ابراز الغي الثالث والخمسون ذكر شرح حديث  
عبادة للشيخ ابن ابي حمزة وارج وفاته سنة خمس مبعين ستمائة وهذا مخالف

لما خرج به جمع من المعتبرين **قال** ناصرك الخنف ما ذكر مطابق للمنهج الكشف **اقول**  
 هذا لا يفيد شيئا من الفتح والكشف قلت في ابراز الغي الرابع والخمسون ذكر من شرح شفا  
 عياض شرح ابو خراجه ابن ابراهيم الجليلي المتوفى سنة اربع مائتين ثمانين ثمانمائة وهذا مع كونه غيب  
 في نفسه معارض ارخه به عند ذكر شرح صحيح البخاري انه مات سنة احدى واربعين  
 وثمانمائة **قال** ناصرك الخنف عدم صحته في نفسه غير مسلمة كما مر منا ذكره **اقول**  
 قد مرنا ما يتعلق بهذا المقام فتذكر قلت في ابراز الغي الخامس والخمسون ذكر من شرح  
 كمال الدين محمد بن ابي شريف القديسي المتوفى سنة احدى وخمسين ثمانمائة وهذا  
 ليس بصحيح فقد ذكر ترجمته مطولة تلبية عميد الدين الجليلي القديسي الانس الجليل في  
 تاريخ القدس والجليل واح ولادته سنة اثنين مائتين وعشرين ثمانمائة **قال** ناصرك الخنف  
 هكذا في هذا المقام في لكشف المطبوع بمصونية قل لغيد الملتزم لصحة كايده عليه شيء  
**اقول** بل رد عليه انه ترك مسلك الغيبة انا فعين واختار طريق الحاهلين الغافلين  
 وقد ذكر السخاوي في الضوء اللامع كاي بن ابي شريف المذكور ترجمة طويلة وكاي امونج  
 دمشق صاحب الاس للجليل كما نقلت عبارته في ابراز الغي صاحب النور السافر في اخبار  
 القرن العاشر خديهم وكاي هو قد اجمعا على انه ولد سنة اثنين مائتين وعشرين ثمانمائة و  
 صاحب النور وبعض تلامذة السخاوي في هو امش الضوء وصاحب الكشف في مواضع من كتابه  
 وغيرهم على انه مات سنة ست وخمسين ثمانمائة وبالجمل اتفقوا على انه امير ذلك  
 العشقة الثانية من المائة العاشرة فضلا عن ما بعدها **اقول** يكون في في العشقة اسما  
 منها باطل قطعاه عندهم في ممارسة بكتب التواريخ وفيها ولا يفهم عالم من كونه مطعونا  
 بتقليد صاحب الكشف في كتبهم من منقوصة مفتونا **قلت** في ابراز الغي السادس والخمسون

ذكر من شرح الشفا شرح ابي عبد الله احمد بن محمد بن مروق في التلخيص المالك للنفوس سنة احدى  
 وثمانين سبعمائة وهذا عن الفيلسوف منه عند ذكر شرح صحيح البخاري في شرح العلامة  
 ابي عبد الله محمد بن احمد بن مروق التلخيص المالك لشرح الدرر المتوفى سنة اثنين اربعين  
 وثمانمائة قال ناصر المصنف ما ذكر في الموضوعين مطابق للكشف في الموضوعين والناس  
 الغير للتلخيص الصفة لا يرد عليه شيء اقول بل يرد عليه انك لما كنت غير موضوع  
 بالحفظ والتتبع وغير قادر على التمييز بين الباطن والظاهر ولا لك حارسه بالتدريج  
 ولا مناسبة بالمعالم فلم تتبع فلما دخلت فدمت في هذا الغزو النظيف  
 التي لا يستحق ان يدخل فيها الا بالوصف بالمهارة اللطيفة فان من لا مهارته في علمه  
 له ان يصنف فيه رتبة او يصف شيئا بالان يalzom التسديد والتحقيق ويفرق بين  
 العدو والرفيق ولم قبلت فائدة اريد فان الغرض الاصل من هذا الاطلاع على الامور  
 الامرية والاحوال الواقعية . . . . . بوقوف اعيان العلماء والكبراء ومواليدهم ودرجاتهم  
 وما انعموا على ما انصفوا به في رتبتهما لئلا من الله على ربه . . . . . في العالم مقاموا كجاهل  
 ولا ينزل الى الاعلى ولا يعلو ولا يصعد الا من الى الاعلى . . . . . بقرينه عن الخطاء ونقل  
 الاقوال والاحوال وهذا كله مفقود في تصانيف امثالنا بل انعكس الامر في كل خلاف  
 فان قال في منقح ومسته قيل له فما باله تصنع صنع غير المنقح والمستد حيث نقلنا  
 صاحب الكشف كقول البصير ولا تريد احقا الحق بل مجرر التشهير والتكثير ولا تعلم  
 غير الكشف من سمينة ولا يحصى من خطاءه ولا باطله من صوابه ولا تنف على  
 التعارض الواقع والنقاش اللائح فمالك خربت بهنك وتربت عيناك فيا اللجب من  
 مولف يتصدك لجمع تراجم العلماء لجمع الجملات ويحصل من مائة مائة اخرى بل يبلغ



العاويبات ان لم يستب من مثل هذه العادات<sup>١</sup> صلح ما سخطك واصل عنه الخرافات  
 وقل له يا من يرا بطل اعتقادني<sup>٢</sup> منته لا مرفي فادنى صلح فساد الامور مني ولا تبيد مني  
 فساد قلت في ابراز الفئ التاسع<sup>٣</sup> والمختصون بمرصفوة الزيد بن الجوني اربع وفاته سنة  
 سبع وتسعين وخمسة و هذا مخالف لما رآه عند ذكر التحقيق انه توفي سنة تسع  
 وتسعين قال ناصر الخنفه ما ذكر في هذا المقام مطابق لما في الكشف المطبوع بمصر<sup>٤</sup>  
 هذا المحل اما ما ذكر عند ذكر التحقيق فهو من الناسخ اقول فازجر الناسخ الجرحي على الزيادة  
 واعني عن كتب السقطات لثلاث توخذ بحرية غير<sup>٥</sup> وتنسب اليك ذلة السائبين<sup>٦</sup>  
 واتشد عندنا شاكيا باكيما ما انشد ابن عربي في عجاظاته ومساوماته من فقلت لكم  
 نفسك انت الذي البستني الضراء والبوسا من فخرت وخيرتني بليل لذي فعلته  
 بساء قلت في ابراز الفئ<sup>٧</sup> الستون ذكر الطريقة المحمدية للبركل واربع وفاته سنة احدى  
 وثمانين وخمسة و هذا مخالف لما رآه عند ذكر الاربعين انه توفي سنة ستين وخمسة  
 قال ناصر الخنفه هكذا في هذا المقام من نسخة الكشف واما ما ذكر عند ذكر الاربعين  
 فهو مطابق للكشف المطبوع بمصر في هذا المقام فلا يرد على صاحب الاختلاف شي اقول بل  
 يرد عليه انه كيف لم يلتزم بصحة<sup>٨</sup> وخرق اجماع علماء الامة وسلك مسلكا سلكه  
 اهل السنة ومثله طريقا لا يمشي عليه من له ادنى مسكة وكفا اختار تقليد مثل هذا  
 الكتاب تقليدا جامدا وسعى في الاحتال عنه جاهدا ولم ير بال ينقل ما فيه صحيحا او  
 او كسدا وكيف لم يفتنه على ما ينسب عليه العالم ولم ينبه على ما ينسب عليه الجاهل<sup>٩</sup>  
 قلت في ابراز الفئ<sup>١٠</sup> الحادي<sup>١١</sup> الستون<sup>١٢</sup> كعارضه الا حوزي لا يكر ابن العربي واربع  
 وفاته سنة ثلاث وخمسين وخمسة وهو مع كونه مخالفا لما ذكره عند ذكر جامع لكم





يتفطن منه وتنشق الأرض وتخر الجبال هداً **قلت** إبراهيم الخليل عليه السلام والستون ذكر  
 الفائق في غريب الحديث للعلامة الرعشي وأرخ وفاته سنة ثمان ثلاثين وخمسة  
 وهذا في الفهرست عند ذكر تخرج أحاديث انكشاف انه مات سنة ثمان وعشرين  
**قال** ناصر المصنف ما ذكر في هذا المقام مطابق لما في الكشف المطبوع بمصر وما ذكر  
 عند ذكر تخرج أحاديث انكشاف مطابق للكشف المطبوع بمصر أيضاً في هذا المقام **وقول**  
 ما ذكر في المطابقة هذه هو التناقض البين والتعارض البين ونقل الأثر في المقابلة من  
 التنبيه والتنبيه ليس بام هيئ **قلت** في إبراهيم الخليل عليه السلام الستون ذكر في انكشافه  
 على أحاديث شرح العقائد على القاري وقال انه قال في آخره قد وقع الفراغ من تسيده  
 في شهر ربيع الثاني في شهر صفر عام ثمان وخمسين بعد انكشافه **هذا** ما وجدته في  
 فلاحه لا وجود لهذه العبارة التي ذكرها في آخر الفهرست وأما ثانياً فلا تاريخ وفاته القاري  
 في الحاشية والاختلاف تارة بسنة أربع وأربعين الف تارة سنة ست عشرة والف فلا تنبه  
 على انه مما مات في تلك السنة كيف ختم الله اليه في تلك السنة **قال** ناصر المصنف قد طلعت  
 على مجموعة رسائل القاري يبلغني ان القاري كتبها بنفسه فوجدتها في فلاحه في انكشافه رأيت  
 في آخرها مكتوباً قد وقع الفراغ من تسيده بعون الله في شهر صفر عام ثمان وخمسين بعد انكشافه  
 وعنه نقل صاحب الاختلاف في سياق هذه العبارة حاله على انه من المؤلف **وقول** فيه كلام  
 وجوه **الأول** انه لا اعتباراً ببلوغك من غير سن بل بالمكن المبلغ موسوماً بالمعتقد فان  
 بحر البلاغ لا يعتمد عليه اهل العلم والابلاغ **الثاني** انه لما بلغه ذلك واعتقد عليه  
 في ذلك فلم أره في وفاته تارة بأربع عشرة وتارة بست عشرة وتارة بأربع وأربعين  
 اما علمت انه كيف يتصور موته في نالوا السنين مع ختمه بعض سائله عام ثمان وخمسين







على ما ذكره وقد ذكر اليافعي وغيره ان فات بقي سنة ست وسبعين ما بين قال  
ناصره الخفف هذا منقول من الكشف وراجعته فوجت في الكشف المطبوع بمصر هكذا  
**اقول** ايما المتوخى بالولاية المترشح للرعاية لا زالت في حماية محفوظا من خيانة  
ماذا تفيدك هذه الصورة وكيف تزيل عنك الكربة فان المحدثين والمؤخين كافة  
متفقون على ان بقي بن مخلد الميراث المائة الثامنة بل ولا السابعة ولا السادسة  
ولا الخامسة ولا الرابعة واهل العلم قاطبة مجمعون على انه مات في المائة الثالثة  
والعلم كما عند الممارسين بكتب الحديث من جملة القطيعات بل من اجل البدييات  
لا سيما عند من جمع بين محاربة التاريخ ومهارة دفاقر الحديث والجل هذا لا ينصف  
به الا من هو ذو جمالة فاضحة وبطالة راسخة بدني خبيث فالعجب كل العجب كيف  
عليك هذا مع دعواك بالمهارة في هذا وذا هبناك قلت في ذلك الكشف المطبوع بمصر  
مع مخالفة المطبوع بلندن لكن لا ينبغيك مثل هذا في البحث فان مثل هذا التقليد هو الذي  
حكم العلماء بكونه ممنوعا وهو ما وافق الفضلاء بكونه يقارب شركا وكفرا وهو الذي  
استند به من قال انا وجدنا ابانا على انا على انا هم هتدون وقيل في جوابه  
او لو كان اباؤهم لا يعقلون شيئا ولا يهتدون والذي شرع المناسك للناس  
وارشاد السالك في الليل الى الك <sup>١١</sup> هذه المعذرة مسنوعة لان يقال فيها ما وثق كثيرا  
ومعنىها يسيرة <sup>١٢</sup> ويدها خرقاء وقتها صماء وعريتها خشناء وليتها ألياء <sup>١٣</sup> ارايت  
لو وجدت في كشف الظنون ان ابا حنيفة مات سنة ثمان وسبعين تسعمائة وان  
سفيان الثوري مات سنة عشرين وثمانمائة وان مالك بن انس مات يوم مات انس في  
صاوثين واربعائة وان الشافعي مات يوم مات الرافي عام تسعين واربعمائة وان



تاليفك والثناء ولا يكن تصنيفك بالهو صائباً ولا يصير على ما فعله صائباً ولا توحده <sup>بما قاله في الخطبة لاروة والاشهر والمحسنات الصريح رتبة اذن ١٢</sup> غير ان كان هذا صادقا وسائغاً له اذا خان الاميد وكاتبه وقاضى الارض لمن <sup>له ما كان ١٣</sup> في القضاء فويل ثرويل ثرويل لقاضى الارض من قاضى السوء قلت في ابراز الغنى الحادى <sup>١٤</sup>  
 والسبعون ذكر مسند ابن ابي شبة وان ذواته سنة خمس وثلثون ثمانمائة وهذا خطأ  
 فاحش فان ذواته سنة خمس وثلاثين ما بين كما ذكره ايضا في <sup>١٥</sup> قال ناصراً المصنف <sup>١٦</sup>  
 صاحب الاتحاف هي ما مطابق للكشف المنبج بمصر والناقل الغير المتلزم لصحة لا يرد <sup>١٧</sup>  
 اقول حاشاك الله عن هذا الوصف الموجب للاسف وبعلك عن هذا الكشف المنبج  
 التلغ ما اذا يفيد القول في مثل هذه الامثلة <sup>١٨</sup> بالنسبة تارة على الخطيئات المعصية انما بانك  
 لست بمتلزم للصحة بل لو تأملت لعلت ان هذه التصورة موجبة للمضرة وان تجرح  
 الاتقان مرجح ونظر الصحة المقال ولا توجه الى جليلة الحال وتكثير السواد بما قيل  
 او يقال مرجح ولا اهتمام بغير الحق من الضلال وتوصيف الرسائل من خبر الفرق بين  
 الجامدة السيان والممكن للحال امر لا يختاره اهل الفضل والكمال بل لا يستحسنه الا  
 اصحاب النكاح الغافلون عن ما فيه من الاثر والوبان وما لهم في الدارين من ناصرو ولا  
 والى قرآن <sup>١٩</sup> الا حرفة اصحاب الفساد محرمة البلاد والعباد وارباب الرقادة <sup>٢٠</sup> طلب  
 من قواه تعالى ان يدبك ليلهم صايد ولا اظنك بمجاهد الا مريد الانتفاع وقاصدا  
 للامناعه والاسفهان كما هو شأن ارباب <sup>٢١</sup> الله بسطة المذبح الى الامم <sup>٢٢</sup> في شراك  
 يبعد عنه مثل هذه الخصلة <sup>٢٣</sup> يعين فاعلمت بمتلزم الصحة وان ساءلنا ذلك  
 لكن لا مناص من العج في هذا الك <sup>٢٤</sup> <sup>٢٥</sup> <sup>٢٦</sup> <sup>٢٧</sup> <sup>٢٨</sup> <sup>٢٩</sup> <sup>٣٠</sup> <sup>٣١</sup> <sup>٣٢</sup> <sup>٣٣</sup> <sup>٣٤</sup> <sup>٣٥</sup> <sup>٣٦</sup> <sup>٣٧</sup> <sup>٣٨</sup> <sup>٣٩</sup> <sup>٤٠</sup> <sup>٤١</sup> <sup>٤٢</sup> <sup>٤٣</sup> <sup>٤٤</sup> <sup>٤٥</sup> <sup>٤٦</sup> <sup>٤٧</sup> <sup>٤٨</sup> <sup>٤٩</sup> <sup>٥٠</sup> <sup>٥١</sup> <sup>٥٢</sup> <sup>٥٣</sup> <sup>٥٤</sup> <sup>٥٥</sup> <sup>٥٦</sup> <sup>٥٧</sup> <sup>٥٨</sup> <sup>٥٩</sup> <sup>٦٠</sup> <sup>٦١</sup> <sup>٦٢</sup> <sup>٦٣</sup> <sup>٦٤</sup> <sup>٦٥</sup> <sup>٦٦</sup> <sup>٦٧</sup> <sup>٦٨</sup> <sup>٦٩</sup> <sup>٧٠</sup> <sup>٧١</sup> <sup>٧٢</sup> <sup>٧٣</sup> <sup>٧٤</sup> <sup>٧٥</sup> <sup>٧٦</sup> <sup>٧٧</sup> <sup>٧٨</sup> <sup>٧٩</sup> <sup>٨٠</sup> <sup>٨١</sup> <sup>٨٢</sup> <sup>٨٣</sup> <sup>٨٤</sup> <sup>٨٥</sup> <sup>٨٦</sup> <sup>٨٧</sup> <sup>٨٨</sup> <sup>٨٩</sup> <sup>٩٠</sup> <sup>٩١</sup> <sup>٩٢</sup> <sup>٩٣</sup> <sup>٩٤</sup> <sup>٩٥</sup> <sup>٩٦</sup> <sup>٩٧</sup> <sup>٩٨</sup> <sup>٩٩</sup> <sup>١٠٠</sup>  
 ذوي الشئ فان طلبية العلم <sup>١٠١</sup> <sup>١٠٢</sup> <sup>١٠٣</sup> <sup>١٠٤</sup> <sup>١٠٥</sup> <sup>١٠٦</sup> <sup>١٠٧</sup> <sup>١٠٨</sup> <sup>١٠٩</sup> <sup>١١٠</sup> <sup>١١١</sup> <sup>١١٢</sup> <sup>١١٣</sup> <sup>١١٤</sup> <sup>١١٥</sup> <sup>١١٦</sup> <sup>١١٧</sup> <sup>١١٨</sup> <sup>١١٩</sup> <sup>١٢٠</sup> <sup>١٢١</sup> <sup>١٢٢</sup> <sup>١٢٣</sup> <sup>١٢٤</sup> <sup>١٢٥</sup> <sup>١٢٦</sup> <sup>١٢٧</sup> <sup>١٢٨</sup> <sup>١٢٩</sup> <sup>١٣٠</sup> <sup>١٣١</sup> <sup>١٣٢</sup> <sup>١٣٣</sup> <sup>١٣٤</sup> <sup>١٣٥</sup> <sup>١٣٦</sup> <sup>١٣٧</sup> <sup>١٣٨</sup> <sup>١٣٩</sup> <sup>١٤٠</sup> <sup>١٤١</sup> <sup>١٤٢</sup> <sup>١٤٣</sup> <sup>١٤٤</sup> <sup>١٤٥</sup> <sup>١٤٦</sup> <sup>١٤٧</sup> <sup>١٤٨</sup> <sup>١٤٩</sup> <sup>١٥٠</sup> <sup>١٥١</sup> <sup>١٥٢</sup> <sup>١٥٣</sup> <sup>١٥٤</sup> <sup>١٥٥</sup> <sup>١٥٦</sup> <sup>١٥٧</sup> <sup>١٥٨</sup> <sup>١٥٩</sup> <sup>١٦٠</sup> <sup>١٦١</sup> <sup>١٦٢</sup> <sup>١٦٣</sup> <sup>١٦٤</sup> <sup>١٦٥</sup> <sup>١٦٦</sup> <sup>١٦٧</sup> <sup>١٦٨</sup> <sup>١٦٩</sup> <sup>١٧٠</sup> <sup>١٧١</sup> <sup>١٧٢</sup> <sup>١٧٣</sup> <sup>١٧٤</sup> <sup>١٧٥</sup> <sup>١٧٦</sup> <sup>١٧٧</sup> <sup>١٧٨</sup> <sup>١٧٩</sup> <sup>١٨٠</sup> <sup>١٨١</sup> <sup>١٨٢</sup> <sup>١٨٣</sup> <sup>١٨٤</sup> <sup>١٨٥</sup> <sup>١٨٦</sup> <sup>١٨٧</sup> <sup>١٨٨</sup> <sup>١٨٩</sup> <sup>١٩٠</sup> <sup>١٩١</sup> <sup>١٩٢</sup> <sup>١٩٣</sup> <sup>١٩٤</sup> <sup>١٩٥</sup> <sup>١٩٦</sup> <sup>١٩٧</sup> <sup>١٩٨</sup> <sup>١٩٩</sup> <sup>٢٠٠</sup>



فضلا عن غيرهما من كتب الشيعة المشتهرة يعلمون علما كعلم المعلومات القطعية بان ابن  
 ابي شعبة لم يولد له المائة الواجبة ومن يترك من هم مطالعة مصنف ابن ابي شعبة  
 بلغ علمه بذلك الى رتبة الضميمة فمن خفي عليه مثل هذا الكتاب لا ينبغي على الاحاد  
 كغيره من السويدي القرطاس بالسواد وما احسن قول المتنبي في ديوانه وفي بعض  
 روايته ما ذلك تدفع كل امر قاصح عتاق الاموال الذي لا يدفع في محال وجهك يا زمان  
 فانه وجهه من كل قمح يرفع وابقيت اكد بكاذب ابقيته واخذت اصدق من يقول  
 وبمعنى قلت في ابراز الغنى الثاني والسبعون ثم كرم مصنف ابن ابي شعبة وارض وفاته  
 سنة خمس وثلاثين وما تنجز هذا وان كان صحيحا في نفسه لكنه معارض بما ذكره  
 عند ذكر المستد قال ناصر المصنف هكذا في هذا المقام في الكشف المطبوع بمصر وصاحب  
 الاقحاف قل غيد بلزوم الصحة اقول انظر الى ناصر المصنف ذاتيفوره به في حقه مرة بعد مرة  
 ويحكم عليك بانك خارج عن دائرة ادب باب المتقدم العلم بالمرء قلت في ابراز الغنى الثاني  
 والسبعون ذكر وظائف النبي للاعب النضر من احدين عبد الله بن الحسن المصنف هذا خطأ  
 من كتابه فان اسمه عبد النبي لا عبد الغني قال ناصر المصنف لا يراد على صاحب الاقحاف  
 مع الاعتراف بانه خطأ من كتابه بعيد عن انصاف اقول المراد بالكتاب هو صاحب  
 الاقحاف لا من سلك مسلكه في نتائج الزلات من ادب باب الاعتناء قلت في ابراز الغنى  
 عند ذكر مسامحات صاحب الاقحاف في كتابه الحلة الرابع والسبعون كرسى صحيح التمسك  
 احمد بن محمد الخطاير وارض وفاته سنة ثمان وثلاث مائة وهذا خطأ فان فاته كانت  
 سنة ثمان فاني بن ثلاثمائة كما ذكره السمعاني في الانساب ابن خلكان الذهبي الباطني وغيره  
 قال ناصر المصنف صاحب الاقحاف اقل على الكشف في الكشف المطبوع بمصر عند ذكرهم

صحيح البخاري كان نقل الناقل الغير الملتزم الصحة لا يرد عليه شيء **اقول** بل يرد عليه كان  
 جاهلا بانك لست باهل لان تصيقت وتركت تولفت ولا يجوز ان تحمل اعباء النقل <sup>منها</sup> على  
 من دون امتياز بين الباطل والصدق بصرف فلان الله خلق لكل فصيلة اهلا وخص نجل  
 رجلا ولم ينجح للادنى ان يسلك مسلك الاهله ولا للواحد ان يجلس على مسند القاضى  
 وما يستوى الرجلان جل صححة واخرى بمعنى فما شئت وان كان لما يقال له لم اخذت  
 صنعة الجاهلين وخرقت اجماع العاقلين ولم تركت التعصيب واختيار العول بجميع وكر  
 سودت الاوراق من غير نظر الى الخلاف والوافق ولم اكثر من النقل وان كان بالغوى  
 ولم اعتمد على الكشف وما انتهت على ما فيه من المسامحات والمغالطات تزيد على الف  
 وبالجمل فلا ينفع مثل هذا التقرير ابدا ولا يترك التابع ولا المتبوع سدى وما يستوى  
 الثوبان ثوب به الطلح وثوب يا يدا البايعين حديث قلت في ايراد الفاحش السبعون  
 من شرح صحيح البخاري في الاسلام البرزوى وان وفاته سنة اربع وخمسين في خلافة هذ  
 خطأ فاحش على ما ذكره **قال** ناصر المصنف هكذا في هذا المقام في الكشف المطبوع بمصر  
 والناقل الغير الملتزم الصحة لا يرد عليه شيء **اقول** العجب كل العجب يا ابا العجب جددت في التقييد  
 واخطأت طرق السديده وبلغت في اتباع صاحب الكشف الى رتبة عليا وبالغت في اخطاء  
 مبالغه قصوى بحيث لا تترك ما تدركه مادة الطلبة ولا تشعربا يشعربه من له ادنى مسكة  
 ولا تفرق بين الدماغ والرقبة ولا بين الرجل والمرأة وتبالغ في جمع كل ما وجد في الكشف  
 وان حله بطلانه جم غفير يزيد على الف وموت البرزوى في المائة التاسعة <sup>المسنة</sup>  
 كبرت الاما الى حفيظة في المائة الخامسة وموت الشافعي في الرابعة وموت مالك في المائة  
 الثالثة وموت احمد بن حنبل في السابعة وموت غوث الثقفي في المائة الثامنة وموت

ابن الجوزي في العاشرة: وموت البخاري في المائة الحادية عشر، وموت تميم في المائة  
 الثانية عشر، وموت أصحاب السنن الأربعة في المائة الثالثة عشر، وإن شئت قلت كأدلة  
 سيدنا آذرمان طوفان فح وادراك سلم نعمان الغزوات النبوية والفتوح وكادراك  
 بني إسرائيل العهد الأبراهيمي وادراك إسرائيل العهد الموسوي وكادراك اديس زمان موسى  
 وادراك الياس زمان عيسى وقس على هذا كثير من المحاللات والفضلات التي تنادي  
 الطلبة، فضلا عن التهمة البرقة، بإتمام الملكتان والفقرات، وسقوطها من الحقول  
 فقد كنت اعلم في السفاهة اهلها، فاعجب لي ان تأتي به أيام، فاليوم اعذرهم علمنا  
 سبل الضلالة والهدى أقام قلت في ابرار في السادس والسبعون خرم من شراحه  
 ابن جيب الحنبلي، ورح وفاته سنة خمس وتسعين تسعمائة وهو ايضا خطا فاحش صاحب امر  
 ذكره قال ناصر المصنف حكاه في هذا المقام في الكشف المطبوع بمصر والناقل الفيد المازني  
 لا رد شي اقول بل يحكم عليه باطباقي العلماء، وانفاق العقلاء، بان تصانيفه غير معتبر  
 وتأليفه غير معتد، قد ارتفع الامان عن ما فيها لاختلافها، وعدوانيتها طام، وانما غير  
 محذبة، ولا منقحة، غلبت مضرتها على نفعها، وكثر نحرها على هذا، قلت في ابرار في  
 اسابع والسبعون خرم من شرح صحيح مسلم عليا القاري، ورح وفاته سنة ست عشرة و الف  
 وهو مع كونه مخالفا لما ذكره في المقصد الثاني من انحاء انبلاءه مات سنة اربع عشرة و الف  
 ولما ذكره في موضع من المقصد الاول انه مات سنة اربع واربعين لم يذكره فيه انه اتهم  
 بعض تالفيه سنة ثمان وخمسين غير صحيح، وفيه ايضا على ما ذكره قال ناصر المصنف  
 ههنا منقول عن كشف، اقول ماذا تفيد مطابقة الكشف في هذه الاقوال المتناقضة  
 ماذا يفتح تنبيها في ادخال هذه المقامات المتناقضة، انصروا والدين الصيحة، بالتجنيب

عن هذه الحركة الردية، وترك هذه العادة القبيحة، فكل بالمسؤول عن عيشته وموت  
 في علانته وخبيثاته، في ابراز الغي الثامن والسبعون، نوبند ذكر ترويح صحيح مسلم عليه  
 سار كاتاب محمد بن عباد الخياط الخلف المتون سنة مائة وسبعين مائتين هذا  
 خطا واحش بل هو محمد بن عباد الخياط المتوفى سنة اثنتين وخمسين ستمائة قال الخطيب  
 الخفيف ولا حجب عنه في الشفا من انه من سحر الناسخ اقول فانهم له نصيبه بليغة، وان جرة  
 زجرة شديدة وقل له ايها الناسخ، انت ناخ، امره ما يستدانت كاتاب ام حاطث انت ضيق  
 كذب وخربت خطي واهلك صنعتي وافسدت جرفق انت ظلمت على نفسي وكذبت  
 نفسي، وان كنت انتي بكن لي حتى انت ام انتي اذ عبت بلنة العائش وابتليغي بالحيرة  
 والطيش انش، هذا يا فرئيس ذالتي فيما بين الجيثر، وانام من سادات ونبش ككتب  
 ما كذب وفدا نسب كل لك انش وسطرت ما سطرت وتلك خفيف كل خلاك انش  
 الذي جعلتني محوما ومعويا وسعوا، وموجوما ومشوما، ذلك عرفت ممتحا  
 ومكزوما وممتحا، ما سميت بشيئارك، وكوديت به فارك، تلهو وتشتو وتلهو وتشتو  
 ولا تتيقظ من النوم ولا تلحظ الى ما رما في به القور، رما في الدهر بالاذى رما، متي  
 فادى في غشاء من، نهال فصررت اذا اصابني سحر، تكسرت الاتصال على اللصاع انش  
 بالله والرحمن ان تترك هذا الجرث واسبل على سبيل الرحم ولا تلطف في الامر، انتم مع  
 هذا كسمع العاقل كسمع الاحم، اجها للنش ما هذا تكتب وتقص ولا تقرر ج، ساعه  
 ولا تندبر ما يستحقه العاصي ويستاهله الناس، ووجه القاسم، انت تسب حاله يصح  
 والبقطة، امر في حالة النوم والفعل، انهم عقاك بالجرث فلا يحصل لك التنبه والبرون  
 اشرب بول الجرث ليحرم ما حاك وتلك النشود، فقيه شفاء من كل داء هيأة داهية

خفياء وثب إلى الله تعالى من هذا الذي كتبت بين يدي وأجر هذه العادة السنية  
 ولا تعد إلى هذه الطريقة المقهورة. فإن لم تفعل ولن تفعل سلمك إلى أبي يحيى واشنعك  
 بلاموت فيه ولا تخفى قلت في براز الغي التاسع والسبعون ذكرا الملقن من مختصر  
 مسند أحمد وأرخ وفاته سنة خمس وخمسة مائة وفيه ما فيه قال ناصر له الخنف هكذا في  
 الكشف عند ذكر مسند أحمد الناقل الغيل الملتزم لعمدة لا يجد عليه شيء **أقول** بل يرد عليه  
 ويظن عليه أن كان جاهلا غير ماهر فافلا مشيها بعاير أنك خاص بنبصبا غير كالمه  
 منطبق ينطق الطير فإن التاليف في الفنون العلمية منصب شريف لا يستحقه إلا أصحاب البحارة  
 العلمية لا سيما في الفنون العقلية وأما مور التاريخية فلا يحمل لك السلوك في هذه العلة  
 ولا اختيار هذه الوظيفة كما قال العراقي في الفقه والسماوي في شرحه قد بدأ وأى  
 الأئمة من المحدثين غيرهم كراهة الجمع والتاليف في تقصير عن بلوغ مرتبة لانه ما ان  
 يتشاغل بما سبق به أو بما بعده أو مناه أو بما لم يتاهل به بعده **وقال السيوطي في المثلث**  
**الفلك** مخاطبا ابن الكوكبي أنك تدعى منصب العلم منصباً لا قامت لك عليه حجة ولا بان لك  
 فيه حجة اتفق وأما منصبك أن تسأل أهل المذكرة وتستفيد من فائز المميزين بين الباب  
 والقشر وتزعم على نفسك حضور مجالس الفضلاء والتحصيل من وأنس المنبلاء وتسكت  
 عما تعلم وتقصت عما لا تفهم وما احسن قول صاحب النخبة تعلم اذا ما كنت لست بعالم فما  
 اعلم الا عند ما تعلم تعلم فان العلوم ازين للفقهاء من احلة الحناء عند التكلم ولا تظن ان  
 في تالفك من خبر بحارة فنعنا الخليفة بل يتبين ان فيه ضررا موصلا الى الضلالة  
 البتة ان كان عالما موهوبا بالفاضل وعاقلا موهوبا بالكمال يقال له لم ترك  
 امر محمدا ونترك منصبه وخطابه وتجرئي على جمع الرطب واليابس كبح النائم والناعش

ولا تنال بالانفعال عن الكشف وان كان مخالفا لما اجمعت عليه كلمات ارباب الشريعة  
 اما قبح سمعك ان العالم مسئول عما يكتبه قلبه ومما اخذ بآثاره التثبت قدمه <sup>اما</sup>  
 انهم هم على جامع الياسين الرطب كملت قط الحرق <sup>والخطب</sup> وخرموا عليه تاليفه  
 اذ كان جامع <sup>المع</sup> ربا عن التفتيح واقتوا بان تصنيفه ليس بلاق لان يلتفت اليه ارباب الراي <sup>الذي</sup>  
 اما عرفان مثل هذا التقليد <sup>م</sup> عند علماء الدين لا يجوز احد من فضلاء المشرق  
 ومثل هذا المقلد بين يدي المحقق مثل الشريف بين يدي البصير المحقق وهو الذي  
 يقال في حق انه كالجمل المشوش له عمل مغشوش قصار في مرة اللوح المنقوش والنور  
 بالماء المرشوش يقع بظواهر الكلمات ولا يبرق النور من الظلمات <sup>يدكن خيال كخيال</sup>  
 في ظلال الضلال جل مقصوده التورط بادية التفتل والتمرط في حاوية التجهل  
 قلت في ايراد الخ الثمانون ذكر في الفصل الخامس من الباب الاول العلم ان الاثمة المجهلة  
 تفاوت في الاكثار من هذه الصناعة والافلال فابو حنيفة يقال بلغت اياته الاربعة  
 عشر حديثا <sup>الخ</sup> وهذا وان كان مذكورا في مقدمة ابن خلدون اخذ كلامه ههنا  
 بتمامه نقله برمته لكنه قول مردود والظاهر انه ليس من ابن خلدون بل من غلط الكنا  
 الخ قال ناصر <sup>الخ</sup> الخفيفة لا تسلم بطلان هذا القول ومن يتبع فعليه البيان اقول على الخبر  
 سقطت وعن البصير سألت ولست انا محمد الله من يدعي له عاوى العريضة <sup>عند</sup>  
 طلب الدليل عنه يسكت ويحير ويصهت ويتخذ وينطق بالكلمات الخفيفة <sup>والتي</sup> فان  
 كنت فرغت عن هذا في مقدمة تعليقه المختصر المتعلق بشرح الوقاية <sup>المسمى</sup> بعدة الرعاية  
 فقد ذكرت فيها ادلة كثيرة على بطلان هذه الجملة الخفيفة <sup>لكن</sup> لا على ان اذكر نبذة منها  
 هي مانع فوائد مفيدة كالذكر الفريدة <sup>التي</sup> يحصل الاستغناء ويدفع عن خلق الله <sup>الشر</sup> والحق

هذا الحديث  
 في المتن  
 وهو من  
 المتن  
 في المتن  
 في المتن

فاعلم ان الامور التاريخية المتندجة في الكذب التاريخية لا بد ان نوزن بميزان العقول  
 ولا نبرج في الرد والقبول فلا يوم من بكل ما في ذخائر المورخين وزبر الناهلين من خدرا  
 وتفكرت في كرو تبصر اولا المحول العقول المشبه من ليس من مخ ومي العقول من نايح  
 تعلق بالمعقول المتقول ومن ليس ادراكا الحاصل المحصول وقد نه صلى الله  
 خلدن صاحب تلك الحفرة بنفسه في مواضع من المقدمة: اذا انقش بعد ان عفا  
 خاطره فاء فان لنا ادلة قطعية وعقلية ونقلية على ان راي الكجاء وشي ان  
 حنيفة باقية رواياته الى سبعة عشر من اجل الردية والكلمة اشقة. في كثير من غنية  
 استثنت من فوق الارض ما لها من قرا او كنيان استس على شفا جرف هار. وانه لا شك  
 في كونها زالة فاحشة وذرية فاضحة لا يصدق بها ادراك الفهم العالمة: ولا بد  
 في بطلانها الاصحاب الا وهما الواهية وهما يستوي المفلد الذي له حجة ش  
 حية ودلائل الدليل الاول قول ابن خلدون نفسه في موضع آخر من مقدمته: قد  
 نقول بعض التعصبات من مخ من كان قليل البضاعة في الحديث ولا سبيل الى هذا المعقد  
 في كبار الائمة من السريعة اما توخذ من الكتاب السنة ومن كان قليل الحديث فيتعين عليه  
 طلبه وروايته والجد والشعير في ذلك لياخذ عن اصول صحيحة ويتلقى الاحكام عن صاحبها  
 المبلغ لها واما قل منهم من قل الرواية لاجل المطاع التي تعترية والعلل التي تعرض في طرقها  
 اتهم وقوله الامام ابو حنيفة اما قلت باينة لما شدد في شروط الرواية والقيل وضعف  
 رواية الحديث السبعين اذ اعارضها الفعل النفسي قلت من اجل ذلك روايته ظل حديثه  
 لا انه يروي رواية الحديث عن الامم وقوله يدل على انه يعني ابا حنيفة من كبار المحدثين  
 في الحديث اعمام مذهبه فيما بينهم والتعويل عليه واهل بارية وادقولا واما غيرة

من المحدثين منهم الجمهور فتوسعوا في الشرط فكل حديثهم والكل عن اجتماعهم وقد توسع أصحابه  
 من بعده في الشرط فكل حديثهم روايتهم في كل ما رواه في كل ما رواه في كل ما رواه في كل ما رواه  
 النكتات لابن خلدون بالنظر المقرون بحسن المظهرين يظهر ان تلك الكلمة الواقعة في  
 مقدمة ابن خلدون زائدة قليلة من نفسها او نسخ كتابه او محقق طبعه او من سائس  
 امثلهون فاذا كان عنده انه لم يتبعه الا سبعة عشر من روايات صاحب الشرع <sup>المتين</sup>  
 لما عده من باب الجهد في روايتها وعلوه في الحديث ولما ذكر العذر في قوله  
 روايته الحديث الثاني من طالع تصانيف قدامه الامام ابن حنيفة في سنة  
 الروايات فيها وخرجها باسانيدها وزيد بن عمار بن عذرة كيوح الامام محمد  
 وكتاب الحج له وكتاب الآثار له والسيرة له وكتاب الخراج له القاضي يوسف والامام  
 وغير ذلك من ما لا يعد وجد فيها الروايات عن الامام عن سائسهم بسندهم الى النبي صلى الله عليه وسلم  
 عليه وسلم واحدا به زيد من مائة بل مائتين كابل تزيد على النصف فمع ذلك  
 اقول ان رواياته بلغت سبعة عشر ليدرك كمالها في كتابه في سنة <sup>عشر</sup>  
 الثالث من طالع ناليف ابن ابي شبة والاردق طبعه والحاكم في نسخة وعبد الرحمن  
 والطحاوي في شرح معاني الآثار له ومشكل الآثار له وغير ذلك من كتب النقاد وجد  
 في سامع روايات ابن حنيفة ملاعبة بالبيان لا تتبع - ان اشكر بملأ الكلمة الكلية  
 ليس الا كالنكران في سنة النيسابور في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة في نسخة  
 كان آخر زمان الصحابة واول زمان الرواة في سنة معدود في التابعين عند العلماء  
 الناقدين كما حققته في رسالتي اقام في الحرم على ان الاكثر في العبادة ليس بعدة  
 وفي مقدمة عمدة الرعاية وفي ابرز في الواقع في شفاء اعيه وبسط في الكلام



مع تنقيح المأثور بعض ما خصل عصرى في مسأله نظر المجتهدين يرد هفوات غير المقلدين  
جزاه الله عن سائر المسلمين ومن اعلوم ان ذلك الزمان كان فيه جم غفير وجمع كثير  
من علماء الشأن وكان فيه العلم شابا ويشغل برواية الاحاديث كل من فيه شغف كان  
او شابا بحيث ان اطفال الخلال والعصر كانوا علموا وعلموا من فضلاء العصر قمع ذلك القول  
بانه لم تبلغه الا سبعة عشر لا يوم من به الا من عجن طينه بالشرع الخاص من المسائل  
الفرعية في فاعاملات العبادات الشرعية التي نقلت عن ابي حنيفة زفيد على آلف  
بلا شجة كما لا يخفى على من تيسر له نظر كتب تلامذته كالصالح الستة وهي الجامع الصغير  
والجامع الكبير والامير الصغير والسيار الكبير والزيادات والمبسوط وهي المسماة بظاهر الرواية  
مكتاب الحج وكتاب الآخرة انوطا كلها الطحا الشيباء وكصانيف ابي يوسف وحسن بن زياد  
اللولؤي وغيرهم ومن اعلوم ان كلها ليست بمنصوصة في القرآن ولا ثبت باجماع ارباب  
الشأن واكثرها ما لا مدخل فيه لاجتهاد المجتهدين فلا بد ان تبلغه الاحاديث الكثيرة  
والا تار الغفيرة ليصح منه نظم مسائل الدين فله لم تكن تبلغه من الاحاديث الاجراء قليلة  
لما صح افتاؤه بهذه الفتاوى الجليلة **السادس** ان المجتهدين والمحدثين وسائر العلماء  
المعتدئين انفقوا كل ما هم عليه ان ابا حنيفة كان من المجتهدين واطبقت عباراتهم على انه  
معدود في المعتدئين وكذلك ترى العلماء يدكرون قوله في معرض احوالهم ويدرجون حاله  
في اثناء احوالهم ويحتون بانارة رفعا وقدحا ويعنون بشانه دفعا وجرا في قولهم لا اقول  
بانه لم تبلغه الا سبعة عشر لا يفوق به الا من بدما غلة القرآن من لا يبلغه الا هذا المقدار  
لا يكون له اعتبار ولا يعد من مرة ارباب الاجتهاد ولا يلتفت الى قوله عند ذكر احوال  
ارباب الاعتماد **السابع** انهم قد وقع فهم على انه من الفقهاء الاتفاق ووصفوا باجمهم



اعتقاداً لانا وسوء الظن بمثل هذا الامة فمن انقلها ساكنة وذكرها خافية فعليه ثمة  
مع انهم لا يسببون من يقولون ويؤذي روح الامام ومقلديه الا حياء وفيه  
في العالمين واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مبطلون الا انهم هم المفسدون ولكن  
لا يشعرون وسيعلم الذين ظلموا اى صفة ينقلبون فذهب في طينتهم <sup>اي سلكها</sup> قلت في ابراهيم  
الحادي الثامن هو ما بعد ما في الكسيرة ذكر اسماء القرآن لابن الغفر وارخ وفاته سنة  
احد وخمسين سبعمائة ثم ذكر اعمال القرآن وارخ وفاته سنة اربع وخمسين <sup>قضى</sup> هذه منا  
واحدة قال ناصر الخنف هكذا في الكشف المطبوع بمصر في الموضوعين فلا يرعى صاحب  
شي فانه ناقل محض قول عماد الله عن هذه المثلثة المستوجب للمثلة المولية  
لموصوفها في طائفة الجملية <sup>اي القوية</sup> درجة من اصف بما عن جماعة الكملة وعليك  
ان تسأل ناصر ما اذا راد عنه وصفك فان الناقل المحض قد يطلق على من كان  
غرضه مجرد النقل عن غير السبر حسب السيرة من ان الزايم تصحيحه واحكام تنقيحه  
وقد يطلق على من كان غرضه النقش كنقش غيرة وتصوير بشر وخيرة من فهم  
معناه ومبناه ومن غير ادراك شعاعش والناحش ومن غير تعرف لما يعرف  
بطلانه الطفل والاعمى والخاص العامي اما الوصف الاول فهو وصف الكليتيه بعلمه  
ولا ينفع بفضله ولا غرضه بالتأليف الا الربا والسمة ولا قصد له بالترصيف الا الله  
والشبهة ومقصده ان يوصف بكثرة التأليفات وان خلت على الافادات وان بعثا  
من مكثري التصنيفات وان جمعت الحرافات وهو الذي يقال في حق انه انسان  
غير مجتهد وحيوان غير معز وانه كامل مخلوق باخلاق الجاهلين وعاقلة مختار لطيفة  
الغافلين وانه عمار عن التهذيب والنبه وخال عن القرب والترجيح وانه لا عبادة بطلا

فلا نقلا ولا اعتقاد على ما يكتبه نقلا وعقلا وأنه من كتب الهدية التي نجت عنها العلماء  
 ومكتسب لآدمه الفضلاء وأنه راسي أطيب الملبس ورئيس سبيل الويل وأنه حال الخط  
 ترت يداه وتب ما يغني عنه ماله ما كسب ما ينجي جمعه من حفرة العظم وأنه  
 خارج عن حداد اهل العلم وطرح عن اعداد اهل الفهم وأنه لا يحمل الاستناد بكتبه ولا  
 الاعتقاد بخطبه وأما الوصف الثالث فهو وصف من هو غافل غير عاقل وافر غير كامل  
 جاهل غير فاضل داخل غير واصل لاله حظ من العلم والعقل ولاله حصه من الفهم  
 والفضل وهو الذي يقال في حقه أنه مفيت ما جئ مغفركا من الحيوان جئ إنسان  
 شاطئ يؤخذ على يديه وتجر عمالديه وينادي كل حاضر وباد وكل ساكن أن كسبه وذا  
 وعمله تجوز وقوله غرر وقوله قصور مثله كمثل القروح <sup>منه</sup> تسمع الديكة تصوت فيريد  
 ان يصوت وان عراسي عن العروج وأن شئت قلت كمثل القرادة ترى لانسان يعمل  
 اعمالا فيقتدى بها وان كانت هلكة ومثال تصانيفه كمثل الاساطير الجامعة للباطيل  
 والتصاوير مضرة بخلق الله ومضلة لعباد الله حرام على الفاضل ان يطلع عليها وحرام على  
 الكامل ان يجتهد ولازم على كل عالمان يمنع المراءى بل الخواص من معانيتها بل نحوها وفيها  
 خشية ان يغتر بها من ليست له ملكة فيقع في الهلكة وبالكلمة فذان الوصفان  
 مما يفر عنه الثقلان ولا يستحسنه الانسان بل ولا الجان ولا تصاف بهما البس الا من شل  
 لاهم في اطنيان المرثك في العصيان والذي نفس بيدته قلبى بعينه لا اظنك  
 موثقا به الذي صفك به الناصر الفارز بل كل كامل وافر ويشي بانك فاضل  
 ما خال عن هذا الوصف النادر قلت في ابراز الف الثاني والثامن ذكر ان سغنة اهورا  
 لا ينجي من وفاته سنة خمس وتسعين سبعمائة وهو من الف مائة من اهل الجنة

ولا يخاف كما ذكره قال ناصر المختف هكذا في هذا القلم في الكشف للطبع بلندن كما  
 ما ذكر في الحاشية والاختلاف من انه توفي سنة خمس وتسعين سنة فكذا في الكشف  
 للطبع مصر عند ذكر شرح صحيح البخاري لكن الصحيح هو الاول كما ذكره الشوكاني في المبدأ  
 الطالع اقول فاذا يفيد قول ناصر هكذا في الكشف بعد علمه وعلوه بما هو الصحيح وما هو  
 المزخرف وماذا يفيد ذلك تقليدك صاحب الكشف فيما تعلم انه باطل مضعف فان كنت  
 لا تعلم ذلك ولا تفهم مضار تقليدك فان الله وانا اليه راجعون والله المستعان على ما  
 قلت في ابرار الغي انك بالثانيون ذكر الدرمان للامام الرازي اخ وفاته سنة ستين  
 وسبعمائة وهو غلط فاختار فاته سنة ست مائة قال ناصر المختف هكذا في هذا  
 للقلم من الكشف والناحل الفيد للثاني لم يصح ليس هذا من الاراد في شيء اقول بل يريد عليه  
 ان كان جاهلا غافلا انه يحرم عليه تسويد القراطيس والولوج في مسائل اهل البيت  
 فقد خلق الله لكل من عباده او جعل لكل رتبة او قادا وامر ولا يفتقر بان يقف على  
 ويسكن في مستقرة وحرر ربه من ليس لاهل الشيء ان يتكلف الاتصاف به والفتى  
 فلو ان احد عرف نفسه فمن عرف نفسه فقد عرف ربه وعلم مقدار نعم الله  
 عليه فاستكن به وقف لديه واعترف بالهجر والتقصير عما لم يحصل له في العبادة ومحجب  
 عن الاختيال والاختلال والشرور والغرور وحفظ قدمه وقلمه عن الوصول في رفعة  
 التصور وشكره على ما اعطيه والكشف بالادوية مرجح وان ينسئ منزلة ويذهل رتبة  
 وويل ثم ويل لمن تجبر وطمع ونفى وجف ونشج وهبط ونشج وغوى وادبر يسئ مناديا  
 ان احبكم الله وكلف في نطقه ونشج في تقطع وقصد النزول في معارج الاحبار  
 والوصول في مدارج الاخبار من جردون قابلية واستعداد وكاملية واسترشاد في ايامها

أبى اهل الغافل لا يحمل الله قتل جمل الارشاد والتأليف وكلف ما ليس الله من هداية العباد  
بالتعريف أما وصل الاعمك ما ورد في كتب ادب باب التفتيح ان عليا المرتضى عليه دخل يوما  
في مسجد من المساجد فآوى فيه فقضا صايقضون ووعاظا يتظنون والناس يظنون  
انهم من الامجاد فاخرجهم كلهم ولم يترك الا واحدا فثم علمه بانته اهل الوعظ وخطبهم في  
رواية اخرى مسطوة في الكذب الكبري اني انه سأل اعطاء اهل تعرف الناس في المنسوخ فقال  
فقال له فانت لست باهل ان تجلس على منابر اهل الرسوخ واخرجته ونهاه عن الوعظ ونجوه  
اما قزع سمعك ما قال نبيك لا يفتقر الا اميد او ما مودوا ومختال هذا لفظ الحديث وكاف  
اما علمت ان العلماء منعو من الفيتا من ليس باهل لعند الاخير اذا اخذ من حديث اخر وكر  
على الفيتا الجروكر على التاذ اما عرفت ان الفضلاء جهر على من ليست له ملكة تامة  
ان يورث شيئا ويضل العامة بامان املت قوله تعالى ان الله يامركم ان تودوا والامان  
الى صلواته كيف يشيد الى الزجر عن ارتكاب محض ليس من اهل اياه امد عيا علم وليس يورث  
كتبا على شيخ به يسهل الحزن انزعمان الذي من يجمع مشكلا بلا مخبر تالله فمكذبا  
وان ابتغاء العلوم من محله كموقفه صباغ ليل من وان كان عالما يقال له ما ذا تفعل  
وتكتسب ونفتني وتركتب ماذا الذي جعلك على ارتكاب محض مهمة واكتساب خيرة  
مهمة في الذي هذا الى مثل هذا التقليد القبيح الوارد في حق الوعيد الصالحين  
ذا الذي جبر الله على جمع الياس والرطب كجمع حماله الخطب امرأة ابن لهب الوارد في  
شأنه ثبت بيد ابن لهب ثبت ما اغفر عنه ماله اكتسب سيصل نار اذا ت له  
قلت في ابراز الغي الرابع والثامن فكر حجة الارب لعل بن عثمان علاؤ الدين الزكزا  
وانخ وفاته سنة خمس وسعانة وهذا مع كونه مخالفا لما ارخه في الاقفا فصح

في نفسه فقد ذكر الكفوى انه توفي سنة خمسين سبعمائة قال ناصر الله المتفهم هذا سمع  
 الناسخ اقول ان سمع هذا في ارجاء على هذا وذاه وخوفه بما يرتد به عن كثرة السيئ  
 وملازمة اللهو وانقصه شاكيا وبأكياء قاهرة زاجرا ومعدا ومسدا وقل له  
 ايها الناسخ الذي قد مره في السي وما سمع اني قد اذبح الله هل انت من الناس اذ انت مغفل  
 وناسي ومثقل وعاجز او يريد عليك الكاس فستر عليك عقلك وقهرك وجعلك  
 من الناس اذ وصلت الي بين الخرافة وعمر الرذالة فغلب عليك جند الوهم  
 والوسواس فان كان الامر كما وصفت وكنك كما ذكرت فكن عن عمدة الكتابة من  
 واجلس في بيت ابيك وامامك مجهولا وآبك على ما جئت وعصيت ناليا قوله تعا وكان  
 امر الله مفعولا فان قال لك اني لست بشيخ فانه ولا انا مغفل وذا هو العقل شارب  
 الجان ولا العزل يلق في ولا العقل يستحق ان يقل له فعلا مكررب كنولك و  
 فلما محرب بعلمك ايها الطاغى الباغى ما هذا السي واللق ما هذا الرث والاهو لكن  
 اعرفت لا رجعت واجلدتك ولا صلبتك على جذوع النخل فلا تنفع اذن شفا  
 الوالد والقبيل الا لتسقي ناكل لقمة الاميرة وتهلك مكتوباته وتستنفع بمنافع اوربر  
 وتهلك مسطوراته <sup>الان</sup> تعمرى هذه واهية وما اذراك ما هية كان به خبث لساكن  
 وحاطب ضعيف للعقل <sup>اسمك ان سبعا</sup> قلما وقود النيران وسواد عقوق الطغيان وبيلك ثقيل  
 الدين من واقعة ونحر والكل من مواضع تبالك ولا امثالك تقصص ما قد وصلت  
 وتقصص ما قد نظمت ترتب عينك هل انت الا متش خلقه الخريت <sup>العص العلي</sup> وسهوا بعفريت  
 تموت مسجوناً وتحشر مجنوناً وقد فن رهونا وتحيى مطعوناً او تقتنى في النعم والهمم النعم  
 والكررب فانت اجبر من الضيق واضل من الضيق واخذع من الضيق واعق من الضيق ولولا انك ان

بطريقه الشيعة لا سمعتك شيئا من الشجر والسبب بك صرت مضروبا بالمثل من  
 كل فاضل اجل <sup>تقن</sup> كلبك يا كلاك قال الشاعر هم سمنوا كلبا ليكل بعضهم ولو  
 ظفروا بالخير ما سمنوا كلبا وقال <sup>ه</sup> وان قيسا كالمسقى كلبه قد شبه انبياءه  
 واطافوه ايها المغرور ما هذا الزلل المدحور والخلل المنشور ما هذا الاغماك في الغفل  
 ما هذا الارتباك في الشقوة لقد هممت ان <sup>أمر</sup> فتيق واجمع عذرتي فجعوا <sup>الحط</sup> حزم  
 ويوقد وفيه النار ذات اللهب تروا ذهب معهم الى بيتك وبيت مثيلك فأحرق عليك  
 عليهم بيوتهم وأعتروهم باخذ اموالهم <sup>وهم</sup> وطعموا شرهم بحلق الراش والادارة في  
 سكاك الارهاش وأحمرهم <sup>بهم</sup> حرا جبيلا وأحمر عليهم <sup>بهم</sup> حرا وبيلا وأمنع الناس من اجلهم  
 لكتابة الاوراق في سائر بلاد ملكته والافاق <sup>بهم</sup> انما اللاسعة  
 ولما اعتقدت على نسخك فافسدت هرويان واعتبرت بنقلك فاهلكت منقولان  
 صادت اقلامك في حق تاليفان كالمقاريض وجعلت ايديك القصة ترصيفان كالم  
 تنصلت الشيعة صرت ملقبابين علماء <sup>بهم</sup> محصروا بالواهيات وتوكلت القبيحة  
 صومما بين فضلاء <sup>بهم</sup> فافسدت ظن انك والي فبدل انك قال قد كنت ظن انك تقربا <sup>بهم</sup> فظلم  
 الان انك وبالي قد كذا <sup>بهم</sup> تعلم انك منش متدين متسك فعلت لانك متشيطان  
 ومتهمك اما علمت ان العلماء قاموا على من كل طرف وتعصبوا كلامي بكل حرف ويقبوني  
 بانقاب خبيثة <sup>بهم</sup> ووصفوني باوصاف كثيفة كحاطب الليل غير المميز بين الرجل  
 والخنيل وجامع اليباس الرطب حال الخشب وجامع الحصباء مع اللال الخاط في ظلم  
 اللبان وافقوا على آخرهم بان محجوات غير معتبرة لكثرة المسامحات فيها وحلفوا  
 بشر اشرهم على ان مظلومات غير منفعه لكثرة السرقات فيها واجمعوا اجماعا في



بسم الله الرحمن الرحيم

عبدان كل ما أنجز له غير لا تن كان يستند به الفاضل المتين فتم لها ما بعد ان كنت بمشاهدة  
 وبقيت مطعونا وبما كسبت من هونا بعد ان كنت مشللا فاذ هب الحرحردي وأدب  
 البعض كله فباهاها الهائم النائم انظر ماذا ترتب على لكناك العديدة من المفاسد <sup>المراد به شمع البصر فتمت بعد مع التورية والبرهان وحسن القابل ١٢</sup> والاشياء  
 فانظر ماذا ترى هل انت تدارك ما ذاك السيئة او لا تزال تلهو وشغى وتلغو ونطف  
 خافلا عن قول بل لا على فاما من طغى وأثر الحية الدنيا فان الحيد هي المادى فآله  
 الله يا كذاب تصانيف خلق الله قلت في ابراز الغي الخامس والثمانون ذكر فتح القدير  
 للشوكاني وان وفاته سنة خمس وخمسين بعد االف ولما تين وهو مخالف لما ذكره  
 غيره في الاقفا انه مات سنة خمسين قال ناصر الاختف هذا مبنى على <sup>نفي</sup>  
 في تاريخ وفاته اقول فكان الواجب عليك التنبيه عليه عند ذكره فان بدونه  
 لا مناص من رد وادبار الدناقض والتعارض في كلامك عند ذكره قلت في ابراز الغي  
 السادس والثمانون ذكر انكشاف للمغشى وان وفاته سنة ثمان وعشرين وخمسة  
 وهو معارض لما رخص به في الاقفا كما ذكره قال ناصر الاختف ما ذكره هنا  
 هو المذكور في هذا المقام في كلتا السفتين الكشفتين اقول قدم موافيه غيره  
 فلا تضيء اعادته ولو ان مرة فان تكرار القول الساقط بالمرّة <sup>المراد به التكرار</sup> لا ينفذ فعند  
 من هو ذو عقل ومرة <sup>المراد به القوة</sup> الباب الثاني في الاقوال المتفرقة الواحدة في  
 الباب الثاني من التبصرة المتعلقة بالارادات التي اوردت على صاحب الاقفا  
 في خاتمة ابراز الغي الواقع في شفاء العي قلت في ابراز الغي بعد ما فرغت من  
 ما في شفاء العي من الغي عند ذكر مسامحاته المتفرقة الاولى هو السابع والثمانون  
 ذكر في الجزء الثاني من ايجال العلوم المسمى بالسحاب الممكور الشوكاني وان وفاته سنة

شخصي خسين مأتين ألف وهذا مخالف لما ذكره في المقصد الأول من الاحتفاف انه  
 مات سنة خسين من كيعق حالي استاذ استاذ كيف يحقق حال غيره قال **المختف**  
**المختف** قد مر جوابه غير مرة **اقول** قد مر مرة غير مرة **قلت** في برزاني الثالث  
 وهو الثالث والثمانون ذكر فيه تاريخ ابن كثير الدمشقي وان تاريخه انتهى الى آخر سنة  
 ثمان وثلاثين سبعمائة وهذا ما يفرض منه العجيب النسبة الى ما ذكره في الاحتفاف عند  
 ذكر جامع المسايين لان كثيرا من مات سنة اربع وتسعين ستائة فانه لا يمكن ان يكون  
 انصيفه بعد موته الا ان يكون كلمة في برزخه قال ناصر **المختف** ما ذكر في ايجاد العلوم  
 منقول عن الكشف المطبوع بمصر وراجعه فوجدته موافقا لما نقل منه واما ما ذكره في  
 الاحتفاف عند ذكر جامع المسايين فهو ايضا منقول من الكشف المطبوع بمصر عند ذكر جامع المسايين  
 وقد راجعته فوجدته لما نقل عنه فذمة صاحب ايجاد العلوم برؤية عن هذا الكتاب  
 من اجل الكشف او نساخه او طابعه **اقول** ليس بافضل المراجع المنازع وبليس بافضل  
 من نقل المذاهب وكيف تدره ذمة من ينقل عن كتاب تيسر هو غلط محض ويدبر عهده بان  
 ناقل محض أفيد الشان حملة الشرح للمبين أفيد الشان حاة الملة والدين لا بل هو طريقة  
 المنسدين وشرعية المحلكين عصا الله عن مثل هذه الاوصاف بل جميع علماء الاقطار  
 ولو كانت برادة ذمة المورخين عن مثل هذا الخيال المحين لا تدفع الامان من تقريرهم  
 وتقريراتهم ولو بقى اعتقاد على نلو مجازهم وتحريرهم وتبطل ما وضعه التاريخ فلهذا وليرد  
 غاية هذا الفن من اكسبة **قلت** في برزاني الثالث وهو التاسع والثمانون ذكر فيه  
 عند ذكر علم السيرة مغلطان وانه لخصها قاسم بن قطلوبغا المتوفى سنة خمس وخمسين  
 خسين وثمانائة وهذا مع كونه غير صحيح في نفسه مخالف لما ذكره في المقصد الأول

من الاتخاف عند ذكر مخزجى احاديث الاحياء انه توفي سنة تسع وسبعين ثمانمائة قال  
 ناصره المصنف هذا منقول عن الكشف قد راجعته فوجدته مطابقا للاصل والمناقل  
 الغير المتكرر صحيحة لا يرد عليه شئ اقول ليس هذا امثاله نقلا اصطلاحيا بل لا يكون الا نقلا  
 اختراعيا كما مر تحقيقه سابقا وان كان نقلا فلا يفيدك ايضا شيئا اوحدهم والتمسوا  
 مضرجه عاء فان الغفلة في مثل هذا جريئة جسيمة خطيئة عظيمة لا يفتار  
 ارباب الطبائع السليمة واصحاب الافهام المستقيمة ولا تجدنى عليه كلمة الطرافة  
 وحالة الشريعة بل كل من اعطى العقل بصيرة والفضل النجى ينكو على ارتكاب هذه الخصلة  
 ويخرج عن مثل هذه الخصلة ويقول من لا يلتزم الصلة ويرتكب النقول الصرفة <sup>لا يستند</sup>  
 بمجوانة ولا يعطى على مخترعاته ويحاط به بقول رفيع اذا لم يستطع ان يصدق وجاوزه  
 الى ما تستطيع وجعله بالزمام فكل امرء سالك او سموت له ولوح ويحكم كل من اول علمه  
 ناصبه وفما ناصبا ان هذه سنة ادبيات السنة والنور وشريعة اصحاب الغفلة <sup>التي هي</sup>  
 حكا الله بها السيد المنصور عن مثل هذا الوشم المحمود ورحم الله ناصره القاصر حيف  
 شلا الميند لا خواجه من عداد باب القدر وحلف بالله حلفا لا يخش فيه الامور <sup>العلامة</sup>  
 التي يحكي في المنصحين بالايستقامه العاقل ولا يرتضي خالدا خطايا ولقد اعجبني هذه  
 الصورة <sup>التي هي</sup> في الحيرة كيف خفي في حقايقه باليس من شان مثلك وكيف رضيت  
 بما به لقبك ووسمك ورحم الله امرء عرف قننه وعرف نفسه فعرف به واقربا صديقه  
 من الخطيئات واعترف بما انكسب من السيئات وقاب الى الله ما خاض له وكنته واناب  
 اليه فيما خزنه وكسبه واجتنب عن تحريف الكلم عن مواضعها وتخفيف لوقائع عن مواضعها  
 وتقدم على ما ذلت به قلته وضلت به قدمه واصح ما افسد خربث واقطع خربث



ان كل ما فيه منك ذلك وبك وعلم الله محمد الكاتب وسدد على ذلك الكاسب وطحا  
 بقولك الكثر فاطمة الكريم للشيء ايما الذي هو الرحيم ما هذا الذنب العظيم والخطب  
 الجسيم اما وصل اليك الوعايا الزاد اما ماضى عليك الامد المد يد اصادغ اما تحا  
 هقاني اما تنجب عذابي اما ان لك ان تترك الغفلة وتتصفا لبقطة انظر الى  
 ما وصفوني به ورسه في به انظر الى ما عابوا به علي وما نسبوا الي وكل ذلك اليك  
 كالاتي وعليك لاعلى فارحمي يا ايها المنشئ ولا تهلكني يا ايها المرحي ولا تهلكني  
 يا المخلص كما تجرح الطير في داخل القفص ولا تصير بضاعة تصانيف المسترقعة من  
 تصانيف من سبقتي موضة وسفينة تاليف الجارية برباح غيري موضة قهها  
 حصلت في الشريعة وقامت النعرة ويكتبت بالسبوت في كثرة التاليفات ووجبت  
 في زمرة المجددين على راس ماتت وجماعته النعيم المثل والتقى عن الامام الساجد  
 وصفه من لا يعرف قدي بالقاب طويلة الذيل ونلت مكارم النيل فلا تغرني  
 يا منشئ في جوار الغلطة فيكثر على اللغطة ولا تحرقني بنار العطب فيكبر على الشعب  
 انصتوا والدين الصبية ماضى فاحذنبها استقبال عن الفضيحة قلت في ابرار الف  
 السادس وهو الثاني والتسعون ذكر فيه عند ذكر الطب النبوي تصنيف الحافظ ابن كثير  
 ان خلفه سنة ثنتين ثلاثين واربعمائة وهو من انفا ذكره في الخاف عند ذكر حلية  
 الاولياء انه مات سنة ثلاثين قال ناصر الختف هذا منقول عن الكشف والناقل للطبر  
 الملتزم لصحة لا يرد عليه شيء اقول دعاءك الله وحملك من هذا الانسلاك لقد  
 حلفنا صرك حلفا لا يحدث فيه ان يظن في حلفك في كل مرة بوصفك يتصف به العالم  
 ولا يرتضيه فهو من قال في حلفه بدهاءه ببادنه يسعي بك كما يسعي اليك فلا ينام

غوائل الخى وحجب كياه او ممن قال في حقه ملاك العلم ومن الناس من يحبوا قوله  
 في الحيوۃ الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو الـ انحصار والذى بعثه على ذلك  
 الله ظن ان اختيار التزام صحة موقع في الممالك فان الاغلاط والمناخات في تصانيف النصوص  
 صاحب المكارم المرتفعات كثيرة فاقول بالتزام لصحة يشك به الجواب عن هذه القبار  
 الغضبية وكم يرد ذراعا للسكبين عفا الله عنه خالق ممكن ان اختيار هذا الشئ و  
 ايقع من الاول وان الاول خير من الاخر شئ وقد استحق ذلك اعين بان يضرب عليه المثل  
 بانه اجمل من باع زمان ثمانين وذلك لما بينهما من غير مودة ان عدم التزام لصحة وصف  
 به ما لا تعناه به عند اهل الدرية بل هو وصف ينوب عنه الجملاء المتوسطون فكيف  
 ارتفع به الفضلاء المتوسطون وتعلم من يتصف به يصير بين العلماء نفسه <sup>التي به</sup> حكمة  
 وكلامه لعمدة فيعرضون عنه اعراضا بليغا وينسبون اية الاضلال لتسابا بصحيا  
 ويقتدون كلامه ومثاله طمعا ويعتدون شيئا فيا وينادون باعلى الانباء ان  
 مولف لم يكن تقيا ونقيا ولا ذكيا وذكيا ويشكون في انه كان حنينا ام انسيته وفي  
 انه كان سوتا ام بغيا ويحكمون بانه مع جمعا لا يليق لان يستند بكلامه احده  
 ولا يستاهل ان يسند منه شئ من الممدد اللهم ان كان هذا الوصف في المصوب كما اخبر به  
 الناصر فازله عنه وارحم عليه واجعله معرزا بين الاصاغر والاكابر وان لم يكن فيه فخذ  
 الناصر بهذا الاتهام الكابر قلت في ابرز الغي الساج وهو التالك والتسعون في الخطا  
 في بحث غريب الحديث وراخ وفاته سنة ثمان في ثمانين ثلاث مائة وهو مخالف لما مر منه  
 في موضع آخر منه على ما ذكرته في المقدمة قال ناصرا في المصنف ما ذكر في الايجاد في النسخ  
 الكشف قول أي فائدة في هذه الحوالة المحلولة من الجمالة وأي منفعة في هذه الحوالة

وكان اول ما يروي  
 بشيخنا في هذا العلم  
 ما ثبت في هذا العلم  
 فاننا انما نقتضيه  
 روى رسول الله  
 فقال رسول الله  
 بالمتفق عليه فقال  
 بما احب اليك فان  
 الناصر وهو المحكم  
 في حقته فقال في  
 في حق الناصر  
 اجمع اليك فقال  
 في حق الناصر  
 فقال في حق الناصر  
 اسأل الناصر في حق الناصر  
 او ما في حق الناصر  
 اسأل الناصر في حق الناصر  
 في حق الناصر



بين الرّجاء والعزل والندم والبول ولا قوة ولا حياء ولا الله في العزّة والطول مع انهم يحبون ما يلقون  
 كالنصاف في الطائفة <sup>من العظماء</sup> تجنب المناطقين فيما للعجب من حزمه اتباع الأئمة في المسائل <sup>الشرعية</sup>  
 وابعث تقليد صائب الكشف صاحب المعارضات والنسب في الامور الكاذبة في الاخبار  
 الغير الواقعية آية المنصوح لا ذلك في فرج وسر الأوصاف في هذا بيدك فخذ مالك  
 واترك ما عليك قلت في ابراز الفاشل وهو الرابع والتسعين قال فير عنه ذكر علم  
 الفقه علم اراهم والدين ثلث لهما الكتاب سنة ومما ذكره مرياح لا ذكره في  
 الكتاب والسنة والاجماع والقياس فليس عليه اتاؤه لمرة قد يبرأ من السنة احمد بن  
 الاجماع الذي اطلع عليه اليوم وآخر من سئل الطائفة في الاداء هو عن كون القياس  
 حجة وكذا قال بقولها عصابة عظيمة من احكام الاسلام وفيها وحديثا اثنى انتاخذوا ولم  
 الاجماع والقياس شبه انما ينبغي القياس في سبيل ما يرد به من مصادره في التفسير او في السنة  
 البصيرة الخ وهذه اعجيب كل العجب منشأه التقليد بجماد بان نبية ولا منتهى الظهور  
 مشتمل على مغالطات اما اولها فلا يثبت ما اذا يرد بالقياس الى الازم في حصوله في الكتاب السنة  
 ان اراد مثبت الحكم في نفس الامر فهو ليس بالقياس بل هو ما يرد به من مصادره في التفسير او في السنة  
 ولا هذه السنة وان اراد به مثبت الحكم في نفسه في رجاية والتمسك به  
 كليم ان علم العلم وان خصص بالقطع بدخل الاجماع من القياس ان من مصادره في التفسير  
 ويكون الاول بالآخرة اليه فهو مفصّل في الكتاب لا امره فيه اطاعه لا حجة في رجاية  
 موجه الاطاعة به لما وجب علينا اتباع السنة من حيث هي سنة وقد فوجئت من  
 البحث في الكلام المبرور والسبع المشكور قال ناصرك المتخف في كلام من جره الاول  
 ان هذا الاعتراض بعيد عن راد على الجمهور القائلين باحصاء الاصول في كادبعة بنخير



يسير وتقريره اھم ما اذا ارادوا بالاصل الى محصورة في هذه الاربعة ان ارادوا مثبت  
الحكم ونفيل لا يفول ليل الكلام النفسى لتقدير وان ارادوا به مثبت الحكم بحسبنا  
فيصدق على شرايع من قبلنا والتعامل وقول الصواب المعقول سيرة الشيعين سنة  
الخلفاء الراشدين والقرىخ العمل بالظاهر ولاخذ بالاحتياط والقرعة اتفاقية  
التطبيب والاستحسان فخذ ذلك وان ارادوا به ما رده البوابيون الذين بالاحر  
اليه فهو منصفه في الكتاب الثاني ان المراد بالاصل الدليل والذليل انما هو ان يكون  
الحكم سبيل العلو لا يتم بنفسه فالحاصل الاول ساقط من بين النسخة السابقة  
ان ارادوا مثبت الحكم بحسبنا وقوله فيصدق على الاجماع والافاس الخ ممنوع  
ان هذا عين ما سارخ في الرابع فواء فلو امرنا فيه باطاعة اول الخ ادعاء  
بل دليل فلا يسمع اما ادعاءك في صفحة ٢٣١ من السعي المشكك ان علماء الامة كلهم  
اقالوا في تصانيفهم ان بحجة السنة منذ فقه على كتاب الله فردد عليك وما لم يتقار  
على ذلك لا يصنع اليه بل اراد ليل قائل على نقيضه بيانه ان الكتاب علم للوحي المتقار  
عبادة من الوحي الغبر المتلو وكلاهما صادران من مشكوة واحدة اعني النبي فانه لما ثبت  
نبوته بالمعجزات وسائر ما يجب تحققه في النبوة بالفعل بما فيه اظهر انه من الله وان  
بعث به سواء كان جبريل جاء به فظه من ربه وسواء قال يجب عليكم اتباعه ولا سواء  
ان ذلك الاظهار بالقول او غيره وسواء كان فيما جاء به جبريل الامر باتباع ذلك ام لا  
اذ تعلم ببداية العقل المقصود من بعثة الانبياء اما هو اتباع العباد لما جاء به العباد  
من الله الخ اقول انما النص لا دلالة في سر قد علمت من هذا البحث والتقرير ناصرا  
تحت السر انه هو الذي حج البت الحرام في سابق الدهور ولهم سيد الفقيه قدير

لبش برو النذير صلى عليه وآله وسلم بالحكي الحكيم القدُّرُ وألف ولا رسالة افقه فيها استحقاق  
 زيارته مع اختلاف فيه وانه قال بعضه بوجوبه ثم نفي برسالة ادعى فيها الاجماع على  
 الاستحقاق وانكر القول بالوجوب السنية الذين صرح بجماع من الى الانباء ثم نكث  
 كنسيت القائلين تناسيت الالهة برسالة صرح فيها بحرمته الزياره وقد لفت في دلوها  
 برسالة سمعني بالكلام المبدع في نقض القول المحقق بالحكم وفي حديث ابنها رسالة سمعني بالكل  
 المبرور في رد القول المنصوب وفي ردنا انها رسالة سمعها بالسمو المشكور وفي المذهب  
 اما توريه وقد قرئت على الله الشكور التحقيق المنصوب والقول المبرور على ما شهد به  
 جميع من شهد الله ارباب عقل وشعور ومن لم يجعل الله نورا فباله من نور فان طاعت  
 افرقت الاله النفس الا ترى فبلغ سلامي اية والبلغ لمرصرت من المحدثات وما كنت  
 في المبررات والاربابك ما بالاختفاء مع دعوات غاية الآلة والاربابك من ارباب  
 اسرار والاربابك والاربابك طرقت صفة سبعة اساطير وهلا شتهرت لقبك الشايف في الملبسة  
 واما في وجهك من المواجهة ولا في سبب مستنكت على المشافهة علا ناديت بان  
 الحاج الغير ان ترقت لنصرة الامير الماهر بل استوجرت عنده لهذا المنصب العامر  
 وفقرت عنده لاسكات خصومه راديه بالسب والشتم انقاهر اما معتنان انت ليس  
 ليس من شان العلماء والتلبس ما نزع عنه الفضلاء ما لا واخبرت نفسك ان نقب فسك  
 بالتحقيق والتحفية وما دريت ان النبي صلى الله عليه وسلم من الخفيف والتحفية على  
 ما اخرج ما لك في موطاه وغيره من الامعة كاشف المغطاة وهذا لسوء بؤس وقفا  
 فيه في بؤس البغاه ونجا اذن يا عيني ومن جدي في سنن علي عليه السلام  
 الله عليه وعلى اهل بيته السلام ما كان يجمع ما في بؤس من بؤس واشق عليك

أي المتصور ما في كلامه من انقصوا فاني واصل بك لا بغيرك. مواجهه بك ساو بسيرك غير  
 مستطاف. الى غيرك من جنس واختره وجنى عطية وطعنه وعوى فان من اب المناظرة ان لا يظن  
 ارجاع من هودونه علما وفضلا. ومن هو فوته نقصا وجملا. **قال** علم ان فيما ذكره للنظر  
 كلاما من وجه تعلق المناظرة بالثبوت **الاول** ان لا يراد على الجملة والذين ارادوا بالادلة  
 ما عوشت للثبوت بالحقيقة العلمية. وحصر في الاربعة القياس الاجماع والكتاب السنة  
 مدفوع بادني تامل عدم ملئ ادني ددية. **قال** السعد التقنازان في التلويح الدليل  
 الاشرع ما وحي وغيره والوحي كان متلوا فالكاتب الا فالكاتب السنة وغيره والوحي كان  
 قول كل الامة من عصر فلا حجاج والا فالقيا من وان الدليل اما ان يصل اليها من الرسو  
 لاول والا لاول ان تعلق بنظمه الامحاز فالكاتب الا فالكاتب السنة والثاني ان اشبه عصاة من مدد  
 فلا حجاج والا فالقيا من اما شرف من قبلنا والتعامل قول الصحابي ومخوذك فواجبة  
 الى الاربعة وكذا المعتول نوع من استدلال باحدها والا فلا دخل للرأي في اثبات  
 الاحكام وما جعله بعضه منوعا خامسا وساء الاستدلال فحاصله يرجع الى التمسك  
 بمعقول المنص الاجماع من بذلك في الاحكام **انتم** فاعلم من ذلك ان حصرهم في الاربعة  
 ليس لكون ما عداها من ارجاع الدليل بالمعنى المذكور بل لكونه ملحقا باحدها ومنه  
 فتمت ما من غير قور فلا يراد عليهم بخلاف غيرهم من يتكروا حججة القياس الاجماع  
 مع تفسيرهم الدليل بالمعنى الذي ذكره فان لا يراد رد عليهم بل ادفاع الا ان يجد  
 في تفسير الدليل شبا آخر وبريد وبالاصل الدليل لكان اخرجوها عنه معنى آخر في  
 الاياقش مع هذا فائدة المناظرة في الاصطلاح ويكون النزاع لفظيا لا حقيقيا  
 وقولهم من شأن الكامين بل من شأن الغافلين الثاني انه لما اريد بالاصل

.الدليل مثبت الحكماء لا يشك في اندراج الاجماع والقياس تحتها قطعاً كما فصله اهل  
 الأصول وتبديده بالمعقول والمنقول وهذا امر قد فرغ عنه في كتب الشريعة لا يتجمل  
 ذلك على من الاشتغال بها وعارسة فالمنع في مثل ذلك كما صد عن ناصري المبادئ  
 مكابرة واضحة ومجادلة فاضحة ولو لا خوف الاطالة المحلة لا خرجت مني تلك  
 جملة مفيدة لكنني استعجلت من بضيع اوقاته النفيسة . بالقليل والقال فيما ثبت  
 في الكتب المتداولة بالجمع التظيفة ويجب على المناهض طالب الدليل ان يقر بصحة  
 العلماء ذوي الفضل الجليل كتب الاصول الجامعة بين المقول والمنقول كتساب الزبد  
 وشرح كشاف الاسرار وغيره والتحقيق شرح المنقذ الحسامي تلخيص التقادير . وتختصر  
 ابن الحادي شرح العقيدة وتوضيح صدق الشريعة وحاشية وقهر يراين لها وشرح  
 الفلاني جليلة الحال وغيره عند المتبحر من الفضلاء امدعياء علماء وليس بقارئ كتاب  
 يقع به بهل الخزن اترى ان الذهن يرفع مشكلاً بلا معتبر تالله قد كذب الذهن بل ان  
 ابتغاء العلوم من معلم كوك قد مصباح ليس له من الثالث ان التردد في كون حجية  
 السنة موقوفة على الكتاب ليس من صنيع اول الالباب انظر الى قول البخاري في كشف  
 الاستم شرح كتاب الزبد وشرح كوك حاجة ثابت بالكتاب انتهى وال قول قاسم بن قطلوبغا في شرح  
 المنار اخر السنة عن الكتاب لتوقف حجتها على كتابته وآلى قول البخاري في التحقيق كوك حاجة  
 ثابت بالكتاب لقوله كما ما انا كرام رسول فخذوه وما نأكله عنه فأتقوه انتهى ونظائر  
 من نصوص العلماء كثيرة في كتبهم مشهورة وقد اتمت على ذلك دليلاً واضحاً في ابي  
 المشكور من شاء الاطلاع عليه فليرجع اليه ليعود بالقول المنصوب ولعمري القول بان  
 حجية الكتاب موقوفة على السنة لا يتفوه به الا الصبي الغوي او الشيخ الضعيف ولا ينبغي

الا من حج ولم يزر قبر النبي صلى الله عليه وسلم او من قلده من غير حبرة وفهم مسكرا  
 واما الدليل الذي ذكره ناصر الله على كون حجية الكتاب وقوفه على السنة فهو ردود  
 بوجوه عديدة فيقول في السنة عبارة عن الوحي الغير المتلوي ردود لا يشك في ان  
 العنود ليس سكوت النبي صلى الله عليه وسلم على فعل وقول فع بحضرة + او وقع في  
 عهد واطلع عليه داخل في السنن ليس فعل النبي صلى الله عليه وسلم معدودا من السنن  
 ليس يعنف ما انت به راية واجتهاده على ما يدل عليه قوله ان افاضت بكم  
 بواتق فيما لا ينزاع في فيه اخرج ابو داود في كتاب القضاء وغيره من ابتداء وفي  
 شرح مختصر ابن الحاجب السجدة لغة الطريقة والعادة واصطلاحا في العبادات لنا  
 وفي الاذنه هو امراد ما صدر عن الرسول غير القرآن من فعل وقول وتقريراته وفيه  
 ايضا اذ فعل من عصية النبي في عصية وعلم به وكان فادرا على الانكار ولم ينكر فان كان كفي  
 كافرا الى كنيسة يعني ما علم انه منكروا وترك الكاره في الحال لعله انه علم منه ذلك وبانه  
 لا ينفع في الحال فلا اثر للسكوت ولا دلالة له على الجواز اتفاقا وان لم يكن كذلك بل على  
 الجاز من فاعلة من غيره اذا ثبت ان حكم على الواحد حكم على الجميع انت وفيه ايضا  
 النبي صلى الله عليه وسلم هل كان متعبدا بالاجتهاد فيما لا نص فيه قد اختلف في جوازه  
 وفي وقوعه والمختار وقوعه انت وفي التوضيح نطق على قول الرسول فعله والحديث  
 مختص بفوره انت وفي التلويح ما صدر عن النبي غير القرآن من قول يسمى الحديث او فعل  
 وتقريره وفي زيادة التفصيل في هذا البحث لطلب من شرحي للمختصر المنسوب الى السيد  
 ابراهيم السمر بظفر الامانة وفننا الله لحنه كما وفضا البدنة وبالحمل فالتقول ان  
 السنة عبارة عن الوحي الغير المتلويح من الاما رسقه بكتب الاصول ولا مناسبة له المتقول

والمنقول ولعل ما غر بظاهر قوله تعالى في سورة البقرة وما ينطق عن الهوى ان هو الا  
وحى يوحى كما غر به من انكرو وقوع الاجتهاد من جنابه لا على وهو اغتراب فاضح يشبه  
اغتراب السامع كقولهم قد تفهم كذا قال الكساذب من لا يفهم فان الظاهر انه نزل في الماكنا  
يقولون في القرآن انه مفترى فخص بما بلغه من به الا على وتوبه قوله تعالى متصلا

عليه شديدا القوي وبرة انتم هو نظير قوله تعالى وانه لننزل ديب العلمين نزل به الروح  
الامين على قلبك لتكون من المنذرين بلسان عربي مبين وقوله تعالى انه يقول اسول كبير  
وما هو بقول شاعر قليل ما تو منون ولا بقل كاهن قليل ما تذكرون تنزيل في الماكنا  
وقوله تعالى انه يقول اسول كبير ذي قوة عند ذي العرش مكين مطاع ثم امين وغير ذلك  
من الايات البينات النازلة لبيان ان القرآن ليس من المفتريات ولو سلم عموم فلا يكون  
الا فيما يتعلق بنطقه وتكملة ولا يدخل فيه ما يتعلق بفعله في تفرقة ولو سلم تعميمه فهو  
لا ينافي جواز اجتهاده فان تعبد به بالاجتهاد لا اقر عليه ولم يعاتب به تعبد بوحية  
وكذا فعله في تفرقة اذا انضم بتقرير رده وسكوته صلاته حكم وحيه وان شئت زيادة  
التفصيل في هذا المقام فارجع الى كتب الاصول في تقاسم الكثرة للتفصيل في جلية الحال  
ويكشف عندك ما تم كلام عليك واوقعك في باطل الخيال وقوله كلاهما صادران  
من مشكوة واحد ان اراد به ان ينضم القريب بالنسبة اليها واحد فهو صحيح كما يجد في ثما  
وان اراد به انها واحدان حقيقة وحكما مطلقا فهو فاسد قطعاً وقوله فانها ثابتة  
كلام الخادم يشبه كلام الاعراب الباهي وذلك لان من المعلوم عقلا وبفلا  
الحاكم الحقيقي والامر الحقيقي ليس الا الله وحده ومن سواه ثم لا يجوز ان ينسب  
رسوله وان العباد كلهم وانما هم عباد الله واؤة ومكافون باوامره ونواهيته

الاجتهاد  
الذي يوحى  
في الماكنا  
منه



بلغ ذلك امرنا به اليها بكماله المنزل او بقول نبيه المرسل فلو ان الله بحث نبيا وكلف  
 الناس ان يطيعوا فيما يلبسونه صريحا ويمنع من اطاعته في جميع آثاره ولا يحكموا لاقتضائه  
 في كل الطوارئ لم يكن فيه بأس ولا يكون جريته موافقته في غير مبلغاته على الناس  
 فاعلم هذا انه لا يلزم علينا الاهتداء بمهدي الرسل الا لامر الله تعالى وحكمه بان هذا  
 هو سواء السبيل من بين السبل فثبت ان حجة السنة متوقفة على الكتاب لان  
 حجة الكتاب موقوفة على السنة بلا رتياث ولعل هذا ظاهر لكل من اوتي الفهم  
 والطبع المستقيم من اهل الاسلام فضلا عن الافاضل الاعلام فمن اوفهمه واصبر على  
 ما يتفوه به ويكتبه فليباك على نفسه الى ان يلحق برؤسائه ومن هم سائدين ان قول  
 المستدل اذ نعلم بدهاة العقل ان الخير خير من نفعه فان كون المقصود من البعثة هو  
 انتاع ما جاؤا به من عند ربهم حتى قطعوا لكن الكلام في اتباعهم سنهم واقتداءهم في  
 طرقهم فالمريد كروا فيه انه مما اوحى اليهم ربهم فليس كل فعل يوحى ولا كل باء يوحى  
 كما هو تفصيله فها ما لا يعلم بدهاة العقل جز ما المراد بذلك بامرا الا كما يخفى  
 نقلا قلت في ايراد الغي واما ثانيا فلان قولهم ادلة الدين اربعة ليس مما ليس عليه  
 اشارة علم بل له دلائل واضحة وبراهين شائعة من الكتاب السنة ومن اوجها الامر  
 بفهمي فلا يتم لان نفسه قال ناصرا للمخفف قد فرغ العلماء انقائلون بعد جملة الامام  
 واهمياس عن جواب كلها كالتفاضل الشوكاني في ارشاد الفحول صاحب الابد في حصول  
 المأمول غيرهما اقول من هما وما مقدارهما يجب العلماء المتخفيين السابقين و  
 الفضلاء المدققين من المحدثين والمفسرين والفقهاء والمتكلمين الاصوليين كثرهم الله  
 في يوم الدين وكسبوا لهم الشهرة واستنهم القاهرة وكلهم في القاطعة وجميعهم في



أدلة المخالفين الجادلين أما صاحب الإجماع فلا اعتبار الحقيقة فإنه مقلد جامد شيخ  
سائر سيرة منتجب بخيرة وشرف وأما شيخ مشائخه الشوكاني فإنه لا كان وهو كان واسع  
علمه وافضل فضلا لكن علمه اكبر من عقله وفهمه انقص من فضله فلا يعتبر بتقصيه من  
بصيرة ثاقبة، وغرزة ضاربة، لا سيما اذا كان مخالفا للسلف الصالحين ومناقضاً لما  
ثبت في بر الصناديق <sup>الاصيلة</sup> نعم من ليس قلادة تقليد الفاسد في عقده والقرينة  
اتباعه الكاسد رقبته واشرب في قلبه حبه وغذى في صدره حبه ولا يقهر بتقويته  
الباطلة، وترصيفاته العاطلة، ويفضله على سائر من مضى وان كان شيخ وبى الفضل  
والعلم عمننا الله بل جميع خلقه من مثل هذا الجور والشر <sup>الذي</sup> وبهنا من هذا السوء  
والرؤود قلت في ايراد النفي وأما ثالثا فلان نسبة انكار الاجماع الذي اصطلم عليه  
اليوم <sup>اسم السوء</sup> الى حد من بيان ما اصطلم عليه مغالطة لا يليق بمن له دراية وتوثيق  
انكار احوال الاجماع <sup>التي</sup> هو من اصول الدين حجة ثابتة بالكتاب السنة واقرار  
المؤمنين فلا عبرة لا نكاره قال ناصر الحق انكار الاما واحد ذكره الشوكاني في  
ارشاد الفحول وغيره في غيره وثبت حجة الاجماع بالكتاب السنة محل نزاع وامامنا  
جيمينها باقوال السلف الماضين قطع النظر في ذلك الثبوت اقول السلف ليست من  
من الحجة في شيء اقول اعجاب اقول الصحابة والتابعين من بعدهم من ائمة الملة  
ومن اتبعهم من الاجلة المنتقدين لا تكون حجة ويكون قول الشوكاني ونقل حجة  
هذا الاسطورة بمدة، واعجوبة مضحكة، واطروفة مستغربة واحدثة <sup>مستغربة</sup>  
وان كنت في ريب من ثبوت حجة الاجماع بالكتاب السنة فلنخص مجلس احد من اكابر  
اهل السنة واتقرا عنده قدر كافيا من كتب الاصول كقراءة اذكاء الطلبة فيهم

بطلان ما الهاء الشوكاني، وتعلمون تفوههم خيال كبرهاني وثمن بان كل ما أخذ  
 وما نقله خارج عن الدُّر لا يمان، والكوز لا يقان، واما نقل الحكاية الإجماع  
 عن مثل هذا الامام الجليل الإجماع، وتقليدك به في نقله من غير تأمل، وشبهتك  
 بذيئاه في النقل عيسى لا صنع ارباب النقل، الخرجين عن عداد اصحاب التعقل، انظر  
 قول ابن الحاجب في مختصره هو حجة عند الجميع ولا يقتد بالنظام وبعض الخواج والشيعة قبل  
 احمد من ادعى الإجماع فهو كاذب استبعاد لوجوده انتهى والى قول شارحه انشد في شرحه انه  
 حجة عند جميع العلماء فان قيل فقد خالف النظام والشيعة وبعض الخواج قلنا لا عبرة  
 في الفقه ولا فيهم قليلون من اهل الاهواء والبدع تدنسوا واهل الاتفاق فان قيل فقد قال  
 الامام احمد وهو من اجلة الأئمة من ادعى الإجماع فهو كاذب قلنا هو استبعاد لوجوده  
 اول الاطلاع عليه من يزعمه دون ان يعلمه غيره لا انكار لكونه حجة انتهى والى قول  
 منتهى الحنابلة من اتباع ابن تيمية في دساسة الفقهاء على من يدعي ابن تيمية في  
 مسألة الحلف بالطلاق هذه الاجامات كلها مدارها على عدم العلم بالمنان لا العلم  
 بعدمه وقد صح ابو قرد وهو اعلم من ناقدهم بان هذا هو مادة ومن امر يصح بذلك  
 منهم فمن تعلم ان مادة هذا فانه لا يمكن احدا ان يدعي العلم بانتفاء المنان او العلم بان كل  
 من علماء المسلمين قال بذلك بل من ادعى هذا فهو كاذب كما قال الامام احمد في رواية  
 عبد الله بن ابي الاجماع فقد كذب لعل الناس قد اختلفوا هذه دعوى بشر لم يسمع الا منهم  
 ولكن يقول لا تعلم الناس اختلفوا او لم يبلغه وكذلك نقل المروزي عنه انه قال كيف يجوز  
 للرجل ان يقول اجمعوا الفاسق فمعه يقولون اجمعوا فانهم لم يروا قال انني لم اعلم بانها جازولة  
 نقل عنه ابو طالب البائه قال ان هذا كذب ما علمنا ان الناس يجمعون لكن نقول لا علم فيهم

اختلافه أحسن من قوله أجمع الناس كذلك ونقل عنه أبو الحارث لا ينبغي لأحد أن يترك الإجماع  
لعمل الناس خلفاً وهذا القول معروف عن أحمد ذكرها الخلال وغيره من أصحابه  
بأسانيدهم الثابتة عنه كما ذكر الخلال في كتاب العلم الذي كرفيه أصول الفقهاء المتكوفة  
عن أحمد ذكرها القاضى أبو يعلى وغيره من أصحاب أحمد وهذا القول حق سواء قال أحمد  
أو غيره ومن ادعى بالإجماع فمثل هذا الأمور الخفية التي لا يمكن النقل فيها عن عشرين  
نفساً من التابعين فضلاً عن الصحابة لم يمكنه أن يقول إلا أني أعلم من أئمتنا فقد  
وضع هذه القول الموافقة للعقول أن الإمام أحمد لم ينكر حجية الإجماع بل أنكر  
دعوى عدم النزاع ومدة الباع وبسط النزاع في نقل الإجماع فمن نسب إليها  
الحجية فغلبك على نفسه شوكانيا كان وغيره وليعلم أنه وقعت منه هذه النسبة  
الغير المرغوبة لقصور فهمه وعدم بلوغه إلى البعد الصحيحة وكيف يسلم من إلهاد  
تمييزه فضلاً عن وصلة علم غير صحيح قول الشوكاني ونقله للبني على قطرة نظره  
وفيها فتنه لشدة من الأولين من تلامذة أحمد ومقلبيه لا كسليين وجماعة من  
أصحاب المذاهب المضجرة الناقدين نعم من ارتسب لها إلا مطالع الكتب الشوكانية  
ولم يحصل لها اطلاع على الموافقات البرهانية ولا له إحاطة بأقوال الأئمة وكلما تم  
المصريح في الأصول الأربعة تسرع إلى قبوله ويبادر إلى انتحالها وشكوكها ويختال  
في الخيال طائفاً أنه العلم وإن ما سواه ضلالاً ويقدر قولاً على قول من كذبه خافلاً  
عن أنه لم يحال موجب للوزر والتكال قلت في إيراد الغي أمّا رابعاً فلان عرض  
سيد الطائفة الظاهرية عن كون القياس حجة شرعية غير مضمرة في مقام التخصيص  
بإعراضه في كتب الأئمة بوجاهة فيقال ناصراً الخلف قد عدل على هذا الرد أيضاً في كتب



هذا الكتاب في صفة أخرى سنة وفتح موضع آخر على ما ذكره في المقدمة تارة إلى  
مات سنة ثمان تلتين تارة أنه مات سنة ثمان عشرين قبل بطلان بقا المطر  
على من مات في سنة ولادته أو قبلها وقد صار ابن خلكان في تاريخه على أن المطر  
يقال له حيفة الزمخشري لأنه ولد في السنة التي مات فيها الزمخشري في سنة ثمان  
وتلتين وقد وقع مثل هذا الخطأ عن الكوفي في ردود علي بن أبي طالب في  
تعلقاتها المسماة بالتعلقات السنية فقد يطلق اسم الكتاب في ما شمل مصنفاته  
كما لا يخفى على من طالع كتب القوم فقط ما أورد عليه من أن ذلك لا يراد في الفوائد بل  
في التعلقات قال ناصر النحيف هذا منقول من مدينة العلوم ورجعها فوجدتها  
كما نقل وقد تابعه السيوطي والبغية والكوفي في الطبقات في ترجمة الزاهد والشامي في حاشية  
الدر المختار والصور ما تقتضيه عبارة ابن خلكان من عدم تلبذ ناصر على الزمخشري لكن  
خدمة صان الإمبريكية فإنه ناقل غير ملتزم للصحة والساقل الغير ملتزم للصحة لا يرد عليه  
شيء أقول هذه الضرورة كما مثاله ضرورة غير ممتدة من سنة مطروحة تشبه هذين المشيعين  
في هذين المنصبين أما أولان الحوالة إلى كتابه تقييد شيئا في ما هو غلط قطعاً ولا  
تدفع من يتبعه عن التعقب عليه بقوله أن ناقل محضه وأما نفع لونه فبالتعقب عليه  
بأن هذه الخليفة من مغريات طبعك في تعجب بأنه ليس من مخترعات القرطبية بل من  
المتخيلات من مدينة وأما ثانياً فلان شأنك أجل من أن توصف بالناقل غير ملتزم  
الصحة الذي هو من وصف الفئة المضللة وأن بل وكل من يماثلني قاطع بأن هذا  
من هفوات والمكذوبات والمخترعات والمردودات فانت بل وكل من يشبهك بعد  
ابن خلكان من هذا الذي ثبت لك وأما ثالثاً فلان الناقل الغير ملتزم للصحة يتكلم

شد النكارة ويشهر قبح وصفه عاية التشهير وتجرهجة لا اقالة لهاء وبجرزجة  
 لا افادة معجاء ويشأ لميز والنطاق لبيان ما في هذا الوصف من الشر والاشفاق  
 ويقال له قول المعلم للمعلم انت است بلائي ولست موصوفا بالغاقي ان انت الانا في  
 اونا عو اونا في غير ناطق فاحمت صموت الغافلين وكُن جِلْسا من احلاس بيتك  
 في الغابرين وما مثلك الا كمنل جل عراقي كان يحضر في مجالس القاضى يوسف الكوفي  
 وكان الناس يسألونه وبفتشون ما يفيد وهو في زمانه كله لا يتكلم ولا يسأل  
 ولا يتفهم فقال ابو يوسف مالك لا تتكلم ولا تسترشد ولا تعلم فقال نعم انكلم وانعلم  
 انشاء الله الاعلم فينا ابو يوسف يقول في قصصه اذا غربت الشمس افطر الصائم  
 وقام القائم اذا تكلم ذلك الصائم لاحق وسأل عنه قائلان لم تغرب الشمس الى نصف  
 الليل الى غروب الشفق فعند ذلك عرف الناس عقله وفضله وفادوا بحقه وجملة  
 وقال ابو يوسف وعرض من سوا له التاسف والتلهف سكوتك خير من الكلام وسما  
 كاف من التعرض لتفتيش الاحكام والذقال عبد الله بن المبارك في مثله وهذا اللسان يبد  
 الفهم بدل الرجال على عقله فبا غير الملتزم لا تتحل انقال التاليف والترصيف لا تلتزم  
 والزعم حضور مجالس العلماء ومطالعة كتب النبلاء ولا تتكلم فان كلامك عاهات وان لكل  
 شئ آفة وللملك ونترك آفات وفيه من الضلالات التي لا تحصى ولا تعد وانفقوا انفقوا  
 الخارجة عن الزمة الاحصاء والعدة معجى اللسان هو السلامة للغة من كل اذلة  
 استقصا ان اللسان اذا حلت عقالة النفاك في شغواء ليس يقال قلت في ابراهيم بن  
 وهو السادس والتسعين ذكر بعد هذا المصنف تاريخ وفاته سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة  
 وقال في هذه السنة مات الزعمشهر وهذا المصنف المذكور في موضع آخر انه مات سنة

ثمان وعشرين قال ناصر الدين المتخفي ما ذكر في الأجداد من سنة وفات الأئمة هو الصحيح وما  
 ما ذكره في موضع آخر فهو منقول من الكشف وقد راجعته فوجدت كان نقل قول أن نضل إليها  
 المنصور الناصر بالأكوار وألبسه لباس الفخر والأنعام واجعله حياً بين الأناثر ولا تظلمه  
 من العوام والأنعام فإنه قد تحمل المشقة في المطالعة وتحمل لأرجعة واحترق في كل  
 موضع تعقب عليك بالمرجعة إلى كشف الظنون ليعملوا ناقلاً عن أعضاءه ومنعلاً صغراً  
 ويتركه من سبيل الظنون وحل الأصاثر وإن كان مع الأوزار في الظواهر <sup>والديا جرد</sup> والديا جرد <sup>والديا جرد</sup>  
 في النافذة والمشاجرة والمطارحة والمأخرة عنك <sup>والقوى</sup> والقوى <sup>والقوى</sup> ودارك على صغيدك <sup>والقوى</sup>  
 لجره قبل أن يجف عرقه كما ورد في الحديث أعطوا الأجير أجره قبل أن يجف عرقه لكن مع  
 كل ذلك لا مناش ما قاله بعض الناس <sup>أحضره الحكيم الربيعي في زاد الأصول وغيره</sup> تروح إلى العطار تبغى شهاباً ولي تصنع العطار  
 ما أفسده الدهر قلت في إيراد القائل الحادي عشر وهو السابع <sup>والقوى</sup> والتسعون في كسبة الطائفة  
 على الدين بن عربي صاحب الفصوص الفتوحات عند ذكر علماء المخاضرة وأورد في ترجمته <sup>نقلاً</sup>  
 عن المشوكاني وغيره كلمات تشعير بالاطلاع عليها جلود الذين يخشون ربه مثل السجد  
 لسان العلماء والمتدينين فإن الواجب أن يسكت عن طعن هؤلاء الأكابر وأريد ذكر من بعده  
 انتهى عليه أيضاً فإن الاكتفاء على ذكر معائب هؤلاء الكلمة دون ذكر المناقب غاية كبر في  
 في الدين قال ناصر الدين المتخفي العلماء المتدينون قد صدقهم في حق هؤلاء الأكابر  
 من هذا قول الأكرام عصابة من المحققين أنكروا وأوردوا على ابن العربي وغيره من  
 مل وحدث الوجوه <sup>نعم</sup> نحفظ ابن نقطة ابن الصلاح إلى أن قال بعد ذكر من أسلم له  
 أفهمكم <sup>رأى</sup> رأى أمدك ودين عندك من العلماء المتدينين <sup>أقول</sup> أقول تلك أمة قد خلّت لها  
 ما كسبت وكم ما كسبت ولا تستنون عما كانوا يعملون وما الله بعاذل عما تحلون <sup>أقتباس من سورة الفجر</sup>

لا يذهب عليك انهم اختلفوا في شأن ابن عربي فوقيتين فمن مباح ومن مقادح ومن محذور  
 بولاية ومن معترف بزندقته فبأنه هو كما لا دامن للدين ثم كرت اسامهم ان بعضهم  
 صانسيب العجم طائفة عظيمة من المناقدين اقر واجلالته ونصوا على ولايته ولذا كثر  
 منه فان يذكر الصالحين تنزل رحمة الله ويسقى الفضل منه قال الحبر الطمطر والشيخ  
 الهادي راس العلماء الاعلام رئيس الفضلاء الكواثر والدنا نسيب واستاذنا عليا اذ اخله  
 دار السلام في رسالته نظم الدرر في سلو شق النور افرقوا في شأن الشيخ محي الدين بن العربي  
 فوقيتين فرقة انكروا على ولايته وقالوا انه ضال ومنهم شيخ الاسلام تقي الدين علي بن السبكي  
 والحافظ زين الدين العراقي والحافظ ابو زرعة احمد وشيخ الاسلام سراج الدين البلقيني في  
 كلام بعضهم تكفيره وقالوا انه ملحد وهذا بسبب بعض الكلمات التي وقعت منه في مصنفاته  
 ووفرة اعتقدها به واولوا كلماته واقر بولاية والهدى محمد الدين الفيزي وبادي حيا  
 القاموس اثني عليه قال من خواص كتبه انه من اظهر على مطالعتها النشر صدرة  
 لفك المضلات الشيخ العارف عبد الوهاب الشعراي مدحه في كتابه تنبيه الكفيا  
 على قطرة من بحر علوم الاولياء وقال الحافظ السيوطي في رسالته تنبيه الغفيا بتبرية ابن  
 عربي اننا نعتقد ولايته ونحوه والقطر في كتبه فانه نزل عنه انه قال نحو قوله وانظروا كتنا  
 وكعب الغنى النابلسي كتاب سماه الرد المنين على منتقصي اعارف محي الدين من معتقديه  
 بحر العلوم مولانا عبد العلي الانصاري نقطي نسبه والكوفي طابوا المديحى مدحه في  
 مدحه اثني عليه ناله فاته ولقبه بخاتمة المذلة في الارضيات في نزل اندى ربه واوله  
 للماجد من ان الله السبكي والراجح ان السبكي من كون درجته بعبارة ابيه وقد  
 ثبت جوعها عنه ولا قرار بولاية كما ذكره في كتابه في ابيات ووجوه



في بيان عقائدها كما ثبت نقلها عن الشيخ سراج الدين الخيومي أنه قال كان شيخنا سراج الدين  
 البلقيني وكذلك الشيخ نعم الدين السبكي يتكلم عن الشيخ في بداية أمرهما ثم رجعوا عن ذلك  
 حين تحقق كلامه وتاويل مراده وندموا على تفريطهما في حقّه في البداية وسبب ذلك لما  
 في ما الشك عليهم عند النهاية الخ ومن مباحية المقربين بفصله للبيّة الشيخ سراج الدين  
 الخيومي والشيخ كمال الدين الزمكاني والشيخ قطب الدين الحموي صاحب الدرر الصفاة  
 والشيخ قطب الدين أشيرازي وميرزا الدين الخجندی وشهاب الدين السيدي  
 كمال الدين الكاشي وأكصام الدين الدازي وعلي الدين النووي وعبد الله بن سعد  
 والشيخ محمد المغربي المشاذل شيخ الحلال السبوطي وبدا الدين بن جماعة وعز الدين  
 بن عبد السلام والشيخ تاج الدين الفركاسي والعماد بن كثير الدمشقي وقل نقل كلامهم  
 الذي نقله حسن اعتقادهم الشعراني في إيوافيت الجواهر وبالغ في مدح الشيخ والثناء عليه  
 والذب عما نسب إليه فألف شرح الظاهر وصلى عليه عبد الرحمن الجامي السيد علي  
 بن شهاب الهلواني والشيخ داود بن محمود القيصوي وصدد الدين القونوي وسعد الدين  
 محمد بن أحمد الفرغاني والشيخ بايزيد خليفة الرومي والشيخ باني خليفة الرومي ومظفر الله  
 علي الشيرازي والشيخ محمد بن صالح الكاتب السيد نعمة الله وصاحب الدين بركة ويحيى  
 علي المعروف بنوعه لرومي وعبد الله أفندي ابن بجا والدين وعفيف الدين التماساني  
 وأحمد الحسني كيلاني والشيخ حب الله أله آبادي وغيرهم ذكرهم هؤلاء صاحب  
 كشف الظنون عن أسامي الكتبة والنون وهم الجلال الدين والشيخ شمس الدين  
 أحمد البكري والحاظ ابن حجر العسقلاني والبيضاوي والقاضي شهاب الدين أحمد  
 الراداني والشيخ بلزجاجي إليه في غيرهم ذكرهم على القاري المكي في آخره والله

قال عن مدعي جان وعون وصنيح ابن النجاشي وابن العدي وابن نقطة وابن بعلال  
 الفرضي الزكي المندرج وابن النجاشي كرههم في ميزان الاعتدال لسان الميزان الحافظ  
 ابن حجر العسقلاني وهناك خلق كثير من اجله لا فاضل واعزة الامثال اعترفوا له  
 ابن عربي وشهدوا بانه ولي محدث وكولا خوف التطويل لاوردت اقوالهم ونهت عن اسامهم  
 بالتفصيل في ما ذكرنا شفاء للعليل ورواه للعليل اذا تم له ذلك هذا فقول المنكر له  
 ان كان في مقام التحقيق ويحياه تدينه على كشف حاله بلية الهداية والتثيق ولا ينكر  
 عليه شيء من ذلك لكونه معذورا فيما هناك واما من كان مشاك في كونه ناقلا  
 ومخبرا صرفا لا يقصد النقل ولا يريد الا التطفل لا احتياقي الحق وباطل المبطل  
 واشبهت الصدق واثالة العاطل على ما ثبت ذلك باقواله وباقوال ناصريه فلا يحل  
 الاكتفاء في مثل هذا على ذكر اقوال الجارحين بل يجب عليهم ان يسكت عن سوء الكلام  
 حتى هؤلاء الكمالين او يذكروا قول المدح ايضا ويجمع بين نقل اقوال الثمامين ونقل قول  
 المدح حتى فمن اكتفى على الاول وهو ناقل محض حرفه محض النقل فقد خان خيانة  
 كبيرة وجنى جناية كثيرة انظر الى قول ابن عبد الله شمس الدين الذهبي في نقال الرحا  
 في كتابه ميزان الاعتدال في ترجمة ابان بن يزيد قد ورد ايضا العلامة ابو الفرج ابن  
 الجوزي في الضعفاء ولم يذكر فيه اقول خرج فقد وهذا من عيوب كتابه يستدرك  
 عن التوثيق اتفقوا على قول شمس الدين محمد بن عبد الرحمن النخعي في فتح المغيبات شرح  
 الفية الحديث لانتقابه ابن حقيق العبدان السجستاني في ذكر تعقب الشعراء والقدح فيه يقول  
 انه الميضطرف في القدح فيه للرواية لم يجز اتفقوا على قول الشوكاني في البديع الطالع في ترجمة  
 السيوطي الضعفاء ان كان اماما كبيرا غيور مد فوج لكنه كثير النحال على كبار اقرانه كما اورد



وآل قوله في الدوران الفلكي على ابن الكوكب الثالث أنه أي السخاوي الفلكي الجليلي وغيره  
 المسلمين يرمي به علماء الدين بأشياء أكثر مما يكذب فيه ويعين فالهنا المقامة التي  
 سقطها الكاوي في تاريخ السخاوي نزهت فيها أعراض الناس هدمت ما بناه في تاريخه  
 لئلا أساس من خيران إرميه بعيب ولا أذكره بغيب انتهى وآل قوله يابني في المرأة المحتج  
 لحوادث ستة تسع وثلاثمائة بعد ذكر قصة حسين بن عمار الجليلي أما نقل الذهب فذكر فيه  
 أشياء فظيعة وكثر التشنيع عليه بالغ مبالغته لا يناسب ما قد ناه عن المشايخ انتهى  
 قوله في حوادث سنة ثمان وسبعين بعد خمسمائة في ترجمة أحمد الرافعي حذرة ترجمة  
 الذهب في كتابه الموسوم بالعبر ولم يزد على هذا وهذا من العجائب انتهى وآل قوله في  
 حوادث ست وخمسين ستانة في ترجمة أبي الحسن الشاذلي أجمع إيها الواقف على هذا الكتب  
 كلام هذا الأمام الكبير إلهام علم العلماء الأعلام عز الدين بن عبد السلام وكلام السادة  
 المذكورين من الأولياء المشكورين والعلماء المشهورين في تعظيم الشيخ أبي الحسن و  
 مدحهم وتناحم عليه وقول بعض أهل الشام إنهم ذهب في تاريخه والشيخ أبي الحسن  
 الشاذلي على بن عبدالله بن عبد الجبار المعروف الزاهد شيخ الطائفة الشاذلية سكن  
 بلاد سكندرية وصحبه جماعة وله عبارات في النصوص شكرية بكلفة الاعتذار  
 عنها انتهى نقل ترجمته هذا مدح له كلابل هي في الحقيقة خبيثه ونقص من جميل  
 صفاته ونقص لعلومه زلته رفيع درجته كما هو حادثه في وضع أوصاف كالأربع  
 وآل قوله في حوادث سنة ثلث وثمانين ستانة في ترجمته في السيد الكبير الشاذلي الشيخ  
 أبو عبدالله محمد بن موسى بن النعمان التماسي وكان جارا بذهب بالك راسخ الناسك  
 سالكا في حسن المسالك قال الذهب كان أشعرا مضطربا عن الحباية هذه عبارة فيها

من الخلق ما فيها كما عرف من عاداته من النقص من أئمة مهج الحن وساداته انتهى وآل قوله  
 في حوادث سنة تسعين ستمائة في ترجمة سليمان بن علي عفيف الدين التمشي قال الله  
 أحد نادقة الصوفية قلت هذا باضامع ما تقدم يدل على سوء عقيدة الذهبي في  
 الصوفية كما كان يكفيه ان يقول ان كان كما ذكره ندينان يقول هذا نادقة ولا  
 يضيف الى الصوفية انتهى وآل قوله في حوادث سنة تسع وتسعين ستمائة عند ذكر  
 ترجمة عبد الله البرجاء المغربي اما قول الذهبي في ترجمته وابو محمد عبد الله البرجاء المغربي  
 الواعظ احمد مشايخ الاسلام علماء وعلماء مقتصر على هذه الالفاظ من غير زيادة <sup>نقص</sup>  
 من قوله كما هو عاداته في مشايخ الصوفية السادة الصغرة اولى الاسرار والازرار انتهى  
 وآل قوله في حوادث سنة احدى وعشرين وسبع مائة بعد ذكر ترجمة نجم الدين ابي  
 ادريس الذهبي مفاضة من قدرة بل طامة لنور بله حيث يقول في ترجمته مات  
 بمكة في الجمادى الآخرة العارف الكبير نجم الدين عبد الله بن محمد الاصبغ الشافعي تلميذ  
 الشيخ ابو العباس المرسي حاور بمكة وما زار النبي صلى الله عليه وسلم انتقد عبد الشيخ  
 الزاهد هذا جميع ترجمته المقتضوية في وضع النسب اليه المنكورة في ترك الزيادة حاية قد  
 قدمت التنبيه على اعظم من هذا في نكاره على شيخ شيوخه ابي الحسن الشاذلي في قوله  
 في الحضيض المنزلي من فيع مرتبة انتهى وآل قول تاج الدين السبكي في طبقات الشافعية  
 هذا شيخنا الذهبي له علوم ديانة وعنده على اهل السنة عقل مفرط فلا يجوز ان يبدل عليه  
 وهو شيخنا ومعلمنا اعميل الحق بالاتباع وقدوس من اتبعه من المير طالع حاد منجى  
 وانما انشأه عليه من قبله لئلا يسهل من وادعه الزيد جهارا والشرامة الصوفية خائفا

يوم القيامة قال الله المستول ان يخفف عنه وان يشفع فيه اتفق وآلى قول السيوطي في قمع  
 المعارض في نسخة ابن الفارض وان غرك وندت الذهبي عند ندن علي الامام فخر الدين  
 بن الخطيب في خطبه على اكبر من الامام وهو ابو طالب المكي صاحب قوت القلوب وهو  
 من ابى طالب هو الشيخ ابو الحسن الاشعري الذي كره يقول في الاقاف ويوجب كونه مشهورا  
 بذلك الميزان التاريخ وسيد النبلاء اقبال انت كلامه في هوية نكلا والله لا تقبل كلام  
 فخر بن نوصله حقيقه وفيهم اتفق وآلى قول السخاوي في المصنف الامام في ترجمة ابراهيم  
 البقاعي نفدي في تراجم الناصر اذ على الحد خصوصا في كتابه عنوان الزمان في تراجم  
 الشيخ والاقران الذي طبعه بعد موته ولمحمد المسمى بعنوان العنوان ناقص نفسه  
 في كثير من اتفق وخبر احمد المواقف في هذا المقام ان الاقتصار في مدح الكبراء على الكلام  
 البسيرة او الاقتصار على ذكر من فيهم وصفه النظم عن انني عليه ليس من شان جملة الشرح  
 المنيرة ولعمري ان المورثين المحدثون يطعنون على من ادتبع هذا الاثر ويخرجونه بشا  
 الزجر ويحكمون عليه بانه واجب الجمع مستحق للجماعة ويسمونه متعديا عن الحد متعديا  
 عن سعادة الجماعة مستحقا للزجر مستمرا لان يشد باشد الشدة وبسعد عليه لطيفي  
 باحكام السدة كيف كان كتب التاريخ والتراجم موضوعه كان الجمع على ما قيل في  
 لرجل مدح او ذم او وقف على الوقائع والمعارف فاذا كان جل اختلفت فيه اخبار الناس  
 وتفرقت فيه اخبار الكياس يجب على المترجم ان يذكر اقوال الطائفتين ثم لا بأس بعد  
 ذلك ان يجمع قول احد الفرقتين المادحة او المبالغة في الشين بحسب مبلغ عيوبه وقوة  
 فحمة مع التامل بالعين فان اكتفى على ذكر اقوال احد هما التمالط طبعته اياهما تحيد النظر  
 في كلامه يكون بالاعلى وكذلك قول الذهبي مع تشدده في حق الصوفية لما ذكر ابن حجر

في ميزان الاعتدال ذكر احوالهم ومدحهم كليهما من ارباب الكمال وذكر انهم نوجوا من  
 الفجار في ذيل تاريخهم بعد ادين نقطة في تكملة الاكمال وابن العديم في تاريخ  
 حلب الزكي لم يذكرهم ما رأيت منهم قصرها على الطعن انتهى الى الله انفسكم والحمد لله  
 المتضرع والمطلب من منيع افاضل عصرناه واما مثل عمرناه حيث تركوا طريقه المستقيمة  
 ورفضوا شريعة التوسط وجاوزوا في تراجم النبلاء الذين اخلاعت فيه اعمق  
 حجبها الوحشة والقلق وهذا امر يستبعد الكاسيون من بينعت حاد  
 فاولئك هم الظالمون ربا محلة ففرق بين طريقة العلماء المندسين الذين  
 الشيخ على الدين وبين طريقته في الجهد وغيرها من مسائله فلا يحصل لك  
 الفجأة من طعن الا فاضل بالتشبه باخيال هو كما لا ماثل فاعلم لم يكونوا نقلة  
 بالنقل لباطل ولا منتحلة بالانتقال العاطل فجاز لهم ما حققوا من مقام نصرته الذي  
 المبين ولم يعيب عليهم ما تقوا تقوية للشرع المبين واما من هو حامل بايات  
 الناقلية المفضية من دون بصيرة والتزام الصمة فصدور مثل ذلك منه  
 هفوة امي هفوة وجفوة اى جفوة قلت في ايراد النقي الثاني عشر هو  
 والتسعون كما عند ذكر علماء التاريخ ابن كثير الدمشقي وانه ولد سنة سبعمائة  
 وهذا مما يفتن العجب بالنسبة الى ما ذكره في المقصد الاول من الاتحاف انه مات  
 سنة اربع وتسعين ستمائة فان الموت قبل الولادة مستحيل عقلا ونقلا وعرفا  
 وعادة قال ناصر الخنفه ما ذكر في الامجد من تاريخ ولادته هو اصح واما ما ذكره في  
 الاتحاف فهو ان كان اصح فيها سنة اربع وسبعين سبعمائة لكن صاحب الاتحاف  
 يرى من هذا الغلط فانه ناقل عن الكشف وقد راجعته فوجدته كما نقل اقول كفى





في آخرها وعمره خمسون لا يزيد على ما أورأت في كتاب مسوخ أن الامام الشافعي ولد  
 سنة خمسين مائة ومات سنة اربع ومائتين وعمره يزيد على الالفين أو ان  
 الامام ابا حنيفة ولد سنة ثمانين ومات سنة خمسين مائة وعمره  
 مائة أو ان يزيد بن معاوية ولد بعد الوفاة النبوية ومات سنة اربع وستين  
 وعمره كان مائة وتسعين وهو ذلك من الامور الواضحة فنقلها من غير فهم  
 ودوية وتقول ليست منى في هذا جريمة اما نقلته من كتاب فلاق وكانت نسخة  
 سقيمة والذى برء التهمة في خلق الحجة هذا لا يفعله احد من الاطفال  
 فضلا عن البالغين من النساء والرجال قلت في ايراد النسخ الرابع عشر هو المسمى  
 للمائة ذكر الامام ابا حنيفة نعمان بن ثابت واورده في ترجمته كلاما مختصرا مشتملا على  
 جليلة وخفية وهذا عاداته في تصانيفه يحط هذا الامام عن قوله ويا باني الله الان لم  
 نورع ويا للعجب من جلي تصدى لجمع المختلطات من غير تنقيح اخذ المختلطات من غير  
 تسديد تقع في تصانيفه اغلاط فاحشة ومناقضات فاضحة يتصدى ذكر  
 معاشيه مثل هذا الامام الذي اتفق عليه المجتهدون والسلف الصالحون وتعمى طعنهم على  
 امثال هؤلاء الاجابة هو الذي صار باعثا لبراد مسامحة المستكثرة فان لكل فاء مير  
 والاشارة تكفي لصاحب العقل المسلم ولكن امر ينه لنسفن بالناصية ناصية كاذبة  
 خاطية فليدع ناديه وقد ذكرنا في المقدمة نبذ احما يتعلق بهذا المقام والآن يزيد  
 نستاصل كلماته السخيفة في حق هذا الامام ذي المناقب الشريفة فاستمع قال  
 سلم الله ابو حنيفة نعمان بن ثابت امام الحنفية ومقتدى صاحب الراي اقول فيه  
 اشارة الى كونه من اصحاب الراي فان اراد بالراي العقل الفهم فهو منقبة شريفة



أقول يا من إذا خاصم فجر اسد اسنانك وسد جناذك أيتنب من الغش والسب  
 والغيث ما في كثر وعطره أي خطر مالت تختار حلاً ما يندفبر وتلك مسلك الأطفال  
 غير المراهقين أما سمعت قول نبيك رحمة للعالمين وما أخرجه أبو داود <sup>المفتين</sup> وسيد  
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أربع من كن فيه فهو منافق ومن كانت فيه خلة  
 منهن كانت فيه خلة من المنافق حتى يدعيها إذا حدث كذب إذا وعد أخلف إذا ما  
 عدل وإذا خاصم فجر والتعجب بل كل ذي لب يتجسس من هذا التشقيق الذي ذكره  
 في التشقيق وحكمك على التقدير الثاني بعدم الاعتداد به من غير دليل برهاني  
 وهل هذا الوظيفة من يخرج عن دفع أيراد خصم فبسكت ويهت ويهت <sup>تفتت</sup>  
 ويقول هو غير معندبة لا حاجة لي له فعدور فعدور قال ناصر المصنف الرابع  
 أنا فنختار الشق الأول من الترديد الثاني وقولنا فكل أحد من المجنحين يفتن في  
 نظر من جحين الأول أنه فرق بين قياس الإمام ابن حنيفة وسائر المجتهدين  
 فإن القياس غالب على مسائله وطبعه بسبقه وقوفه على السنن بالاضافة إلى باقي  
 المجتهدين فلذلك يقال لصاحب الرأي الثاني أن هذه الكلية ممنوعة فإن المجتهد  
 من ينكر القياس كداود والنظامي وابن حزم والحميدي وغيرهم فكيف يثاق منهم  
 القياس أقول في الجواب عن الثاني أن من ينكر القياس يعد من سفها الناس فلا  
 اعتداد بقوله وعمل في مقام التحقيق ففنا لفته لا تضر في صلا الكلية المؤسسة <sup>عد</sup> بقوله  
 التدقيق قال صلاح الملقب المعين بن محمد أمين في كتابه دراسات اللبيب  
 في الأصول الخمسة بالجيب في الدراسة التاسعة لا شك أن علماء الأئمة من  
 خلق هذا الحديث كبريطانية تسعة ظاهرية وهو في التحقيق عبادة عن أصفا

داؤد الظاهري خاصة وعن كل من كان على الظاهرية المصنعة التي تنهي جامدة في إطلاق  
 العلماء وذلك لعدم قولهم بالقياس مطلقا حتى في العلة المنصوصة والجملة بل ما  
 يترأى من أقوالهم أنهم لا يقولون بالاستنباط راسا وهو ما لا يعجبهم إمامة الحديث و  
 الفقه حتى قال السيوطي وغيره أن الإجماع لا ينفرد بخلافهم ومذهبهم ردود بالكتاب  
 والسنة الناطقين بمجواز الاستنباط وأعمال الفكر في كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وآله  
 يوافق قوله في الشعرية في ميزانه نقلا عن أبي جعفر الشيرازي ما روي لأخصب صية للامام  
 أبي حنيفة في القياس بشرط المذكور أي عدم وجدان الحكم من الكتاب السنة بل  
 جميع العلماء يقيسون مضائق الأحوال ذالترعيدا وفي المسئلة نصا من كتابه لا سنة  
 ولا إجماع ولا قضية الصحابة انتهى وفي الجواب عن الأول أن كثرة القياس في مذهب  
 أبي حنيفة ليست فيها منقصة فإن وتوهمها كان للضرورة ولو لم تكن لقل القياس  
 في مذهبه أيضا كما قل في المذاهب الباقية وما أحسن قول الشعراني في ميزانه اهتقلا  
 واعتقاد كل منصف في الامور أبي حنيفة بقريته ما رويناه أنفا من رحم الراعي انتدبى  
 ومن تقديمه النص على القياس أنه لو عاش حتى دونت احاديث الشريعة وبعد ذلك  
 الحفاظ في جميعها من البلاد والشعور وظفرها لا خد بها وتترك كل قياس كان قاسه  
 أو كان القياس قل في مذهبه كما قل في مذهب غيره بالنسبة اليه لكن لما كانت  
 احالة الشريعة مفارقة في عصره مع التابعين يتابع لنا من والمدائن القرى التي  
 كثر القياس في مذهبها بالنسبة الى غيره من الائمة ضرورة لعدم وجود النص في  
 تلك المسائل التي قاس فيها بخلاف غيره من الائمة فان الحفاظ كما وافد حلوا في طلب  
 الاحاديث وجمعها في عصرهم من المدائن القرى دونها فجاوبت احاديث الشريعة

بعضها ايضا انتقم قلت في ايراد النفي ثم قال اي صاحب الامجد ولد سنة من الهجرة كذا ذكره  
 الواقدي السمعاني ابي يوسف وقيل عام احدا وستين الاول كذا ثبت اقول نعم اقول  
 الاول هب اليه الاكثر وهو الاصح الاظهر والقول الثاني غير معتبر واما ما كان فقد ثبت  
 بقولك معاشرته للصحابه فان ذلك الصرح فيه جمع من الصحابة قال ناصر المتغنى  
 لم يصح صاحب الامجد بعد مكنون الامام معاشر الصحابة وانا استنبطه من قوله وان كان  
 عاصر بعض من على راي الخفية وهذا الاستنباط مبني على مفهوم المخالفة والخفية لا يقو  
 به مع آج عوى قطعية كون الامام معاشر الصحابة مطابقة بالدليل لما ترى ان الواج  
 ذلك اخبار احاد وهي لا توجب القطع اقول فيه كلام من جهة تنشيط الاعلام الاول ان  
 عدم حصول القطع بخبر الاحاد مطلقا لا يصدر الا من اربط بالكتب اصول الحديث واصول  
 الفقه دراسة ولم يراجع الكتب الدسسية فضلا عن الكتب العلية فقد بينا سابقا ان  
 اخبار الاحاد ايضا تقيد بالقطع جزما فتذكره انفا الشان ان مطابقة الدليل على قطعية  
 معاشرته ابي حنيفة للصحابه يشبه مطابقة الدليل على قطعية وجود مكة والمدينة  
 وكون حرب الجمل بالهجرة وولادة ابي حنيفة بالكوفة ودفن نظام الاولياء في هه  
 وكون بلاد مصر مدفن السيوطي والسمعي و ابن حجر العسقلاني والشهني وكون غنم النقلين  
 مدفونين ببغداد وكون النواب فضل الدولة واباءه واحدا في مدفونين في حيد آباد  
 وكون الامام مالك معاشر ابي حنيفة والشافعي وكون الشافعي مسكنا للاوزاعي وكون  
 الشافعي استاذ الاحمد وتلميذ ابي داود من مسدد بن سهرذ وكون ابن ابي عمير تلميذ ابن  
 يقيم الحارثي وكون ابن بجبر مدرك معاشر ابن ابي عمير الحنبلي وكون الشافعي استاذ  
 المنصور القنوجي وكون المراد الكشي معاشر الامير بهو قال وكون مولف المذهب المازني

غير زائده وقد مر معاصرة مولف الأجدد للفأخر الزائده الى غير ذلك من القطع المنشورة  
واليقينات المنشورات فكما ان مطال الدليل على قطعية امثال هذه الامثلة بعد كتابه <sup>في</sup>  
بلا شبهة كدلالة المطالب على قطعية معاصرة في حنفية الصحابة بعد مجاداة مخالفات  
ومجانزة ومشاقة غير قابل لان مخاطبها لجمعة الثالث ان نسبة عدم الحق في مفهوم  
الخاتمة الى الحنفية مطلقا فدية قطعا ومثله لا يصدر ذلك من امر تنبئ لمعاينة كتب  
نقد واصلهم ولم يبرز في وسعة النظر في فائزهم وذبهم فأنهم انما ينكرون في ذلك في الحكم  
الشريعة لا في العبارات العلمية انظر الى ما في خزانة الروايات نقل عن المشاهير  
ذلك انه عدم دلالة التخصيص على نفى ما عداه فخص خطابات الشريعة اما في  
متفاهم الناس الاخبار فان التخصيص شيء بالذكريد على نفى ما عداه كذا ذكره الامام <sup>في</sup>  
في شرح السير الكبير <sup>في</sup> وفيه ايضا نقل عن باب صفة الصلوة من الكافي التخصيص في  
الروايات يدل على نفى ما عداه <sup>في</sup> وفيه ايضا نقل عن الحميد انه يدل على في الروايات  
وفي متفاهم الناس <sup>في</sup> وفيه ايضا عن حاشية اصول البردوي القيد في الروايات  
ينفي ما عداه <sup>في</sup> وفي كتاب الحج من غاية البيان شرح الهداية مفهوم الرواية <sup>في</sup>  
وفي حواشي الاشياء المحموية نقل عن انفع الوسائل مفهوم التصنيف <sup>في</sup> وفي جامع  
الرموز مفهوم الخاتمة في الرواية ك مفهوم الموافقة معتبر بخلاف <sup>في</sup> وليلطلب تفصيل  
هذا البحث من مقدمة تعليق المتعلق بشرح الوقاية المسماة بعدة الرعاية في حال شرح  
الروايات ان تعقيد معاصرة الى حنفية بالصحابة بقولهم على راي الحنفية مع كونها  
ما اتفق عليه جملة نملاء الحنفية ان لم يكن للاشارة الى خلاف وقع فيه فهو محل عيب  
لا فائدة فيه ومثله يعجب من العلماء الاجتنب عنه لا سيما اذا كان موافقا لما اتفقوا عليه

قلت في ابراز الفتح قال لم ير احدا من الصحابة باتفاق اهل الحديث وان كان محاصره بعض  
عبدى الحنفية اقول ليس ابن سعد والذهبي عندكم من الحديث وهما قد اقراروا بوجه بعض  
الصحابة باليقين انطوائى قول الذهبي في تذكرة الحفاظ في ترجمته مولده سنة ثمانين  
راوى ابن مالك غير مرة لما قدم عليه الكوفة رواه ابن سميع عن سيف بن جابر انه  
سمع ابا حنيفة يقول انه قال في كاشف راي انسا انتم قال ناصر المصنف كوايت  
سعد والذهبي من الحديث ليس معارض القول صاحب الجهد من انه لم ير احدا من الصحابة  
باتفاق اهل الحديث فان المراد بالاتفاق قول الاكثره قول الكل او يقدر هناك مضاف اى  
باتفاق جماعة من اهل الحديث او باتفاق جمهور اهل الحديث ولا ريب ان جماعة من اهل الحديث  
من جمهورهم قد انكروا ملاقاته مع الصحابة اقول فيه خدشة من مجوء متعذرة الاول  
ان حذف المضاف انما يجوز اذا دلت فريضة دالية او مقالية عليه لا مطلقا وجوز القرينة  
في عبادته عليه مفقود قطعا قال ابن القيم في بدائع الفوائد عند البحث في تكبير قريب  
الواقع وقوله ان رحمة الله قريب من المحسنين عند ذكر المسالك الثالث من مسالك <sup>جمهور</sup> فضعف  
وهو ان قريباى الآية من باب حذف المضاف واتامة المضاف اليه مقامه هذا المسلك <sup>ضعف</sup>  
لان حذف المضاف واتامة المضاف اليه مقامه لا يسوغ ادعاؤه مطلقا والا لالتبس الخطا  
وفسد التفاهم ونطلت الادلة اذا من افظار او غي وخبر يتضمن ما مور او نصيا عنه وعند  
الاول يمكن ان يقدر له مضاف غير جزمي تعلق الامر والفهم والخبر به فيقول المحدث في قوله تعالى  
ولله على الناس حج البيت وكتب عليكم الصيام اى معرفة الحج والصيام واذا صح هذا التبا  
فسل الخطاب ونطلت الادلة وانما يضر المضاف حيث يتعين ولا يصح الكلام لا بتقديره  
لنصرة ردة انتم وقال ايضا قوله ان رحمة الله قريب من المحسنين ليس في اللفظ ما يدل







وابوالطفيل بكه ولا يربق احد منهم ولا اخذ عنه واصحابه يقولون انه لقي جماعة من الصحابة  
 وروى عنهم ولا يثبت ذلك عند اهل النقل انتهى **الرابعة** عبارة العلي المشاهية قال <sup>قطب</sup> الكندي  
 لا يصح كاي حنفية سماع من انزع لاروية ولم يبق احد من الصحابة انتهى **الخامسة** في  
 وفيات الاعيان ادرك ابو حنيفة اربعة من الصحابة ولم يبق احد منهم ولا اخذ عنهم فصح  
 يقولون لقي جماعة من الصحابة وروى عنهم ولم يثبت ذلك عند اهل النقل انتهى **السادسة**  
 عبارة طاهر الفتني في التذكرة كان في ايام ابى حنيفة اربعة من الصحابة ولم يبق احد  
 منهم ولا اخذ عنه واصحابه يقولون انه لقي جماعة من الصحابة وروى عنهم ولم يثبت ذلك  
 عند اهل النقل انتهى **السابعة** عبارة تقريب الحافظين محمد النعمان بن ثابت الكوفي ابو  
 الامام احمد بن محمد بن قيس بن مولى بني تيمر فقيه مشهور من السادسة انتهى **الذي** عاين  
 الخامسة ولم يثبت لهم لقاء احد من الصحابة **الثامنة** عبارة مراة النعمان للياض في  
 حوادث سنة خمسين مائة فها هو في فقيه العراق الامام ابو حنيفة النعمان بن ثابت  
 الكوفي مولد سنة ثمانين أي نسا وروى عن عطاء بن ابي باح وطبقته كان قد ادرك  
 اربعة من الصحابة هم انس بن مالك بن ابي و في وهن وابو الطفيل قال بعض اصحاب التابعين  
 احد منهم ولا اخذ عنه واصحابه يقولون لقي جماعة من الصحابة وروى عنهم ولم  
 يثبت ذلك عند اهل النقل انتهى **التاسعة** عبارة مدينة العلوم قد ثبت بهذا  
 التفصيل ان الامام من التابعين ان انكر اصحاب الحديث كونه منهم انتهى ولا يشك  
 من لدن مسكة في ان العبارة الاولى لا تدل الا على ان جمعا من الحديثين انكروا ملاقاته  
 مع الصحابة بل ان اكثرهم انكروها ولا ان كلهم قالوا بعدم التبعية فلا فائدة في براد منه  
 العبارة في مقام دعوى لا كثرة او الكمية والاربعة منها لا تدل الا على انكار الدار <sup>قطب</sup>

فخطه لا انكارا كثيرا لمدني ولا كلهم لا جمع منهم فلا يفيد اثبات لا نكار الكل الا كثيرا  
 وكذا السابعة لا تدل الا على كونه مختارا لا من حجر مع قطع النظر عن انه قول الكل او الاكثر  
 ان قول لدارقطني وابن حجر في هذا المقام متعارض المراد فقد ثبت عنهما الاقرار بالتالية  
 لهذا الامر كما سيأتي فيما يات وكذا الثانية لا دلالة لها على الكلية والاكثورية و  
 التاسعة لا تدل على ان الانكار قول الكل او الاكثر الا اذا جعلت اضافة الاصحاب الى الحديث  
 الاستغراق للشيرازي لوفاق وهو ليس باظهر فيجوز ان يكون لفظ البعض عند فناء  
 على ما اخبرنا ناصرك في مقام نصرتك كما مر سابقا ويجوز ان تكون اضافة عهدية  
 والظاهر الذي لا ميل لقلب ما سواه في عمارة المدينة هو الاول يدل عليه قول صاحب  
 المدينة قبل تلك العبارة وقال بعض المحدثين انه لم يره انتم فليكن هو المتعول واما الثا  
 الباقية وهي الثالثة والخامسة والسادسة والثامنة فالذي يستدل به فاعول  
 اصحابنا لم يثبت ذلك عند اهل النقل ولا يخفى سخافته عند ارباب العقل اما اول  
 فلان المذكور قبل لفظ ذلك في هذه العبارات هو الرواية والملاقات معا لا التلاق منفردا  
 فلا تدل هذه العبارة الا على ان تحقق هذين الامرين معا كما ذهب اليه جمع ممن قد ابا  
 غير ثابت جزما عند اهل النقل لان مجرد التلاق والرواية الذي هو مدار التسمية على الاول  
 لصحة غير ثابت عند اهل النقل واما ثانيا فلان المذكور قبل لفظ ذلك هو لقاؤا لا جمع  
 من الصحابة فلا تدل العبارة المذكورة الا على عدم ثبوت لقاء جمع من الصحابة كما ادعاه  
 بعض الخفية عند اهل النقل لا على عدم ثبوت روية صحتها واحدا كنس ايضا وهي كافية لكونه  
 تابعا عند اهل النقل واما ثالثا فلان المذكور قبل لفظ ذلك انما هو اللقاء لا الرواية و  
 كثيرا ما يستعمل اللقاء بمعنى النص من الرواية ويشي به على ذلك قول الدارقطني لم يلق ابو حنيفة



عن رسول الله والحامى كان يضع الحديث كذلك قال الدارقطني وأبو حنيفة لم يسمع من الحمى  
أما أبو أيمن بن مالك بعينه فنهى عنه تدليس عن قول الدارقطني هو ما ذكر ولا يعنى  
الحامى كان يضع الحديث ما بعده من قول ابن الجوزى نفسه فإن صح هذا فلا ينعى من يترك  
به فإنه يثبت منه كون ابن الجوزى من المقرئين ويثبت كون الدارقطني من المقرئين من  
عبادته السابقة التي نقلها السيوطي عن حمزة أشهر أحد الرواة عن الدارقطني قلت في  
أبرار الخليل ليس الولي للعراق والحاظ ابن حجر من إجابة الحديثين قد نقل السيوطي قولها أنها  
حكاية لكونه من التابعين قال ناصر الخنفي الولي للعراق لم يجرى بكونه من التابعين نعم  
جرى بانه بأبي أيمن بن مالك وهذا ما يكفي في إثبات التابعية لو كان مذهبه الأكثمة بجرى  
الرواية في التابعية والحاظ ابن حجر وإن جرح في جواب الفتية أنه بهذا الاعتبار من التابعين  
لكن إخباره في التقريب بانه من الطبقة السادسة الذين لم يحصل لهم التلاقى بأحد من  
الصحابة فعلم أن المختار عند الحافظ هو ما إذا كان في التقريب قول عبادة السيوطي هكذا  
تدروفت على اختياره إلى الشيخ أبي الدين عوف عن أبي حنيفة من الصحابة  
وهل يعد في التابعين فأجاب بما نصه لم يسمع له رواية عن أحد من الصحابة وقد  
أبى أيمن بن مالك فمن يكتفي بحدوثية الصحابة يجهله تابعي أو وضع هذا السؤال  
إلى الحافظ ابن حجر فأجاب بما نصه أدرك أبو حنيفة جماعة من الصحابة كالأئمة  
بالكوفة سنة ثمانين بمأبوس عبد الله بن أبي ووف فإنه مات بعد ذلك وبالبصرة يومئذ  
النسوق قد أخرج ابن سعد بسند لا بأس به أن أبا حنيفة رأى أنسا وكان غير هذين من  
الصحابة بعدة من البلاد أحياء وقد جمع بعضهم جزء في ما ورد من رواية أبي حنيفة  
عن الصحابة ولكن لا يخلوا أسانده من ضعف والمعتمد على أدراكه ما تقدم وعلى رواية

لبعض الصحابة ما اورد ابن سعد في الطبقات فهو هذا الاعتبار من التابعين تحت فانظر  
 هذه العبارة هل تجد فيها ترددا من العراقي في تابعة او الروية والذي بعثه على  
 عدم الجزم اليه قوله فمن يكتفي بالحوال لا يفتنه انما زاد هذا لكونه مختلفا في ذلك وليس  
 ما يختاره ويرفضه على ان جزمه بالروية كاف في كلامك في لا يفتنه المشتغل على عدم  
 اتفاق المحدثين على عدم الروية واما ابن حجر في كلامه في جواب الفقيه لما عارض كلامه في  
 التقريب بظاهره وجبان يجمع بينهما جاحزا لا يوجب كلامه التقريب ويؤخذ بكلامه في  
 واما ان المختار عنده هو ما في التقريب كما ادعاه الناصر الجيب فخطا لب الدليل <sup>الضعيف</sup> الغير  
 الكليل او الشبهة الوحيدة التي تضمنه كل ثنية وبدونه خطأ القناعة لا يرتفع لك الفساد  
 والنعاد وما الذي ادراة ان مختارا حافظ هو ما ادعاه في التقريب لا ما نقه في جوابه اذ  
 قلل من الجواب يكون متاخرا عن التقريب فيكون المختار عنده هو غير ما في التقريب قلت  
 في البرزخ وقد اظهر ان ما حج كثير من منكري تابعة بان حافظ ابن حجر في جملة في التقريب من  
 الطبقة السادسة ليس كما ينبغي فان كلامه في التقريب ليس باحق بالاخذ من كلامه في جواب  
 السؤال الذي نقله الشيخ في الذي جعل كلامه في التقريب رجحا وكلامه في غيره مرفوضا  
 ان يكون سوء الفهم كتمان الصواب هو يليق باول الباب قال ناصر في المختار بيان ان  
 كلامه في التقريب باحق بالاخذ من كلامه في جواب السؤال من جهة الاول ان كون التسمية  
 تاليفا لحافظ ابن حجر قد ثبت بالتواتر وجواب السؤال ليس بثبوت بهذه المرتبة بل غاية  
 ثبت بخبر واحد والثاني ان الحافظ صرح في بياضة التقريب انه يحكم على كل شخص  
 يشمل اصح ما قيل فيه واعدل ما وصف فيه ولا يثبت التزام هذا في جوابه وان التمام  
 انه اشار في جواب السؤال الى التردد في تابعيته ولو عجزت عما حث قال انه هذا الاعتبار







فكلها لا يخلو عن خدشة. أما الأول فلان كون تبيض الصحيفة من مولفات السيوط  
وكون جواب السؤال المذكور مذكورا فيه غير مختلف فيه بين كل شئ وصبي بل كل منها  
ثبت بالتواتر وكون السيوط حجة في النقل ايضا ثبت بالتواتر وهذا كله يعلمه من حملها  
العلم والرواية الفهم ولا يقبح فيه حمل من يزيق حظا ولا اولم يكتسب شيئا باهرا فكان  
جواب السؤال المذكور من ابن حجر لا يشك فيه من لم يستعظظ وأما الثاني فلان الاثر  
المذكور في التقريب لا يستلزم ارجحية ما فيه على ما صدر منه في نادرة جواز ان يكون ما في  
خبره متأخر عنه مرجوحا اليه ومما فيه يرجو عاينه وأما الثالث فلانه ليس في بيان  
ما يدل على التردد وعدوا بحجزة زيادة قوله بهذا الاعتبار ليست لا توقع الاختلاف فيما  
يجعل به هم التابعة في ما بين اهل العلم وقد نسب اليها حفظ ابن حجر بعبارته المذكورة  
الحجزة جمع من اهل الفهم ولكن من لم يجد في ذلك نورا فحشى في الظلم ويظن ان ما خطر بباله  
الاطل هو الباب العلم الاحكام قلت في برز النقي ثم قال واثبت في مدينة العلوم  
اللقاء والرواية عن بعضهم وليس ينبغي قول صاحب المدينة بطل الكلام في مكان الرواية  
واشبات المعاصرة والملاقات وهو مصيب في ذلك قال ناصرا الحق كونه صاحب  
المدينة مصيبا في دعوى مكان الرواية واشبات المعاصرة مسلم وصاحب الامجد لا ينكره  
واما ما ينكره مما قال به صاحب المدينة هو اشبات لقاء اربعة من الصحابة فلم يثبت  
بعد اقول هنا يحتاجون لطغيان لا يرتكبه من هو على الشان فان صاحب المدينة بعد  
ما ذكر ان اربعة من الصحابة كانوا في عهد ابي عبد الله عليه السلام وعبد الله  
بن ابي روف في سهل بن سعد وابو الطفيل وذكر الاختلاف في وقياهم قال وهو الذي  
ذكرناهم هم الذين علب الظن على ان لا ما فيهم وتحقق انه ادرك زمانهم فعمل





المثبت والناقض لا يشاوان الخبر المثبت غير ثابت على ما صرح به أصحاب النقل فإن المساواة  
وإن لثان هذه القاعدة كلية أو جزئية الأولى غير مسلمة والثاني غير منتج لما إذا  
صاحب مدينة العلوم أقول هذه المسئلة وأن وقع فيها خلاف بين العلماء لكن  
الاعتقاد أنا هو لما رجحه فذا. <sup>١</sup> كذا أثر على به ثقات النبلاء وما قوى دليله بالنسبة إلى  
العلماء وإن هو لا تعدى من المشهور. <sup>٢</sup> لا يمتد تساويه. <sup>٣</sup> ففي تنقيح الأصول أما إذا  
أما <sup>٤</sup> ناولا آخرنا في غير <sup>٥</sup> أن يشي برفق بالدليل كان مثل الأثبات وإن كان لا يعزى  
إلى بل بناء على عدمه لا خير فامنت أدنى أن أحصل الوجهين ينظر فيه <sup>٦</sup> وفي التلخيص  
المثبت. <sup>٧</sup> إذا لو جعل <sup>٨</sup> لا أو <sup>٩</sup> بول <sup>١٠</sup> بزم تكرار النسخ وأيضا المثبت يشغل على زيادة علمه  
المنفعة <sup>١١</sup> بالحجج ما أن. <sup>١٢</sup> إذا استحصال الحجج <sup>١٣</sup> أن لأن المثبت مؤسس الناقض هو كذا والتاسيس  
من بناءية <sup>١٤</sup> في المناداة <sup>١٥</sup> حذر <sup>١٦</sup> ملك المثبت وهو الذي يثبت أم وأرضا أو لم  
أو <sup>١٧</sup> <sup>١٨</sup> <sup>١٩</sup> <sup>٢٠</sup> <sup>٢١</sup> <sup>٢٢</sup> <sup>٢٣</sup> <sup>٢٤</sup> <sup>٢٥</sup> <sup>٢٦</sup> <sup>٢٧</sup> <sup>٢٨</sup> <sup>٢٩</sup> <sup>٣٠</sup> <sup>٣١</sup> <sup>٣٢</sup> <sup>٣٣</sup> <sup>٣٤</sup> <sup>٣٥</sup> <sup>٣٦</sup> <sup>٣٧</sup> <sup>٣٨</sup> <sup>٣٩</sup> <sup>٤٠</sup> <sup>٤١</sup> <sup>٤٢</sup> <sup>٤٣</sup> <sup>٤٤</sup> <sup>٤٥</sup> <sup>٤٦</sup> <sup>٤٧</sup> <sup>٤٨</sup> <sup>٤٩</sup> <sup>٥٠</sup> <sup>٥١</sup> <sup>٥٢</sup> <sup>٥٣</sup> <sup>٥٤</sup> <sup>٥٥</sup> <sup>٥٦</sup> <sup>٥٧</sup> <sup>٥٨</sup> <sup>٥٩</sup> <sup>٦٠</sup> <sup>٦١</sup> <sup>٦٢</sup> <sup>٦٣</sup> <sup>٦٤</sup> <sup>٦٥</sup> <sup>٦٦</sup> <sup>٦٧</sup> <sup>٦٨</sup> <sup>٦٩</sup> <sup>٧٠</sup> <sup>٧١</sup> <sup>٧٢</sup> <sup>٧٣</sup> <sup>٧٤</sup> <sup>٧٥</sup> <sup>٧٦</sup> <sup>٧٧</sup> <sup>٧٨</sup> <sup>٧٩</sup> <sup>٨٠</sup> <sup>٨١</sup> <sup>٨٢</sup> <sup>٨٣</sup> <sup>٨٤</sup> <sup>٨٥</sup> <sup>٨٦</sup> <sup>٨٧</sup> <sup>٨٨</sup> <sup>٨٩</sup> <sup>٩٠</sup> <sup>٩١</sup> <sup>٩٢</sup> <sup>٩٣</sup> <sup>٩٤</sup> <sup>٩٥</sup> <sup>٩٦</sup> <sup>٩٧</sup> <sup>٩٨</sup> <sup>٩٩</sup> <sup>١٠٠</sup> <sup>١٠١</sup> <sup>١٠٢</sup> <sup>١٠٣</sup> <sup>١٠٤</sup> <sup>١٠٥</sup> <sup>١٠٦</sup> <sup>١٠٧</sup> <sup>١٠٨</sup> <sup>١٠٩</sup> <sup>١١٠</sup> <sup>١١١</sup> <sup>١١٢</sup> <sup>١١٣</sup> <sup>١١٤</sup> <sup>١١٥</sup> <sup>١١٦</sup> <sup>١١٧</sup> <sup>١١٨</sup> <sup>١١٩</sup> <sup>١٢٠</sup> <sup>١٢١</sup> <sup>١٢٢</sup> <sup>١٢٣</sup> <sup>١٢٤</sup> <sup>١٢٥</sup> <sup>١٢٦</sup> <sup>١٢٧</sup> <sup>١٢٨</sup> <sup>١٢٩</sup> <sup>١٣٠</sup> <sup>١٣١</sup> <sup>١٣٢</sup> <sup>١٣٣</sup> <sup>١٣٤</sup> <sup>١٣٥</sup> <sup>١٣٦</sup> <sup>١٣٧</sup> <sup>١٣٨</sup> <sup>١٣٩</sup> <sup>١٤٠</sup> <sup>١٤١</sup> <sup>١٤٢</sup> <sup>١٤٣</sup> <sup>١٤٤</sup> <sup>١٤٥</sup> <sup>١٤٦</sup> <sup>١٤٧</sup> <sup>١٤٨</sup> <sup>١٤٩</sup> <sup>١٥٠</sup> <sup>١٥١</sup> <sup>١٥٢</sup> <sup>١٥٣</sup> <sup>١٥٤</sup> <sup>١٥٥</sup> <sup>١٥٦</sup> <sup>١٥٧</sup> <sup>١٥٨</sup> <sup>١٥٩</sup> <sup>١٦٠</sup> <sup>١٦١</sup> <sup>١٦٢</sup> <sup>١٦٣</sup> <sup>١٦٤</sup> <sup>١٦٥</sup> <sup>١٦٦</sup> <sup>١٦٧</sup> <sup>١٦٨</sup> <sup>١٦٩</sup> <sup>١٧٠</sup> <sup>١٧١</sup> <sup>١٧٢</sup> <sup>١٧٣</sup> <sup>١٧٤</sup> <sup>١٧٥</sup> <sup>١٧٦</sup> <sup>١٧٧</sup> <sup>١٧٨</sup> <sup>١٧٩</sup> <sup>١٨٠</sup> <sup>١٨١</sup> <sup>١٨٢</sup> <sup>١٨٣</sup> <sup>١٨٤</sup> <sup>١٨٥</sup> <sup>١٨٦</sup> <sup>١٨٧</sup> <sup>١٨٨</sup> <sup>١٨٩</sup> <sup>١٩٠</sup> <sup>١٩١</sup> <sup>١٩٢</sup> <sup>١٩٣</sup> <sup>١٩٤</sup> <sup>١٩٥</sup> <sup>١٩٦</sup> <sup>١٩٧</sup> <sup>١٩٨</sup> <sup>١٩٩</sup> <sup>٢٠٠</sup> <sup>٢٠١</sup> <sup>٢٠٢</sup> <sup>٢٠٣</sup> <sup>٢٠٤</sup> <sup>٢٠٥</sup> <sup>٢٠٦</sup> <sup>٢٠٧</sup> <sup>٢٠٨</sup> <sup>٢٠٩</sup> <sup>٢١٠</sup> <sup>٢١١</sup> <sup>٢١٢</sup> <sup>٢١٣</sup> <sup>٢١٤</sup> <sup>٢١٥</sup> <sup>٢١٦</sup> <sup>٢١٧</sup> <sup>٢١٨</sup> <sup>٢١٩</sup> <sup>٢٢٠</sup> <sup>٢٢١</sup> <sup>٢٢٢</sup> <sup>٢٢٣</sup> <sup>٢٢٤</sup> <sup>٢٢٥</sup> <sup>٢٢٦</sup> <sup>٢٢٧</sup> <sup>٢٢٨</sup> <sup>٢٢٩</sup> <sup>٢٣٠</sup> <sup>٢٣١</sup> <sup>٢٣٢</sup> <sup>٢٣٣</sup> <sup>٢٣٤</sup> <sup>٢٣٥</sup> <sup>٢٣٦</sup> <sup>٢٣٧</sup> <sup>٢٣٨</sup> <sup>٢٣٩</sup> <sup>٢٤٠</sup> <sup>٢٤١</sup> <sup>٢٤٢</sup> <sup>٢٤٣</sup> <sup>٢٤٤</sup> <sup>٢٤٥</sup> <sup>٢٤٦</sup> <sup>٢٤٧</sup> <sup>٢٤٨</sup> <sup>٢٤٩</sup> <sup>٢٥٠</sup> <sup>٢٥١</sup> <sup>٢٥٢</sup> <sup>٢٥٣</sup> <sup>٢٥٤</sup> <sup>٢٥٥</sup> <sup>٢٥٦</sup> <sup>٢٥٧</sup> <sup>٢٥٨</sup> <sup>٢٥٩</sup> <sup>٢٦٠</sup> <sup>٢٦١</sup> <sup>٢٦٢</sup> <sup>٢٦٣</sup> <sup>٢٦٤</sup> <sup>٢٦٥</sup> <sup>٢٦٦</sup> <sup>٢٦٧</sup> <sup>٢٦٨</sup> <sup>٢٦٩</sup> <sup>٢٧٠</sup> <sup>٢٧١</sup> <sup>٢٧٢</sup> <sup>٢٧٣</sup> <sup>٢٧٤</sup> <sup>٢٧٥</sup> <sup>٢٧٦</sup> <sup>٢٧٧</sup> <sup>٢٧٨</sup> <sup>٢٧٩</sup> <sup>٢٨٠</sup> <sup>٢٨١</sup> <sup>٢٨٢</sup> <sup>٢٨٣</sup> <sup>٢٨٤</sup> <sup>٢٨٥</sup> <sup>٢٨٦</sup> <sup>٢٨٧</sup> <sup>٢٨٨</sup> <sup>٢٨٩</sup> <sup>٢٩٠</sup> <sup>٢٩١</sup> <sup>٢٩٢</sup> <sup>٢٩٣</sup> <sup>٢٩٤</sup> <sup>٢٩٥</sup> <sup>٢٩٦</sup> <sup>٢٩٧</sup> <sup>٢٩٨</sup> <sup>٢٩٩</sup> <sup>٣٠٠</sup> <sup>٣٠١</sup> <sup>٣٠٢</sup> <sup>٣٠٣</sup> <sup>٣٠٤</sup> <sup>٣٠٥</sup> <sup>٣٠٦</sup> <sup>٣٠٧</sup> <sup>٣٠٨</sup> <sup>٣٠٩</sup> <sup>٣١٠</sup> <sup>٣١١</sup> <sup>٣١٢</sup> <sup>٣١٣</sup> <sup>٣١٤</sup> <sup>٣١٥</sup> <sup>٣١٦</sup> <sup>٣١٧</sup> <sup>٣١٨</sup> <sup>٣١٩</sup> <sup>٣٢٠</sup> <sup>٣٢١</sup> <sup>٣٢٢</sup> <sup>٣٢٣</sup> <sup>٣٢٤</sup> <sup>٣٢٥</sup> <sup>٣٢٦</sup> <sup>٣٢٧</sup> <sup>٣٢٨</sup> <sup>٣٢٩</sup> <sup>٣٣٠</sup> <sup>٣٣١</sup> <sup>٣٣٢</sup> <sup>٣٣٣</sup> <sup>٣٣٤</sup> <sup>٣٣٥</sup> <sup>٣٣٦</sup> <sup>٣٣٧</sup> <sup>٣٣٨</sup> <sup>٣٣٩</sup> <sup>٣٤٠</sup> <sup>٣٤١</sup> <sup>٣٤٢</sup> <sup>٣٤٣</sup> <sup>٣٤٤</sup> <sup>٣٤٥</sup> <sup>٣٤٦</sup> <sup>٣٤٧</sup> <sup>٣٤٨</sup> <sup>٣٤٩</sup> <sup>٣٥٠</sup> <sup>٣٥١</sup> <sup>٣٥٢</sup> <sup>٣٥٣</sup> <sup>٣٥٤</sup> <sup>٣٥٥</sup> <sup>٣٥٦</sup> <sup>٣٥٧</sup> <sup>٣٥٨</sup> <sup>٣٥٩</sup> <sup>٣٦٠</sup> <sup>٣٦١</sup> <sup>٣٦٢</sup> <sup>٣٦٣</sup> <sup>٣٦٤</sup> <sup>٣٦٥</sup> <sup>٣٦٦</sup> <sup>٣٦٧</sup> <sup>٣٦٨</sup> <sup>٣٦٩</sup> <sup>٣٧٠</sup> <sup>٣٧١</sup> <sup>٣٧٢</sup> <sup>٣٧٣</sup> <sup>٣٧٤</sup> <sup>٣٧٥</sup> <sup>٣٧٦</sup> <sup>٣٧٧</sup> <sup>٣٧٨</sup> <sup>٣٧٩</sup> <sup>٣٨٠</sup> <sup>٣٨١</sup> <sup>٣٨٢</sup> <sup>٣٨٣</sup> <sup>٣٨٤</sup> <sup>٣٨٥</sup> <sup>٣٨٦</sup> <sup>٣٨٧</sup> <sup>٣٨٨</sup> <sup>٣٨٩</sup> <sup>٣٩٠</sup> <sup>٣٩١</sup> <sup>٣٩٢</sup> <sup>٣٩٣</sup> <sup>٣٩٤</sup> <sup>٣٩٥</sup> <sup>٣٩٦</sup> <sup>٣٩٧</sup> <sup>٣٩٨</sup> <sup>٣٩٩</sup> <sup>٤٠٠</sup> <sup>٤٠١</sup> <sup>٤٠٢</sup> <sup>٤٠٣</sup> <sup>٤٠٤</sup> <sup>٤٠٥</sup> <sup>٤٠٦</sup> <sup>٤٠٧</sup> <sup>٤٠٨</sup> <sup>٤٠٩</sup> <sup>٤١٠</sup> <sup>٤١١</sup> <sup>٤١٢</sup> <sup>٤١٣</sup> <sup>٤١٤</sup> <sup>٤١٥</sup> <sup>٤١٦</sup> <sup>٤١٧</sup> <sup>٤١٨</sup> <sup>٤١٩</sup> <sup>٤٢٠</sup> <sup>٤٢١</sup> <sup>٤٢٢</sup> <sup>٤٢٣</sup> <sup>٤٢٤</sup> <sup>٤٢٥</sup> <sup>٤٢٦</sup> <sup>٤٢٧</sup> <sup>٤٢٨</sup> <sup>٤٢٩</sup> <sup>٤٣٠</sup> <sup>٤٣١</sup> <sup>٤٣٢</sup> <sup>٤٣٣</sup> <sup>٤٣٤</sup> <sup>٤٣٥</sup> <sup>٤٣٦</sup> <sup>٤٣٧</sup> <sup>٤٣٨</sup> <sup>٤٣٩</sup> <sup>٤٤٠</sup> <sup>٤٤١</sup> <sup>٤٤٢</sup> <sup>٤٤٣</sup> <sup>٤٤٤</sup> <sup>٤٤٥</sup> <sup>٤٤٦</sup> <sup>٤٤٧</sup> <sup>٤٤٨</sup> <sup>٤٤٩</sup> <sup>٤٥٠</sup> <sup>٤٥١</sup> <sup>٤٥٢</sup> <sup>٤٥٣</sup> <sup>٤٥٤</sup> <sup>٤٥٥</sup> <sup>٤٥٦</sup> <sup>٤٥٧</sup> <sup>٤٥٨</sup> <sup>٤٥٩</sup> <sup>٤٦٠</sup> <sup>٤٦١</sup> <sup>٤٦٢</sup> <sup>٤٦٣</sup> <sup>٤٦٤</sup> <sup>٤٦٥</sup> <sup>٤٦٦</sup> <sup>٤٦٧</sup> <sup>٤٦٨</sup> <sup>٤٦٩</sup> <sup>٤٧٠</sup> <sup>٤٧١</sup> <sup>٤٧٢</sup> <sup>٤٧٣</sup> <sup>٤٧٤</sup> <sup>٤٧٥</sup> <sup>٤٧٦</sup> <sup>٤٧٧</sup> <sup>٤٧٨</sup> <sup>٤٧٩</sup> <sup>٤٨٠</sup> <sup>٤٨١</sup> <sup>٤٨٢</sup> <sup>٤٨٣</sup> <sup>٤٨٤</sup> <sup>٤٨٥</sup> <sup>٤٨٦</sup> <sup>٤٨٧</sup> <sup>٤٨٨</sup> <sup>٤٨٩</sup> <sup>٤٩٠</sup> <sup>٤٩١</sup> <sup>٤٩٢</sup> <sup>٤٩٣</sup> <sup>٤٩٤</sup> <sup>٤٩٥</sup> <sup>٤٩٦</sup> <sup>٤٩٧</sup> <sup>٤٩٨</sup> <sup>٤٩٩</sup> <sup>٥٠٠</sup> <sup>٥٠١</sup> <sup>٥٠٢</sup> <sup>٥٠٣</sup> <sup>٥٠٤</sup> <sup>٥٠٥</sup> <sup>٥٠٦</sup> <sup>٥٠٧</sup> <sup>٥٠٨</sup> <sup>٥٠٩</sup> <sup>٥١٠</sup> <sup>٥١١</sup> <sup>٥١٢</sup> <sup>٥١٣</sup> <sup>٥١٤</sup> <sup>٥١٥</sup> <sup>٥١٦</sup> <sup>٥١٧</sup> <sup>٥١٨</sup> <sup>٥١٩</sup> <sup>٥٢٠</sup> <sup>٥٢١</sup> <sup>٥٢٢</sup> <sup>٥٢٣</sup> <sup>٥٢٤</sup> <sup>٥٢٥</sup> <sup>٥٢٦</sup> <sup>٥٢٧</sup> <sup>٥٢٨</sup> <sup>٥٢٩</sup> <sup>٥٣٠</sup> <sup>٥٣١</sup> <sup>٥٣٢</sup> <sup>٥٣٣</sup> <sup>٥٣٤</sup> <sup>٥٣٥</sup> <sup>٥٣٦</sup> <sup>٥٣٧</sup> <sup>٥٣٨</sup> <sup>٥٣٩</sup> <sup>٥٤٠</sup> <sup>٥٤١</sup> <sup>٥٤٢</sup> <sup>٥٤٣</sup> <sup>٥٤٤</sup> <sup>٥٤٥</sup> <sup>٥٤٦</sup> <sup>٥٤٧</sup> <sup>٥٤٨</sup> <sup>٥٤٩</sup> <sup>٥٥٠</sup> <sup>٥٥١</sup> <sup>٥٥٢</sup> <sup>٥٥٣</sup> <sup>٥٥٤</sup> <sup>٥٥٥</sup> <sup>٥٥٦</sup> <sup>٥٥٧</sup> <sup>٥٥٨</sup> <sup>٥٥٩</sup> <sup>٥٦٠</sup> <sup>٥٦١</sup> <sup>٥٦٢</sup> <sup>٥٦٣</sup> <sup>٥٦٤</sup> <sup>٥٦٥</sup> <sup>٥٦٦</sup> <sup>٥٦٧</sup> <sup>٥٦٨</sup> <sup>٥٦٩</sup> <sup>٥٧٠</sup> <sup>٥٧١</sup> <sup>٥٧٢</sup> <sup>٥٧٣</sup> <sup>٥٧٤</sup> <sup>٥٧٥</sup> <sup>٥٧٦</sup> <sup>٥٧٧</sup> <sup>٥٧٨</sup> <sup>٥٧٩</sup> <sup>٥٨٠</sup> <sup>٥٨١</sup> <sup>٥٨٢</sup> <sup>٥٨٣</sup> <sup>٥٨٤</sup> <sup>٥٨٥</sup> <sup>٥٨٦</sup> <sup>٥٨٧</sup> <sup>٥٨٨</sup> <sup>٥٨٩</sup> <sup>٥٩٠</sup> <sup>٥٩١</sup> <sup>٥٩٢</sup> <sup>٥٩٣</sup> <sup>٥٩٤</sup> <sup>٥٩٥</sup> <sup>٥٩٦</sup> <sup>٥٩٧</sup> <sup>٥٩٨</sup> <sup>٥٩٩</sup> <sup>٦٠٠</sup> <sup>٦٠١</sup> <sup>٦٠٢</sup> <sup>٦٠٣</sup> <sup>٦٠٤</sup> <sup>٦٠٥</sup> <sup>٦٠٦</sup> <sup>٦٠٧</sup> <sup>٦٠٨</sup> <sup>٦٠٩</sup> <sup>٦١٠</sup> <sup>٦١١</sup> <sup>٦١٢</sup> <sup>٦١٣</sup> <sup>٦١٤</sup> <sup>٦١٥</sup> <sup>٦١٦</sup> <sup>٦١٧</sup> <sup>٦١٨</sup> <sup>٦١٩</sup> <sup>٦٢٠</sup> <sup>٦٢١</sup> <sup>٦٢٢</sup> <sup>٦٢٣</sup> <sup>٦٢٤</sup> <sup>٦٢٥</sup> <sup>٦٢٦</sup> <sup>٦٢٧</sup> <sup>٦٢٨</sup> <sup>٦٢٩</sup> <sup>٦٣٠</sup> <sup>٦٣١</sup> <sup>٦٣٢</sup> <sup>٦٣٣</sup> <sup>٦٣٤</sup> <sup>٦٣٥</sup> <sup>٦٣٦</sup> <sup>٦٣٧</sup> <sup>٦٣٨</sup> <sup>٦٣٩</sup> <sup>٦٤٠</sup> <sup>٦٤١</sup> <sup>٦٤٢</sup> <sup>٦٤٣</sup> <sup>٦٤٤</sup> <sup>٦٤٥</sup> <sup>٦٤٦</sup> <sup>٦٤٧</sup> <sup>٦٤٨</sup> <sup>٦٤٩</sup> <sup>٦٥٠</sup> <sup>٦٥١</sup> <sup>٦٥٢</sup> <sup>٦٥٣</sup> <sup>٦٥٤</sup> <sup>٦٥٥</sup> <sup>٦٥٦</sup> <sup>٦٥٧</sup> <sup>٦٥٨</sup> <sup>٦٥٩</sup> <sup>٦٦٠</sup> <sup>٦٦١</sup> <sup>٦٦٢</sup> <sup>٦٦٣</sup> <sup>٦٦٤</sup> <sup>٦٦٥</sup> <sup>٦٦٦</sup> <sup>٦٦٧</sup> <sup>٦٦٨</sup> <sup>٦٦٩</sup> <sup>٦٧٠</sup> <sup>٦٧١</sup> <sup>٦٧٢</sup> <sup>٦٧٣</sup> <sup>٦٧٤</sup> <sup>٦٧٥</sup> <sup>٦٧٦</sup> <sup>٦٧٧</sup> <sup>٦٧٨</sup> <sup>٦٧٩</sup> <sup>٦٨٠</sup> <sup>٦٨١</sup> <sup>٦٨٢</sup> <sup>٦٨٣</sup> <sup>٦٨٤</sup> <sup>٦٨٥</sup> <sup>٦٨٦</sup> <sup>٦٨٧</sup> <sup>٦٨٨</sup> <sup>٦٨٩</sup> <sup>٦٩٠</sup> <sup>٦٩١</sup> <sup>٦٩٢</sup> <sup>٦٩٣</sup> <sup>٦٩٤</sup> <sup>٦٩٥</sup> <sup>٦٩٦</sup> <sup>٦٩٧</sup> <sup>٦٩٨</sup> <sup>٦٩٩</sup> <sup>٧٠٠</sup> <sup>٧٠١</sup> <sup>٧٠٢</sup> <sup>٧٠٣</sup> <sup>٧٠٤</sup> <sup>٧٠٥</sup> <sup>٧٠٦</sup> <sup>٧٠٧</sup> <sup>٧٠٨</sup> <sup>٧٠٩</sup> <sup>٧١٠</sup> <sup>٧١١</sup> <sup>٧١٢</sup> <sup>٧١٣</sup> <sup>٧١٤</sup> <sup>٧١٥</sup> <sup>٧١٦</sup> <sup>٧١٧</sup> <sup>٧١٨</sup> <sup>٧١٩</sup> <sup>٧٢٠</sup> <sup>٧٢١</sup> <sup>٧٢٢</sup> <sup>٧٢٣</sup> <sup>٧٢٤</sup> <sup>٧٢٥</sup> <sup>٧٢٦</sup> <sup>٧٢٧</sup> <sup>٧٢٨</sup> <sup>٧٢٩</sup> <sup>٧٣٠</sup> <sup>٧٣١</sup> <sup>٧٣٢</sup> <sup>٧٣٣</sup> <sup>٧٣٤</sup> <sup>٧٣٥</sup> <sup>٧٣٦</sup> <sup>٧٣٧</sup> <sup>٧٣٨</sup> <sup>٧٣٩</sup> <sup>٧٤٠</sup> <sup>٧٤١</sup> <sup>٧٤٢</sup> <sup>٧٤٣</sup> <sup>٧٤٤</sup> <sup>٧٤٥</sup> <sup>٧٤٦</sup> <sup>٧٤٧</sup> <sup>٧٤٨</sup> <sup>٧٤٩</sup> <sup>٧٥٠</sup> <sup>٧٥١</sup> <sup>٧٥٢</sup> <sup>٧٥٣</sup> <sup>٧٥٤</sup> <sup>٧٥٥</sup> <sup>٧٥٦</sup> <sup>٧٥٧</sup> <sup>٧٥٨</sup> <sup>٧٥٩</sup> <sup>٧٦٠</sup> <sup>٧٦١</sup> <sup>٧٦٢</sup> <sup>٧٦٣</sup> <sup>٧٦٤</sup> <sup>٧٦٥</sup> <sup>٧٦٦</sup> <sup>٧٦٧</sup> <sup>٧٦٨</sup> <sup>٧٦٩</sup> <sup>٧٧٠</sup> <sup>٧٧١</sup> <sup>٧٧٢</sup> <sup>٧٧٣</sup> <sup>٧٧٤</sup> <sup>٧٧٥</sup> <sup>٧٧٦</sup> <sup>٧٧٧</sup> <sup>٧٧٨</sup> <sup>٧٧٩</sup> <sup>٧٨٠</sup> <sup>٧٨١</sup> <sup>٧٨٢</sup> <sup>٧٨٣</sup> <sup>٧٨٤</sup> <sup>٧٨٥</sup> <sup>٧٨٦</sup> <sup>٧٨٧</sup> <sup>٧٨٨</sup> <sup>٧٨٩</sup> <sup>٧٩٠</sup> <sup>٧٩١</sup> <sup>٧٩٢</sup> <sup>٧٩٣</sup> <sup>٧٩٤</sup> <sup>٧٩٥</sup> <sup>٧٩٦</sup> <sup>٧٩٧</sup> <sup>٧٩٨</sup> <sup>٧٩٩</sup> <sup>٨٠٠</sup> <sup>٨٠١</sup> <sup>٨٠٢</sup> <sup>٨٠٣</sup> <sup>٨٠٤</sup> <sup>٨٠٥</sup> <sup>٨٠٦</sup> <sup>٨٠٧</sup> <sup>٨٠٨</sup> <sup>٨٠٩</sup> <sup>٨١٠</sup> <sup>٨١١</sup> <sup>٨١٢</sup> <sup>٨١٣</sup> <sup>٨١٤</sup> <sup>٨١٥</sup> <sup>٨١٦</sup> <sup>٨١٧</sup> <sup>٨١٨</sup> <sup>٨١٩</sup> <sup>٨٢٠</sup> <sup>٨٢١</sup> <sup>٨٢٢</sup> <sup>٨٢٣</sup> <sup>٨٢٤</sup> <sup>٨٢٥</sup> <sup>٨٢٦</sup> <sup>٨٢٧</sup> <sup>٨٢٨</sup> <sup>٨٢٩</sup> <sup>٨٣٠</sup> <sup>٨٣١</sup> <sup>٨٣٢</sup> <sup>٨٣٣</sup> <sup>٨٣٤</sup> <sup>٨٣٥</sup> <sup>٨٣٦</sup> <sup>٨٣٧</sup> <sup>٨٣٨</sup> <sup>٨٣٩</sup> <sup>٨٤٠</sup> <sup>٨٤١</sup> <sup>٨٤٢</sup> <sup>٨٤٣</sup> <sup>٨٤٤</sup> <sup>٨٤٥</sup> <sup>٨٤٦</sup> <sup>٨٤٧</sup> <sup>٨٤٨</sup> <sup>٨٤٩</sup> <sup>٨٥٠</sup> <sup>٨٥١</sup> <sup>٨٥٢</sup> <sup>٨٥٣</sup> <sup>٨٥٤</sup> <sup>٨٥٥</sup> <sup>٨٥٦</sup> <sup>٨٥٧</sup> <sup>٨٥٨</sup> <sup>٨٥٩</sup> <sup>٨٦٠</sup> <sup>٨٦١</sup> <sup>٨٦٢</sup> <sup>٨٦٣</sup> <sup>٨٦٤</sup> <sup>٨٦٥</sup> <sup>٨٦٦</sup> <sup>٨٦٧</sup> <sup>٨٦٨</sup> <sup>٨٦٩</sup> <sup>٨٧٠</sup> <sup>٨٧١</sup> <sup>٨٧٢</sup> <sup>٨٧٣</sup> <sup>٨٧٤</sup> <sup>٨٧٥</sup> <sup>٨٧٦</sup> <sup>٨٧٧</sup> <sup>٨٧٨</sup> <sup>٨٧٩</sup> <sup>٨٨٠</sup> <sup>٨٨١</sup> <sup>٨٨٢</sup> <sup>٨٨٣</sup> <sup>٨٨٤</sup> <sup>٨٨٥</sup> <sup>٨٨٦</sup> <sup>٨٨٧</sup> <sup>٨٨٨</sup> <sup>٨٨٩</sup> <sup>٨٩٠</sup> <sup>٨٩١</sup> <sup>٨٩٢</sup> <sup>٨٩٣</sup> <sup>٨٩٤</sup> <sup>٨٩٥</sup> <sup>٨٩٦</sup> <sup>٨٩٧</sup> <sup>٨٩٨</sup> <sup>٨٩٩</sup> <sup>٩٠٠</sup> <sup>٩٠١</sup> <sup>٩٠٢</sup> <sup>٩٠٣</sup> <sup>٩٠٤</sup> <sup>٩٠٥</sup> <sup>٩٠٦</sup> <sup>٩٠٧</sup> <sup>٩٠٨</sup> <sup>٩٠٩</sup> <sup>٩١٠</sup> <sup>٩١١</sup> <sup>٩١٢</sup> <sup>٩١٣</sup> <sup>٩١٤</sup> <sup>٩١٥</sup> <sup>٩١٦</sup> <sup>٩١٧</sup> <sup>٩١٨</sup> <sup>٩١٩</sup> <sup>٩٢٠</sup> <sup>٩٢١</sup> <sup>٩٢٢</sup> <sup>٩٢٣</sup> <sup>٩٢٤</sup> <sup>٩٢٥</sup> <sup>٩٢٦</sup> <sup>٩٢٧</sup> <sup>٩٢٨</sup> <sup>٩٢٩</sup> <sup>٩٣٠</sup> <sup>٩٣١</sup> <sup>٩٣٢</sup> <sup>٩٣٣</sup> <sup>٩٣٤</sup> <sup>٩٣٥</sup> <sup>٩٣٦</sup> <sup>٩٣٧</sup> <sup>٩٣٨</sup> <sup>٩٣٩</sup> <sup>٩٤٠</sup> <sup>٩٤١</sup> <sup>٩٤٢</sup> <sup>٩٤٣</sup> <sup>٩٤٤</sup> <sup>٩٤٥</sup> <sup>٩٤٦</sup> <sup>٩٤٧</sup> <sup>٩٤٨</sup> <sup>٩٤٩</sup> <sup>٩٥٠</sup> <sup>٩٥١</sup> <sup>٩٥٢</sup> <sup>٩٥٣</sup> <sup>٩٥٤</sup> <sup>٩٥٥</sup> <sup>٩٥٦</sup> <sup>٩٥٧</sup> <sup>٩٥٨</sup> <sup>٩٥٩</sup> <sup>٩٦٠</sup> <sup>٩٦١</sup> <sup>٩٦٢</sup> <sup>٩٦٣</sup> <sup>٩٦٤</sup> <sup>٩٦٥</sup> <sup>٩٦٦</sup> <sup>٩٦٧</sup> <sup>٩٦٨</sup> <sup>٩٦٩</sup> <sup>٩٧٠</sup> <sup>٩٧١</sup> <sup>٩٧٢</sup> <sup>٩٧٣</sup> <sup>٩٧٤</sup> <sup>٩٧٥</sup> <sup>٩٧٦</sup> <sup>٩٧٧</sup> <sup>٩٧٨</sup> <sup>٩٧٩</sup> <sup>٩٨٠</sup> <sup>٩٨١</sup> <sup>٩٨٢</sup> <sup>٩٨٣</sup> <sup>٩٨٤</sup> <sup>٩٨٥</sup> <sup>٩٨٦</sup> <sup>٩٨٧</sup> <sup>٩٨٨</sup> <sup>٩٨٩</sup> <sup>٩٩٠</sup> <sup>٩٩١</sup> <sup>٩٩٢</sup> <sup>٩٩٣</sup> <sup>٩٩٤</sup> <sup>٩٩٥</sup> <sup>٩٩٦</sup> <sup>٩٩٧</sup> <sup>٩٩٨</sup> <sup>٩٩٩</sup> <sup>١٠٠٠</sup> <sup>١٠٠١</sup> <sup>١٠٠٢</sup> <sup>١٠٠٣</sup> <sup>١٠٠٤</sup> <sup>١٠٠٥</sup> <sup>١٠٠٦</sup> <sup>١٠٠٧</sup> <sup>١٠٠٨</sup> <sup>١٠٠٩</sup> <sup>١٠١٠</sup> <sup>١٠١١</sup> <sup>١٠١٢</sup> <sup>١٠١٣</sup> <sup>١٠١٤</sup> <sup>١٠١٥</sup> <sup>١٠١٦</sup> <sup>١٠١٧</sup> <sup>١٠١٨</sup> <sup>١</sup>



وعدم ثبوت رواية دالة عليها عندهم أكثر فان عدم ثبوت الرواية عندهما غالبا يكون  
اذا وصلت اليهم حكموا بضعفها وعدم اعتبارها وعدم ثبوت الرواية يكون بعدم وصل  
روايتها اليهم مطلقا ايضا فمن ذلك ذكر ان الرواية الناصة على الرواية المخرجة في  
الامتنان غير ثابتة عند اهل النقل لا ثبات وانما ذكر وان الرواية لم يثبت عند  
اهل النقل لثبات فهذا لا يستلزم عدم ثبوت تلك الرواية او ضعفها عندهم لاحتمال  
انهم اتصل اليهم ولو تنقح معهم و قوله فابن المساواة من الخرافات فان المناقض لك  
في انه اعتمد على الظاهر وقيلك بالعدم لا يصلح تحكيمه انه ليس بتابعي وانه  
لم ير الصحاح كما انه لم يره احد من المعاصرين كابي حنيفة سيد الائمة الراشدون  
ولم يثبت بعد الفحص او افراف الفكر الغائر انه اعتمد في نفيه على دليل خفي وظاهر  
وان ثبت لا يشك احد انه لم يهاز في قوله بل اعتمد على دليل واستند فلا بد ان  
يخرج خبر المثلث على قول النافى ويقر برواية الصحاب ومن لا يقر بعد هذا التقيع  
والتوضيح فليترك على نفسه لان يستقر به منه و قوله كلية او جزئية الخروج  
انها كلية في صورة مذكرها وما نحن فيه مندرج تحتها فلا شبهة في نتائجها  
قلت في ابرار الغي ثم قال لا عبرة بكثرة مشائقه بالنسبة الى مشائخ الشائخ  
لان الاعتبار بالثقة دون كثره المشيئة <sup>اي صاحب الامانة</sup> وقول اضعف المحدثون ابا حنيفة في الحديث  
وهو انك كما يظهر من الرجوع الى فقه هذا الامام ولا نضاف خيرا ولا وصافا قولنا  
بانه واسألك بالانصاف الذي نقول انه خير ولا وصافا ليس بقر في مقر ان بعض خروج  
عليه بمهمة والجرح المجهول عند الكلمة لاسيما في حق من تحققت عدالته وثبتت  
انه انه ان كان به الجرح صادر من اقاربه وفوا لا ان بعضهم وبعض غير

مقبول أو لا تعلم ان كثيرا من جرحه محروح في نفسه بجرحه مردود علي ما علمت ان كثيرا  
من انتقادات وثقوة ايضا واجابوا عن جرحه مفصلا اما طالعث كتب ابن عبد البر  
والسيوطي والسبكي وابن حجر المكي والشعراني ليظهر لك ان جرحه مردود وجارحه خارج رجل  
نحو قول ناصح المصنف لا ينبغي ان كثيرا من المحدثين ضعفوا الامام وكثيرا منهم  
عدوه فلو اختار صاحب الجدل المجادل المضعفين فامى شناعة فيه اقول تعلم فليس  
يولد الماء وليس هو علم كمن هو جاهل فان كبير القوم لا علم عنده بصغيرا اذا انتقد  
عليه الخافل فيه شناعة عظمى وجناية كبرى حيث تختار قول باطلا وتقل نقلا  
وتذهب الي مذهب هامة نقاد المحدثين وتشرب من مشرب يفر عنه عباد المورخين  
وتغوص في غمار اللز والعبث وتغوص في انهار الهزل والرمي بالغيث ولا تنظر الى احوال المحدثين  
ليظهر لك بطلان احوال المحدثين ولا تبصر ما مدحه به جمع من الاولين وجمع من الاخرين  
لتظهر لك سفاهة الدائمين والعائنين ورحم الله من افاد في حق فاجاد في وصفه  
والمشيخواته عبد الله بن المبارك احد المعتبرين عند المحدثين في نقد ان البلاد ومن  
صليها امام المسلمين ابو حنيفة باحكام واثار ووفقة كآيات الزبور على الصميمة فاما  
المشركين له نظير ولا بالمغربين ولا بكوفة اما ما صار في الاسلام نورا امينا للرسول  
والخليفة بببيت مشهور للبيان وصام نخارة لله خيفة وصدان لسانه عن كل  
فك وما زالت جوارحه عفيفة يعقب عن الحرام والملاحى ومضاة الاكله وطيفة  
فمن كابي حنيفة في حذره امام الخليفة واخليفة رايت العائنين له سفاهة  
خلاف الحق مع حج ضعيفة وكيف يجلالين في فقيه له في الارض آثار شريفة  
وقد قال ابن ادريس مقالا صحيح النقل في حكم لطيفة بان الناس في حقه عبال





أي صاحب الجدل لم يكن هو علما في العلم بلغة العرب ولما شعر أقول ما ادركه من  
 علمها كما ان تكون طاعت الحكاية المذكورة في تاريخ ابن خلدون بحجابه أيضا  
 فيه قال ناصر الدين بن خلكان هذا فضل هذا الامام لا يشك في حينه يكون  
 وتحتكم وكما يمكن يعاب بشئ سوى قلة العربية فمن ذلك ما روي بأمر من العلامة  
 المقرئ الفخري سأل عن القتل بالثقل هل يوجب القورام لا فقال لا كما هو قاعدة مذهبه  
 خلافا للشافعي فقال له ابو عمرو ولو قتله حجر المنيق فقال ولو قتله بأقبس يعني  
 المطل على مكة وقد اعتذر واعوانه حذيفة بأنه قال ذلك على لغة من يقول ان  
 الكلمات الستة المعربة بالحروف هي ابوة واخوة وحموة وهنوة وفوة وذو مال اعلم  
 يكون الاحوال الثلث بالالف وتشد في ذلك ان اباهوا باباهاء قد بلغا غايتهما  
 وهي لغة الكوفيين وابو حنيفة من اصل الكوفة في لغة والله اعلم فقلت وفي  
 هذا الاعتذار كلام من وجه الاول ان القول بان الكلمات الستة اعراضا يكون الاحوال  
 الثلث بالالف مدخول فيه فان لفظ ذاء الفهم ليست فيها الالف واحدة ولفظ الهن  
 فيلانفتان الثاني انه وان ثبت من عبارة التصريح ان في الالف الاخ والحم ثلاث افات  
 لكن لا يلزم منه كون جميع تلك اللغات في صيغة الثالث ان الاستدلال بالشعر المذكور  
 لا يصح فان النظم يجوز فيه ما لا يجوز في غيره الرابع ان مذهب الكوفيين انهم معربة  
 بالحركات على ما قبل الحروف بالحروف ايضا وهو ايضا ضعيف كذا قال جمال بن نصير في  
 حاشيته على شرح الجامعي ما ذكر في الاعتذار في الف هذا الخامس ان ابن خلدون قد صرح بان  
 لمذهبنا ان بني عليه الاعتذار ضعيف اقول هذا الذي بنى عليه متدارع انه  
 صنفه قد صرح به جمع من طائفة النحاة الحنفية ففي البهجة المرضية شرح الالف

المتن لا يربح الا الفوتوى والشيخ الشيوخ في بحث اعراب الاسماء الستة وهي لا ب والايح والميم والهن  
 ما نفهم ذوو والنقص في هذا الاخير وهو هن بان يكون معربا بالحركات على المنون احسن  
 من لا تمام قال عليه الصلوة والسلام من تعزى بعزى كجاهلية فاعضوه فاعضوه فاعضوه  
 وفي ابي تالبيه وهما اخ وحم يندك اى يقل وقصرها اى قصر ارباخ وحم بان يكون  
 بالالف مطلقا من نقصهن اشهر كقولهم ان اباها و ابا اباها قد بلغا في الحمد غايتاهما  
 انتهى وفي شرح الانفية لابن هشام المسمى باوضح المسالك الالفية ابن مالك  
 المشهور بالتوضيح مع شرح المسمى بالتصريح في الدارين عبد الله الا ذهرى الاصح في المتن  
 اذا استعمل مضافا للنقص اى حذف اللام منه وهي الواو فيعرب بالحركات الثلاث  
 على العين وهي المنون فقول هذا هنك ورايت هنك وقطرت الى هنك ومندى  
 من النقص في المتن الحديث وعقوله صلى الله عليه وسلم من تعزى بعزاه كجاهلية  
 فاعضوه فاعضوه فاعضوه ولا تكونوا قال الموضح في شرح شواهد ابن الناطم تعزى عشاة مفتوحة  
 ضعين همزة مفتوحة فراء مشددة اى من انتسب انتهى هو الذى يقول يا فلان لفلان  
 الناس معدى القتال في الباطل فاعضوه بجملة مفتوحة وعين همزة مكسورة و  
 ضاد مشددة معجمة اى قولوا له اعضض على من يبيك اى على ذكر ابيك اى قولوا له  
 خذها استغراء به ولا تجيبوه الى القتال لك الذى راده اى تمسك بذكر ابيك لا تترك  
 انتسب اليه حسبان بفتحك فاما غن فلا تجيبك ولا تكونوا اى لا تذكروا كناية  
 الذكور هو اهلن بالذكور والذكر هو الايرون تكونوا بفتح التاء وسكون الكاف بعدا  
 نون والشاهد في قوله فاعضوه فاعضوه منقوصا اى محذوف اللام بالحركة  
 وهي الفتح من ابي يقال فاعضوه فاعضوه ويحذف النقص وهو حذف اللام ولا عراب بالحركات

ضعف في الابد والاحوال ومنه اي من النقص قوله وهو رتبة ملاح عماد بن طوق  
 به بابا اقتدى عده في الكرم ومن يشابه ابيه فاعظم قابله الاول مجرى بالكسرة  
 وآيه الثاني منصوب الفتحة وهذا البيت مقتبس من المثل السائر من يشابه ابيه  
 فاعظمه والاب والاحوال الحم قصص من اول من نقصن والمراد بقصصهن ان يلزم آخرهن  
 المنقلبة عن الامم في الاحوال الثلاثة فيعربن بحركات مقابلة على ما كقولوه وهو  
 ابو النجور فما قال الجوهري قيل روية به ان اباها و ابا اباها قد بلغا في الجد غايتاها  
 فحاصل ما ذكره تبع الاصل ان الاسماء الستة على ثلاثة اقسام ما فيه لغة واحدة  
 وهو ذو بمعنى صاحب الفم غير ميم وما فيه لغتان وهو الهن فان فيه النقص والافتقار  
 وما فيه ثلاث لغات وهو الاب والاحوال الحم فان فيهن الاتمام والقصور والنقص لنقص  
 المحصول في حواشي احمد السجستاني المتعلقة بشرح الالفية بلقاء الدين عبد الله الشخير  
 باب عقيل عند قول ناظم الالفية وانفع بواو الح قضية هذا وقضية كلام الشايع  
 اول ان هذه الاسماء الستة معربة بالحروف لكنه فتح بعد ذلك انها معربة بحركات  
 مقدرة عليها وكانه نظر ولا الى الصورة الظاهرة وثانيا الى الصورة المعنوية <sup>تجويد</sup>  
 ما ذكره في اعرابها عشرة مذاهب بينها المراد في غيرة قال واواها مذهبان احدهما  
 وهو مذهب سيبويه والفراسي جميعه البصريين انها معربة بحركات مقدرة والثاني  
 انها معربة بالحروف قال الناظم في تشبيهه ان الاول اصحها وفي شرحه ان الثاني اعملها  
 وابعدها عن التكلف انتهى ملخصا **اذ ادريت** هذا كله فاسمع ان ما ابتداء ناصرك <sup>ط</sup>  
 حكمة وفدا حسن حيث اقتدى بك في تشييد لا ذيان للطنع على بن حنيفة ربيع واعذر  
 به مجرأ الخيال **ولقد اعجبني** ايرادة الاول حيث لا يضرب الاعتدال الذوق شيئا

عند كل من تأمل وتقل فان مدار صحة الاعتذار كون لفظ الا في الغتين وان لم يكن  
 ذوو الفم والغتين فماذا يضره عدم كون ذوو الفم ذوا حنين واما ايراد الثاني فهو  
 ايضا غير مغر لان فصاحة تلك اللغات امر آخر وعدم صحتها بحسب قواعد العربية  
 امر آخر فان كانت تلك اللغة غير فصيحة فلا يلزم منه الا انه تكلم الامام احيانا بكلام  
 غير فصيحة ولا عامة فيه ولا يطعن مثله بقلة العربية عند النبية واما ايراد  
 الثالث فمدفوع بانهم صرحوا بان تلك الامة مستحالة ومثلوا لها بالشعر المنقذ فيهم  
 استدلالا على ثبوت تلك اللغة بذلك الشعر حتى يقال انه لا يمتد واما ايراد الرابع  
 فمدفوع بان يمكن ان تكون عن الكوفيين دليلا او يمكن فهم اختلاف في جديده  
 المذهب بان دفعه من حيث ان من غير مخالف وطغيان واما ايراد الخامس فمبني على  
 كبري الخيال بن نصير فانه لم يصف في حواشي الفوائد بيانها وهذا المذهب الذي  
 ذكره ابن خلكان اثناء المعركة واما اتفاق عن الكوفيين انها معربة بالحركات ما قبل  
 الحروف ايضا وتسعده جزاء وهذا غير المذهب الذي بنى عليه الاعتذار من جانب  
 امام ائمة الامم اذ والحاصل انه لا شبهة في ذهاب البعض الى ان لا بد من شواهد يكون  
 اعزبه بتقديم احوال في احوال فيصير الاعتذار من جانب الامام بلا خلاف  
 فان وجد منه دلالة منه في بعض الاحوال مع هذا النوع لم يكن ذلك دليل على  
 العربية في حال من الاحوال روي عنه المتأيدون في ذلك او سلم كون الامام قبل ذلك  
 فهو من الامور التي لا بد من الاصلية فذكر في أثناء مطالع الامام بسبب  
 شواهد افاضل النثر والواجب بالاعلام لمسكت عن مثل هذا المنع  
 يفتخر الظنون والاهامه عن الدواعي لا تعذر الامم بما افادوا في الحجة في مقامه



تلك الورقة مع رسالته من السجلات المشككة ان هذا قول ابن عباس لا قول الرسول صلى الله عليه وسلم والحجة في قول المصوم لا في قول الصحابة وهذا يشتمل على غفلة عما تقر به في قول الحديث ان قول الصحابي فيما لا يعقل لا راسي في حكم المرفوع لا سيما قول من لا يأخذ عن الاساتذة قال ناصر الاختصاف بعد ايمانية هذا القول انسل من قول ابن عباس هذا ما لا يعقل الا ان يكون ان يكون ابن عباس فهم هذا من افظ المثل في قوله تعا ومن الارض مثلهن اقول تارة ان هذا المنصود ما في قول ناصر في النصوة اما تفهمان فمثلثان باجمع الى السموات في قوله الله ان خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن فلا يفهم منه لان الارضين خلقت مثل في العدد والمسافة ولا يفهم منه بوجه من الوجوه ان في الطبقات الثمانية يوما مثل آدم و نوح وابراهيم وعيسى موسى نبينا صلى الله عليه وسلم وغيرهم من المخلوقات الموجودة في طبقة الارض الفوقانية ولا يمكن ان يكون ابن عباس هو جبريل المفسر في المثلث مني اللهم حتى يفهم من الآية ما لا يدل عليه بوجه ولا يفهم ثم قول ناصر بعد تسليم كونه هذا القول كشيء بانه شاك فيه فان كان كذلك فانصه بما جديده وادار في التحصيل كتاب اصول الحديث كقدمة ابن الصلاح والفتية العراقي وندبهم ان في رتبة الموروث في الموروث ونفيها المذكور في حواشي غيرهما من كتب الحديث المطولة في رتبة فيقول ان الموروث والوسوسة ويحصل الى الجرح بهدق وهذا انكسار ان في قال الحافظ ابن حجر العسقلاني في شرح نخبته مثال المرفوع من النسخ ك ما يمولها الصحاح لا لم يأخذ عن اسرائيليات عمال مجال الاجتهاد فيه ولا تعلق بيان لغة او شرح في باب كالاخبار عن الامور الماضية من بدء الخلق واخبار الانبياء واولادهم كالاخبار عن احوال يوم القيامة وكذا الاخبار عما يحصل

فعله ثواب مخصوص وعقاب **انتهى** **وقال السيوطي** في تدريس الراوي شرح تقريب النواوي ومن  
 المرفوع ايضا ما جاء عن الصحابي ومثله لا يقال من قبل الراي ولا مجال للاجتهاد فيه جزم  
 به الرازي في المحصول وغير واحد من ائمة الحديث وقال شيخ الاسلام من خالف حكمه  
 على فعل من افعال شربانه طاعة الله ورسوله ومعصية وجزم بذلك الزر<sup>ابن محمد</sup> كثير  
 في حصره واما البلقيني فقال لا قوى انه ليس برفوع **انتهى** **وقال السيوطي** في رسالته  
 ملحق الثريا باظهار ما كان خفيا قال ابو عمرو والداني قد تحكى الصحاح ولا يوقف في  
 اهل الحديث في المسند لا ممتنع ان يكون الصحاح قاله الا يتوقف قال الحافظ ابن حجر  
 هذا هو معتد كثير من كبار الائمة كصاحب<sup>الصحاح</sup> التلخيص والامام الشافعي وابن جعفر الطبري وغيرهم  
 من مروية في تفسيره المسند والبحث وابن عبد البر وآخرين وقد حكى ابن عبد البر  
 الاجماع على انه مسند وبذلك جزم الحاكم ابو عبد الله في علوم الحديث والامام الرازي  
 في المحصول **انتهى** **وقال العراقي** في شرح الفقيه ما جاء عن صحابي موقوف عليه  
 لا يقال من قبل الراي حكمه حكم المرفوع كما قاله الرازي في المحصول وهو موجود في كل  
 غير واحد من الائمة كابن عمر بن عبد البر وغيره **انتهى** **وقال ابن العربي** في شرح التلخيص  
 المسند بالقبس اذا قال الصحاح فلا لا يقتضيه القياس فانه محمول على المسند مذهب  
 مالك وابن حنيفة انه كالمسند **انتهى** وفي فتح الباري شرح صحيح البخاري للحافظ ابن حجر  
 عند شرح حديث حديث ابي هريرة كعبا بحديث فحدث امه من بني اسرائيل لا يدرك  
 ما فعلت ونول كعب له وانت سمعت هذا من رسول الله وادابى هريرة عليه بقوله  
 افاقره التوراة اخرجه البخاري في بدء الخلق فيه ان ابا هريرة امر بكن ياخذ عن اهل  
 الكتاب وان الصحاح الذي يكون كذلك اذا اخبر بالاجمال للراي فيه يكون الحديث حكم المرفوع

اتفق وان شئت زيادة للتفصيل في هذا البحث فارجع الى رسالتي الى المشكور وفي رد للمذ  
 لماثقة ورسالتني دافع الوساوس في اثر ابن عباس ورسالتني زجر الناس على سبنا واثاب  
 عباس ورسالتني الاكليات البيناث على وجود الانبياء والطبقات قلت في ابرز الف  
 الاشام عشرين وهو الرابع بعد المائة ذكر فيها ان عند المحققين من اهل النفس والبر  
 ان هذا لا يؤمن الاسرائيليات كما قال به ابن كثير وغيره وثبت ان هذا هو  
 ذكره ابن كثير وتبعه من جاء بعده لكنه مردود عند من له نظر صحيح بما جرى  
 فان فيه عن ابن عباس ما يدل على انه كان لا يأخذ عن الاسرائيليات قايما صرنا  
 ان في لفظ البخاري في كتاب الاعتصام هكذا باب قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
 اهل الكتاب عن شيء هكذا عن عبيد الله من عبد الله ان ابن عباس قال كيف سألون  
 اهل الكتاب عن شيء وكتابه انما انزل على سوله احدهم فقرأوه بحمد الله تعالى  
 وفيه حد ثلثون اهل الكتاب باللو اكتاب الله وغيره وكتبوا ما يدينهم انك ما قالنا  
 هو من عند الله ليشترطوا به ثمنا قليلا الا انما كرم ما جاءكم من العلم شيء سألوني  
 لا والله ما دأبنا رجلا منكم عن الذي رسل عليكم من وابل من نبي الله ابل  
 عيسى كان لا يأخذ عن الاسرائيليات انا فيه انه كان يستمع سوال اهل الكتاب عن شيء  
 او الانساب واستقبل السوال امان متغافران فلم لا يجوز ان يكون لاخذ عن بني اسرائيل  
 جائزا عند ابن عباس والسوال عنهم قبيحا اقول هذا عجيب جدا فانه لما ائذنت من  
 المذكور في كتاب الاعتصام من صحيح البخاري في قوله المروي فيه ان وضع كذا  
 فكيف نسألون اهل الكتاب عن كذا في كتاب الله فكيف نسألون اهل الكتاب  
 من هذا المذهب اتفق وقوله المروي فيه عن عبيد الله بن عبد الله بن  
 عتبة



كيف تسألون أهل الكتاب عن شيء وكنا بكم الذي أنزل الله على نبيكم صلى الله عليه وسلم  
 أحدث الأخبار بالله محمد الم يشبه قد حدثكم الله أن أهل الكتاب قد بدلوكم كتبهم  
 وشبهوا أفكدهم وأبايدهم قالوا هو من عند الله ليشتروا به ثمنًا قليلاً أولاً ثم يحاكموا به  
 ما رأوا يعلمون مستلهم فلا والله ما رأينا راجلاً منهم يستلهم عن الكتاب أنزل عليكم الله  
 آياته من ينسخ المسلمين عن الأخذ عن بني إسرائيل وكلبيث وسواهم عنهم فكيف يجوز  
 أن ينسخوا عنهم يا خذ عنهم ثم ولا فرق بين أن يسألوا عنهم وبين الأخذ عنهم كما عرفنا ولا شراً  
 أقوى من حاج العلماء بأرضه كان من لا يحدث عن أهل الكتاب إلا يأخذ عنهم ثم يروي عن  
 الله في شتمهم وجعلوا أقواله في حكم المرفوع عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا يجوز  
 فقال اسماوى في فتح المغني شرح الغيبة الحديث وقد منع عن عمر بن الخطاب عن الترمذي  
 أن يأخذ من سبقه ما نزلت تركه أولاً لا تخنك بأرض القردة وأصح به قول ابن  
 سنان وهو وافق كتابنا وقال أنه لا حاجة بنا إلى غير ذلك وكذا نحن في مثل ما بين مسعود  
 خبره من الصحابة اتفقوا وأخرجنا إلى إفظ ابن حجر في نتائج الأفكار فخرج بها أحاديث  
 كذا كذا بسنده عن ابن عباس قال كانت تلبية موسى لبياك لبياك عبد الوابن  
 عبد الوابن في أبيات لبيد عبدك وأبى منك ثم قال هذا وقوف حسن  
 الأسانيد وأخرجه البراء في سنة وكانه عنده في حكم المرفوع لأنه لا يقال بالرواية  
 زائدة بها سكت ينكرها . . . يأخذ عن أهل الكتاب كما أنجده البخاري عنده  
 في هيئته سبب ما نحن بصدده . . . قول السيوطي لا تروى في علوم القرآن نقل الصحابة  
 من أن الكذا نقل من نقلنا مع بعض مع جزء الصحابة بما يقوله كيف يقال  
 أن يأخذ من أهل الكتاب في ذلك من غير أن يفسد في شيء قلته . . . ابن أبي الزناد

التاسع عشر وهو الخاتمة بعد المائة نقل فيما عبارة الجلالين في تفسير قوله تعالى  
 ومن الأرض مثمن في سورة الطلاق ونسبها إلى السيوطي وهو خطأ فاحش صدر بتقليد  
 صاحب كشف الظنون فإنه قال تفسير الجلالين من أوله إلى آخر سورة الأسراء للعلامة  
 جلال الدين محمد بن محمد بن أحمد المحلة الشافعي المتوفى سنة أربع وستين وثمانمائة فلما مات كلمة  
 الشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة اتفق وهو خطأ  
 تعلمه الطلبة فضلا عن الكلمة والتصحیح ان المحل فسر من أول الكيف إلى الآخر وكلمة السيوطي  
 من الأول إلى آخر سورة الأسراء قال ناصر الكنتفي كتب صاحب لا يبرر صافي الورقة  
 مطابق لما في الكشف ثم بعد تحرير صافي الورقة تنبه على خطأ صاحب كشف الظنون  
 حيث قال في الكسير بعد نقل ما في الكشف ابن خطائي ست فاحش الخ قول هذا يدل على  
 انه لم يتسدد لك تحصيل تفسير الجلالين في أيام طلب العلم بل لم توزع من العبد ايضا  
 بالزمان تأليف الأكسيروا طبعته وخرمت عن النشر ولذلك لم نزل معتقدا ما في الكشف  
 في ذلك الزمان ثم نعين لك خطأ بعد قرن مديد من الدودان وهذا مما ينبغي  
 عنه من يرى حلو يركب ويسمع مفاخره ومناهيك حيث خفف عليك في مدة مديدة  
 ما لا ينبغي على طلبة العلوم في مدة قصيرة وقد كنت حكمت على خطأ صاحب الكشف  
 في أول مرة حين اطلعت على نسخة لما كنت قرأت تفسير الجلالين قبل ذكرك ووثقت  
 على ديباجته وخاتمته وهكذا حال كل من يطالعها ويتعلمه فإنه يحكم بخرم الوتوف  
 على هذا الموضع من الكشف بزلته ويخطئه الا ان يكون ساهيا ناسيا عانيا خاليا  
 واني انصحك والدين بالصحة ان تزيل مثل هذه الاعلاط القطعية الكثيرة عن  
 تصانيفك المشهورة لئلا تنصل بحاجاة غفيرة من العوام الذين هم كجاء الانعام

وقمها وتخرجها من درجة اعتبار الطائفة الكبيرة من جملة آيات الشريعة قلت  
 في ابراز النسخ العشرة وهو السادس بعد المائة انه الف شعرا فيه استقراء بالشوكاني  
 وادرجه في نفع اليليب من ذكر المنزل والمحبيب حيث قال ه زمره راي رافق ادله ما بين  
 شيخ سنت مدد قافه شوكان مددك وهذا عجيب منه فانه من يجعل نداه لا مواك لا سواد  
 بحول سبعا من المواضع البعيدة شركا ويجعل قولهم يارسول الله ويا شيخ عبد القادر شيئا  
 لله وغفوا ذلك كفر اقم الذي حرم الاستعداد بالغوث الصديق والرسول الرباني واصل  
 الاستعداد بالشوكاني وقد صرح والده الماجد ولا نا السيد ولا حسن القنوجي في رسالته  
 المشهورة بوان ست المنظومة باللسان الهندية ان الاستعداد بالاموات بعث قال لا  
 الختفي قد ذكر الشاعر نفسه دفع هذا الدخل في النسخ انظر في صفحة من النسخ قد كتبت على

ما نفعه هذا المداوم وقع على طريقة الشعراء وليس من باب المداوم الذي ورد في الشرع  
 بقرينة في ورد تصدقته وقد صنع مثل هذا الصنيع اهل العلم والمعرفة قبل انظر  
 في كتاب المقامات لمرزا مظفر من مؤلفات الشاه غلام علي الجندكي ذكر في  
 روزي گفته ويا شيخ عبد القادر شيئا لله الهام شديد كويا ارحم الراحمين شيئا آخر انشد بيتا  
 في ديوانه ه گفت غم خالی بهر جگر گوشه تو به خوش اعظم بدوی قبله پاكان بدوشی وهذا من  
 بینه وبن ماسه فان الشعر ليس بفتيا المقتضى ولا بقضاء القاضي اما هو كلام موزون  
 بما اهل الطبع وهذه الطريقة للشعراء المتقدمين والمتأخرين من غاية الشهرة مستغنية  
 عن البيان اقول يخفى عليك ان هذه النشرة من ناصركه ليست لك بل عليك ولولا  
 سكت عنه مثل ه ه خفت عن كذا وكذا لكان اسلم لك ولله فان سموت الرجل ناصرا  
 كان او منصوبا بغير بل ينفعه واما البلاه موكل بالمتنق به يوخذ الرجل ويظن

عليه ويعرف به مقدار فضله في الكلام والنطق. ولنلق عليك ما في هذه الشبهة  
 من الخلل فطريقك شيئا من المسئلة والتفرد من الملاحظات الزمنية وما لها كانت الخثرة الى الزمنية  
 فما علم ان ههنا كلاما من وجوه مقبولة عند باب الشرف او وجه الاول ان  
 الاستناد بشعره اظهره غيره من الاشاع غير عبد نفعه فان اكثرهم كانوا يجوزون الاستناد  
 بالاولياء والانباء ولا يرون فيه قدحا ويصورون لوظيفة بما شيع عبد القادر شيئا  
 لا ينفذ ذلك جزما ويصورون به نذرا ونظما فهم غير ما خرفين بانثروا وكذا مسبوقة  
 بما نظروا واما انت ايها المنصور فمن المهرمين وكذلك ابوك كان من المنكرين خلافا لما  
 الاستناد بنظمو ما تحم ولا الاعتماد على منثوراتهم الثاني ان كون مثل هذا طريقة  
 للشعراء المتقدمين فلما خرفين لا يفيدك شيئا فانهم ان كانوا نظروا ما جاز عندهم  
 فلا يطعن عليهم وان كانوا نظروا ما هو غير عندهم اخذوا بما أخذت وطعنوا بما طعن  
 الثالث انك من الذين لا يرون افعال الصباية واقوالهم حجة فيا للعجب من الذي  
 الحجة على قول الصباية اجواب الهدى والحجة وجعل طريقة الشعراء حجة الرابع  
 ان كلام الشاعر في شعره يمثل هذا الشرك والبهتان زعامة لا يخلوا ما ان يجوز شعرا او يلو  
 ممنو حاشر علمه فان اخذت اولها فم لا تحتاج الى القسب باذيال الشعراء لكن يجب عليك  
 اقامة الدليل على جواره بحيث يكون مقبولا عند الكبار وان اخذت ثانيا لم تحصل  
 الفيتة من الخش بالقسك بطريقة شعراء الزمن فان التقليد في مثل هذا يمثل هذا  
 من شلن من هو ذو علم وعقل بل من شان المغافل الجاهل مختار اللغو والباطل  
 الخامس ان الكلام بام غير جائز شرعا ليست حرمة مختصة بالحق والنافع ولا  
 بما يتعلق بالقضاء والافتاء بل هي عامة غير خاصة تشغل العالم وغير عالم

والحكم وغير الحكم والنثر وغير النثر والشعر وغير الشعر ولذا صرح العلماء بان  
 الشعر اشتمل على ما لا يجوز شعره قبح شعره لا يجوز انشاده ولا سمعه قطعا **قال**  
 السيوطي في الاكليل في استنباط التنزيل عند قوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاوون  
 فيها ذم الشعر والمبالغة في المدح والهجو وغيرهما من فنونه وجوازه في الزهد والادب  
 ومكارم الاخلاق **انتهى وقال** الزعزعي في الكشاف في تفسير هذه الآية معناه  
 انه لا يتبعهم على باطلهم وكذبهم وفضول قولهم وما هم عليه من الهجاء وتمزيق  
 الاعراض القدرح في انساب التشيب بالحرم والغزل ومدح من لا يستحق المدح  
 لا يستحسن خذله منهم ولا يطرب على قولهم لا الغاوون السفهاء والشطار **انتهى**  
**وقال** الغزالي في احياء العلوم في بحث السماع ان كان في الشعر شئ من الحنا  
 والفحش والهجو وما هو كذب على الله وعلى رسوله صلى الله عليه وسلم او على الصحابة كما  
 رتبته الرواض في محو الصحابة وغيرهم فسماعه حرام بالحان وبغير الحان والمستمع  
 للقائل كذلك ما فيه وصف امرأة بعيضا فانه لا يجوز وصف المرأة بين يدي الرجل  
**انتهى وقال** ايضا قبله ان كان فيه امر محظور حرم نظمه ونثره وحرر النطق به سواء  
 كان بالحان وبغير الحان **وقال** جعفر بن ثعلب الادفوي في رسالته الامتناع بالحكا  
 السماع انشاد الشعر واستنشاده جائز ومحل لوفاق اذا لم يكن في المسجد ليس فيه  
 هجو ولا تشيب امرأة ولا كذب ولا وصف القدود والخذود والاصداغ ونحوها  
 ولا ذكر امر دنياه **قال** ابن حجر في الزواجر عن اقتراح الكبار قال لا تزعى قضية  
 كلام للنهاج حية انشاد الهجو والتشيب المحرم كما يجرم انشاءها **انتهى السادس** في  
 لو كفي هذا العدة من ان الشعر ليس بفتوى لمغة ولا قضاء القاض انما هو كلام مؤنون

تقننا لما وقع الإنكار على اشعار الشعراء المشتركة على ملائمتها شرعاً مع انه قد وقع  
وشاع فيما بينهم على ما لا يخفى من طالع زيرهم انظر ان قول القاضى عياض في اشعار  
في بحث الاندلس ما لا يتبادر مع قول احمد الشهاب الخفاجي في شرح المسمر بن سيار الرضا  
بشرح شفاء عياض كقول المتنبي ابو الطيب احمد بن الحسين الشاعر انا في ممة تداركها  
الله غريب كصالح في نموده وهو اى فهو قول المتنبي هذا ما في معناه مما وقع في اشعار  
التحريخين في افعال والحرارة تجاوز الحد والخروج عنه وارتكاب الاطلاق من غير مبالاة  
به المتساهلين في الكلام كقولنا ابي العلاء المعري نسبة المعرة النعمان للبلدة المشهورة  
هو احمد بن عبد الله بن سليمان القنوصي كنت موسى واقته بنت شعيب خديان المسير  
فكما من خفي عن ان خرابيت شديد عند تدبرة وداخل في باب الاندلس والتقدير  
تفضيل حال خيرة عليه وكذلك قوله ابي المعري من قصيدة له في سقط الزند هو  
مثله في الفضل الا انه لم يأت به رسالة جديلاً وتقوم منه قول الآخر واذا ما رعت مائة  
خفت بين جناحي جربيل وقول الآخر من اهل العصر قد من الخلد وفتجارتنا فصيل الله  
قلب ضوان وكقول حسان المصيصي في محمد بن عباد المعروف بالمعتمد على الله وفي وزيره ابا  
بكربن يديون واين يديون كان ابا بكر ابو بكر الرضاء وحسان حسان انت محمد بن  
امثال هذا واما اكثرنا بشاهدنا مع استئذاننا حكايتها التعريف امثالها وتساهل كثير  
من الناس في ولوج هذا الباب الضحك اى الضيق الذي لا ينبغي قوله لمن له دين فانه  
عليهم عظيم ما فيه من الوزر وكلامهم فيه ضالين لهم به علم ويمسونه حيناً وهو الله  
عظيم لاسيما الشعراء واشدهم فيه تصريحاً وللسان تشريراً اى اطلاقاً وارسالاً جازماً  
الاندلسي هو ابو الحسن محمد بن هاشم الاندلسي الاشيلي وابو العلاء ابن سليمان المعري

إلى قد خرج كثير من كلامهم إلى هذا الاستغناء والنقص في مخلصا وفي الشفا ايضا قد انكر  
 الرشيد علي بن ناس في قوله فان يك سم فرعون فيكم فان عصى موسى بكف خبيث  
 وقال له يا ابن الخناء التهمتي بعصا موسى ان يخرجك من ابلته من عسكرة وقال  
 القهقمان ما اخذ عليه وكفر فيه او قارب قوله في محمد المبعوث بشيعة بالنبى صلى الله  
 عليه وسلم في تنازع الاحمد في الشبه فاشتبها خلقا وخلقها كما قد اشتركا وقد انكر  
 عليه قوله كنه لا يدرك من اصل من سؤل الله من فقره ان في السابغ انه لو كفى  
 مثل هذا العذر من مثل هذا الشعر لما صح حكم الله تعالى في كتابه بغير الشاعر عند  
 فتح الشعر في قوله والشعر امر يتبعهم النفاوون المرزا حمر في كل واحد يجهلون وانهم يقولون  
 صلا يفعلون الا الذين امنوا وعملوا الصالحات وذكر والله كثير او انتصروا من بعد  
 ما ظلموا وسيعلم الذين ظلموا اى قلب ينقلبون التام من انه قد ورجت في الاجزاء  
 الملامة في الاشعار حيث قال صلى الله عليه وسلم اعظم الناس فوية شاعر عجمي  
 باسرها ورجل اتقى من ابيه اخرجه ابن ماجه وابن ابي الدنيا في الغضب من حديث  
 ابن هزيمة وقال صلى الله عليه وسلم لان يقتل جوف احدكم فحقا خيرا له من ان يقتل شعرا  
 اخرجه البخاري وسلم واصحاب السفن الاربعة واحد في المسند من حديث ابن هزيمة  
 واحد وسلم وابن ماجه ايضا من حديث سعد والطبراني من حديث سليمان بن عمر  
 وقال صلى الله عليه وسلم امر القيس صاحب لواء الشعراء الى النار اخرجه احمد من  
 حديث ابن هزيمة وقال صلى الله عليه وسلم امر القيس قائد الشعراء الى النار لا ياله  
 من احكم فافهم اخرجه ابو عروبة في كتابه الاوائل وابعه اكره من حديث ابن هزيمة  
 وقال صلى الله عليه وسلم لان يقتل جوف رجل فحقا خيرا له من ان يقتل شعرا





على هجو المسلم ولو بصدق كذا ان شغل على فحش وكذا فحش وان شاد هذا الهجو واداعته  
 وعدة هذه كباثر هو ما يصرح به قول الجرجاني شافيه ولا ترو شيهادة من يثبث الشعر  
 وبينه ما لم يكن هجو مسل او فحشا او . فاخشا آي فان كان هجو مسل او فحشا او كذا  
 ردت شهادته انتق وفيه ايضا . اذ في شعره بان مجال المسلمين او جلا  
 فسق به لان ابناء المسلم فسق به طمعي فا حفظ هذه العشرة كالدرد المنتشر . و  
 من بيان ناصر كوان اخرجوا من حيز المستثنى المذكور في القرآن واو لحك في حين  
 منه الذي ينغوض منه كل انسان لكن مع ذلك لم تنفعك النصرة . ولم تطعك نصرة .  
 بل صارت كالحباء المنثور . على ممر الايام والدهور . وتبقى لراد والمردود عليه على حالها  
 لا الاكن كما كانا اولها منصوب وسعيه مشكور وكلاهما مهزور وايراد كني يبورون  
 مكسبو ومفني ودوانه مدحور ونفحه منثور قلت في ابراز الغي الحادي العشر  
 وهو السابع بعد المائة انه ذكر في رسالته الفرع النامي في الاصل المسامي في ذكر نسبه  
 الشريفاته صديق حسن بن اولاد حسن بن اولاد علي بن اطفال الله بن عزير الله بن  
 اطف علي بن علي اصغر بن سيد كبير بن تاج الدين بن سيد جلال رابع بن سيد راجو  
 بن سيد جلال ثالث بن سيد حامد كبير بن ناصر الدين محمود بن سيد جلال الدين  
 محمد ورومانيان جهان گشت بن سيد احمد كبير بن سيد جلال اعظم بن سيد علي موبد  
 سيد جعفر بن سيد اخبر بن سيد محمود بن عبد الله بن علي اشقر بن جعفر بن علي نقی بن نقی  
 بن علي خضاب بن جعفر صادق بن محمد باقر بن زين العابدين بن حسين فاضل  
 ثم ذكر لكل منهم من هذه الاسماء ترجمة وابتنى بالاصل الاكظم صلى الله عليه وسلم ذكر  
 بعده علي بن ابي طالب بعده باقر بن الحسين بن الحسين بن جعفر الصادق

ثم موسى كاظم ثم علي رضا ثم محمد تقى ثم علي نقى ثم جعفر ذكى ثم صلى الله عليه وآله  
ذكر في ترجمته انه كان له ابن واحد سمى محمد وجميع نسله منه ثم ذكر سيد محمود بن محمد  
وقال في ترجمته ان له خمسة ابناء ابوالقاسم ويحيى علي وموسى ومحمود ثم ذكر سيد  
بن سيد محمد وذكر انه كان له ابن واحد بنى العقب منه سمى محمد ثم ذكر سيد محمد بن محمود  
ثم ذكر سيد جعفر بن سيد محمد ثم ذكر بقية الاسماء مرتباً منازلاً وغيره على كل سائر  
وغوى ما في الاسامى التي ذكرها عند سرد اسماء نسبها وما في الاسماء التي اوردوها عند ذكر  
تراجمهم من الاختلاط والاختلاف قال ناصر الكوفي ليس في اصل الكتاب شيء من الاختلاف  
والاختلاف اقول لا يفيد هذا شيئاً ولا يدفع جوعاً ولا يشفي غليلاً ولا يروى  
عليلاً قلت في ايراد النسخ الثاني والعشرون وهو الثامن بعد المائة انه الفاشعلا  
رائقة مدججة في نسخ الطبعة وفيها غاية الذم التقليد مطلقاً من غير فرق بين  
تقليد المريض تقليد الطبيب من غير ان يفرق بين التقليد الجاهل وغير الجاهل وبين  
التقليد التعصبي والتقليد الانصافي وهذا بعيد عن شأن العلماء المتبحرين قال في  
الحنفية عن فخر الدين بن رازي في كتابه في التمسك بالدين في سبيل الاجال  
يا ناصر امير المؤمنين بالمثل فان لم تفهم ولم تفهم فاحضر عند واحد من منصفى الحنفية  
او غيره من اصحاب المذاهب المتبوعة واقرأ عندنا قدر كافياً من الحديث والاصول  
وقد اضر ديامر ساوكتب المنقول والمعقول فتبلغ الى مرتبة الكمال وتخرج من سائر  
الطولية والخرافة الى مراتب الرجال ويظهر لك الفرق بين قسمي التقليد والامتيان  
بين الذم والحمية وتقبل الوجلية الحال مثال التقليد الجاهل والتعصبي المريض  
منصورك بمن استغاث به وناطه بعد موته وهو الشوكاني ومن قبله عواين

الحجاء ومثال التقليد الغير الجاهل بالاصاف وتقليد الطبيب كقتليد وتقليد سائر  
 محقق الخفية لا من حنيفة، وتقليد سائر منصف المقلدين من اصحاب المذاهب الخفية  
 فظهر الفرق ولكن على بصيرة ولا تحكم بالمساواة بل من الشريعة وبين الشريعة  
 في ابراز النفي الثالث والعشرون وهو التاسع بعد المائة ذكر في مسائل المخفية برسا  
 الانتقاد الراسخ في شرح الاعتقاد الصحيح مسألة التزاوج وفصل في كهيته وكيفية قول  
 في اثناء كلامه اذا عرفت هذا عرفت ان عمر هو الذي جعلها جامعة على معنى وسماها  
 بدعة واما قوله نعم البدعة فليس في البدعة ما يمدح بل كل بدعة ضلالة وهذا  
 فيسوء ادبنا ناطق بالصواب سيدنا عمر بن الخطاب فايراد عليه هو مبني على عدم  
 رماه وقد كان عمر اعلم حديث كل بدعة ضلالة وطريقة نبيه من يشهد بالابرار  
 عليه قال ناصر الخفية صاحب الانتقاد يرى من هذا فانه ناقل عن سبل السلام  
 والناقل لا يرد عليه شيء اقول لا يصل مثل هذا النقل عند اهل الفضل والتمتع لمثل هذا  
 الخذلان يكنى بابي الحصل وصاحب السبل وان كان في نفسه من الاجالة لكن كلامه هذا  
 يشبه كلام الرضا، انظر الى ما قال ولا تنظر الى من قال فان الواجب ان تعرف  
 الرجال بالحق لا ان يعرف الحق بالرجال كما هو شأن ارباب الضلال وقد فرغنا من  
 ما يفيد في هذا المقام في مسائل الخفية الاخيار في احياء سنة سيد الابرار واكام  
 النفاث في اداء الاذكار بلسان الفاش وترويج الحشاش بتشريع حكيم شرير بالذخا  
 واقامة الحجج على ان الاكثار في العبادة ليس ببدعة والتحقيق العجيب في مسألة  
 التوثيق وغير ذلك من مسائل المتفرقة في دفاتر المتتمة من شاء الاطلاع عليه  
 فليرجع اليها قلت في ابراز النفي الرابع والعشرون هو العاشر بعد المائة قال سيد

ما بعد ذكر حديث علي بن ابي طالب وسنة الخلفاء الراشدين انه ليس المراد نسبة الخلق  
 الا لطريقهم الموافقة لطريقته من جهاد الاعداء وتقوية شعائر الدين فهو ما هو معلوم  
 قواعد الشريعة انه ليس خليفة ان يشرع طريقة غير ما كان عليه النبي ثم ان نفسه  
 الخليفة الراشد سمي ما رآه من جميع صلواته بدعة وهذا ما اخذ من كتب الشيعة ككتاب  
 الكرامة للحلي لشيعة والمتكفل لردة منهاج السنة لابن تيمية وغيره من كتب اهل السنة  
 قال ناصر له المتخفف هذا غلط صريح بل هو ما اخذ من كلام صاحب السبل وهو من اكابر اهل  
 السنة اقول هذا الكلام منه وان كان في نفسه من لطافة الفاضلة به شبه كلام  
 الفرقة الراضية شبه النبل بالنبل والتعل بالتعل فيكفر لردة ما ذكرته اهل السنة في رد  
 البسطة فقل مثل هذا الكلام وان صد عن الامام ثم ليس من شأن ادب بالقوة العاقلة  
 بل من شأن من يتنظم في سلك الفرقة الغافلة قلت في ابرار الغافل من العشرة  
 وهو ما جازى عشر بعد المائة ذكر في ترجمة نفسه في اتحاف النبلاء بالفارسية  
 الفاخرا التي تحسنها حمزة الفارسية كقولها كاتب سراج السيرة فان هذا لا يوصف المنشئ الكاتب  
 بل للبريد المسافر وكقولها حد چشم ناتوان بين خن لفظ ناتوان بين في عرفهم يستعمل  
 الحاسد قال ناصر له المتخفف وصف الكاتب بسرعة السرد كما في الفاعل لا نقل استعمال  
 لفظ ناتوان بين ليس مختصا في معنى الحاسد اقول من ادعى شيئا بلا شاهد لا بد  
 ان تبطل دعواه وهذا ما ذكره ناصر في صفحة ٣٣٣ و صفحة ٣٣٤ لاصلاح كلامه لا ينبغي  
 ولا بد من لبراد موروث فان صحة استعمال سراج السيرة في وصف الكاتب عقلا وقللا من  
 حيث المبالغة والاستعارة امر آخره وكونه موافقا لعرف اهل الفارس امر آخره وكلا  
 عدم انحصار ناتوان بين في معنى الحاسد امر آخره واستعماله فيه في محاوراتهم امر آخره

وعليكم ان تحضروا مجالس خذاق اللسان الفارسية وتسال عنهم عما يجوز في محاورهم  
وما لا يجوز في عباراتهم المتدولة فتعرف صدق السلفاء وحقية ما سبقنا  
ولا ينفع فيه مجرد القيل والقال وتطويل الكلام بالراء والجدال وتسويد الاوراق والزيادة  
المثالة فان نفس جواز الشئ في ذاته امر آخر وقبحه من حيث الاستعمال امر آخر فلم  
من لفظ عربي جائز استعماله في حداثة غير جائز ايراده في بعض مقاماته <sup>التي</sup>  
الرابع في رد احوال صاحب البصيرة المتفرقة الواقعة في انصرة لما مر منها في شفاء <sup>الع</sup>  
جواب عن ايراد ان التي اوددت عليك في رسائله وجوابا من بعض الايرادات التي ذكر  
في ابراز الغلي المتعلقة بعبارة رحلة الصديق في بحث زيارة القبر النبوي كل ذلك على  
سبيل الاختصار لكي لا يحصل الانشاذ والتطويل المل والتفصيل المختل ولنظم الايراد  
المقدمة في العدم مع الايرادات المذكورة في المقدمة والخاتمة <sup>التي صدرت في الرسالة المنفردة</sup> فهي احوالنا  
عشر بعد المائة ما ذكرت في منحيات النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير عند  
ترجمة ابن الهمام قد ذكر بعض معاصرينا في كتابه اتحاف النبلاء وغيره من تصانيفه  
ان ابن الهمام من المتعصبين المتصلبين في المذهب الخنفي وهو كذب زور وحاشاه من ذلك  
يورد على كثير من المسائل كوخا مخالفة للاحاديث من غير تعصب مذهبي واجاه  
عنه في شفاء النبي بان المعترض ايضا اقر بتعصبه حيث قال في القوائد البهيمية قد سلك  
يعني ابن الهمام في اكثر تصانيفه لاسيما في فتح القدير مسلوك الانصاف مقبضا على التعصب  
المذهبي الاعتساف الا ما شاء الله وبأنا لا نسلم انه رغب في مسألة فضلا عن المسائل الكثيرة  
فالمذهب الخنفي واخذ بمقابلته بالحديث النبوي نعم اذا كانت في المسئلة روايات في  
المذهب الخنفي رجاو صحيح اقرب بالحديث وبان طائفة من مسائل الخنفية تخالف

الاحاديث الصحيحة العريضة مع ان ابن الهمام لا يرد على شئ منها وبان العلماء صرحوا  
 يكون ابن الهمام جدليا نص عليه المكفوى المجادلة هي المنازعة لا نظاير الصواب بل  
 لا لزوم للمتهم وهذا التصريح بكونه متعصبا وذكره في برز الخى مجيبا عن الاول انه  
 لا يتكر وجود التعصب في بعض المسائل والصلابة في بعض الدلائل من ابن الهمام لا نصا  
 في كثير من المواضع وهذا لا يصح اطلاق التعصب والصلب الذي يودي مواده عليه  
 فان مثل هذا اللفظ انما يطبق على من كانت عادته ذلك ويغنى الحق كثيرا والافاقا  
 احيانا لم يقل من غلبه عنه قال ناصر الدين الختفي ان اردت انه كثيرا ما ينصف يرجح ما وافق  
 الاحاديث وان خالفها خفية ثم اغلظ محض ان اردت انه كثيرا ما ينصف يرجح  
 من بين الروايات الخفية ما كان اقرب الى الحديث قربا اضافيا فهذا ليس من الانصاف  
 من شئ بل هو غير التعصب اقول الحكم على كون الشق الاول غلطاً لا يصح الا  
 امر بطالع بنظر الانصاف التخيير وفتح القدير قطعاً ولو لا خوف التطويل لا ورجت من ذلك  
 الكثير المحذور وذكرته في الجواب عن الثاني انه لو يدح احداه اعرض في مسألة  
 اعراضا تاما واخذ قائلته بالحديث اخذ كاملا حتى يفيد عدم تسليمه وترجيحه  
 لما قرب من الحديث من بين الروايات الخفية كالثبات انه غير متعصب قال  
 ناصر الدين الختفي مجرد الترجيح لما قرب من الحديث من بين روايات الحديث غير كاف  
 لاثبات انه مؤمن انه لا يثبت كونه محققا غير متعصب في نفس الامر اقول سكت يا غفلة  
 ولا تحكم بالسوء والنجس ما حديث ان ابن الهمام كثيرا ما يرجح قول غير الامام او حنفية  
 من اقول تلامذته اداوا فحقا ان اخبار الصحاح ويشير الى ضعف قول ابن حنيفة اذا  
 حقت الاحاديث الصحاح نعم لا يسبه ولا يشقه ولا يطعن عليه بما روي في غير ما ينكلم

في حقه بالوصف المشيخ وهذا هو عبد الانصاف ويقابل بالتعصب والاعتساف وهو  
 ان يحد على قتل امامه وان خالف الحديث الصريح ولا يفتر بقول غيره وان كان تلميذا  
 وان وافق الحديث الصحيح فان كان التحقيق والابان عندك منحصر في طريقتك من الكلام في  
 حق ابن حنيفة بالكلمات الخبيثة فابن الهائم وسائر الاعلام وجميع الكراف وكل واحد  
 من اهل الاسلام يتعذرون من هذه الطريقة ويعدونها من الذنوب الكبيرة  
 واما انه لا يترك قول الخفية مطلقا وان خالف الحديث صريحا فهو قول خال عن  
 التفصيل لا يرتضيه رب التكليف فليس قول من اقال الخفية مخالفا بالكلية لجميع  
 الاحاديث الصحيحة لا اقول انه ليس قول من اقال المشايخ المدرجة في كتب الخفية لا  
 الفتاوى التي هي كالاصاري مخالفا لها بالكلية بل اقول ليس قول من اقال ابن حنيفة  
 وتلاميذه ومستفيديه ارباب المناقب العلمية مخالفا لها بالكلية فكفر من اتواهم  
 بخالف حديثا صحيحا ويوافق حديثا صحيحا وكفر من اتواهم بخالفه عند الظاهرية لا  
 بمومن ظواهر المباني ولا يبالون بواطن المعاني ولا يخالفه عند ارباب الحقيقة بل  
 يفوضون في اعمار المعاني ويفوضون في اعمار المباني فيستخرجون مما لا يدرون  
 يفوضون بالخط الاول ومن ادعى ان قولهم يخالف جميع الاحاديث الصحيحة  
 الصريحة ولا يوافقها بوجه من الوجوه المرضية وليست عنهم رواية اخرى تتفق  
 قول المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وبلغه الى المرتبة التكبري فتدان بالفرية  
 القصوى وارتكب جنابة عظمى وليأت من يدعي ذلك بمثال يصدق دعواه وليأت  
 شهداء وانصاره لا ثبات فحواه فان لم يفعل ولم يفعل فليترك النار التي هي اول  
 الاكلة الخضم ومثواه وذكر كثر الجواب عن الثالث ان في العبادة ايهام ان هذا

متفق عليها ومقتضىها عند الخفية مع ان بعضها ليس كذلك قال ناصر الخفيف ليس في  
 العبارة ما يدل على ما ذكرت اقول لا شبهة في وجود الاماثر وهو امر يلزم الاجتناب عنه  
 على الكراهة وذكرت في الجواب عن الثالث ان صفة كونه جديلا افايد كرونها في اثناء مدة  
 فكيف يكون المراد الجدل الله هو موجب لنقصه مع انه ليس المراد بقولهم الجدل ما هو  
 بل المراد به علم الجدل والخلاف هو من فروع اصول الفقه وداخل تحت المناظرة  
 ولا تصاف به من الكمالات الانسانية وايضا حمل الجدل على المنصب المجادل مطلقا  
 برده قوله تعالى تنبيه وجاد لهم بالله هي حسن قال ناصر الخفيف علم الجدل والخلاف  
 الغرض منه الزم الخصم وهو ادليل على التنصب اقول ليس الزام الخصم مطلقا بل  
 على التنصب والتصائب بل قد يكون الالزام مقتضى الانصاف اذا كان الخصم اعترافا  
 للبحث ويقرب بالصدق ويرحق للبحث ونظرا لحق الآتري الى ما ضمه الله في كتابه بقوله  
 الحق تعالى الذي حاج ابراهيم في ربه ان اتاه الله الملائكة اذ قال ابراهيم رب انذني  
 وبميت قال انا حيي واصبت قال ابراهيم فان الله ياتي بالشمس من المشرق فأتت بها  
 من المغرب فبحثت الذكفر وقد صرح العلماء بان غرض المناظرة التي تكون لظواهر الصواب  
 لا ينافيه معية شيء آخر صرح ابا شارح آداب البحث شمس الدين اسمعيل بن  
 لا يخفى ان كون اظهار الصواب غرضا من النظر المذكور لا يوجب وجوب حصوله بعقيب  
 ذلك النظر ولا ينافي ايضا كون شيء آخر غرضا معه انتهى وقال ابو الفتح في حواشيه غرض  
 اظهار الصواب لا ينافي غرضية التغليب انتهى وبالحكمة ان كان الزام الخصم تغليطا  
 فصدبه اظهار الصواب لا يبعد تركه متعصبا عند اول الالباب وان شئت نبذة  
 التفصيل في هذا المقام فاستمع استماع الكرام لا كما استطاع الثامر انه لا يخلو اما ان يكون



المواد بالجدل الواقع في تصنيفهم ابن الهمام بالجدل معناه اللغوي أي المنازعة والخاصة و  
 أما ان يكون المراد به علم الجدل والخلاف وأما ان يكون المراد به المجادلة المذكورة  
 في كتب المناظرة التي تكون لازماً لخصم باظهار الصواب لا تتم وأظهر لاحقا كالاتي بالمد  
 ليس ماسواها الا باطلا عند الثقاة هو سطحا وخيرا الامور واسطحا بوجوه الاول  
 ان هذا الوصف يذكر في المباحث ومن المعلوم ان الثالث والاو لا يورج في اثناء المباحث  
 بل كثيرا ما يذكر في القبايح وهذا ظاهر لمن لم يحارسة بكتب المورخين عبادتهم  
 في المناقب والوقائع الثاني ان الذي يتصف بالمجادلة اصطلاحية يطلق عليه  
 الجادل لا الجدل وهذا ايضا ظاهر على من لم ينظر في العلم التاريخي الثالث انهم يذكرون  
 في اوصاف العلماء الجدل والمنطق والمتكلم والفقيه والماهر في الموسيقى والنظر والاصول  
 وهو ذلك ومن المعلوم انه ليس المراد في باقي الاوصاف المعنى اللغوي فانه لا يرد من  
 المنطق المتبحر في المنطق اللغوي بل في المنطق الاصطلاحي وكذا لا يراد من المتكلم والفقيه  
 والنظر والاصول الماهر في الموسيقى المتبحر في الكلام والفقه والمناظرة والاصول الموسيقية  
 بمعانيها اللغوية بل بمعانيها الاصطلاحية والفنون الرسمية فكذا لا يراد من الجدل  
 الموسوعي بالمعنى اللغوي ولا بمعنى المجادلة المصطلية في كتب المناظرة بل الموصوف  
 بالجدل الذي هو احد الفنون المتداولة وهذا الفن وان كان الغرض منه حصول القدرة  
 على الزام المخالفين لكنه لا يستلزم ان يكون مركبة من المتعصبين فان الزام المخالفين  
 يكون بربعة اظهار الحق واحقاق الصدق وح يكون معدودا في طرق الاشياء منطلما  
 في بسلك مدائح الاوصاف وبالكمال في الجدل على المعنى الاصطلاحي لا بلزوم التعصب  
 لمذهب وان حمل ذلك على المعنى اللغوي وان كان ذلك غريبا محسب على ادواتهم في الفن

التلخيص فلا يفرق بينهما فلن المنازعة ليست قبحة مطلقا قال السيد الشريف في شرح  
 للتواضعا المباحلة لا ظهر الحق وابطال الباطل فاصوبه قال الله تعالى وجادلهم بالتي  
 هي احسن انتهى وقال المناطقة الحقيقة الندية شرح الطريقة المحمدية الجدل النج  
 للوقوف على الحق لمجدوا ولا منه ومنتجوا واما حمله على المباحلة الا اصطلاحية كما اختار  
 ناصر في شفاء الغنى فلا يغفل عن ضلال وغنى كما بسطناه في ابرار الغنى وبها ان  
 قول ناصر في المختص علم الجدل ما اخذ من الجدل لانه هو احاد اجزاء المنطق والجدل لانه  
 هو احاد اجزاء المنطق لا يعتبر فيه احقاق الحق وابطال الباطل الخ ولا ينفى على  
 ادنى حارسة بكتب المنطق ان هذا قول من لم يحصل له المهاراة في بحث القضايا المنطق  
 فليقر اول الكتب المتداولة في بعض في ميدان المباحلة ومنها وهو الثالث عشر بعد  
 المائة الايراد في تلخيص السيو من ابن حجر العسقلاني فانك قد ذكرت في رسالتك  
 انه تلميذه وذكرت في تعليقات النافع الكبير لمن يطالع الجامع الصغير وفي مفا  
 التعليق المجد على موطا الامام محمد بن قات ابن حجر في السنة الثانية والخمسين بعد ثمانمائة  
 وولادة السبط سنة تسع واربعين بعد ثمانمائة فان يعرج التلخيص ومنها وهو الرابع عشر  
 بعد المائة ان القوشجي شارح التبريد ذكرت انه نسبة الى قوشج اسم موضع وهذا  
 الاصل له بل هو في الاصل قوشجي بمعنى حافظ البازي ومنها وهو الخامس عشر  
 بعد المائة ان قات الامام الرازي سنة ست وستائة لا سنة ستين وستائة كما ذكر  
 في الاكسيرة ومنها انك ذكرت في الاقواف قات البرذو سنة اربع وثمانين ثمانمائة  
 وهو خطأ فاحش وهذا هو السادس عشر بعد المائة ومنها وهو السابع عشر  
 بعد المائة انك ادرخت قات الخلاط المتوفى سنة اثنتين وخمسين وستائة في

سنة تسع وسبعين مائتين **ومنها** وهو الثالث عشر بعد المائة انك ذكرت في  
الاحتفان النقي السبكي كنب قعة الى الذهبي المتضمنة لمدايح ابن تيمية **الحنبلي** مع انها  
لولده التاج السبكي **ومنها** وهو التاسع عشر بعد المائة انك اريخت في الاكسيوفات  
الرخش سنة ثمان وعشرين وخمسة مئة مع ان وفاته سنة ثمان وثلاثين **ومنها** وهو  
العشرون بعد المائة انك ذكرت في الاكسيون تخرج احاديث الكشاف لجمال الدين  
عبد الله بن يوسف الزيلعي **لخص** فيه كتاب الحافظ ابن حجر العسقلاني **وهذا** الخطأ  
بالهمز بالعكس **ومنها** انك ذكرت في الاحتفان في اسم تخرج احاديث الهداية الزيلعي  
ان اسمه يوسف ثم ذكرت في صفحة اخرى ان اسمه عبد الله **وهذه** الابواب وان  
اجاب عنها ناصر في شفاء النقي لكن لم يقد ذلك شيئا ولم يرل عنها النقي كما كتبه  
علي من طالع ابراز النقي ولقد منها في التبصرة من السفانة على سبيل الاختصار **والخلاصة**  
المتعلق بنصرة شفاء النقي رحلة الصديق على وجه الحق الحق بالتحقيق ويميز بين  
الصديق الزنديق **قوله** في صفحة ١٥١ انما عرضت عن جواب ما اورد على كلامك  
الذي اوردته على الشوكان لانك من صبيان الطلبة الذين جعلهم ساعة الوقت  
في ملاييف **اقول** الخائس الانساني طال اللسان وجعل العلماء ذوي الشأن مصانير **والا**  
ولا تجعل اجماع الناصح المنصور محمد الفظول للبيان فان الجملة من الشيطان وطالع تعليقات امام  
الكلام فقدرة في اعل الشوكان وعلى مقلدة الجاهل وهو الفاضل القوي  
القمقام **يا حسن النظام قوله** اترك المواخذات التاريخية واللفظية مما ليس  
فيه كنف فائدة **اقول** هذا غلط قطعاً عند من اطلع على فوائد التاديج ورتب  
مهاردة فلو لا تنقيح التواريخ ولا جترأت الفرائج وافسد افق الدين المنين وخ

الشرح للمبين فكم من كاذب وزور راه وافترى على النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه  
 مكره وفجور راه فبين مكيدته نقاد هذه الفتن ودفعوا عن اهل الاسلام الحق وكمر من  
 ملحدا دعوى تبية العصبة فالتقاء المهر في الفنون التاريخية في الحفرة وكمر من محث  
 سلك مسلك التدليس فان اهل هذا الفن مكره بينوا كيد والتبليس وكمر من كذاب ظهر  
 كذبه عند اصحاب هذا الفن ولو لا ذلك لوقعوا في الفتنة انظر الى قول ابن عبد البر في  
 صحيح مسلم حيث رد على قول المعلى احد الرواة حين سمعه يقول خرج علينا ابن مسعود  
 يومئذ في قوله تراه بعث الموت انتهم فلو لا الاطلاع لطعم على تاريخ وفات ابن مسعود  
 انه مات في زمان عثمان قبل مسقين بسنين لوقعوا في الفتنة وصدقوا انك الكذبة يقول  
 للمعلى بن عرفان والى ما في اخبار الدول لا تحصى حكاية الصوفيا اظم واكتنا باواظم والله كنا  
 رسول الله باسقاط الحزبية عن اهل خيرة وفيه شهادة جميع الصحابة فاذا هم قد كتبوا  
 فيه شهادة سيرة ومعاوية فظهر بذلك كذبهم لان فتح خيرة كانت سنة سبع وسعد  
 مات يوم ربيعة ومعاوية افا اسلام الفتح انتهم وفي شرح الفية الحديث لمفها الزين العرف  
 الحكمة في وضع اهل الحديث التاريخ بوفاة الرواة ومواليدهم وتواريخ السماع وتاريخ  
 قتله فلان مثلا البذل لفلان فيعتبروا بذلك من لم يعلموا صحة دعواه كما هو بينا  
 عن سفيان الثوري قال ستمعل الرواة الكذب يستعملناهم التاريخ وروينا في تاريخ بغداد  
 للطيب عن حسان بن يزيد قال لم نستعن على الكذابين بمثل التاريخ تقول للشيخ سنة  
 كمولدت فاذا اتر بمولده عرفنا صدقه من كذبه وقال حصص بن غياث القاطن في  
 الشيخ فحاسبوه بالسنين بفتح النون اشد شدة ثنية سن وهو العمري زيد احسبوا سنة  
 وسن من كتب عنه وسأل اسمعيل بن عياش رجلا اختار اراى سنة كتب عن خالد بن

فقال سنة ثلث عشر ومائة فقال انت زعم انك سمعت منه بعد موته بسبع سنين  
 قال اسمعيل مات غالا سنة ست وقلد سال ابو عبد الله الحاكم محمد بن جعفر الكاشغري  
 مولد لما حدث عن عبد بن حميد فقال سنة ستين ما تبين فقال سمع هذا من عبد  
 موته بثلاث عشرة سنة وفي شرح الفية العراق المسمى بفتح الباء شيخ الاسلام زكريا  
 الانصاري انتايج التعريف بوقت يضبط به بالاراضية من نحو ولادة او وفاة فاما  
 معرفة كتابي الكتابين انتهى وفي مختصر يد الدين ابن جماعة هو في محبرة في فضائل  
 الحديث وانقطاعه وادعى قوم رواية عن ناس فظهر انهم عمو الرواية عنهم بعد ستين  
 انتهى فعمل من هذه العبارات والى اسلفنا ذكرها وغيرها مما هو ثبت في عملها  
 ان الامور التاريخية من الامور المهمة وانتم فيه فضيلة مصحفة وانه مما يحتاج اليه  
 صاحب الحديث والفقهاء وغيرهما احتياجا شديدا ومن اعز به ما يخرجه من  
 مسلك اسانيد لا ولم يعرفه هيا ولا حدا بل لا ولم يشعر فدا ولا جوابا ولا وجه  
 في شعاب الكذب القرية وسقط في اودية الشك والبريد ولا تقطن كمان الجلاء  
 ان في التاديج في محمل ليس مما يحتاج اليه الاكمل واذا حوزت هذه <sup>العين</sup> <sup>التي</sup> <sup>بشرعة</sup> <sup>العين</sup>  
 ولا كما ظن السفهاء ان هذا الفن ليس في اخذ وتخصيل درسه ونحوه كغيره من فقه  
 وليس في المحارة فيه كبير مصلحة وبالكلمات القبول بان في مواضع التاريخ ليس  
 كثير فائدة في احوال اصحاب الطبائع الخامة الذين يتنوع احوالهم وروى شيئا فريدا  
 وتخذون الشيء المحتر به عند كل ذي ظن فاما فهم كالحادي في غصون والحدادي كالحادي  
 يخطون كخط الشواء ويركبون على ظهر العمالة قول اخذوا بطور في المحامات المسائل  
 الدينية الخ اقول من ذا الذي ناظر معه في المسائل واصور الامور الخ

تليق المناظرة بمن فحش غلظه وكثرة سمائته ومن كثرت المعارضات المناظرة  
في كلامه حتى قيل انه مجدد الغلط على من هذه المسألة لا يستقيم ان يخاطب بمثل تلك  
الاجابات الشريفة فمن ضيق الامور التاريخية ولم يعجز الامر الهديعية والجلية وهو  
لماسوا واضع وتحقيقه في غير ما شنع **قوله** اي تمسب أكبر من ان لا يرحم مسألة  
من المسائل التي يوافق الحديث لصحيح حتى يوافق رواية من الروايات انفية **اقول** ترجيح  
بموافقة الروايات لصحيفة مع طلب غاية موافقة لها من ديات الخفية ليس فيه شوب  
التصديق بالتعصب **قوله** كل ما يذكر في اثناء المدح لا يلزم ان يكون نفس الامر محمداً  
هذا عجيب جداً فالناس كلنا يعلم ما في نفس اذه القاطع بل غاية سعينا الاخذ بظاهر ما ذكره  
النقاد من وصف مدح في شأن العلماء ولا يجوز ان نقول يجوز ان لا يكون كذلك في نفس الامر  
وان اطلق عليه اوصاف المدح جمع من النبلاء ولو صح هذا لارتفع الايمان عن التمجيد والثناء  
فلمنقوان يتفوه بان ما ذكره المؤرخون في مدح ابن تيمية المحاربي وتلامذته والشوكاني  
واتباعه والبخاري امثاله لا يلزم منه ان يكونوا كذلك في الواقع يجوز ان يكون فيهم  
امر قاذح ووصف جارح لم يذكره المادح **قوله** قد بينا في شفاء الغي ان مخالفة  
ابن الهمام للقوم في تلك المسئلة اي مسألة تقدم لصحيعين على غيرها ليست مبينة على  
حجة ساطعة حرية بالقبول بل الباعث على ما هو التعصب المذهبي **اقول** اثبات  
ان الذي بعث ابن الهمام على عدم تسليم تقدم لصحيعين مطلقاً هو التعصب المذهبي  
في ذمتك وذمة ناصرك فان لم يفعل ولم يفعل فليتنق ما عليك ويختزم الاك  
وعدم كون حجة ابن الهمام في هذا المقام ساطعة عند المحققين لا يدل على انه من  
المتعصبين فكأن من محقق يستند بشي وهو ظاهر البطلان ليس بشي ولا يلزم منه ان يكون

متعصب غيـر محقق **قوله** اما قوله تعالى وجادلهم بالتي هي احسن اي المجاد بالجدل في الجدل  
المصطلح بل المعنى المعقول كذا هو لانه اذعة **اقول** فكذا لا فليس المراد بوصف الجدل الواقع في  
وصف بين المجادل والمجادلة بالمعنى المصطلح **قوله** قد اقرت ان المراد بالجدل علم الجدل  
والخلاف فكيف لا يصح حمل الباء على المجادل المتعصب **اقول** قد مر ان المتبحر في علم الجدل لا  
لا يلزم منه كونه متعصبا مطلقا **قوله** كلامه اي ابن تيمية في بحث الزيارة ليس  
به عليه **اقول** هذا لا يقوله الا من هو مثله في خفة الحكم وان كان خاسعة في العلم  
فان كل حائل مسلم يعلم علمه ورياء ان مات فوه به ابن تيمية في بحث زيارة القبر النبوي  
باطل جزما وقد فرغت من هذه الابحاث والرسائل التي الفتها راجعا على ناصري الختفي  
الذي حج دمر قبر النبي العربي صلى الله عليه وسلم على زوار قبره المكرر **قوله** ليس  
فيه اي السعي المشكور دليل جديد يثبت مطلوب الباغض حاسدا مع ذلك قد علم انقباضا  
ان صاحب تمام الحجة سيكتب جوابه **اقول** السعي المشكور محسوس بتحقيق الحق المنصوب  
تنقيح القول المبرر ولكن من لم يجعل له نواذرا له من نور فهو يغمر في نار القصور  
ويخوض في افكار الفتوة واشتغال صاحب تمام الحجة بكتابة جوابه اشتغال غير مفيد  
عند اصحاب الافهام العالية فاذا افادت تحريراته السابقة للتناظرة وماذا  
نفع تشبه عبارات اصار من المتساقطة بالمرير كل ذلك كالهباء المنثور و  
الهواء الذي يورث فلذلك يصير ما يتفوه في جواب السعي المشكور في مدة مديدة ضائعا  
وباطلا مدة من الشهوة **قوله** لا ينبغي ان صاحب الحجة ناقلا محض له بل يزم صحتة  
ومن يثبت انه التزم صحتة فعليه البيان واما القول بان له لا بد في النقل من اظهار انه قول  
الغير وهو غير متحقق فيما نحن فيه فجوابه ان الاظهار عزم ان يكون حقيقة وحكما





وبالحكمة فكونه عالما عاقلا بلغ مبلغ التواتر لا ينكره <sup>المتوسط</sup> الادب التشايع ومن يدعي  
 انه ليس كذلك فهو واخذ بايراد الدليل على ذلك ودون مخرط الفتاة <sup>المتوسط</sup> وبيع سوق الكس  
 واصا الثانية فلان عدم التزام <sup>او يتنوع بغيره</sup> لمعة <sup>او يتنوع بغيره</sup> وعد <sup>او يتنوع بغيره</sup> لا يصح <sup>او يتنوع بغيره</sup> بامنيان <sup>او يتنوع بغيره</sup> الضعف من القوة  
 وبراءة عهده <sup>او يتنوع بغيره</sup> بان يقال جبرف وسلامة ذمته بان اكل صرف لا يكون <sup>او يتنوع بغيره</sup> كالحذر  
 ولا يصح <sup>او يتنوع بغيره</sup> لا الموضو <sup>او يتنوع بغيره</sup> باحد <sup>او يتنوع بغيره</sup> فليس <sup>او يتنوع بغيره</sup> ان يكون <sup>او يتنوع بغيره</sup> الجبل <sup>او يتنوع بغيره</sup> بالاجل <sup>او يتنوع بغيره</sup> او <sup>او يتنوع بغيره</sup> الحذل <sup>او يتنوع بغيره</sup> لا يفر <sup>او يتنوع بغيره</sup> مجعلا <sup>او يتنوع بغيره</sup> من <sup>او يتنوع بغيره</sup> الجبرف  
 ولا مقبولا <sup>او يتنوع بغيره</sup> من <sup>او يتنوع بغيره</sup> المشغوف <sup>او يتنوع بغيره</sup> ولا صحيحا <sup>او يتنوع بغيره</sup> من <sup>او يتنوع بغيره</sup> السقيف <sup>او يتنوع بغيره</sup> ولا رجيا <sup>او يتنوع بغيره</sup> من <sup>او يتنوع بغيره</sup> الرجول <sup>او يتنوع بغيره</sup> ولا <sup>او يتنوع بغيره</sup> ذم <sup>او يتنوع بغيره</sup> من  
 التراب <sup>او يتنوع بغيره</sup> ولا <sup>او يتنوع بغيره</sup> حذر <sup>او يتنوع بغيره</sup> من <sup>او يتنوع بغيره</sup> الحجاب <sup>او يتنوع بغيره</sup> ولا <sup>او يتنوع بغيره</sup> العذب <sup>او يتنوع بغيره</sup> من <sup>او يتنوع بغيره</sup> الملح <sup>او يتنوع بغيره</sup> ولا <sup>او يتنوع بغيره</sup> الطرب <sup>او يتنوع بغيره</sup> من <sup>او يتنوع بغيره</sup> الكا <sup>او يتنوع بغيره</sup> وهو <sup>او يتنوع بغيره</sup> القدر  
 بالخير <sup>او يتنوع بغيره</sup> والتقدير <sup>او يتنوع بغيره</sup> لا يشتره <sup>او يتنوع بغيره</sup> احد <sup>او يتنوع بغيره</sup> من <sup>او يتنوع بغيره</sup> القادر <sup>او يتنوع بغيره</sup> في <sup>او يتنوع بغيره</sup> سوق <sup>او يتنوع بغيره</sup> العلم <sup>او يتنوع بغيره</sup> بقطر <sup>او يتنوع بغيره</sup> تجرد <sup>او يتنوع بغيره</sup> عن <sup>او يتنوع بغيره</sup> اواب <sup>او يتنوع بغيره</sup> العلم  
 وتبعد <sup>او يتنوع بغيره</sup> عن <sup>او يتنوع بغيره</sup> ابواب <sup>او يتنوع بغيره</sup> الجمل <sup>او يتنوع بغيره</sup> لا يفهم <sup>او يتنوع بغيره</sup> كلمة <sup>او يتنوع بغيره</sup> ولا يعلم <sup>او يتنوع بغيره</sup> حكمة <sup>او يتنوع بغيره</sup> ولا يشعر <sup>او يتنوع بغيره</sup> بالحكمة <sup>او يتنوع بغيره</sup> فضلا <sup>او يتنوع بغيره</sup> عن <sup>او يتنوع بغيره</sup> حجة  
 ولا يتصور <sup>او يتنوع بغيره</sup> البديعي <sup>او يتنوع بغيره</sup> فضلا <sup>او يتنوع بغيره</sup> عن <sup>او يتنوع بغيره</sup> نكتة <sup>او يتنوع بغيره</sup> قص <sup>او يتنوع بغيره</sup> انصف <sup>او يتنوع بغيره</sup> بهذه <sup>او يتنوع بغيره</sup> الاوصاف <sup>او يتنوع بغيره</sup> لا يبال <sup>او يتنوع بغيره</sup> من <sup>او يتنوع بغيره</sup> ان  
 مركب <sup>او يتنوع بغيره</sup> لا <sup>او يتنوع بغيره</sup> يشاء <sup>او يتنوع بغيره</sup> كالا <sup>او يتنوع بغيره</sup> عي <sup>او يتنوع بغيره</sup> يتصدق <sup>او يتنوع بغيره</sup> لرؤية <sup>او يتنوع بغيره</sup> الهلال <sup>او يتنوع بغيره</sup> والمقعد <sup>او يتنوع بغيره</sup> لا <sup>او يتنوع بغيره</sup> وهي <sup>او يتنوع بغيره</sup> تصعد <sup>او يتنوع بغيره</sup> الى <sup>او يتنوع بغيره</sup> السحاب <sup>او يتنوع بغيره</sup> التقا  
 وكالعطشان <sup>او يتنوع بغيره</sup> يستقي <sup>او يتنوع بغيره</sup> من <sup>او يتنوع بغيره</sup> الشراب <sup>او يتنوع بغيره</sup> واكثر <sup>او يتنوع بغيره</sup> ان <sup>او يتنوع بغيره</sup> يستنزق <sup>او يتنوع بغيره</sup> من <sup>او يتنوع بغيره</sup> الخراب <sup>او يتنوع بغيره</sup> فيولف <sup>او يتنوع بغيره</sup> مولفاه  
 ويذكر فيه <sup>او يتنوع بغيره</sup> صحيحا <sup>او يتنوع بغيره</sup> او <sup>او يتنوع بغيره</sup> عرفاه <sup>او يتنوع بغيره</sup> ارادة <sup>او يتنوع بغيره</sup> ان <sup>او يتنوع بغيره</sup> يشهر <sup>او يتنوع بغيره</sup> اسمه <sup>او يتنوع بغيره</sup> في <sup>او يتنوع بغيره</sup> المصنفين <sup>او يتنوع بغيره</sup> ويذكر <sup>او يتنوع بغيره</sup> كرسى <sup>او يتنوع بغيره</sup> في <sup>او يتنوع بغيره</sup> الموفين  
 وان كان <sup>او يتنوع بغيره</sup> ترصيفه <sup>او يتنوع بغيره</sup> انجس <sup>او يتنوع بغيره</sup> من <sup>او يتنوع بغيره</sup> القافورات <sup>او يتنوع بغيره</sup> والخش <sup>او يتنوع بغيره</sup> من <sup>او يتنوع بغيره</sup> القافورات <sup>او يتنوع بغيره</sup> فلا <sup>او يتنوع بغيره</sup> يقصد <sup>او يتنوع بغيره</sup> نفع  
 الخليفة <sup>او يتنوع بغيره</sup> ولا <sup>او يتنوع بغيره</sup> احقاق <sup>او يتنوع بغيره</sup> الحقيقة <sup>او يتنوع بغيره</sup> ولا <sup>او يتنوع بغيره</sup> يتعبد <sup>او يتنوع بغيره</sup> للزام <sup>او يتنوع بغيره</sup> العصة <sup>او يتنوع بغيره</sup> ودرج <sup>او يتنوع بغيره</sup> الصميمة <sup>او يتنوع بغيره</sup> وطرح <sup>او يتنوع بغيره</sup> لنقمة  
 والسخيفة <sup>او يتنوع بغيره</sup> ويقتدى <sup>او يتنوع بغيره</sup> في <sup>او يتنوع بغيره</sup> هذا <sup>او يتنوع بغيره</sup> بالدين <sup>او يتنوع بغيره</sup> حرقهم <sup>او يتنوع بغيره</sup> نقل <sup>او يتنوع بغيره</sup> صرف <sup>او يتنوع بغيره</sup> من <sup>او يتنوع بغيره</sup> غيرهم <sup>او يتنوع بغيره</sup> ويقول <sup>او يتنوع بغيره</sup> نانا <sup>او يتنوع بغيره</sup> فاعل <sup>او يتنوع بغيره</sup> آخر  
 من <sup>او يتنوع بغيره</sup> غير <sup>او يتنوع بغيره</sup> علم <sup>او يتنوع بغيره</sup> انما <sup>او يتنوع بغيره</sup> رص <sup>او يتنوع بغيره</sup> نكثير <sup>او يتنوع بغيره</sup> السواد <sup>او يتنوع بغيره</sup> ولو كان <sup>او يتنوع بغيره</sup> من <sup>او يتنوع بغيره</sup> الى <sup>او يتنوع بغيره</sup> السواد <sup>او يتنوع بغيره</sup> ومقصود <sup>او يتنوع بغيره</sup> تشييد  
 بين <sup>او يتنوع بغيره</sup> العباد <sup>او يتنوع بغيره</sup> ولو كان <sup>او يتنوع بغيره</sup> مورثا <sup>او يتنوع بغيره</sup> الى <sup>او يتنوع بغيره</sup> البعاد <sup>او يتنوع بغيره</sup> ولا <sup>او يتنوع بغيره</sup> يمكن <sup>او يتنوع بغيره</sup> ان <sup>او يتنوع بغيره</sup> يصير <sup>او يتنوع بغيره</sup> بين <sup>او يتنوع بغيره</sup> الحق <sup>او يتنوع بغيره</sup> والمال <sup>او يتنوع بغيره</sup> يكون  
 غيره <sup>او يتنوع بغيره</sup> ولا <sup>او يتنوع بغيره</sup> صبر <sup>او يتنوع بغيره</sup> من <sup>او يتنوع بغيره</sup> الرصيف <sup>او يتنوع بغيره</sup> والتصنيف <sup>او يتنوع بغيره</sup> لكون <sup>او يتنوع بغيره</sup> غير <sup>او يتنوع بغيره</sup> معتر <sup>او يتنوع بغيره</sup> وانقل <sup>او يتنوع بغيره</sup> ما <sup>او يتنوع بغيره</sup> عليه

نظروا ان لم اقمه وانما ما يكره عليه يصير من ان لم اقمه انما رايه شي شمره  
 وعزاه مروتيا وان يشعرون في هذا البراءة ان يبيدوا في ويا بالما من المقاصد  
 واما ان يكون الرجل تامنا في عقائده فانه لا يصلح ان يفقد البراءة الشهيرة والبراءة الشهيرة وكيف  
 عن الدرر بالحجة وعن المقي بالانسان وعن الثواب الاجل بالثواب العاجل ويخرج  
 نفسه في زينة الذين حملوا التوراة ثم لم يحلوها كمثل الحمار يحمل اسفارا وفي قوله  
 اشتروا الضلالة بالهاكة فما ربحت تمها. فهم في اخره وحملوا البراءة فلا تامل  
 ان جمع كل يابوع رطب يشبهه بمحالة الحمار امرأة ابن لهث الواكعة في النار  
 شره وهب وقي ان عدم التزامه لصحة والنتيجة يخرج به من عدد ان الرب  
 وبوجه في عدد احوال التقي وقي ان من يترك هذا الكسب يصير في عدد العلماء من يترك  
 الجلاء فهم يطعنون يعبدون ولا يلتفتون بل في من يترك ان الاقتصار في ذلك  
 يوجب الشكال ويورث الوبال ولا يرضى منه المليك المتعال وصاياه مخرج من ذلك  
 وقي ان تصنيفه على هذه الطريقة هو تلك الخليفة ومفسد ذلك رابعة ومصلح  
 للحقيقة وممنزل عن الدرجة الرفيعة وبالجملة فهو بفضل وعنه بهد الى الرب  
 والتدبير ونجدة عقله وقلة فهم لا يعلمون الصيغة التاسعة في دعاء في الدنيا  
 الطريقة التي يسلكها ولا يبالى بسقم نصفه التي انصف بها ولذلك تراه يفرح اذا علم  
 ان تضاعفه نفعت فعلا ولا يعلم ما بلغت شرا وبمخرج اذا مدحه احد بكثرة  
 المعلومات ولا يفهم ما ادت اليه من كرميات ويحب بكثرة الهدايا التي حصلت منه  
 ويتعجب من يطعن عليه ويكشف الضلالة التي نبعت منه فانظر الى المنعوت في هذا  
 الديار القوي المبرور الذي اقمته على براءته من ذلك الوصف الذي لا يفتخر به



على مطلق الشيء باعتبار بعض افرادة وهو اداء الصلوة مع فقد شرائطه أو يكتب ان يقرأ  
التحية النبوية بل قد ير كل مسلم حرام على كل مسلم ويقول مرادى الحكم عليه باعتبار بعض  
الصنف هو الزيادة مع ارتكاب المفحيات أو يكتب هو من يجوز سفر بقصد زيارة القبور  
ان شرط لرجاء بدل ذلك القصد حرام على كل مانع ذى شعور ويقول مرادى الحرمة باعتبار  
بعض مصادق عليه وهو السفر إليها في أيام العرس المتفق لما يخفى عنه وشد عليه أو يكتب  
حال من قراءة القرآن مسكروة أو محرمة ويقول مرادى الحكم باعتبار بعض افرادة  
وهو القراءة في ركوع أو السجدة أو يكتب ان شراب المسكر حلال ويقول مرادى الحكم  
باعتبار بعض الاحاد ان هو الشرب عند الضرورة على قول من الاقوال أو يكتب ان  
لا يجب ان يذبح ويقول مرادى الزنا الذى عرضت فيه شحمة فاسق الحد أو يكتب  
ان الرياسة والسلطنة والسيادة والامارة موقعة في المحللة والفضالة ويقول  
مرادى به الحكم باعتبار بعض افرادها وهو ما قارن بالفسق وبعد عن المعدلة  
أو يقول ان شهادة مسلم لا تقبل ويقول مرادى به الفاسق والمغفل أو يكتب ان بيع  
شرعى ويقول مرادى به بيع الذمى أو يقول الصور حرام على كل مسلم مسلمة ويقول  
مرادى الحكم باعتبار بعض افرادها وهو الصور فى ايام المنية أو بالجملة فصل هذه  
الاحكام منسوخة المرام مبطلة النظام مملكة للانتظام بحرية للعوار مضللة للاناث  
لا يجوز ارتكابه الا ما ضل المكروه والا ما مثل العظام ولا يجوز ذلك ان كنت فاضلاً  
معلماً متقياً ان تفعل الزيارة واجبة عند فلان ومحرمة عند فلان وتريد به الحكم  
باعتبار بعض الافراد من غير قرينة ملفوظة او مفهومة الرابع انك لما اردت  
من الزيارة الى حكمت ببيعها عند المالكية وندبها عند جمهور علماء المالكية

وقرب جرحها عند الخفية، فوفاها منها ومن الزيادة التي حكمت بها كذا غير مشروعة  
 عند ابن تيمية فوفا آخرها المراد فعل الزناح، ولم يحصل ما فيه النزاع، بل صار  
 النزاع بين المحرمين بين غيرهم لفظيا، ومثله بعيد عن كان من أهل العلم خفيا  
 أو ما ليا وحذلياء الخاضع أن القائلين بالنسب الوجوب قرب الوجوب يعرفون  
 بين زيادة وزيادة، فالذي هو جاك إلى أن قريب عند ذكر مدحهم الزيارة من الأماكن  
 القريبة، السادس أنا من الذين نكرة المباحث العقلية، لا سيما في الأمور النقلية  
 كما حجت به في بعض كتبك، وأوصفت نفرتك في ذبك، ومن جعل شيئا عاداه  
 ومن عجز عن شيء ضيقه، فإلغا اعتبر هذا الاعتبار للفظ، والبص الشرح  
 قوله وثانيا أنه يمكن أن يراد بالزيارة في المرجع وفي بعض ضائق نفس الزيار وفي  
 بعض الضائق السفر لها على طريقة الاستخدام أقول فيه كلام من جهة نظرنا إلى هذه  
 النصرة لا قبلها، إرباب الوجوه الأول أن مكان تأويل في عبارة ما أمكان ذاتيا  
 أو كثر واستقامته بالنظر إلى السياق والسباق، وأخر واحد ما لا يستلزم ثانياها، فإني  
 أنا هو ثانياها، أو لهما، ومن يرد وجود الثاني في عبارة الرحلة فليأت بالبيئة، وهو  
 ممكن أن يملأ الرحلة، من خار الرحلة، الشافعي أن مثل هذا الاستدلال يجب على العلماء  
 الإعلام لا جتاب عنه في مقام الفهم وهل هذا الكلام قبل الصلوة فريضة، وهو  
 حرمة، وأريد بمرجع العهد الصلوة اتفاقا شرطها، وبالصريح الصلوة مع طها  
 الثالث أن الاستخدام هو أن يراد من لفظ واحد معنييه، وعند رجوع إصطلاحه  
 يراد به ثانية أو يراد عند رجوع العهد إليه أحدها، وعند رجوع ضمير آخر ثانياها  
 وهذا لا يستحسن أن لفظ مستعمل في أمرين وهذا مفقود فيها نحن فيه قطعاً إلى العين

فان الزيارة امر أكثر والسفر بقصد حال أكثر ويغنيهما عن وجوب السفر مع جلاء كإتيان  
 إليه لا الغي بالحسنة ولا بسبب الزيارة تستعمل بعض السفر إليها ولا السفر إليها بمعنى الزيارة  
 كما معنى هذه الصنعة في مثل هذه اللفظة. الرابع ان استعمالها ناصره هذا جعل  
 كإتيانك في الرحلة لا يكونه حاله على كون النزاع بين ابن تيمية وبين غيره في  
 معطله مع انه ليس كمنزلة كإسطنبول في السعي المشكور مفصلاً قولنا وثالثاً  
 انه يجوز ان يراد في كل موضع من يرجع والفتاوى السفر للزيارة وما اورد عليه من انه ح  
 لا يصح ذكر قول الخليفة في جوابه قول الظاهرية بالوجوب ان هذين القولين  
 انما هي في نفس الزيارة المسافرة فلم يقل احد بوجوب السفر الى المدينة بقصد الزيارة  
 وان حب بعضهم الى وجوب نفس الزيارة ففيه ان ذلك كالحاسد قد نقل في الكلام الموعود  
 عبادة سنن احدثه، هكذا نقل القاضي عن ابن عمر وقال واجبت الرجل الى قبره  
 وقال القاضي عياض في الشفا قال ابو عمر وانما كره مالك ان يقال طواف الزيارة وزينا  
 قبر النبي صلى الله عليه وسلم لا يستعمل للناس ذلك فيما بينهم وبعضهم بعض فكره  
 مسوية النبي صلى الله عليه وسلم اللفظة أيضاً قال الزيارة مباحة وواجب شد الرجل الى قبره  
 علم بذلك ان ابن عمر قال بوجوب السفر الى المدينة بقصد الزيارة اقول ما اجمع عليه  
 ابن عمر ولعله لريقه العوائد لضبابية ايضا فيعرف موضع ابا عمر ومن موضع ابن عمر  
 وبما للجب من حال كثر المغالطة وناصرة قليل المعرفة بالعربية يقولون ليطعن على  
 التهمة الا علام مثل هذا المقام ولا ينظروا يصد عنه ما يستقيم الكرام وشأن  
 من اصوله والتشعير به وساء في سائر مسائل المتشبه به كثير لكن لسئ من يلتفت  
 مثل هذا الايراد استبرأ وانما يتسبب به من مضاعفة في العلل جارة وجاريتها في الفهم

من سائر كلامه هذا لا يفيد ايضا فان السفر بقصد الزيارة لا يصلح على وجه عبارة  
 الى حمزة ولو سلمت ذلك عليه بقول الخفية لا شبهة في كونه واجبا على نفس الزيارة  
 لا في السفر فلا يمكن ذلك اعادة السفر بقصد الزيارة من لفظ الزيارة في عبارة  
 المختلطة في حديثك <sup>في</sup> قولك فانظر اهران من كان قاتلا بوجوب الزيارة كان قاتلا بوجوب  
 شد الرحل للزيارة ايضا على من امر يقف على الزيارة اكله به بيان لك من وجهين  
 الاول ان العمدة في ذلك الباب هو حديث من حج ولو زنى فقد جفان والزيارة شاملة  
 للسفر اليها واذا كانت الزيارة شاملة للسفر لها يكون السفر بها جابها القول لا يثبت منه  
 وجوب السفر الى الزيارة بقصد الزيارة كجوان ان يسافر بقصد المسجد وخصم بالزيارة  
 وان ثبت الوجوب ثبت وجوب السفر مطلقا لا مقيدا <sup>لله</sup> قولك الثاني ان المذكور سنة  
 احدى زيارته الحاج والحاج من حيث هو حاج لا تنافي منه الزيارة فلا يشترط  
 الرحل شد الرحل الى المدينة لغير زيارة القبر كزيارة المسجد النبوي <sup>لله</sup> طلب العروة  
 وملاقات الاحباب سيد البلاد ليس اجبا بانفاق الامة حتى يكون في ربيعة كاداء  
 واجب الزيارة وانما الحق اقول هذا لا يفيد ولا يفرض بل هو غير مفيد ولا يفرض <sup>لله</sup>  
 لان الحاج من حيث هو حاج وان توقفت نيادته على شد الرحل لكن لا توقف على  
 شد الرحل بقصد الزيارة كحصول ذلك بالسفر بنية خيرا الزيارة وعدم وجوب السفر  
 بنية خيرا الزيارة لا يقدح في حصولها فان النديعة في الشيء ما يحصل هو به لا  
 ان يجب هو وجوبا <sup>لله</sup> دافعا قولك نسبة علمهم مشروعية نفس الزيارة الى مالك ومع  
 بعدهم اذكرنا من مطلب الرحلة لا ثبوت لها من كلام صاحب الرحلة يمكن ان تكون ما هو  
 من كراهية مالك قول القائل زينا قبر النبي صلى الله عليه وسلم اقول قد حوان تأويل

عبارة الرحلة ما اول به ناصحك الخففه ورد وعندك كل شيء واخذ ذلك من قول ما الاول  
 على كراهية قولهم زنا قير النبي صلى الله عليه وسلم ووجهه كل شيء كما بسطناه في السبع  
 المشكورة في حاشية المثلث <sup>١٣٧</sup> قوله انا قد بينا اثباتا من اوصاف صاحب الرحلة بقوله ذهب  
 شيخ الاسلام ابن تيمية الى انها غير مشروعة ان شيخ الاسلام ذهب الى ان السفر للزيارة غير  
 مشروع اقول قد بينا تزيف هذا القول وتضعيف ذلك الاول <sup>١٣٨</sup> قوله القول بان المنع  
 وغير المقدور ليس مشروع صادق سلبا بسطا ولو كان غير صادق سلبا ثبوتا اقول  
 السلب البسيط ليس ما يكون مقصودا للفقهاء الناقدين فضلا عن ابن تيمية احد علماء  
 المتكبرين <sup>١٣٩</sup> قوله انا اذا فهمنا كلام صاحب الرحلة فلا لزوم لما الزمته اذ على هذا <sup>١٤٠</sup> مضطرا  
 بين كلام صاحب الصارم وصاحب الرحلة اقول قد فهمنا ان ذلك المراد من دوذا لا يجيء  
 الا القبول <sup>١٤١</sup> قوله انظر منسك شيخ الاسلام كيف ذكر فيه الزيارة النبوية وادبها ونقل  
 عنه ذلك السيد العلامة في بعض ولفاته اقول قد نظرت في طراجه فيه شيئا مفيدا  
 كما ذكرته في السبع المشكورة مشجلا <sup>١٤٢</sup> قوله النزاع بين شيخ الاسلام وبين خصمه انما هو السفر  
 الى زيارة القبولة في نفس الزيارة وقد استدلل خصوم ابن تيمية بالادلة المذكورة فظهر انهم  
 استدلوها على السفر الى زيارة القبولة اقول لم يكن خصوم ابن تيمية مثلك بل كانوا اشد  
 منك وهم انما استدلوها بتلك الادلة على نفس الزيارة لظهور ان ابن تيمية منكر نفس  
 الزيارة كما هو ظاهر من عباراته الزائدة <sup>١٤٣</sup> قوله يكتب جواب السعي لمشكورة فانتظروا  
 اقول اسمع بالمعنيين خير من اداء فاذا اغنى المذهب لما قد حقه يفتي جواب السعي المشكورة  
 كما ستراه <sup>١٤٤</sup> قوله يستفاد من هذا القول ان من الضعاف ما يصح الاحتجاج به مع ان قد  
 تحقق ان الضعيف لا يصح الاحتجاج في الاحكام به اصلا اقول هذا غلط مبين <sup>١٤٥</sup> شطط مبد





الاسلام احاديث الزياره ناسبا لمذهبه ما كان تضعيفه عين ضعيفها **القول** ايما التبريد  
 فيك وفي امثالك لو نصر في مجمع كلامي احد مثل هذا التقدير الذي قلت له تنزيهه وتجا  
 من صنعة فداك ابي امي يا ناعم بن يامن امرز قد النبي ولفقه تمشي في تصحيح قوله وفي الرحلة ان  
 ما ذهب اليه ما بين قيمة واهل الحديث ما لا امارا له والحق والحق والحق والحق والحق  
 تبعه من المحققين من تضعيفها ورجعها واعدت قلوبها هو الصواب اليه انتم فبشما لا يتيسر من  
 غيرة الامن مثله من حرره عن يارقه قبر شفيعه **صلوات الله عليه** علمه وصحة ولا يفهم  
 على ادب ابائهم ما في كلامه من عدم الربطه وثبوت الخطه **الاول** انه لا ملازمه  
 بين كرامة ما لا تولى من نقاب النبي **صلوات الله عليه** وسلم وبين علمه بضعف الاحاد  
 الواردة في موضع يارقه قبر النبي المكرم كحديث من زار قبري جبت له شغل عني وحشد  
 من جامد فلا تتركه الا زيارتي كان حقا على ان يكون له شعيدها وشفيعا وحديث  
 من حج ولم يزرنى فقد جفاني وغير ذلك ما بسطت الكلام فيه في رسائل في محالها  
 الكلام المبهر في الكلام المبهر والسبح المشكور وذلك لان القول ما لا يذكر وجوما  
 وجهه مذكورة في كتب المالكية وغيرهم من اصحاب المذاهب الثلاثة **قال** تعالى  
 ابو الحسن بن السبيكي في رسالته في باب زيارته النبوية **وهو** احسن ما صنف في هذه المسئلة  
 السمي بشفاء السقام في زيارته خبر لا تار فان قلت قد ذكره ما لا ان يقال زيارته النبي  
**صلوات الله عليه** وسلم قلت قال القاضي عياض في الانفاق اختلفت في معنى ذلك تفصيل  
 الاصح ما ورد من قوله **صلوات الله عليه** وسلم لعن الله من زار القبر وهذا يرد في قوله  
 عليه وسلم حيث تكبر في يارقه القبر فزوروها وقوله من زار قبري فقد اطبق اسم زيارته  
 وقيل لان ذلك لما قيل ان الكافر افضل من المذموم وهذا ايضا ليس بشئ اذ ليس كل زائر مجده

الضيقة وقد ورد في حديث أهل الجنة زيارة قبر رسولهم وتبرئ من هذا اللفظ في حقه وآدائه  
 فتدبر من منع كراهة ما ذكره لإضافته إلى قبر النبي صلى الله عليه وسلم وأنه لو قال زيارته  
 النبي صلى الله عليه وسلم لم يكره لقوله صلى الله عليه وسلم اللهم لا تجعل قبري شاة بعد  
 غضب الله عليّ ثم اتخذوا قبره نبياً ثم سجدوا في هذا اللفظ إلى القبر والتسبيح  
 بفعل أولئك قطعاً للذبابة وحسماً للباب هذا كلام القاضية وما اختاره بشكل عليه قوله  
 من زار قبري فقد أضاف الزيارة إلى القبر إلا أن يكون هذا الحديث لم يبلغ ما كان في  
 ما قاله القاضية ولا اعتد له عنه في الثبات هذا الحكم ونفس الأمر وإن يقول أن ذلك من  
 قول النبي صلى الله عليه وسلم لا عهد وشفه والمحدوران هو في قول غيره وقد قال عبد  
 الصفي بن أبي عمران المالكي أنه قال ما ذكره مالك بن النضر قال زيارته النبي صلى الله عليه وسلم  
 لأن الزيارة من شاء تركها وزيارة النبي صلى الله عليه وسلم واجبة قال عبد الحق يعني السنن  
 الواجبة فيلحق أن لا يذكر الزيارة فيه كما يذكر في زيارة الأحياء الذين من شاء زيارتهم من شاء  
 تركه والنبي صلى الله عليه وسلم أشرف على من لم يسمي أنه يزار وقد قال أبو الوليد محمد بن  
 رشد المالكي في البيان والتقصيل قال ما ذكره أن يقال الزيارة للبيت الحرام وكره ما ذكره  
 الناسخ رتب النبي قال محمد بن رشد ما ذكره مالك هذا والله أعلم إلا من جعل بكلمة على  
 كلمة فلما كانت الزيارة تستعمل في الموقى وقد وقع فيها من الكراهة ما وقع كرهه أن يذكر  
 مثل هذه العبارة في النبي صلى الله عليه وسلم كما ذكره أن يقال أيام التشريق ويستحب  
 أن يقال الأيام المعدودات وكما ذكره أن يقال العتمة ويقال العشاء الأخرى وهو هذا  
 كذلك طواف الزيارة كأنه استحباب يسمى بالكراهة وقيل أنه كره لفظ الزيارة في  
 الطواف بالبيت والمضى إلى قبر النبي صلى الله عليه وسلم لأن المضى إلى قبره ليس

يحصل به لا ينعكس له وكذلك الطواف بالبيت وانما يفعل نادياً لما يلزم من فعله  
 ورغبته في الثواب على فعله من عند الله انتهى كلامه اربع شدة وقد وقع فيه كراهة لما  
 لقول الناس زهد النبي صلى الله عليه وسلم وهو رد ما قاله القاضي عياض انتهى كلامه  
 ملخصاً فقولهم بهذا وبان من جهة حاجة الـ توضيح وبيان ان ما كانا ذكره اطلاقاً  
 لفظ الزيارة مضافاً الى قول النبي صلى الله عليه وسلم والى نفسه ايضاً لاحد هذه الوجوه  
 المذكورة وامثالها المسطوقة في كتب ارباب البصائر ولا يكره عنده الا تلك العبارة  
 كما ذكره غيرها من العبارات المأثرة فاشهد بالله قد كذب الله واخترى من نسب  
 اليه بهذه الكراهة حرمة شد الرحال بقصد الزيارة وكذلك كذب واخترى من نسب  
 اليه في العبارة عدم شرعية الزيارة وكذلك من نسب اليه بهذه الجملة تضعيفه  
 احاديث الزيارة او كما يرى الانسان العالم بمحاورات اللسان ان كراهة اطلاق  
 الزيارة لا يفرق منها تضعيف احاديث الزيارة لا بالعبارة ولا بالاشارة فيجب ان يكون  
 لم تبلغ تلك الاحاديث الواحدة بلفظ الزيارة تضعيفها فروع بلوغها ويجوز ان  
 تكون بلفظها وخص اطلاق ذلك بحضرة الرسالة ونحو لامة عن تلك الجملة  
 ويجوز ان يكون يجوزها ويحمل احاديث الزيارة على بيان جواز هذه العبارة  
 ونحو لامة على طريق الكراهة التنزيهية وان يكون نفي عنها سدا للذريعة مع  
 كون الاحاديث عند صحبه ومعقلنا مختص بطلان قول ناصر في رفع الاعتراف  
 بعصتها او سفلها لا معنى لكراهة قول الناس زناء والحاصل ان نسبة تضعيف  
 احاديث الزيارة الى امام دار الزيارة بمجرد تلك الكراهة اشنع واقبح مما صدق عن  
 نبيه من نسبة حرمة شد الرحال ونفس الزيارة اليه مجرد هذه العبارة بالثاني

ان كون مذهب عياض الجويني منع شدة لرجال بقصد زيارة القبر النبوي لا يفهم منه  
 بوجه من وجه الا فهمه تضعيفها احاديث الزيارة فضلا عن تكون هناك دلالة لا لثبوت  
 فيجوز انما صحاحا وحلا على الزيارة لغير البعيد الغير المحتاح الى السفر المديد  
 ويجوز انما حلا على العموم وجوز الزيارة للبعيد بالسفر بقصد المسجد النبوي ومن  
 العموم ولعمري نسبة امثال هذا التضعيف الى امثال هذه العلماء من وقع فيها  
 لا يصدر الا من متضعف عاجز عن الوصول الى مداركهم الثالث ان النسبة المجددة  
 التي اخترعها الناصري يفتعلها عليه كل كامل قاصر اما علمان نفسا لا تحمل ذنب  
 اخري لقوله تعالى ولا تزوروا زواجره فليكن ما كسب ابن تيمية للتبذير  
 على طهو عياض الجويني على ان مثل هذه النسبة المخدعة والعينية المبتذلة  
 يجب على العلماء الاحترار عنها حفظا للعوام عن اعتقاد ما هم يؤولون وحاشا  
 لفرحات العياض الجويني غير ما وان كان من يفتي بحرمه شدة رجال كافئا  
 ان يكون سالك على مسلك ابن تيمية المملوك عند العقول لمرضية قوله كلاما  
 الرحلة برشي من ان يكون فيه افتراء فان المدلول الصريح لعبادة صاحب الرحلة اى  
 يتنازع الائمة الاربعة والجمهور في ان السفر الى غيلسا جلالته ليس مستحب لا تقبوع  
 الانبياء والصالحين لا هيذ ذلوا انما هو ان الائمة الاربعة والجمهور لم يقع فيهم  
 نزاع في ان السفر الى غير الثلاثة مستحب غير مستحب هذه ليس من الافتراء في شئ فان  
 عدم العلم كاف لهذا الحكم اقول هذا عجب عجاب لا يرتضيه باولوا الاباء  
 المدلول الصريح الذي ذكره لا تدل عليه عبارة الرحلة بوجه من وجوه الدلالة  
 وانما مدلول الصريح نفي وقوع النزاع في الائمة والجمهور في عدم استحباب السفر الى غير

المساجد الثلاثة كزيارة القبور، ووقع الاتفاق منهم على عدم استقبالة ولا شهادة  
 كونه افتراء على كل من الأئمة وجهو اتباعه فان جمهورهم انفقوا على جواز السفر لغير  
 المساجد الثلاثة، وعلى استقباب بعض جزئياته المتفوعة للاغراض الصالحة \*  
 وان كنت في شك من ذلك فارجع الى سائل مولفة في هذه المسئلة فبذكر  
 ضلاله <sup>قوله</sup> علماء العصر ان يقولوا انا ما وافقنا ابن تيمية في مسألة الزيادة  
 ونحوها الا انه وافق فيه جماعة من الصحابة والتابعين الا ائمة المجتهدين وما  
 انت فقد تبعت ابن تيمية في مسألة الاستواء حبا بابن تيمية اقول كيف يقولون  
 ذلك وقد علموا اني استمنع من تعجب ابن تيمية حبا يعني ويصمونها انما اختار من قوله ما في  
 فيه فغيره من السلف الصالح والسوا والاعظم وادع من تحقيقاته ما انفرد فيها  
 ونذوان بما يتعجب منه كل من جانب العلم وجد كلامه في مسألة الزيادة من هذا  
 القبيل كما لا يخفى على كل فاضل جليل \* فاي صحابي واي تابعي واي مجتهد ولو وجد  
 فضلا عن جماعة ان بان به ابن تيمية \* لا ومقلب القلوب لقد تكلم فيها بما اتفق  
 به الصدور والقلوب وتفسر منه جلوه الذين يخشون بحكم ويحبون بلهم والله  
 صار بتحقيقه مثالا للاولين ومثالا للآخرين ولعبة للناظرين وضحكة للماهرين  
 قد ضرب به المثل واستكروا الاخر والاوان وليته سكت عن ما فوه فان لم يكن سكت  
 فلبت تباعه سكتوا عن تحقيقه في هذه المسئلة \* ودفعوه معه في المقبرة و  
 من شاء الاطلاع على تفصيل في هذا البحث المنسوبة فليرجع الى سائل في بحث  
 في الكلام المبرور والكلام المبرور والسعي بسنوده <sup>قوله</sup> عند قول في بحث تلذ  
 شيخنا عن ابن حجر انه لا يشبه في ان التعلم والتعليم ولو لم يحمده بتدريج

في معنى التلمذ الخ فيه كلام من جهة الأول لفظ التعليم غلط فالاعتبار في معنى التلمذ  
 هو التعلم والتعليم اقول هذا عجيب جدا فان التعلم والتعليم متضادان جدا فلا  
 يمكن التعلم الا هو معنى التلمذ لا بالتعليم وهذا هو معنى اعتبار التعليم قوله **والثاني**  
 ان هذا دعاء بلا دليل فلا يسمع اقول هذا عجب مما مضى فانه لو كفى مطلق الاستغناء  
 واللازمة في معنى التلمذ كما ذكره ناصره في شفاء اليقظة ولم يشترط في التعلم والتعليم  
 ولو وجدوا ان يصح لي ان اقول ان التلميذ لا يحنف فانه يقول ان التلميذ لا يحنف بل  
 يصح لي ان اقول ان نوح من تلامذه الصحابة بل من تلامذه حضرة الرسالة وصحة  
 على الحقيقة ستكرهه فانه واصطلاحا واما ما خاضع قوله الثالث ما اذا  
 اراد بقوله ان خذوا العلم موقوف على التمييز اذ اراد النسبة في غير مسلو فان طريقه  
 الاجازة وهو غير متوقف على التمييز وان اراد التمييز به لا يمتنع كما يذهب اليه في قول  
 منع الكتابة باطل بل في شعبة **انظر الى قول** انما ينبغي ان لا يقرأ في غير مسلو فان طريقه  
 النواحي الصواب اعتبار التمييز فان أهم الخطأ في الجواب ان عمداً يفتح السماع ان  
 لم يبلغ خمسا ولا فلا وان كان من خمس واكثر والى قول الحافظ بن حجر في الباب  
 الذي ينبغي في ذلك اعتبار الفهم فمن فهم الخطأ ستم وان كان من خمس الا ان لا ومن  
 اقدم ما يمسك به في ان المراد في ذلك الى التمام **بعض** باختلاف لا تفت ص ما اورد  
 الخطيب من طريق ابن ابي عمير قال ذهبت بايني وصوابي ثلاث سنين في اربع  
 حديثه قال ابو عاصم ولا بأس بتعليم عبي لي حديث والفقير هو في هذا  
 اذا كان فما انتهي والى قوله في شرح نخبه التكملة سمعنا من ابن النعمان في  
 في السماع وقد جرت عادة المحدثين باحضارهم لا يراون في الجلسات في

لهم انهم حضروا ولا بد في مثل ذلك من اجازة للسمع انتهى وآلى قول العامة يحصل بن كثير الله  
 في الباعث الخديث على معرفة علوم الحديث العادة للطود في هذه الاعمال وما قلها  
 مدة متطاولة ان الصغير يكتب له مضمونا في ثمان وخمسين سنين من عمره ثم بعد ذلك يسمى  
 سماعا انتهى وآلى قوله ايضا بعد ذكر اختلافهم في سن النحل والسماع المدار في ذلك كل على  
 السماع متى كان الصبي لم يحفل كتب للسمع انتهى وآلى قول الطبيب في خلاصته الصواب ان لا يتغير  
 كل صغير حاله فيتم كان فاما للخطاب رد الجواب صححنا سماعه وان كان له دون خمس  
 وان امر يكن كذلك لم يصح سماعه وان كان ابن خمس سنين انتهى واما صحة الاجازة للطفل  
 الذي لا يعبر مطلقا فلا يقدح فيما نحن فيه شيئا لان مثل ذلك لا اخذه يمينه متعلما من  
 وان خيل في الاجازة وما او خصوصاء وتعلمه ظاهر على كل ما هو لا ينكره الامكار وانما  
 قول الرابع انه خداع فبان السيوطي حين فات ابن حجر كان ابن ثلاث سنين ونصف  
 تقريبا وقد علم من العمارات المنقولة في الشفان حصول التمييز ممكن في ادنى من هذا السن  
 اقول هذا انما يكفي لاثبات امكان التمسك بالحققة وانما ثبت ذلك لو ثبت ان السيوطي  
 ايضا كان في ذلك السن حميرا بمجموعة واذا ليس فليس قوله الخامس ان قوله وهذا  
 المعنى هو المقصود بالنفي لا يفيد شيئا الا اذا كان هذا المعنى هو المقصود بالاثبات صا  
 الحجة اقول يدل عليه ظاهر لفظ التلمية الواقع في كلامه عرفا عاما وخصوصا فلا  
 حاجة الى اثباته بدليل آخر حمزا بقوله السادس ان قوله لا تنساب بالاجازة  
 العامة راجح وان لم يوجب التمييز فلا كلام في ذلك فبه انه اذا لم يكن لك كلام في  
 ادراكه فاما وجه التعجب بان صاحب الحجة انما قال ان السيوطي تلمية لابن حجر العسقلاني ولم  
 يبع انه اخذ عنه بنين يجب فيه التمييز ولا ريب في ان مجرد الانتنساب كاف في تصحيح



اقول هذا اول الكلام وبدن اثباته يغفل المأثر <sup>في</sup> قوله عند بحثي بوجه دال على اراد على  
 الناقل الملتزم للصحة هذا مجرد دعوى لا دليل عليه فلا بد من اثبات انه اصل صحيح لا يحتاج  
 ذكره اى ثلثه الشيخ عن ابن حجر على سبيل الالتزام اقول قد ثبتنا ذلك بانك من العلماء المتعلمين  
 وشأنهم هو الالتزام لا النقل المحض <sup>لأن</sup> هو دين الشافعي <sup>عليه</sup> ليس اظهارة قول الغير  
 صراحة عند ما ذكره في النقل والحكاية ضروريا بل الاظهار ضمنيا او كناية او اشارة  
 كافية قد يترتب تحقيقه في الباب الاول بالامزيد عليه اقول قدر حجة غير مبررة بما لا يؤثر  
 عليه قوله سلمنا ان الناقل الملتزم للصحة لا يفتو من الايراد ولكن كون صاحب الاكتفاء  
 ملتزما للصحة غير مسلم اقول ان الله تعالى التحكيم لناصرة وحفظك الله عما وسماك  
 به القاصر فان ظني بل ظن سائر علماء عصرى بك وبامثالك هو انك تنقل  
 ما تنقل بعد التتبع والتدريج وتختل ما تختل مع التهذيب والتصويب ولا نسلك مسلك الجمل  
 والسفهاء من الاكتفاء بالسرقة والانتحال غافلا عن صحة المبنى واستقامته للمعنى  
 وانه ممكن ومحال نادكا طريق النفع بالتصفية عن النفع جامعا بين المقبول والمردود  
 والمحصل والمطرود ولا اظنك مرتابا في كونه وصفا خرابا يشبه سرايا ويفسد ما بها  
 لا ينج برذ ولا شرابا بل عتابا وعقابا به من جميع العلماء تشافها وكنايا فلا يزيد الا حرجا  
 وعذابا ومواخذة وحسابا فان الله الله من مثل هذه الصفة القبيحة والسيئة الشنيعة  
 قوله النسب لا يقال من قبل الراى هذا اقوى قرينة على ان هذه النسبة اى نسبة  
 القوشجي الى قوشج منقول عن الغير اقول اوصح هذا الزمان لا يرتفع على من تفوه بان مكة  
 والمدينة وبيت المقدس اقع في البلاد الهندية او ان الحجاز اسود موجود في بلاد  
 الشامية او ان ابا بكر الصديق وعمر وعثمان عليا دفنوا في البلاد المصرية او ان

الاثنتا عشرة ابا حنيفة والشافعية واحدا ما لكما اتوا في البلاد الرومية واهوان الانبياء  
 كلهم من محمد آدم الى نبينا صلى الله عليه وسلم كلهم بعثوا في جهل وهاجروا الى دين الحق  
 وما اتوا في موضع كثر بل في ودفنوا في قوم ائمة او ان المنصور القنوجي من المشيخ الصلابة  
 ولاحه المكتوب من المسادات المصطفية واهوان القنوجي نسبة الى قنوج بضم القاف و  
 النون قرية قرب خراسان او ان الككنوي نسبة الى الكهنوقية بمانندان او ان الدهلي  
 نسبة الى دهلي بلدة ببلاذ الشام او ان البريلوي نسبة الى بريل بلدة ببلاذ الاكراد او ان  
 الشعلبي الذي اشتهر به المنفس المشهور وبعثوا نسبة الى شعلبي حيوان معروف  
 في العرب او ان البكر نسبة الى بصرة محلة بكانفر او ان الرومي نسبة الى روم موضع  
 بموضوعة او ان الدولت ابادي الذي يعرف به شارح الكافية الهندية نسبة الى موضع  
 في بلدة حيدر اباد او ان الكفوي نسبة الى كفة سكة باكب اباد او ان اچلي الذي  
 اشتهر به حسن چلي ويوسف چلي غيرهما من الافاضل الرومي نسبة الى چلي بلدة  
 بملاك الصين او ان شمس الائمة الخواني نسبة الى حلوان بلدة بالعراق او ان الكوفي  
 نسبة الى كوفة وهو ستاق لا اسم بلدة على انوار او ان اليهودي نسبة الى يهودية  
 محلة باصفهان التي خرج منها الدجال لا عو كذب لزم او النصراني نسبة الى نصران  
 قرية بايران او ان الهجوسي نسبة الى هجوس بلدة بطبرستان او ان السعدي نسبة الى سعد  
 قرية ببلند دار امة كفرة الزمستان او ان الهوباني نسبة الى هوبان اسم موضع من  
 مواضع ارباب الضلال التي غير ذلك من الامجوبات المتعسكات والاحداثا المطربات  
 مما لا يعقل بالراعي القياس ولا يفتش فيه العقل والمقياس فيلزم على ما ذكره ناصرك  
 ان لا يخطأ من يحكم بمثل هذه الخرافات بعين التوجيه الذي ذكره سلامتك

من اراد نسبة القوشنجي وغيره من الارادات والنزاهة من محاشيات الدخروغرائب  
العصر لم يقل به احد مما عرفت بل لا يمكن ان يقول به احد من ادباء الحجة ولو كان هذا  
هكذا لما تعقب العلماء على من اخطأ في توجيه النسب وليس كذلك على ما لا يخفى على  
كتب النسب ككتاب الانساب لابن سعد السمعاني ومختصره لابن الاثير الجرجاني ومختصره للسبط  
المسمى بلبالب الباث في تاريخ الانساب والجملة فتقول ان القوشنجي نسبة الى قوشنج اسم موضع  
وتشبهك بذيول في الله الفرج آبادي انه هكذا ذكره في تفسيره واقع في غير موضع كقول  
الرافع للاعزاز في هذا المقام هو ان النسب ان كانت مما لا تعقل بالرائي لكن ذكرها من اجل  
يختلج جوعا عند اهل الراي فيجوز ان يكون في اكرة قليل العلم كليل الفهم سيئ العقل والادب  
فيستعمل الراي فيما لا مدخل فيه للرائي ويجوز ان يكون قد شغل ذهنه ويجوز ان يكون  
موصوفا بالمغفل ويجوز ان يكون له قدمه وضل قلمه ويمكن غير هذه ايضا من  
الاحتمالات فيحذف هذه الاحتمالات كيف يستدل بمجرد كونه مما لا يعقل بالعقل انه منقول  
من غيره من اهل الفضل **قوله** اراد على قول افرايت لو تفوه مسلم بان الله التثنية

شريك او ولد افلاور عليه قال انه مذكور في الكتاب افلان او قال ان مكة ليس  
بوجوده قال انه كذلك في الكتاب افلان وهو ذلك من تحصل النجاة فكذلك هذه فيه  
كلام من جملة الاول انه امرق بين هذه الاقوال بين الامور التاريخية المتعلقة  
بالموالي والوفيات فان هذه معنونة علما يقينا اما بالاضروغ والدينية او  
بالبداهة الدلالية بخلاف تارة فان غاية امرها الظن في خبر الواحد لا يقين اليقين  
اقول قد مر ان خبر الاحاد ايضا قد تميد اليقين ولا فرق بين تلك وبين هذه  
فان يبين من اصل العلماء بتلك كصحة له بهذه فان باب النقل واصحاب الفضل

يعلمون علماء روبا كعلمهم بطلان افتاد الله ولدا وشريكا وعدم كون مكة حرم  
 بطلان موت البرذون والدارقطني في المائة التاسعة وموت ابن عساكر وموت أبي  
 في الثامنة وموت ابن كثير في المائة السابعة وموت القضاة في المائة الرابعة  
 وموت بقى بن مخلد ومولف الحصن في المائة الثامنة إلى غير ذلك من الأباطيل التي  
 الواقعة في تصانيفك المتفرقة على ما مر بسط ذلك سابقا فتذكره أنفاً  
 ولا يقيح عدم حصول العلم لقطع بطلانها لمن لم يتبحر في الأمور التاريخية ولم  
 يتبحر في الفنون النملية كما لا يقدح عدم حصوله بطلان افتخاف الولد والشريك  
 وعدم وجود مكة وفي ذلك لمن لم يسلك خيل السالك وكان من الكثرة في  
 أو من الجملة الجلد <sup>في قوله</sup> الثاني أن في الأمور التاريخية قرينة قائمة على أنها  
 منقولة عن الغيرة في المواليد والوفيات مما ليس فيها مدخل للمراسي بخلاف الأقوال  
 المسطورة أقول قد مر أن تلك القرينة قرينة ضعيفة ولا يفتريها إلا رباب الغرابة  
 الضعيفة قوله فإن الظاهر أنه منقول عن الغيرة وإن كان لا بد منه في المنقول لكنه  
 أهم من أن يكون صريحاً أو ضمناً أو كناية أو إشارة وقد تقدم تحقيقه بحيث لا يجوز  
 حمله سبباً أقول قد مر في الأبحاث السابقة طيرة قوله دعوى كونه من الخطأ  
 ملتزم للصحة لا دليل عليها فلا تقبل والمؤمن لا يكذب قوله ما هذا الذي يبرزه  
 ناصر كرهة بعد الحريش ويفر من كونه ملتزم للصحة إلى الغاية القصوى ويطلب  
 نسب اليك الزم للصحة الدليل على تلك الدعوى واللا كرهة خيلك من الأول <sup>أو من</sup>  
 ينصر كرهة ناصر كرهة فكر ذئب فعليك أن تخاطبه مخاطبة الأمر للموت <sup>أي صفة الأمر</sup> وثمة  
 مشافهة القام بالمقهور فأنالنا صري طلباً للشواهد وأظهاراً للصواب <sup>أي كونه</sup> آمين

اجل مستتر زفاقر ذك الم اجد له ستر حان حمتك الم اجد له حان لا غيتك  
 الم اجد له ستر لا غيتك الم اجد له حان انا فاستاجرناك الم اجد له مابا فاستاجرناك  
 الم افعل بك كذا وكذا الم احسن عليك بكذا وبكذا فعليك ان تحسن علي وعلى  
 من لدني قضاء للفرض ولا تبخ الفساد في الارض فمن لا يملك الا حسنة الا حسنة ومن شاء  
 جوض الاحسان في مواضع عن نوع الانسان قالك تنصرون في عكركي مما لا يفقه بل  
 يضرون وتجهت وتلف مع هذا لا يعينني ولا يعينني اما سلكت سلك الانصاف  
 هلا تركت سلك الانصاف فقرر على الخطاء فيما هو خطأ منته ولا يرى نفسى ان  
 النفس كالمارة بالسوء الا ما رخص في الزم التزام دفعها خا مده ودفعها واحدا وهو  
 انك تخرجني في كل ما ودع على من مرة ملتزمى الصفة ونشبت لي اني لست بمحقق ولا  
 ثقة وتطلب من حسن الظن وان كان خصمى بان التزام الصفة ديدنى الدليل على  
 هذه النسبة وتصير على ادخال في طوائف المستنبة ومع ذلك تظن انك تحسن  
 وتؤمن على بان نصرتك نصرتك تكتب ما بعد حجر المحرم وتكسب ما بعد حجر المحرم والله لو كنت  
 اهل الغيبة لست كنت من الخيرة ولو استقبلت من امرى ما استقبلت لمنعت من هذا  
 السيد وما احسن قول ابي الطيب المتبني حيث قال في ديوانه وستداه اذا انت اكرمت  
 الكرم ملكته وان انت اكرمت اللئيم تمرد به ووضع الذبي في موضع السيف بالعلم  
 محل كوضع السيف في موضع الذب الا تسقي من خصمى ومن يرد على حيث نظر البليل  
 منه على كونه ملتزما الصفة منقول مكتون وقد احسن حيث نسب الى ما هو  
 من اوصاف اهل العلم والعلم فان التزامهم صفة مكتوب افعلم ارجو وكذا اظن في حيث  
 اضاف ان ما هو من اوصاف اهل العقل والعق فان افعالهم صفة منقولة لا هي افعلم

وانك تنسب الى ما هو من صاف الجاهل في الغافل في الثاقلين الهائمين السفيحين السفيحين  
القيصين الشديعين وتكتب ما اصير به مطعونا وبما كسبت به هونا فان العلماء  
اذا سمعوا اني است بجانزم العصة قامت علي سمني فخرقة بعد فرقة وعيرون بمخاضه قالوا  
ليس من شان العلم كذا وكذا وضربوا في المنك بما يحصل وما حصل وخطبون بحا  
اليل وكاسب اوليل وجامع اليا بس الرطب وخال الحطب بملتقط الحرق وفتيط  
الفرق وبالنابط في ظلماء الليال والهابط في صحراء الضلال وجمع التنقل ومنج  
التفعل وذكروني عندما تذكر الضعفاء وسطروني عندما سطر السفهاء  
وحكوا علي كل اليفان وتقر يراق وهي فرقة عيني وريحاني في دنياي وديني  
ونثرنا في الاطلاق بان يستفاد منها وتوثر اثرها وانها جامعة لما يحسب حبرا وحجرا  
وجاوية لما يكسب مكر او فخر اذ فانشد متلعفاه ومنا سفاه ما انشد المامون  
عند خيول بيته الحسن بعد اذ جواريه الاخرى اختلست ريحاني من يد  
ايك عليهما آخر الا بد كانت هي الانس اذا استوحشت نفسي من الاقرب الا بعد  
وروضة كان حمار نعي ومخلا كان بحامور كذا كانت يدك كان بها قون فاخترت  
يدك من يدك وقالوا والذ لا تذك الا بصا وهو يدك الا بصا هذه تصانيف  
ليس في روضة بل جامع كل يابسة ودربة فليس لها الاعتبار ولا لها قابلية ان  
تتوجه اليها الانظار وتشتغل بها الافكار فان من لا يكون بصحة ما ينقله ملانما  
ولا بعدة ما يكتبه مهما لا يا من الرجل من ان يقع بمطاعة كتيبه في المخطئة و  
ينزل قدمه في المزلقة كما تدل عليه عبارة نصا بلا حساث في باب الثالث والثلاثين  
المعقود لبيان الاحتساب في باب العلم والمعلم في الظهيرية قال الشيخ الامام

الاسلام ابو اليسر نظرت في الكتب صنفها المتقدم في علم التوحيد فوجد بعضها للفقهاء  
 مثلا اسحق الكندي ولا سفيان الثوري واما لها واذ لا وكله خارج عن الدين المستقيم و  
 زائع عن الطريق القويم لا يجوز النظر في تلك الكتب ولا يجوز امساكها لانها مشحونة  
 من الشر والضلال قال ووجد ايضا تصانيف كثيرة في هذا الفن للمعتزلة مثل عبد الله  
 والجبائي والكبير والنظام وغيرهم لا يجوز امساك تلك الكتب النظر فيها الا لاجل  
 الشكوك ولا يتحل الخل في العقائد كذلك المجسمة صنفوا في هذا الفن كتباً مثل  
 ابن الهيثم واما لا يصل النظر في تلك الكتب امساكها وقد صنف لا شعري كتباً  
 كثيرة ليصح مذهب المعتزلة شران الله لما تفضل عليه بالهدى صنف كتاباً بائناً لما  
 نعيم مذهب المعتزلة الا ان اصحابنا من اهل السنة خطاؤه في بعض المسائل فمن خطئ  
 على المسائل التي اخطأ فيها ابو الحسن وعرف خطأه فلا بأس بالنظر في كتبه وامساكها  
 قال العبد صلي عليه وسلم لما اطلعت على هذه الرواية الناطقة بان كتب المعتزلة  
 المشقة على بيان اعتقادهم وبيان مذهبهم الخبيث لا يجوز امساكها في البيت و  
 كان عبد الكشاف للزخشر وفيه مذهب الاعتراف في كل صفحة وورق فاجرت  
 عن يميني وما يعتقن مخافة ان يجرم منه ايضاً او يكره كحرمة ثمن الخمر والميتة  
 انتم فيما اياها الناصر القاهر بانتصار الحق والعاذر باشتغال الصدق انصر في الاخص  
 الله فاك وادفع عنه وان نفسى فذلك لا يمكنكم مكواه يحل على وزيره ولا ينسب  
 الى ما يستنكف من هو من اهل العقل والفضل ولا تنكر على من جعل  
 موصوفاً بامور اهل الفضل والعقل ولا تختار الفسد والمكره فالحمد  
 فان المومن لا يلدغ مرتين من نحره ولقد نصحتك ان قبلت نصيحتي





ومتعارضة لم يقرر رواية الأحاديث للموضوعة ونقلها من دون التنبيه على كونها  
 موضوعية وهو خلاف ما دلت عليه كلمات الأئمة **قال** ابن الصلاح في مقدمة  
 المشهورة اعلان الحديث الموضوع شر لا حديث الضعيفة ولا نقل روايته لأحد  
 علم حاله في أي معنى كان لا مفر من البيان وضعه بخلاف غيره من الأحاديث الضعيفة  
 التي يحتل صدقها في الباطن **انتهى وقال** العراقي في شرح الألفية لم يجز للمسلم أن يروي  
 أن يذكره برواية أو احتجاج أو ترغيب إلا مع بيان أنه موضوع **انتهى وقال** النووي  
 في تقريبه **انتهى** روايته مع العلم به الأئمة **انتهى وقال** مسلم بن الحجاج في حديثه  
 منجوبة الواجب على كل أحد عرف التمييز بين صحيح الروايات وثقات الناقلين  
 من المؤمنين لا يروى منها إلا ما في صحة خارجة والاستارة في ناقله وإن يثق بها  
 ما كان منها عن أهل القمم المعاندين من أهل البدع **انتهى وقال** النووي في شرحه **انتهى**  
 رواية الحديث الموضوع على من عرف كونه موضوعا أو دخل على ظنه وضعفه في  
 حديثا علم أو ظن وضعفه لم يبين حال روايته ووضعفه فهو داخل في هذا الوعيد منجرح  
 في جملة الكاذبين على رسول الله صلى الله عليه وسلم **انتهى وقال** أبو عبد الله <sup>عليه</sup> السلام  
 في ميزان الاعتدال في ترجمة ابن نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني لا أعلمها إلا بن  
 نعيم ومعاصرة ابن مندة ذنبا أكبر من روايته للموضوعات ساكتين عنها **انتهى** وما  
 ما عرض لنا من ذلك من الاستناد بقولهم المشتهر نقل كفر بكذا ينشأ عنه نقل الكفر لا يدخل  
 في الكفر فبطالانه ظاهر على كل ماهر فإن عدم كون نقل الكفر كفرا أم لا فموضوع  
 أو كراهته أم لا فموضوع ولا يجوز أحد من المسلمين المسلمات نقل الكفر بكذا ساكتا ومثلا  
 من دون أن تكون عنك قرينة مقالية أو حالية بدل عنه كونه باطلا ومثلا

**قوله** المنقول نوعان أحدهما ما يكون إثباته لنا سبيل مع قطع النظر عن النقل وثانيهما  
 ما لا يكون إثباته لنا سبيل مع قطع النظر عن النقل والقسم الأول مما يتأتى من المناقل  
 صحة المنقول والثاني مما يتأتى من المناقل للزمام صحة المنقول نعم يجب على الناقل تبيين  
 النقل في كل قسمين **أقول** قد مر ما يكفي لدفعه غير مرة **قوله** ظاهر حديث لا تشد  
 الرحا **أقول** جماعة من المحققين كالإمام مالك والجمهور والقاضى توافق في هذا <sup>المبحث</sup>  
 ابن تيمية **أقول** قد فصلنا ما يكفي لطلانه في السبع المشكوك والكلام المبرور **قوله**  
 أى ذنب في نقل الكفر والباطل بدون التزام <sup>١٩٦</sup> **أقول** هذا لا يقول به مسلم ومسلم  
 فضلائع معلم ومعلمة ومعلم ومعلمة **قوله** أما صاحب الكسيرة فيقول لا يقدرا  
 أحد بل يحى التقليد **أقول** نعم يرى تقليد حضرات الأئمة المجتهدين حراماً و  
 تقليد صاحب الكسيرة وغيره من غير الناقدين مباحاً بل واجباً **قوله** كون صاحب التفتا  
 ملتزماً بالصحة غير مسلم والحاصل لها غرض لم يقيم دليلاً على ذلك **أقول** سبحان  
 من علم العقول والاحكام ورتب كلامه عبادة خطا من الأفعال فمن مستكبر ومن مقلد و  
 من متبصر ومن ضل **هلموا يا اهل الحق** وستمعوا يا اهل الحق هل قرع سمعكم خذوا  
 تكون أساءه وكأساءه وقاصداً وقاصداً ينفع اشتداً ويقلب اشتداً ويصبح ويصوب  
 ويبلغ ويحول يتقوّل ويترقّل ويتغوّل ويتحلّل ينصّر فيمكره ويُنكر فيُعْلِيه ويضرب  
 فيهمل ويكرب فيعزّز يجعل الراد على منطوقه حاسداً وباغضاً ويعيد نفسه جاداً  
 وشاخصاً يخلف بالله العظيم أن منصّو الذين يختار لطريقة الكثرية ويخرج من  
 مكانه ملزماً للتصحيح والتلوّج ومهتمة في إخراجهم من ملة المهتمين بالتزجج والتفجج <sup>منفعاً</sup> ويجز  
 عليه بأنه لم يقر كتاب التهذيب والتفريغ والتفجج والتلوّج والتزجج لا يقر



وغير خاف على من طالع التصورة ان اكثر ما يفهم من قول الاقل المهمة لا تصيد تذكر ولا  
 ابواب الخاف من خروج ما في الباب الثالث من التصورة ما علم ان ناصرها المختص بالعلم  
 بالهاتج الغير الزاوي لقدر النبي المقتضى قد عقد بابا في ذكر غلاطى وانا من اكثرها بل من  
 كلها برقمى لا اكون بمثل ذلك ومطعون او موهونا عند كل تقى وذكرى واكثرها بل كلها مما يتعلق  
 بالالفاظ والنقط والحروف ولا يضيغ اوقاته بمثلها الا العصبى لك لا تميزه بين العظم و  
 الغضف ولا على محاورات العلماء ومباحثات العقلاء وقوف بل عند كل باب من طب  
 وقوف وعلى كل قسم كسكوكوف وهو من امثال الذين قال فيهم قعنب بن خزيمة الغطيتي  
 ان يسهو ربة طاروا بما فرجوا به وما سمعوا من صالح دفنوا بهم انما سمعوا خيرا ذكر  
 به وان خرجت بشرة عندهم اذ نواه وانا افضل من من قال في حق المتنبى به كمر تطلبون لنا  
 عينا فيخرجكم ويكره الله ما قانون والكرم ما بعد العيب <sup>المتنبى</sup> والنقصان من الشئ انا التري  
 وغان المشيب والهرم واعجب من خلطه سر الايرادات فتارة يرد على وثارة على الله  
 المهور وينسب له ولقد ضحك كل من ادى كلامه المختلط ومراصة المختلطه تجهيا  
 من صنفه الغير المرتبط وطريقه الغير المختلط ولو لا سفة السفهاء وحسن الحفظ  
 وتحمل الجهلاء الذين لا يميزون بين العقلاء وغير العقلاء يظنون كل من تعمر بالعلماء  
 انه من اصحاب النباهة وان كان على راسه الفجل من الجنائفة والجهالة ويروى  
 كل من تزيار من العلماء انه من العقلاء وان كان يميل السفهاء وراسل الحمقاء كان  
 الاغراض على الاشتغال بالخواص منها خيرا وطى الكشح عن باحثيه وما احسن قول تبارك  
 بن حيان محمد بن يوسف الغزنائى لا تدلسى عدان لمفضل على ومثله فلا تدس ان  
 في كذا بناء هم مخنوعين لى فاخضعهم وهم ناضون فاكتسبوا ليا وكثيرا

إنشد قول المتنبي الفخر في جوانه المفرد <sup>س</sup> وأكبر نفسه من جزاء بغية <sup>س</sup> وكل غشياً  
 مجده من لاله حمده <sup>س</sup> وأرحم قواما من العبي والغيباء <sup>س</sup> وأعد في بغية لا تحصى <sup>س</sup> ولند  
 ههنا إراداته التي أطال الكلام فيها من غيوطائل مع الجواب عما على وجاختصار غير  
 عاطل فان التطويل من غير ضرورة <sup>س</sup> يعد عندنا فاضل <sup>س</sup> فادورة <sup>س</sup> لا يجبه الا من  
 من الامهات والنكات فاكثف بالمرخفات والمغلطات <sup>س</sup> فاعلم من جملة إراداته <sup>س</sup>  
 عديت فعل التاريخ الى المفعول الثاني بنفسه في كثير من المواضع في إبراز الغي بقول  
 وفاته سنة كذا وكذا مع انه متعدد بالباء وهذا الابداد قد ذكره ناصر له بموضع  
 وجملة إرادات كثيرة وهذا الصنيع عند النبلاء شنيع <sup>س</sup> ومن جملة إراداته لا يأت  
 المتعلقة بصلات الافعال غير فعل التاريخ <sup>س</sup> والجواب عنها بوجوه <sup>س</sup> احدها ان  
 في مثل هذا من العلماء مشايخ <sup>س</sup> ذائع لا يصح عليه <sup>س</sup> وهذا اصيلا منهم الى جانب <sup>س</sup> يعني  
 غير التقات الخ فائق متعلقة بالنبى <sup>س</sup> والثاني ان استعمال بعض الحروف في موضع  
 الآخر غير مستكثر بل هو واقع في كلام الرب اكبر <sup>س</sup> والثالث ان الضمير بالرب اسع  
 في كلام العرب وقد وقع كثيرا في كلام الرب انظر الى قول سعد اليراني <sup>س</sup> فان  
 التلويح حاشية التوضيح عند قول صدر الشريعة وحقى الله الخ انوفق جمع <sup>س</sup>  
 من وافقه <sup>س</sup> وبه باللام وتعديته بالباء تسامع <sup>س</sup> او تضمن <sup>س</sup> بمعنى الصنف المذهب كثيرا  
 ما يتسامع في صلات الافعال اصيلا منه الى جانب الغنى <sup>س</sup> والى قوله في موضع آخر  
 تعدية البلوغ بالى <sup>س</sup> بجملة بمعنى الوصول <sup>س</sup> والانهاد <sup>س</sup> والى قوله في موضع آخر  
 متعد الى مفعولين <sup>س</sup> انما عدها به تسامعا <sup>س</sup> او تضمينا <sup>س</sup> بمعنى الادراج <sup>س</sup> والوضع <sup>س</sup> انتهى <sup>س</sup> والرب  
 سبحانه الليب في حاشية التلويح للقوم في الضمير مذهبنا <sup>س</sup> في بعض حواله <sup>س</sup> الخ

المذكور في معناه الحقيقي مع حذف حال ما خذ من فعل آخر يناسبه بمعونة القرينة اللفظية  
 فهو من قبيل الحذف في اللفظ لا في الحقيقة ولما علق في الظاهر بالمذكور فكان المخذوم  
 اعتبر في حذفه سمي ضمينا هذا هو مختار الشارح في حواشيه على الكشاف في تفسير قوله تعالى  
 يؤمنون بالغيب اعلم ان الضممين قد يكون ليصير المتعدي قاصرا لقوله تعالى فاعلموا ان الذين  
 يخالفون عن امره فانه يقال مخالفونه لكن ضمن معنى يخرجون فصار قاصرا ثم قد  
 بعث كقوله تعالى اذ دعوا به فانه يقال ادعوه لكن ضمن معنى قد توافوا فصار قاصرا  
 عند بابنا. وكذا اصطلح في ريتي ولا يتحققون الى الملا ما لا على وسمع الله لمن حدة  
 وفي اجمع يخرج في عرهما نصله فاذا ضمنت بارك ولا يصح استجاب يقصد  
 والا فلا يستعمل اصله ويصح سمي ويخرج وقد يكون لتعدية القاصر نحو سجدت فاعلم  
 معنى اصله وقد يكون لتعدية متعديا واحدا فقط الى الثاني بلا واسطة كقوله تعالى  
 وما تفعلوا من خير فلن يكفروه اى لن يخرجوا ثوابه او بواسطة الحرف كقوله تعالى والله  
 يعلم المفسد من المصلح اى يميز وقد يكون لتعدية المتعدي بنفسه بالحرف وهو التخصيص  
 المتعدي به قاصرا ثم بعد بالحرف وامثلة امثلة وقد يكون لتعدية المتعدي بالحرف نحو  
 كقولهم تعالى الذين يولون من نساءهم اى يعتنون من طين نساءهم بالحرف لا يقال حلف  
 كذا ثم حلف عليه قد يكون لتعدية المتعدي بالحرف بنفسه كقوله تعالى ولا تقربوا عقد  
 النكاح نهي لا يواو الاستعمال لا تقربوا عليه كل ذلك ذكره ابن هشام في مغنيته وذهب اخرون  
 الى ان كلا المعنيين مراد في الجملة على طريق الكناية وقال السيد الشريف لا يظهر ان اللفظة  
 الضممين تستعمل في معناه الاصلي فيكون هو المقصود اصالة لكن قصدت به معنى اخر متنا  
 من غيد ان يستعمل فيه ذلك اللفظ لوقد تظن ان كلامه لم يخصا والى قوا البضا وحي في ضمير

للمسي بالاول التذييل فله تعالى يومنون بالغيب من سورة البقرة فله تعالى  
 لقومهم معنى الاعتراف انهم والى قوله في تفسيره واذا دخلوا الى شياطينهم من الناس  
 او من خلوت به اذا سمعت منه وعكبان تضيق معنى الانها انهم والى قوله في تفسير  
 للذين يولون من نساءهم زيجاً ربعة اشهر من قتل السورة الايلا ما لا مع تعديت  
 لكن لما ضمن هذا القسم معنى البعد عن الله والى قوله في تفسيره ان طين لكره  
 من سورة النساء علة من الخطين معنى التها في التهور انهم و مثله في هذا التفسير  
 من كتب التفسير كثيرة لا يخفى على ماهر التفسير ولو شئت لورجت من القلة الكثير  
 لكن لست ممن يقصد ازيد اذ حجم الكتاب يراى الشواهد الجزئية ولا مثلاً لا يقع  
 الا النفع البسيط والى قول ابن هشام النحوى في المعنى مذهب الجريديان احرف البحر  
 لا تنوب بعضها عن بعض بقياس ما اوهم ذلك فهو عندهم اما ما اول تاويله يقبله اللغز  
 كما قيل ولا صلب كمر في جذوع النخل ان لم يفت على ذلك شبهه لاصول بكتفه من كفتح  
 بالمال في الشئ واما على تضمين الفعل معنى فعل يتعدى بذلك الحروف كما على شذوذ فانه  
 كلمة عن اخرى وهذا الاخير هو محل الباب كله عند الكوفيين بعض المتأخرين ولا يصحون ذلك  
 شاذاً ومذهبهم اقل تصفا انهم والى قوله في موضع آخر منه قد يشتركون لفظاً مع  
 فيعطونه حله ويسمى ذلك تضمين الفعل فانه ان تعدى بذكره مودى ككتبت قال الرخا  
 الا ترى كيف جمع معنى قوله تعالى ولا تعد علينا عنهم الى قوله ولا تفتنوا عبادنا  
 الى غيرهم ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم الى ولا تفتنوا عبادنا الى اكلين انهم ومن مثل ذلك  
 قوله تعالى الرفت الى نساكم من الرفت معنى الاخصاء فتعدى بالمثل في الاخصاء بعضهم  
 الى بعض انما اصل الرفت ان يتعدى بالباء وقوله تعالى وما تفعلوا من خير فلن يكفركم

في قولهم ما شابهه ولا يحد له اثنين لانه واحد وقوله تكاد ولا تغزو مواعيد النكاح التي تنزله  
 لهذا في نفسه لا يحد وقوله تكاد لا يحد من ان الملاك لا على اى وجه هو قولهم سمع الله  
 من حمد اى استجاب بعد سمع بالى بالكلام وانما اصله ان يتعدى بنفسه مثل يورد لسميع  
 الصبيحة وقوله تكاد والله يعلم المفسد من المصلح اى يميز فعد من لا بنفسه وقوله تعالى  
 الذين يولون من نساءهم اى يفتنون من طي نساءهم بالحلف فلا يحد من قال ابو الفتح  
 بن جنى في كتاب التمام احسب اجمع ما جاء منه لجه منه كتاب يكون مئين واثنا الف  
 في هذا التحقيق الايقن الذى بالقبول حقيق والنقض عليه بالنواجز يليق طاركا لطريق  
 الطيار وصار كاهباء المنشور والغبار من جملة هفوات ناصريه الايراد اولا والمتعلق  
 بقول قد كنت او حرت عليه في بعض تصانيف من انه كان ينبغي ان حرت عليه على  
 ما صدر منه ثم والايراد الثاني المتعلق بقول ما كان رضى له بغضا وعنادا فهو من ان  
 الورد صلت به على والايراد الثالث المتعلق بقول حسبا يرد بعض العلماء بغضا من ان صلت  
 الورد به على والايراد السادس المتعلق بقول بل توجد الى الاصرار بما فيها من ان صلت الاصل  
 به على والايراد العاشر المتعلق بقوله واقف بهذا الورد من ان صلت الوقوف به على والايراد  
 الحادى عشر المتعلق بقول ولئن قام عواور احد من ناصريه الى الجواب ثم من ان صلت  
 قام بالباء والايراد الثاني عشر المتعلق بقول انه يقلد تقليدا جامدا لابن تيمية وتلاميذه  
 من ان التقليد يتعدى بنفسه والايراد الرابع عشر المتعلق بقول يابى عنه العقل اسلم  
 من ان الالباء متعد بنفسه والايراد الخامس عشر المتعلق بقوله لا ردة من الصواب  
 للرجوع عليه والايراد السادس عشر المتعلق بقول احسن احسانا نظيا على ارباب  
 التجار من ان صلت الاحسان بالباء او الى والايراد التاسع عشر المتعلق بقول ان



يخفى ويحجب من أمثال الخ من أن لفظ جنب متعد بنفسه ولا يراد العشر المتعلق  
بقول<sup>١</sup> في أخ وفاته سنة اثنتين بعد تسعائة من أن الصواب بل يقال دخل وفاته سنة<sup>٢</sup>  
ولا يراد الحادي والعشرون والثاني والعشرون والسادس والعشرون والثامن والعشرون  
والثاسع والعشرون والثلاثون والثالث والثلاثون والخامس والثلاثون والسادس  
والثلاثون والسابع والثلاثون والثامن والثلاثون والتاسع والثلاثون والاربعون  
والحادي الاربعون والثاني والاربعون والثالث والاربعون والرابع والاربعون  
والسادس والاربعون والسابع والثامن والتاسع بعد الاربعين والخمسون والاربعون  
والثاني والثالث والرابع والتاسع بعد الخمسين المتعلق كلها بتعدية فعل التاديع  
بنفسه والاثامن والخمسون المتعلق بقول<sup>٣</sup> من بلغ الى هذه المرتبة من أن بلغ منه  
بنفسه والستون والثاني والستون المتعلق كلاهما بفعل التاديع والثالث والستون  
المتعلق بقول<sup>٤</sup> تفحك عليك الطلبة من أن صلاة الصلوة بالباء ومن لا بعد والرابع  
والخامس والسابع والثامن بعد الستين والخامس والسابع والاثامن والتاسع بعد  
السبعين والثمانون والحادي الثمانون والثالث والثمانون والخامس والثمانون  
والثامن والتاسع بعد الثمانين والتسعون والحادي التسعون والثاني والثالث  
والرابع والخامس والسادس والسابع والاثامن والتاسع بعد التسعين المتعلق كلها بفعل  
التاديع والواحد والثاني والثالث والرابع بعد المائة المتعلق جميعا بفعل المنك  
والسادس بعد المائة المتعلق بقول<sup>٥</sup> اشار ابن اطار بقوة خلاصها من أن هذا اشار  
بالإ بالباء والعاشر بعد المائة المتعلق بقول<sup>٦</sup> ظاهر كلامه ينادي على أنه الخ من أن  
النداء لا يتعدى إلى والحادي عشر بعد المائة المتعلق بقول<sup>٧</sup> في رماط<sup>٨</sup> يد من حديد<sup>٩</sup>

من ان صلاة في يوم واثنان عشر بعد المائة المتعلق بقول وقام لصلاة هذا الراي ابن  
 تيمية من ان صلاة قام بالياء والثالث عشر بعد المائة المتعلق بقول قد قام نقاد في الحديث  
 والفقهاء لا بطلان هذا الراي والرابع عشر بعد المائة المتعلق بقول صنف في رجة والخامس  
 عشر بعد المائة المتعلق بقول ملاه يزواند من ان ملاه متعدين نفسه والسادس عشر  
 بعد المائة المتعلق بقول ان يجيب عن رجاها والسابع عشر بعد المائة المتعلق بقول  
 ويان في باب المنع الذي صلبه شيخه دليلا كافيا من الاثنيان مع حق لا بناء تعيينه  
 بالياء والثامن عشر بعد المائة المتعلق بقول ان رجة كتابه من ان الصواب على كتابه  
 والتاسع عشر بعد المائة المتعلق بقول ينكرون عن هذا الراي من ان الكار متعدي  
 والعشرون بعد المائة المتعلق بقول بلوغى ان بحث بشد الرجال من ان البلوغ متعدي  
 بنفسه والحادى والعشرون بعد المائة المتعلق بقول من رجة بعض اصاير من الصواب  
 على بعض واثنان والعشرون بعد المائة المتعلق بقول اردما اخذ منه والسادس والعشرون  
 بعد المائة المتعلق بقول من تنبيه لما قال من ان الصواب على ما قال واثنان والعشرون  
 بعد المائة المتعلق بقول انما السبع بالجملة من ان الادعاء متعدي بنفسه والثلاثون  
 بعد المائة المتعلق بقول انه على ان رجة من ان الصواب ان رجة عليه والرابع والثلاثون  
 بعد المائة المتعلق بقول ان رجة على احسن وجه والخامس والثلاثون بعد المائة المتعلق  
 بقول رجة دت كثيرا من مواضع والسادس والثلاثون المتعلق بقول الحوازة الى  
 كشف الظنون من ان الحوازة على والسادس والثلاثون المتعلق بقول من ذكر مخالفة  
 بما في لكشف من ان صلاة الخافعة باللام واثنان والعشرون بعد المائة والثلاثون  
 والواحد والثلاثون والثلاثون والرابع والخامس والسادس والسابع بعد الاربعين والمائة

المتعلق بتعديل فعل التاريخ بنفسه والخمسون بعد المائة المتعلق بقول كير يكون  
 دليلا لكون من ان الصواب على كون والثاني والخمسون المتعلق بقول يعيد عن شأن  
 لا سيما من يدعي لهلية من ان الصواب من يدعي والسادس والخمسون المتعلق بقول  
 بلغ الكلام الى هذا المقام من ان البلوغ متعدي بنفسه والسابع والخمسون المتعلق بفعل  
 التاريخ والثامن والخمسون المتعلق بقول وهذا مما يفهم العجب من انه لا بد من زيادة  
 الى قبل العجب والتاسع والخمسون الستون بعد المائة والحادى الستون المتعلق  
 كلها بفعل التاريخ والثاني والستون المتعلق بقول بل دلائل من ان الصواب عليه  
 والثالث والستون المتعلق بقول فقل دأبنا من احوالنا من الستون المتعلق بتعدي  
 التاريخ والسادس والستون المتعلق بقول وقد وقع مثل هذا الخطأ عن الكفرى  
 من ان وقع لا يتعدى عن والسابع والستون المتعلق بقول كلمات تفشعرا بالاطلاق  
 من انه ليست صلة الا تشعرا على ما ينبغي بالباء والستون بعد المائة المتعلق  
 بتعدي التاريخ والثاني والستون المتعلق بقول ليست المستقلة عما يكرهها  
 لاحد الطرفين بالكفر من ان يصح على احد الطرفين والستون المتعلق  
 بقول ادخله الله في الدرجات العلية من ان لا يدخل لا يتعدى بنفسه والسابع والستون  
 المتعلق بقول من يشهد بالادعاء عليه من ان صلاته اشار بالاباء والثامن والستون  
 بعد المائة المتعلق بقول والمتكفل لردة مهاج السنة من ان يصح الرد عليه فانظر  
 هذه الادعاءات الكثيرة التي سؤدت بها الاوراق الكثيرة كيف بطلت بكلمات  
 يبرهنة ولم يبق بها اثر ولا خبر وعذت حقيرة كيف لا ومثل هذه الادعاءات  
 لا تحصل الا من خيالات الاطفال فذمها اسحق على لرجان فان خيال الاطفال

سريع الزوال ليس باستقرار ولا استقلال وصح جملة ايراداته اللغوية الايراد الرابع  
 المتعلق بقول في ابراز النفي في صفحة واحداث الخلائق ونفعت مع قول ومن المعلوم  
 مثل هذه الامور مفسدة خلق الله ومضلة لعباد الله الخ ومع قول هل هذه التسوية  
 المشقة على امور كاذبة كذا قطعيا نافعة للبرية ام مخربة للخليفة من ان هذا  
 فاحش معارضة ظاهرة وجوابه ظاهر على كل ماهر فان الافادة والنفع من وجه  
 لا ينافي لافساد والاضرار والتخريب من جهة بل النفع اليسير ايضا قد يجمع مع الضرر  
 الكثير جزاء فجمع نسبة النفع والضرر الى مثل هذا قطعيا ومن جملة ايراداته الطولية  
 ما اورد على قول في ابراز النفي وما كان رادى له بغضا وعنادا ان خبر كان اذا كان  
 خبره متعلق الظرف فلا معنى لهذا الكلام وان كان خبره بغضا وعنادا لم يحمل البغض  
 والعناد على الرد بالمطاعة وانت تعلم انه مبني على غفلة ناصية عن ان كان يكون  
 يكون ناقصة وقد يكون تاما وسيلنج مثلا ناص الى الناقصة دون التامة وصح  
 ايراداته اللغوية الايراد الخامس المتعلق بقوله فينقد ما في تصانيفها من ان تانيث لغوي  
 عجيب ولا يخفى عليه انه مبني على ظن انه راجع الى صاحب الاثر وهو رجل اعمى  
 وليس كذلك بل هو راجع الى المتصانيف المذكورة في القول السابق في تصانيفه المتفرقة  
 واتصانيف في القول السابق جمع تصنيف بمعنى المصنف وفي القول الثاني جمع تصانيف  
 بالمعنى المصداك الذي هو فعل المصنف وصح ايراداته الجملة الايراد السابع المتعلق  
 بقوله الفها الشيخ محمد بشير سهرودي مولف الرسائل من ان الموصوف معرفة وصفة  
 نكرة لان اضافة اسم الفاعل الى مفعول تكون لفظية ولا يذهب عليك انه  
 مبني على الغفلة عن مختصرات الكتب النحوية فضلا عن المطولات العلمية فان

البين ان اضافة اسم الفاعل الى معموله مطلقا لفظية بل هو مضمرة بشرطه فلا  
 تكون اضافة لفظية عند تقديرنا الشرط وهذه المسئلة يعلم بانها صليها  
 الاطفال عن الرجال انظر كتب التفسير ما ذا وجوبه كون رب العالمين صفة  
 للفظ الله الواقع في فاتحة كلام الرب القدير ومن ايراداته الباطلة الايراد الثاني  
 المتعلق بقول وادرج فيه اسم ابن الفتح عبد النصير من ان تذكير الضمير غلط فاش  
 فان الضمير صائد الى الرسالة والايراد التاسع المتعلق بقول وايا ما كان الله الشيخ  
 السمي وان الخ من ان التذكير غلط وانت تعلم ان ارجاع الضمير بنا وبالمذكور فمثل  
 هذا المذكور مذكور في خاتمة الجمل فالفظة عنه خطأ وتصوره قال ابو البقاء عبد الله  
 لعكرتي في شرح ديوان المتنبي في شرح قوله في مدح مساورين محمد الرومي في هذا البيت  
 خلعت الفروع ذكوره وحديثه في كتبها مشروخ قال قوم الضمير صائد الى المذكور كقول  
 فيها خطوط من سواد وبلق بكانه في الجملة توليع الحق اى كان المذكور انتقم مع الله  
 كله وانظر الى قول المنصوفي تفسيره المسمى بفتح البيان عند تفسير قوله تعالى في سورة  
 النحل ومن ثمرات الفضل الاعراب تفنون ومنه سكر اورن قاحسا الايتا فاذكر الضمير  
 في منه لا نسيه وقال المذكور انتقم في ايها النصود انت جرناصوك على مثل هذا المذكور  
 وعززه على هذا الفتور والقصور ومن ايراداته السخيفة الايراد العاشر المتعلق بقوله  
 قد وضعت على بعض قهريات صاحب الاضاف كتب الى بعض الاحباب فيه ما يدل على انه  
 واتف بهذا الرد من ان قوله كنبه وقوله فيما ما صفة او حال على الاول يلزم عدم اطلاق  
 بين الموصوف وصفته فان الموصوف معرفة والصفة جملة في حكم المنكرة وعلى الثاني لا بد  
 من اتحاد زمان الحال مع ان كان الوقوف زمان الكتابة متغيرا ان غير خاف

على البصيرة انه ليس جالسا من فاعل وقضت بل من فاعل التجرير ومن جملة ايراداته  
الضعيفة الثالثة عشر المتعلقة بقول مثل هذا الصنع غير جائز من ان لفظ هذا غلط  
اذ لفظ الصنيع مذكور مبناه على عدم نظره مسودة ايراد النفي فان الموجود فيه  
هذا لا هذا باللفظ التانيثي ومن جملة ايراداته الخبيثة الايراد السابع عشر  
يقول هناك مسائل كثيرة تنج فيها ابن تيمية والشوكاني مع ضعف اقوالهم فيها  
ان ضمير الجمع غلط والصواب اقوالهم فيما يخفف على النفي الذكر ان ايراد ضمير الجمع  
في مقام ضمير التثنية جائز اذا كان المقصود تعظيما لا تثينا وارجاعه الى الاثنين مع  
من تبعها وتلا مدتها المفهوم من الكلام كما ايضا جائز من غير شيئين ومن ايراد  
الكثيفة الايراد الثامن عشر المتعلقة بقول ان عبارته هذه توهم ان الخفية  
مقتضون على اثبات المعاصرة لا يحصل لها والصواب يتفردون باثبات المعاصرة  
وهو مبني على عدم فهم الاقتصاد والتفرد وعدم ملاحظة سياقه الدال على نفي  
الاقتصاد لا التفرد ومن ايراداته القبيحة الايراد الثالث والعشرون والرابع  
والخامس والعشرون والواحد والثلاثون والثاني والثلاثون والرابع والثلاثون والخامس  
والاربعون والواحد الستون والتاسع والستون والسبعون والثاني والسبعون والرابع  
والسبعون والسادس والسبعون والثاني والثلاثون والسادس والثلاثون والواحد والثلاثون  
بعد المائة المتعلقة بقول ان ايراد النفي ارجح به من انه وان كان صحيحا لكنه مناقض  
لما في غير مرة من تعدية فعل التانيث بنفسه ولا يخفى على الاطفال ايضا فضلا  
الرجال اولي النفي ان تعدية فعل يكون اصله التعدية محرف بذلك الحرف في موضع  
وتعديته بنفسه باعتبار تضييق ما يناسبه في موضعه لا يعد مناقضة عندنا

المحاوره سه اقل الاورما دخل بالعناين وقول ان عصبك لفلان صابن ومن ايراداته  
 الرذيلة السابع والعشرون المتعلق بقول وهذا كما يفيض العجب العجيب من انه غلطو  
 صحيح يفيض ولا يذهب على الذكيه ان هذا صحيح لما لا يكتبه القائل ولا يفيض  
 واى شناعة فهم في لفظ يفيض حتى يصب بكونه غلطاً وصحة يفيض الا ان يكون غرضه  
 ان لا يضاء يتعدى بال وقد راجع الجواب عنه مراراً فذكره انفاً برفع عنك لوهل الاوهي  
 ومن ايراداته الفبيضة الخامس والخمسون المتعلق بقول وهذا يفيض منه العجب  
 والسادس والخمسون المتعلق بقول وهذا يفيض الى العجب على العجب من ان غلط  
 والصواب يفيض وقد عرفت انه اطل خير مني من ايراداته الشبعة الايراد  
 السابع والخمسون المتعلق بقول فكيف يمكن فوائده ان من ان الفاء لا تدخل في جواب  
 لما ومبناه على الغفلة عن الكتب النورية فان عدم دخول الفاء في جوابها ليس  
 باقضية صريحه في المغنزه ومن ايراداته الكريمة السادس والستون المتعلق بقول  
 وقد ذكرنا ترجمته سابقاً فتذكره من انه يندخل في ان يقال فتذكرها وقد عرفت  
 ان ارجاع الضمير بناويل المذكور صحيح من غير نكير ومن ايراداته البشعة الايراد  
 الرابع والثمانون المتعلق بقول لما مات في تلك السنة كيف ختم الفرائد في تلك السنة  
 من انه مخالف لما تقدم من الجملة السابقة التناق فيها بالفاء في جوابها وغير مخفي  
 على كل رجل وصبي ان ايراد الفاء في جوابها اخذ بمذهب بعض النحاة وعدم ايراده  
 اخذ بمذهب جمهور النحاة لا يكون باعثة للطعن والعيث الا عند الطعان اللعان مستور  
 وجه الشيث ومن ايراداته المستقيمة السابع والثمانون المتعلق بقول وذلك هو المذكور  
 في طبقات الحنفية للكوفي غيره من ان ضمير غيره امان ان يكون راجعاً الى الطبقات

فلا يصح تنكيره وامان يكون باعمال الكفوى فيلزم ان يكون للتأليف الواحد على طبق  
 الحنفية مولفان واكثر <sup>في نسخة</sup> غير مخفية على من يطالع الكتب المختصرة فضلا  
 عن المطبوعة فان جوع المصنف الى كل منهما جائز بلا شبهة اما ارجاعه الى الطبقات <sup>عنه</sup> فما  
 تاويله بالمذكور والكتاب ونحو ذلك ومثله في عباداتهم شديدة وكثير كما لا يخفى على  
 الماهر الذي هو لازم التبحر مالكا واما ارجاعه الى الكفوى وهو الاول في المرضي  
 فلان طبقات الحنفية ليس علما للكتاب في احد صنقه رجل واحد بل هو يطلق على كل  
 كتاب الفقه تراجم الحنفية وليس كتاب الكفوى موسوما بطبقات الحنفية فلا يلزم  
 ما فهمه الناصريه بفهمه القاصد <sup>والعلمي</sup> هذا ظاهر على كل طالب العلم فكيف يخفى على هذا  
 المدعي البتة في العلم <sup>هاتر</sup> هو لا حاجة فيه لكرهه علمه فلم يحتاج ان يقال ليس لكره  
 به علم ومن ايراد المستنثة الايراد السابع بعد المائة المتعلق بقول <sup>لكن</sup> هذا <sup>المراد</sup>  
 من التعصب الصلابة من شئ من المعروف في مثل هذا المثال لفظ في موضع من التا  
 وهو ليس بطعن مطلقا فان ايراد غير معروف وغير منكر لا شرعا ولا عرفا ومن ايراد  
 المستنثة الايراد الثامن بعد المائة المتعلق بقول <sup>من</sup> حرم سفر الزيارة اجازة ايضا من  
 ان الايمان بالفاء في جلاء من في هذا المقام واجبت ان الجراء فعل ما نحن بقدر قد لا تأثير للشرط  
 فيه اصلا <sup>الحكم</sup> وهذا مبني على عدم فهم ان من في هذه الجملة موصولة والتقدير  
 ان الذي حرم سفر الزيارة اجازة ايضا خلا اثرهما للبراءة ولا للفاء ومن ايراد  
 المستكره الايراد التاسع بعد المائة المتعلق بقول <sup>مسئلة</sup> زيارة خير الا ناع كلام ابن عبيد  
 فيه من اخش الحرام من ان الصواب فيها وهو مبني على الغفلة <sup>بمعنى</sup> جوع اخفيتها  
 المسئلة بالبحث والمذكور كما غير مرة ومن ايراداته المستكره الثالث والعشرون



بعد ما انما المتعلق بقول في رسالة ظاهرا هداية السائل الى جوبة المسائل حيث وجد  
 في النسخ المطبوعة هدية السائل فقال هذا غلط وان اسمها هداية السائل وهو مبني  
 على التعلية في قوله الفطنة فان صاحبها لم ير غير غافل عن ان اسمها هداية السائل  
 كتسمية الحشيش بالابيض وتسمية العالم بالجاهل كما لا يخفى على من طالع مسودات  
 التعليقات السنية على الفوائد الهية ومقتضى التعليق المحمدي على موطا عجز وابتداء  
 المكتوبة بخطه ومن ايراداته المستخرجة الرابع والعشرون المتعلق بقول ليس كل  
 ناقل ينجي من الارادة من ان الصواب ينجو بالواو وهو مبني على عدم الواقعية  
 على الصيغ الصرفية ومثله لا يصح ان من عريض انقطاعه عن ساحة طوبى  
 الحية طوبى القائمة فان ينجي مضارع مجهول من التضييق او من الانقضاء وهو صحيح بلا اعتراض  
 ومن ايراداته المكروهة الخامس والعشرون المتعلق بقول ان مكة ليس موجودة من  
 ان الصواب ليست بموجودة وهو مبني على عدم انتفاء في ان التذكير جائز في امثال  
 هذا الموضع بتاويل المصدر ونحوه من غير تحل ومن ايراداته المحجوزة السابع والعشرون  
 بعد ما انما المتعلق بقول وهل مثل هذه النسبيات المشتملة على اموكاذبة كذا  
 قطعيا نائمة للبهية ام مخربة للخليفة من ان هذا غلط والصواب نافع ام مخربان  
 لفظ المثل مذكور وهو مردوبان المضاف اكتسبنا نيتا من المضاف اليه فجاد تانيث  
 خبره انطوائى قول السيد احمد الحموي في حاشية الاشياء والنظار لابن نجيب المصنف  
 في شرح قوله في حياجته والصدود انشراح الصدر عنه كروانت في قول الاعشى  
 وتشرق بالقول كما قد ادعته كما اشرقت صدق القناة من الدثر لا كتابه التثنية  
 من المضاف اليه وقد نقصت عما يكتسبه المضاف من المضاف اليه واصلت في الدلالة

ثمانية عشر لم يستبقنا أحد إلى ذلك إذا ضايع ما وصلها الجلال بن هشام في المغزى إلى عشرة  
 والجلال السيوطي في الأشباه والنظائر القوية إلى ثلاثة عشر قد نظمها في أبيات سبع ثمان وعشرون  
 يكتسبها المضاف من مضاف إليه فاستقما مفصلا فتعريف تخصيص وتخفيف بعدة  
 بناء وأعراب تصغير قد تلاءم وتذكير تانيث وتصدير بعدة إزالة قبح والتجويد يا فلا وظرف  
 جنسية مصدية بوشط وتكثير فلا تلامهلا وتثنية جمع قد تم جمعنا يصح ما من الكلام  
 على دغم من قلاء النحر وان شئت زيادة التفصيل في هذا الموضع فارجع إلى سالتة خير الكلام  
 نصيح كلام الملوك ملوك الكلام ومن إراداته المدحورة أنه يراد التاسع العشر من  
 بقول لست أنا من يصلح كلامه وان كان خطأ فحشا ويريد رفع الإيراد عن نفسه وان  
 لم يكن رفوعا حيث وجد في نسخة لفظ يزيد مقام يريده فاعترض اغتراض البليان  
 الصواب يزيد ومثل هذا الإيراد لا يصدر إلا من يوسع بالهمز والهمز يريده ويصير بتشها  
 بيزيد ويقول كإنصافه وأهوانه هل من يزيد وان كان موصوفا بالميزيد ومن إرادته  
 المطرودة الحادي والثلاثون المتعلق بقول لكنه انشأ ما الله عن برئى من ان لفظ منى  
 غلط والصواب من هو مبني على الغفلة عن ان متعلق بالمشيئة لا بالبراءة وهو  
 من إراداته المذكورة الثاني والثلاثون بعد المائة المتعلق بقول عبادة الرضة شاهدة  
 على انما مكتوبة من الحاد إلى المخذوم ومن التلامذة إلى الأمانة من ان اختيار الجمع  
 في الموضوعين غلط واضح ومبني على الغفلة عما تقدم في كتب الأصول المرضية ان لا  
 الجنس الداخلة على الجمع تبطل الجمعية ومن إراداته المغسولة الثالث والثلاثون  
 بعد المائة المتعلق بقول فان احقار ما لم يقول تليذه الخ حيث وجد في نسخة مقف  
 بقول بقول فصل يصح ويصون وقال انه غلط والصواب بقول بالباء الموحدة ولا

على احدان مثل هذا الايراد كما يصح الا من تردد ويعدده ونشره وتكرره وتجهل في نقل  
وتفعل وتغفل ومن ايراداته المصنفة الثامن والاربعون بعد المائة المتعلقة  
بلفظة <sup>بها</sup> بحجة الاعادي من ان هذا خلط بل السمة بحجة الاريد كما في المكشف ولا  
وردا له مطلقا على مولف الاراد فان مسودة الاراد المكتوبة بخط ليس فيها  
بحجة الاعادي بل بحجة الاريد ومن ايراداته المقبحة الاراد التاسع والاربعون  
المتعلق بقول ولو طوع الخ حيث وجد فنسخته تؤخذ في شئ ويقبح ويجوز ان توالت  
الفوقية غلط والصواب ولعمري مثل هذا يصح الا من لا يعرف حروف الهجاء ويفتر  
من موارد الهجاء ويلقب بالهاجي والهاجي والغافل والجاهل والطفل الغير البالغ <sup>من</sup> و  
الغير البالغ <sup>بجميع</sup> الى اهل الكمال <sup>من</sup> والمتعصب المنفرد في الطعن والمبالغ ومن ايراداته  
الترقيقة الحادي والخمسون بعد المائة المتعلقة بقول فكل موضع لم يصرح فيه انه  
من المكشف الخ من ان الصواب فكل موضع لم يصرح فيه باسقاط ما وهذا ايراد من غير  
بالفرق بين انا واما ولا وما ولا علم له بمواقع استعمال ما لم يخطر في خلد ان ما في هذا  
الجملة بمعنى مادار وتعلل ان انا في موضع في الاسقاط والانتفاء ومن ايراداته <sup>المضلة</sup>  
الثالث والخمسون المتعلقة بقول وماذا يفعل في الاقوال المتخالفة فيما ليس فيه للعلم <sup>الاقوال</sup>  
واحد على ما ذكره حيث نجد نسخته المطبوعة قال مكان القول فاخذ يصون <sup>بها</sup>  
قال لان القول غلط والصواب قول ولعمري هذا طعن يشبه طعن القولين <sup>بها</sup>  
الغفيلين البطالين الطعانين اللعانين <sup>بها</sup> التمازين التمازين ومن ايراداته المستعنة  
الرابع والخمسون المتعلقة بقول ولتسك عنان القلم حيث وجد في النسخة المطبوعة  
ولتسك فاخذ السلوك على مسلك من يطلق لسانه ولا يسك قائلا ان المتألفات

النفوقية غلط والصواب يسك، وهل مثل هذه الأيرادات يفيد عند مرجع عقل سبيل  
 بل يورث إلى المضحكة ويوجب المحلكة، ويكشف عن مقدار صاحبه في الفنون الدينية  
 وكيفية استمداده في المناظرات العلمية، ومن إيراداته المدكاة الخامسة والخمسون بعد  
 المائة المتعلقة بقول من شهر الجاهلي الثانية من أن الجاهلي بالالف اللام غلط فإن جكا  
 معرفة ولا يخفى أن إدخال الالف واللام على المعارف غير مستنكر مطلقا عند أهل التقى  
 كما لا يخفى على من لم ينظر في الكتب النفوقية، والخطب العربية، ومن إيراداته الواحية  
 الأيرادات الرابع والستون بعد المائة المتعلقة بقول وهذا ما يقضى العجب والأيرادات التاسع والستون  
 المتعلقة بقول وهذا ما يقضى العجب من أن الصواب يقضى العجب وهذا عجيب كل العجب  
 فإن الافتاء يكون يقضى غلطا والقضاء يكون يقضى صحتما العجب لا يعلم وجهه ولا يتر  
 منشاؤه الأسوء فهمه وعدم فهمه معنى القضاء والفرق بين القضاء والقضاء ومن  
 إيراداته الزائفة الثامن والستون بعد المائة المتعلقة بقول ويذكر من مدحه واشئ  
 عليه أيضا من أن مرجع ضمير مدحه هو كذا كأكبره ووجع وهذا إيرادات دفعه  
 على البله والصبيان فضلا عن العلماء ذوي الشأن فإن إرجاع الضمير إلى كل واحد ليس  
 مستبعدا أحد ولا يحكم بامتناعه أحدا ومن إيراداته الفاسدة الحادية والسبعون  
 المتعلقة بقول فإن لكل فاء ميم من أن يصح ميم وهو بنى على جعله لفظ لكل فاء خبر  
 مقدمه لأن ولفظ ميم اسم لأن وهو خطأ على خطأ بل الجملة بتامها اسم وخبر  
 محذوف الرسم وهو معروف أو مشهور أو نحو ذلك مما يناسبه المقام وبنيته أن  
 السالك ومن إيراداته الكاسدة الثالث والسبعون والرابع والسبعون بعد المائة  
 المتعلقة بقول أحدهما الأيات طلبينات وأخرى أذاع الوسواس حيث وجد

في بنوع المطبوعة احدها واخرها فبقوة بما تقوة من ان الصواب احدهما واخرها و  
 مثل هذه الايرادات لا يرتفع به الا الطفل الحائر الخرافات ومن ابدانته الخافضة  
 السادس والسبعون المتعلق بقول<sup>عليه السلام</sup> ولعمري من فرعن مطلق التقليد وقع في الحيرة في  
 هلال العيد من انه غلط فاحش فان الاتيان بالفاء في جزاء من اذا كان ماضيا  
 لفظا ومعنى واجبا لا يشك ان الجاء<sup>في</sup> ههنا ماض لفظا ومعنى ما كونه ماضيا لفظا  
 واما كونه ماضيا معنى فلان الواقع ان الوقوع في الحيرة حصل قبل ذلك الكلام وهذا  
 عجيب جدا مبني على جعله لفظ وضع ماضيا لفظا ومعنى فهو من قبيل بناء الفاسد  
 على الفاسد مع ان وقع في هذه الجملة وكذا في ماض لفظا ومستقبل معنى فهو  
 حديث من اذى السلب في طريقهم وجبت عليه الغنم اخرجها الطبراني من حديث حماد  
 بن اسيد الغفاري حديث من كنت خصمه خصمته يوم القيامة اخرج الخطيب حديث  
 من اوى يتيما او يتيمين ثم صبر واحتسب كنت انا وهو في الجنة كما تدين اخرج الطبراني  
 في الاوسط وحديث من ابتلى من هذه البنات فاحسن اليهن كن له سدا من النار  
 اخرجها الترمذي والبيهقي والحاكم وحديث من اثقل ثلاثة من الرجال وجبت له الجنة  
 اخرجها الطبراني وحديث من اقبلته عليه خيرا وجبت له الجنة ومن اقبلته عشا  
 وجبت له النار اخرجها الحاكم وغيره الى غير ذلك من الروايات النبوية والهاورد  
 العربية ووقوع واقعة الحيرة في هلال عيد الفطر في بلدة بموفا في السنة الثامنة  
 والتسعين قبل هذا الكلام لا يستلزم كون وقع ماضيا معنى في هذا الكلام فان هذا  
 الكلام ليس خبرا عن تلك الواقعة بل اشير به الى الواقعة فانظروا انما  
 لا زالت في قريح<sup>من</sup> وسرر<sup>من</sup> الى هذه الايرادات المعدودة بعدد مائة وما و...

التي سود ناصرك عشرة اوراق من المتصرة بكتابة وصرف صدقة مديونة في استحقاقهم وان  
 في نعيم العجب العجائب وافصح به على اول الالباب وزعم نعيم نعيم الفاسد وجناها الكاسد  
 ان هذه الكثرة تورث الى ملون اغلاظ <sup>مزيل النقي</sup> مولف ابراز النقي معتبة و  
 مضرة ويجعله في انظار العوام والنواص وسانرا الجنة والناس مطعونا ومجوبا  
 كيف صارت في مدة قصيرة بكتابة اوراق غير كثيرة كاعجاز فحل حاوية حل  
 تولى لها من باقية وان شئت قلت كاعجاز فحل منقعر يا جواب المتصرة وكيف صارت  
 مشقة ناصرك الفارضا نعة وطاغية وباطلة وعاطلة ولم يعجب احد من  
 ادباب العقل <sup>الكلم</sup> والفهم النقي صاحب ابراز النقي بمثل هذه اللغويات التي لا يستحسن  
 الاصبي او بالغ غبي وشيخ غوي ومن يضل الله فلا هادي له ومن يضل الله فهو  
 المهلك وما احسن قول بعضهم وكم في البرية من عالم قوي الجدل حقيق الكلم <sup>العلم</sup> في  
 فلما يفتا سوى علم انه ما علم ولعمري لقد ان ناصرك في هذا الباب من المتصرة بما  
 به مثلا في الاول والاخرة <sup>الاسماء</sup> اسمها في ما بين <sup>الاسماء</sup> الاسماء البائل في بيرز زم فلا بارك الله  
 فيه وفي اشياعه ولا كثر الله فيه وفي شياحه وبجيني قول عبد الله بن سليمان بن هب  
 كفاية الله خير من توقينا وعادة الله في الماضين تكفيناه كاد اعداى فلا والله ما ترك  
 قولا وفعلنا ونلقينا ونجينا ولم يرد نحن في سر وفي علق على مقالنا يا ربنا اكفيناه  
 فكان لك وز الله حاسدا ناه بغيظه لم يزل تقديره فينا ثم ذكرنا صرك ابرادات  
 اخر على تحقيق المتفرقة في تاليف المتشقة وتدقيقات والد الما جد في تصيقات  
 المختلفة ولشعرك بطلانها مفصلا وطغيانها مترا حاضرها الا يرد على قول في  
 التعليق المجد على موطا عجل عند ذكر مشايخ السند السيد عمو فاذا في الاخرى مشقة

بهذا موقوف التفسير المشهور بروح البيان من ان هذا قريب فان اهم تفسيره خلا السيل  
 شرح المعالجات للبيان ولا يخفى على ذي الفطنة بل المتسوية غير الشهيرة فمكونه  
 بروح المعاني في تفسير القرآن السبع المئتان لا ينافي شهرته بالثاني وثمها الايراد على اول  
 الوجود التي ذكرتها في التعليق المجد للترجم موطا مالك برواية محمد بن علي موطا مالك برواية  
 يحيى بن ابي اسحق وهو ان يحيى بن ابي اسحق فاسم الموطا بقامه من بعض تلامذة مالك  
 وامام مالك فلم يسمعه عنه بقامه بل بقي قد منه وامام محمد سمع منه بقامه ومن  
 لم يسمعه من سماع الكل من مثل هذا الشيخ بلا واسطة ارجح من سماعه بواسطة بقوله  
 سمع يحيى بن المصنف الموطا من مالك كله بلا واسطة الا بابين من كتاب الاعتكاف  
 وشيئا وما فاته من سماع الموطا بلا واسطة لم يسمعه محمد فانه لم يسمع وجود  
 في موطا محمد فلا يصلح ما ذكره وجه الترجمة وجوابه ظاهر على كل ما مر فان ما قيل  
 وجود في موطا محمد خارج عن البحث وانما البحث فيما هو الموجود في موطا يحيى موطا  
 محمد ومن المعلوم ان كل ما هو في موطا من رواياته عن مالك هو من سمع عنه بلا واسطة  
 وليس ان كل ما هو في موطا يحيى من رواياته عن مالك هو سمعه بلا واسطة بل قد  
 منها بواسطة وهذا القدر يكفي للترجم عند ارباب الاضواء الصائبة فاستقام الوجه الاول  
 من غير شبهة وان دفع ما اورد عليه بلائمة ثم اورد على الوجه الثاني الذي ذكرته  
 وهوانه قد مر ان يحيى بن ابي اسحق حضر عند مالك سنة وفاته وكان حاضرا في تجميعه  
 وان محمدا لازمه ثلاث سنين في حياته ومن المعلوم ان رواية طويل الصحة اقوى من  
 رواية قليل الملازمة من ان بعد تاليف الموطا قد وقع من مولفه كثير من الحق والتقصير  
 فارجح الروايات ما كان اخرها وهو رواية يحيى فانه حضر عند مالك سنة وفاته

ولا يفتقر على كل جامع، ان ما ذكره ليس بضار ولا نافع، فان ذكره وجه مستقل للترجيح  
موطايحي على غيره، وهو لا يضر ما ذكرته، فان لا ادعى ان موطا لعبد الرحمن صحيح  
الوجه، وانه ليس لموطايحي ترجيح بوجه من الوجوه، حتى يضر في ذكر وجه آخر بجهة  
والا فبجهة وانما غرضي ذكر ترجيح موطا لعبد على موطايحي على غيره بوجه ذكرتها وابلغته  
وجه آخر لا يردّها، فقد ذكر حديث الموهو والاثبات، لا يندفع ترجيح رواية طويل العصبية  
بالشيخ الاثبات، واذا يندفع لو ادعى ان محمدا لم يكن طويل العصبية، او قيل بعد ذلك  
ترجح طويل العصبية، واكثر له خلاق، ومن تفوه بذلك، وقع عليه اسمي لاهل النظر  
الى قول الحازمي في فقه كتاب الناسخ والمنسوخ، وهو من اجل كتب صنعت في هذا الباب  
عند الشيوخ، الوجه الحادي عشر ان يكون احدا الراويين اكثر ملازمة بشيخه، فان  
المحدث قد يلبس تارة فيسوق الحديث بتمامه على وجهه، وقد يتكاسل في الاوقات  
فيقتصر على البعض، ويروي به رسلا، لا غير ذلك من الاسباب، هذا الضرب يوجد  
كثيرا في حديث مالك بن انس، لهذا قد منا يونس بن يزيد لا على في الزهري على التمام  
بن راشد وغيره من المشايخين من اصحاب الزهري، لان يونس كان كثير الملازمة  
للزهري، حتى كان يزامله في اسفاره وطول العصبية له زيادة تاثير فيرجح ان في الزهري  
على الوجه الثالث الذي ذكرته وهو ان موطايحي شغل كثير اعطى ذكر المسائل الفقهية  
واجتهادات الامام مالك المروضية وكثير من التراجم ليس فيه الا ذكر اجتهاده واستنباطه  
من دون ايراد خبر ولا اثر بخلاف موطا لعبد فانه ليست فيه ترجمة الباب بخالية عن  
رواية مطابقة لعنوان الباب موقوفة كانت او رفوعة بقوله ان موطا لعبد بن  
ايضا مشتمل على كثير من اداء اهل الراي ولا يفتقر على صاحب الانصاف ما فيه من الاعتراف



صافيه من الاعتساف فان اشتغال موطا بمحمد وكذا صحيح البخاري وغيرهما على كذا في السالك  
 الاجتهادية لا ينكره احدٌ وليس هو باعنا للطن عند احداثا الكلام فان موطا  
 يحمي فيه آراء كثيرة وموطا بمحمد فيه آراء غير كثيرة هـ اى بالنسبة اليها و  
 ان كانت كثيرة في نفسها وليست ترجمة في موطا بمحمد خالية عن خبر او اثر  
 وان كان متضمنا لراى ايضا فكل موضع فيه قال محمد او قال ابو حنيفة كذا فلا اثر  
 او اخبر موجود فيما بعده او فيما مضى ولا تجد فيه موضعاً من اوله الى آخره كـ  
 فيه الراى لمجرد نفسه الا ان تجد قبله او بعده خبر او اثر ولا كذا موطا  
 يحمي لاندلسى فان كون الآراء المالكية فيه كثيرة غير مخفية وكمر من باليس  
 فيه الا قال مالك كذا وكذا حتى ان ناظر ابواب المعاملات منه في اول  
 وقوع نظره على كذا وكذا يهتد في انه من الكتب الحديثية او من الكتب  
 الفقهية ولا شك ان اشتغال الكتب الحديثية على نفس الاخبار من  
 دون خلط آراء الاخيار يريحها على ما عداها من الكتب المختاطة المخلوطة  
 بالا حادith وآراء الائمة المتبوعة ولذلك فضل جمع صحيح صحيح مسلم  
 النيسابورى على صحيح البخارى وان كان صحيح البخارى مفضلاً عليه بحسب الصفة والجدوة  
 باتفاق الائمة انظر الى قول الحافظ ابن حجر في مقدمة شرح صحيح البخارى المسمى  
 بفتح الباء الذى يظهر من كلامه على النيسابورى انه قد جمع صحيح مسلم اعنى  
 خبر ما يرجع الى ما نحن بصدده من الاشراف المطلوبة في الصفة وذلك فان  
 كتابه في بلدته في حياة كثير من مشائمه فكان يترقب في الانفاظ ويقرئ في السياق  
 ولا يتصدد لما يتصدى به البخارى من استنباط الاحكام ليلبوب عليها ويلزم من

ذلك تقطيعه للحديث في ابوابه بسل جمع مسلم الطرق كلها في مكان واحد واقتصر على  
 الاحاديث دون الموقوفات فلم يرجع عليها الا في بعض المواضع على سبيل الشرح  
 تبعاً لما مقصود انتهى **والى قوله قرات في فهرست ابن محمد لقاسم** قال كان ابو محمد  
 بن حزم يفضل كتاب مسلم على كتاب البخاري لانه ليس فيه بعد خطبة الا الحديث  
 السراج **والى قوله** ومن ذلك قول مسلمة بن قاسم القرطبي هو من اقوال اللدني  
 قال لم يصنع احد مثله فهذا المحمول على حسن الوضع وجودة الترتيب انتهى **والى قول ابن**  
**حزم** كما نقل ما ذهبي في سير النبلاء والسيوطي في تدریب الراوي شرح تصريب النفاة  
 اول الكتب الصحيحان ثم صحيح سعيد بن اسكنة المتفق لابن الجارود والمتفق لقاسم بن ابي  
 ثم بعد هذه الكتب كتاب ابراهيم او دود وكتاب النسائي ومصنف قاسم وتصنيف الطحاوي  
 ومسانيد احمد والبخاري وابن ابى شيبة ابى بكر وعثمان ابن ماجة والطيالسي الحسبي  
 بن سفيان وابن سنيور ويعقوب بن شيبة وما جرى مجراها التي اوردت بجزم رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم صرنا ثم بعد ما الكتب التي فيها كلامه وكلام غيره ثم ما كان فيه  
 اكثر فواجل انتهى **ثم اورد على الوجه الرابع** وهو ان موطا يحمي شتمل كل الاحاديث المروية  
 من طريق مالك لا غيرة وموطا محمد مع اشتغاله عليه شتمل على الاخبار المروية من  
 شيوخ اخر غيرة ومن المعلوم ان الشتمل على ازبادة افضل من العاري عما بقوله ان هذا  
 لا يصلح وجهاً لمزية موطا محمد على موطا يحيى فان مقتضى الزيادة ان يروي ما يقصد رايته  
 من غير زيادة ونقصان وهو متحقق في موطا يحيى فانه رواه وبلغه كما رتبته مالك  
 وليس موطا محمد بهذه المثابة فانه زاد على موطا مالك من قبل نفسه زيادات و  
 نقص من كثير اطيباً فلم يبق في الحقيقة موطا مالك فان ما الكافي رتبته وهذه بنفسه

فلما نزل عليه ونقص منه لم يبق موطأ مالك نعم فيه روايات عن مالك وهذا هو  
صحة اطلاق الموطأ عليه وهذه اعتساف اي اعتساف لا يرتفع به من الحق نصا  
امسا او لا فان كون المشتغل على الزيادة لا شبهة في كونه افضل من الخالي عن بعضها من  
الحثية فلا يشك احد في كون موطأ محمد المشتغل على الروايات بطرف كثيرة افضل  
من موطأ محمد المختصر على الطرق المالكية من هذه الحثية ولا احدى كيف جعله  
في رساله المزينة فان المزينة هذه الحثية بذاتية لا ينكرها الا من ينكر ما جلية  
واما ثانيا فلان كون ترتيب يحيى هو ترتيب مالك بنفسه ادعاه من غير جد  
دليله ومن ادعى ذلك فعليه البيان وبدنه التفوه به طغيان اي طغيان ما  
فلان نسبة النقصان الى محمد غير مستدفة فانه يومهم انه بلغته عن مالك روايات  
كثيرة في حذف منها كثيرا واطيحيا واقتصر على روايات قليلة فان كان مراده هذا  
فلا بد من ايراد دليل يدل على هذا وامسا رابعاً فلان تفرج عدم كونه في المقتصر  
موطأ مالك على ما ذكره غير صحيح عند صاحب الفهم النجيد وذلك لان الاعتبار في هذا  
الباب في اصل المقصود لا لما يتبع المقصود لا ترمى الى ان موطأ يحيى معدود في الكتب  
الحديثية مع اشتغالها كثيرا على المسائل الفقهية فلما كان اصل مقصود محمد في تأليف  
هذا الكتاب هو جمع ما بلغه عن مالك لم يقدح في كونه موطأ مالك ما اورد  
تبعاً للباب **واما خامساً** فلانه لو كانت الزيادة والنقصان وتغيير الترتيب  
من موجبات عدم كونه موطأ مالك لزم خروج كثير من الموطآت التي عدت  
موطأ مالك وهو خلاف الاجماع بلا دفاع الا ترمى الى قول السيوطي في تنوير  
الحواشي على موطأ مالك قال حافظ صلاح الدين العلائي رحمه الله موطأ يحيى

جماعات كثيرة وبين رواياتهم اختلاف من تقدير وتأخير وزيادة ونقص أكثرها  
 زيادة رواية القسبي ومن أكبرها وأكثرها زيادة رواية ابن مصعب **وأما**  
**سادس** فلان جعولي والكاتب الموطأ وذهب بنفسه وشرع من تلامذته  
 يجوز على تذيبه وترتيبه غير مسهوعة من حروم إقامة حجة **وأما** سابع  
 فلان التردد في صحة إطلاق الموطأ على موطأ محمد بن الحسن وإنكاره خرق لأجماع  
 علماء الزمخشري فقد ذكر العلماء محمد بن الحسن من رواية الموطأ عن مالك **وادر**  
**موطأ** في موطآت مالك **أما** دايك قول السيوطي بعد نقل كلام الغافقي قلت  
 وقد فحفت على الموطأ من واثنين آخرين سوى ما ذكره الغافقي أحدهما رواية  
 ابن سعيد والأخرى رواية محمد بن الحسن صاحب أبي حنيفة وفيها حديث يسيرة  
 نائدة على سائر الموطآت منها حديث عائذ الأعمال بالنية وبذلك يتبين صحة  
 من عزى رواية الموطأ إلى ابن حنيفة ووجه من خطأه في ذلك وهو الحافظ  
 ابن حجر العسقلاني وقد بنيت الشرح الكبير على هذه الروايات الأربع عشرة  
**أما** طالعث قول محمد بن عبد الباقي شارح الموطأ في مقدمه شرحه **أما** الذين  
 رَوَوْا عن الموطأ من أهل المدينة مع بن عيسى القزالي قال ومن أهل العراق  
 وغيرهم عبد الرحمن بن محمد بن سويد بن سعيد بن سهل الحروي فقيهة بن سعيد  
 بن جميل البلخي ويحيى بن يحيى القمي النيسابوري واسحق بن عيسى الطباع ومحمد بن  
 صاحب أبي حنيفة **أما** فحفت على كلام الحافظ العسقلاني في فتح الباري في  
 شرح باب مسح الرأس كله من صحيح البخاري عند ذكر اختلاف رواية موطأ مالك في  
 نغين السائل عن عبد الله بن بكيفية الوضوء اختلفت رواية الموطأ في تعيين هذا

المسائل الخ الى ان قال وقال محمد بن الحسن الشيباني عن مالك بن عمرو عن ابيه يحيى انه  
 سمع جده ابا حسن يسأل عبد الله بن زياد القمي عن علي بن ابي طالب عن ابي الحسن هو بالنسبة  
 الى الخفية خاصة وهو ان موطنه مشتغل على اجتماعات مالكا فخالفه لآراء  
 ابن حنيفة واصحابه وعلى الاحاديث التي لم يعمل بها ابو حنيفة واتباعهم بادعاء  
 نسخ والاجماع على خلافه واظهار خلل في السند او رجمية خيرة وغير ذلك فيعتبر  
 الناظر فيها ويعتد ذلك العامي على الطعن عليهم وعليها اختلاف موطنه في  
 على ذكره احاديث التي علموا بها بعد ذكر ما لم يعملوا بها بقوله هذا لا يصح منه استدل  
 بالنسبة الى الخفية ايضا اما العامي فيظن مالا يصح لمعاينة الاحاديث في يده  
 في احكام مالكا معارفه فيقع في الجهل المركب واما الخاص فيحتاج الى تنقيب الطرفين  
 وهو لا يفكر عن صعوبة الخ وكل احد يعلم علما جزئيا ان هذا لا ينفع شيئا  
 ولا يقدح امر ولا يبرح وجه ولا يدفع رجحا ان شر سودا صرعا كادون و  
 بذكر وجوه ترجيح موطنه الجيولاندلسي كذا ما غار بسدا لاته واستفاد في ما ذكره  
 من تعليق للتعليقي هو طاهر السمع بالتعليق المجتهد والحمد لله الذي اشهر اسمه في الدنيا  
 ودفع به خلقه لجمعين وجعاه مقبولا في اعين الناس من العوام والخواص  
 بحيث يستفيد منه كل موافق ومخالف وينفصل منه كل ضايق وملاطف ومثلث  
 فاجعل العالمون ومثل هذا صفر العلمون ومن ايزدانه اللغويين في بلادهم  
 بقول في مذلة الدنيا غدا في الهداية الجميع اليه الملاءم الخ بعد ان قد  
 من فعل رسول الله وبه مذهب الله اهل قباء في بيوتهم في الدنيا  
 بين الماء والجود والبرار به سمع قاله الحافظ في الباع في قوله في الدنيا

على اهل التيمم وهذه وضعت به فان ضعف هذه الرواية بخصوصها لا يضر من  
 يستند بها. وتفصيل خبره ان الاخبار الواردة في شأن نزول هذه الآية النازلة  
 في اهل مسجد قباء وفي ذكر حريقهم في الاستنجاء على ثلاثة اصناف فمنها ما  
 فيه بذكر غسل الادبار بعد الغائط صريح والتعرض بالجمع او بالاكتماء بالماء فقط <sup>والله</sup>  
 لحديث ابو هريرة نزلت هذه الآية في اهل قباء فيه رجال يحبون ان يتظلموا خال كانوا  
 يستنجون بالماء فانزلت فيهم هذه الآية اخرج ابو داود والترمذي وابن ماجه وابو داود  
 وابن مردويه وحديث عويم بن ساعدة الانصاري ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 اتاهم في مسجد قباء فقال ان الله قد احسن عليكم الثناء في الطهارة في قصة مسجدكم  
 وهذا الطهارة التي تظهر من به قالوا والله يا رسول الله ما نعلم شيئا الا انه كان  
 ايمان من يخرج فكانوا يغسلون ادبارهم من الغائط فسلنا تاغسلوا اخرج احمد وابن  
 ماجة والطبراني والحاكم وابن مردويه وحديث طلحة بن نافع عن ابي ايوب الانصاري  
 ومبار بن عبد الله وانس ان هذه الآية لما نزلت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يا معشر الانصار ان الله قد اشى عليكم خيرا في الطهارة فاطهروا هذا قالوا اتوضأ للصلاة  
 ونغسل من الغائط قال نعم مع ذلك غيره قالوا لا خيران احدا اذا اخرج الى الغائط  
 بان يستنجي بالماء قال هوذا فعلكم واخرج ابن ماجه وابن المنذر وابن جرير  
 وابن كزامة في المستقى والذارقني الحاكم وابن مردويه وابن عساكر وحديث مجمع  
 عند ابن ابي شيبة في مصنفه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لعويم بن ساعدة  
 ساعدا الطهارة التي اشى عليكم الله قالوا نغسل الادبار وحديث عبد الله بن سلام  
 عند ابن ابي شيبة واحمد والبخاري في سننه وابن جرير والبخاري في معجم والطبراني

وابن مردويه وابن خزيمة في كتاب المعرفة لما اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد  
 الذي يسمى على التقوى مسجد قبا قال ان الله قد اثنى عليكم في الطهوخ خير افعلا  
 فخير من فقالوا يا رسول الله انا فخذ مكتوبا علينا في التوراة يعني الاستنجاء  
 بالماء ونحن نفعله اليوم وحديث عبد الله بن الحارث بن نوفل عند ابن مردويه  
 وعبد الرزاق قال النبي صلى الله عليه وسلم اهل قباء فقال ان الله قد اثنى  
 عليكم فقالوا انا نستنجى بالماء فقال فدوموا وحديث خزيمة بن ثابت عند  
 ابن جرير وابن مردويه نزلت هذه الآية في اهل قباء كانوا يشربون ديارهم  
 من الغائط وحديث ابى يوب الانصارى عند ابن المنذر وابن ابر حاذي والطبراني  
 وابن الشيخ وابن مردويه قالوا يا رسول الله من هؤلاء الذين قال الله فيهم يحبون  
 ان يتطهروا قال كانوا يستنجون بالماء وكانوا لا ينامون لليل كله وهم على الجنبات  
 وحديث ابى هريرة عند ابن مردويه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن من  
 الانصار ان الله قد اثنى عليكم في الطهوخ فاطهوا كما قالوا يستنجى بالماء من ابواب الغائط  
 وحديث ابن عمر عند ابن مردويه سألهم رسول الله عن طههم فقال اثنى به الله عليهم  
 قالوا كنا نستنجى بالماء في الجاهلية فلما جاء الله بالاسلام لم نرد عنه قال فلا تدعوه  
 وحديث مجمع عند ابن مردويه ان هذه الآية نزلت في اهل قباء وكانوا يغسلون  
 ادبارهم بالماء وحديث موسى بن يعقوب عند ابن سعد قال بلغني انه لما نزل  
 فيه رجال قال رسول الله فمهم عويم بن ساعدة وكان عويم اول من غسل فعدته  
 بالماء فيما بلغني وحديث سهل الانصارى عند عمر بن شبة واخبار المدنية نزلت  
 في اهل قباء كانوا يغسلون ادبارهم من غائطهم ثم يمشون في جميع بلادهم

بعد الغائط كرواية الطبراني وابن الشيخ والحاكم وابن مردويه عن ابن عباس قال  
 لما نزلت هذه الآية بعث رسول الله إلى عويم بن ساعدة فقال ما هذا الطهر الذي  
 أثنى الله عليكم فقالوا يا رسول الله ما خرج منا رجل ولا امرأة من الغائط إلا غسل  
 فوجهه ورواية عبد الرزاق والطبراني عن ابن مامة قال قال رسول الله لا هل قباه  
 ما هذا الطهر الذي خصصتموه في هذه الآية قال إمامنا أحد يخرج من الغائط  
 غسل مقعدته <sup>منها</sup> ما يصح بالجمع بعد الفراغ من الغائط وهو روى في مسند  
 البزار وبه صح جمع من الأخياد كصاحب الهداية المومنان من المنقية والرافع  
 من الشافعية قال الحافظ ابن حجر العسقلاني في تخرجه أحاديث شرح لوجهه  
 المسند بتلخيص الجيز في تخرجه أحاديث الشرح الكبير البزار في مسنده حدثنا عبد الله  
 ابن شبيب ثنا أحمد بن محمد بن عبد العزيز قال وجد في كتاب أبي عن الزهري عن عبيد  
 الله بن عبد الله عن ابن عباس قال نزلت هذه الآية في أهل قباه فيه رجال يحبون  
 أن يتطهروا فساظم رسول الله فقالوا أنا نتبع الحجارة الماء قال البزار لا نعلم أحدا  
 رواه عن الزهري إلا محمد بن عبد العزيز ولا عنه إلا ابنه انتهى ومحمد بن عبد العزيز  
 ضعفه أبو حاتم فقال ليس له أخويه عمران وعبد الله حديث مسند عبد الله  
 بن شبيب ضعيف أيضا وقد روى الحاكم من حديث مجاهد عن ابن عباس أصل  
 هذا الحديث وليس فيه إلا ذكر الاستنجاء بالماء حسب هذا قال النووي في شرح  
 المذهب المعروف في طرق الحديث أنهم كانوا يستنجون بالماء وليس فيها أنهم كانوا يجتمعون  
 بين الماء والأحجار وتبعه ابن الرضا فقال لا يوجد هذا في كتب الحديث وكذلك قال  
 المحب الطبري نحوه ورواية البزار واردة عليهم وإن كانت ضعيفة <sup>لأن</sup>



الحافظ ايضا في الكفا والشافعي في مخرجهما حديثا للكشاف حديثا نزلت فيه رجال  
 محبوبان يتطهرا مشيئة رسول الله مع المهاجرين حتى قف على باب مسجد قباء فأتاه  
 الانصار جلوس فقال مومنون انتم فسكتوا فوثر ما عادهما فقال عمر يا رسول الله  
 وانهم لمومنون وانا معهم فقال ارجون بالقضاء قالوا نعم قال تصبرون على بلاء  
 قالوا نعم قال انشكروا في الرخاء قالوا نعم فقال مومنون ربنا لك بته فجلس ثم قال  
 يا معشر الانصار ان الله قد اثني عليكم فوالذي تصنعون عند الوضوء وعند  
 الغائط قالوا يا رسول الله انا نتبع الغائط الاحجار الثلاثة ثم نتبع الماء فتلا  
 رسول الله فيه رجال محبوبون يتطهروا قلت لم اجده هكذا وكانه مافق من حديث  
 ذكر المخرج او لها من الاوسط للطبراني قال حدثنا الهيثم بن خلف بسنده الى ابن عباس  
 قال دخل رسول الله على عمر ومعه اناس من اصحابه فقال مومنون انتم فسكتوا  
 فقال عمر ومن بما اتينا به وفهد الله في الرخاء ونصبر في البلاء ورضي بالقضاء  
 فقال مومنون ورب الكعبة واما الثاني فرواه ابن مردويه من طريق ابن عباس  
 انتهى والذي يقتضيه النظر الدقيق السامع في معنى التحقيق ان فعل اجل قباء  
 كان هو الجمع بين الحج والماء واختيارا لكمال الانقاء ولذا مدحهم الله تعالى باضيق  
 المبالغة في التزهير وخصهم من بين اصحاب رسوله بالمدايح الغزيرة وانما ذكرت اكثر  
 الروايات عن ذكر ذلك لان استعمال الحج كان مشهورا في ما ينظم معلوما من عبادتهم  
 فلم يحتج الى ذكر ذلك وذكر الاخر وهو الغسل بالماء المطهر لعدم شيوعه فيهم  
 حتى انهم من كان يكف بالحجر ويستنكف عن استعمال الماء مجردا عن الحج كما بسطنا  
 ذلك في التعليق المجد على موطا عثمنا فاحفظ ذلك فانه ينفعكم وصلى الله عليه

الظلمية الأبرار المتعلقة بقول في حاشية الهداية قوله لقوله صلى الله عليه وسلم لا تروا  
 في مال خفي حول ليل المحول قال يعنى لا يقال إنه ضمار قبل الذكر لأن القرائن تدل عليه أقول  
 لا حاجة إلى دلالة القرائن بل المرجع المذكور في ضمن القول المتقدم على الضمير فإن القول  
 لا بد منه من قائل فإن المشتقات كما ردل على المصادح كما في قوله تعالى أعدوا له ولو هو أقرب للقوة  
 كذلك المصادح أيضاً تدل على المشتقات بقوله فيه نظرم من وجوه الأول أن قوله بل الترتيب  
 من كونه في ضمن القول المتقدم قول لا يقول به إلا صبيح ومن يحذو حذوه فإنه يعلم كل  
 له أدنى نقل إلى المشتق لا يكون مذكوراً في ضمن المصداق الثاني أن قوله كذلك المصادح  
 أيضاً تدل على المشتقات قياس مع الفارق من جنس قياس الأول أطفال الثالث أنه لا بد  
 من تقدم ذكر المرجع لفظاً أو معنى أو حكماً وليس في ما نحن فيه لفظاً وهو ظاهر ولا حكماً  
 فإنه منصرف في ضمير الشأن القصيدة بقية التقديم معنى وهو على ضربين أحدهما أن يكون  
 ذلك المعنى مفهوماً من اللفظ السابق والثاني أن يكون مفهوماً من سياق الكلام والأول  
 من أن يكون على طريق التضمن أو الالتزام عند الجموع والعنف أنزل لفظ القول على الضرب  
 الثاني من المعنوي الحاسد الباطل جعله من الضرب الأول لا ولا يذهب عليك أن هذا  
 كله مما يبين أن ناصرك لم يطالع الكتب الدسيسة فضلاً عن الكتب العلية والأمر بتفوه عاقل  
 وآلة في كونه من أن ضمير قوله يرجع إلى المقالة المفهوم من قوله مذكور في حاشي حاشية  
 السيد المتعلقة بالقطب حيث قال السيد قوله ورتبت على مقدمة الكلام وأيضاً مذكور  
 في حاشي الجلال للدواني الجديدة المتعلقة بشرح التجريد الجديد ومن لم يطالع العماء أوها  
 ولم يفهمها فليباد على نفسه أن يلتقي برمته ومن العجائب أن هذا الأمر مما عليه  
 الأطفال فكيف خفي على هذا الذي يدعى أنه من الرجال من مائة قوله صحيحاً

وأفنه من الفهم السقيط ومن ارادته المحملة الايراد المتعلق بقول الذي العلم  
 ادعاه الله دار السلام في حاشية الهداية قوله نقوله عليه السلام للتلاعنان  
 هذا من غلط صاحب الهداية فانه قول الصحابة ولم يروى عن ابيه وهذا  
 مرفوع صراحة في رواية الدارقطني وجوابه ان هذا لا ذكره الوالد المأجور الخفيف  
 قول المعين حيث قال في البناية شرح الهداية هو قول الصحابة ولم يروى عن ابيه ولا  
 يعبدان يراى بقوله المرفوع المرفوع المرفوع حقيقة في الكتب والاه كالصالح الستة ونحوها  
 فلا يبرور مودة في غيرها ومن الخرافات قول ناصر ان قلت ما ذكر لا يدل على  
 طفولية الخامس الباعث بل على طفولية والدع وانت بصد ذكر اسباب طفولية  
 الخامس الباعث قلت ذكره هي هنا انها هويل على نخلك مورع تشبه الخيل اصفا  
 العقول والنقول ويا ارباب العلم المعقول المنتقول تأملوا فيما بتفوه به هذا الناصر  
 القاصر واعتبروا بما يخرج من في هذا المكابر المناور ارايت عالما كاملا شفى نفسه  
 مناظره مناظره ثم قال هذه الكلمة هل لا يتم عاقلا فاضلا بعد نفسه محققا  
 ومصدقاً ترعزع بمثل هذه التهمة لا والله انما هذه طريقة الجبناء وشرعية  
 الاعداء ويكفون بغير الايمان في شان الجبان ان احس بحصن طار فاده  
 وان ظننت بعوضة طال سحاهه يفرج من صرير الباب ويقلق من طنين  
 الذباب ان نظرت اليه شرا راء اغنى عليه شهرا يحسب خفوق الرياح ضجة م  
 الراح<sup>من</sup> الكوا على موت التهذيب الانسان وفقدت<sup>من</sup> وفقدت<sup>من</sup> فاعلمت النفس  
 الام<sup>من</sup> لا يفرح<sup>من</sup> آخذ صدق الصادق المصدوق كما وصاح النبي ابو  
 د عائد<sup>من</sup> عرييا وسيعوش<sup>من</sup> ان شئت<sup>من</sup> قول<sup>من</sup> في رايه .

ولا ريب ان اشاد بعض البشير المعين يا وجه من انذاره شيبه <sup>من كثر</sup> وهو على غيبيات <sup>من كثر</sup> متشكك  
 يعشوا الى نارا الهوى بعد ما <sup>من كثر</sup> اصبح من ضعف القوى يرتعش <sup>من كثر</sup> يمتطي اللهو ويعتبه <sup>من كثر</sup>  
 او طامأ يفتش المفتش <sup>من كثر</sup> آخرون عن طريقة المناظرة <sup>من كثر</sup> التي تكون لاحقاق الحق  
 لا للمكابرة <sup>من كثر</sup> هذه شريقتها ان <sup>من كثر</sup> ينسب المناظر الاحياء والاموات <sup>من كثر</sup> ويكتب كالكاتب الفاجر  
 على سبيل العلماء والاشياء <sup>من كثر</sup> هذه طريقتهما ان <sup>من كثر</sup> يشد المناظر مميزات <sup>من كثر</sup> اللطع على <sup>من كثر</sup> بن  
 حليها على من نصرته <sup>من كثر</sup> ويطلق عند ان اللسان <sup>من كثر</sup> مع طغيان الاركان <sup>من كثر</sup> والجنان <sup>من كثر</sup> غافلا على  
 الشاعر كبير الشأن <sup>من كثر</sup> مجرب السيف <sup>من كثر</sup> تأسوه فيدرا <sup>من كثر</sup> وجرح الدهر <sup>من كثر</sup> ما جرح الله <sup>من كثر</sup> ان جراحا  
 النسان <sup>من كثر</sup> لما التيا <sup>من كثر</sup> ولا يلتام <sup>من كثر</sup> ما جرح النسان <sup>من كثر</sup> آخرون هل كتب مثل هذه الجهل <sup>من كثر</sup> واحد  
 من المتقين هل <sup>من كثر</sup> خاطب <sup>من كثر</sup> بهذه الكلمة <sup>من كثر</sup> خصه <sup>من كثر</sup> احد من المتدينين <sup>من كثر</sup> كلال <sup>من كثر</sup> الله <sup>من كثر</sup> لا اله  
 غيره <sup>من كثر</sup> ولا اله الا <sup>من كثر</sup> هذه كلمات <sup>من كثر</sup> لا رذل <sup>من كثر</sup> الاطفال <sup>من كثر</sup> الساططين <sup>من كثر</sup> اودوية الضلال  
 والاضلال <sup>من كثر</sup> وكلمات <sup>من كثر</sup> الامثال <sup>من كثر</sup> الرجال <sup>من كثر</sup> ما <sup>من كثر</sup> شهبها <sup>من كثر</sup> بمكالمات <sup>من كثر</sup> عوام <sup>من كثر</sup> الحالكين <sup>من كثر</sup> والتاكث  
 والازارعين <sup>من كثر</sup> الحارثين <sup>من كثر</sup> والحجامين <sup>من كثر</sup> القصادين <sup>من كثر</sup> والخطاطين <sup>من كثر</sup> والصواغين <sup>من كثر</sup> وغيرهم <sup>من كثر</sup>  
 محاورا <sup>من كثر</sup> غم <sup>من كثر</sup> فاصاحته <sup>من كثر</sup> وما <sup>من كثر</sup> احسن <sup>من كثر</sup> قل <sup>من كثر</sup> بعض <sup>من كثر</sup> لا <sup>من كثر</sup> فاضل <sup>من كثر</sup> به <sup>من كثر</sup> اذا <sup>من كثر</sup> انت <sup>من كثر</sup> لم <sup>من كثر</sup> تعرض <sup>من كثر</sup> عن <sup>من كثر</sup> الجمل  
 والخناء <sup>من كثر</sup> اصب <sup>من كثر</sup> حليما <sup>من كثر</sup> او <sup>من كثر</sup> اصابك <sup>من كثر</sup> جاهل <sup>من كثر</sup> هل <sup>من كثر</sup> يكتب <sup>من كثر</sup> احد <sup>من كثر</sup> من <sup>من كثر</sup> علماء <sup>من كثر</sup> العالم <sup>من كثر</sup> عند <sup>من كثر</sup> المناظرة  
 مع <sup>من كثر</sup> الخصم <sup>من كثر</sup> مثل <sup>من كثر</sup> هذه <sup>من كثر</sup> الحرافات <sup>من كثر</sup> هل <sup>من كثر</sup> كتب <sup>من كثر</sup> احد <sup>من كثر</sup> من <sup>من كثر</sup> فضلاء <sup>من كثر</sup> الدهر <sup>من كثر</sup> في <sup>من كثر</sup> مخاطبة <sup>من كثر</sup> من <sup>من كثر</sup>  
 عليه <sup>من كثر</sup> بالفهم <sup>من كثر</sup> مثل <sup>من كثر</sup> هذه <sup>من كثر</sup> الجهالات <sup>من كثر</sup> لكل <sup>من كثر</sup> احد <sup>من كثر</sup> من <sup>من كثر</sup> ادباء <sup>من كثر</sup> العلم <sup>من كثر</sup> والفهم <sup>من كثر</sup> يعلم <sup>من كثر</sup> بالبحر <sup>من كثر</sup> الحكيم  
 يا <sup>من كثر</sup> احقر <sup>من كثر</sup> ان <sup>من كثر</sup> مثل <sup>من كثر</sup> هذا <sup>من كثر</sup> ليس <sup>من كثر</sup> من <sup>من كثر</sup> شان <sup>من كثر</sup> الشرفاء <sup>من كثر</sup> فضلا <sup>من كثر</sup> عن <sup>من كثر</sup> الفضلاء <sup>من كثر</sup> وان <sup>من كثر</sup> هذا <sup>من كثر</sup> خارج  
 عن <sup>من كثر</sup> التهذيب <sup>من كثر</sup> الا <sup>من كثر</sup> كرمي <sup>من كثر</sup> فضلا <sup>من كثر</sup> عن <sup>من كثر</sup> التهذيب <sup>من كثر</sup> العلبي <sup>من كثر</sup> ولن <sup>من كثر</sup> نسبة <sup>من كثر</sup> الطفولية <sup>من كثر</sup> الى <sup>من كثر</sup> عالم  
 كبير <sup>من كثر</sup> القدر <sup>من كثر</sup> شهيد <sup>من كثر</sup> الذكر <sup>من كثر</sup> الذي <sup>من كثر</sup> ملا <sup>من كثر</sup> المشارق <sup>من كثر</sup> والمغارب <sup>من كثر</sup> بفيضه <sup>من كثر</sup> ومن <sup>من كثر</sup> على <sup>من كثر</sup> حجة

الاقارب والاجانب بعلمه وعلمه الذي يسير بسيرة ويجتهد وحده في مسيرته  
 ليس الا من شأن البلية الصبيان ولا يصعد مثله الا من عد من اهل السفة  
 والعدوان فما يضر شمس الفضي ان لو ينفع بضوءها الا على الغيرة في  
 وما يصل الضر ان ميت من اموات الدرجات العلى ان سرق كفته السارق <sup>منه</sup>  
 فلا يضر من ولا يضر ان اذى ناصره ولا يورث ولا يورث في هذي صرة وما احسن القول  
 الجليل لفاضل جليل ليس المروان اشد انتفاخه كاسد الفيل ولا الناموس  
 وان حال خرطومها كالفيل وكثيرا ما الشد قول المتنبي ان الطبيب شدة افضل  
 الرباطية انما صرح في الوادي اذا ما زوجت <sup>منه</sup> واذا انطقت فاني <sup>منه</sup> الجلالة  
 واذا خفيت على النجوم فعاذك الا اذ ان مقالة عباد <sup>منه</sup> ايها المنصور <sup>منه</sup> لا ذلك في  
 مرج وسرور تفكر في تقريرات من تعيب عنها وتبصر في تقريرات من يذبح  
 عنها لقد نصر قبله وقبله كثير من الاختيار كثير من اد باب الرياسة والوفاء  
 فما صنع احد مثل صنعه وما صنع احد الى مثل فحمة سله عما كسبه وخذله  
 كفته اظن انه جمعت فيه خصال الكمال ولقت على راسه عمامة الجلال  
 من كبير ورئيس تناوله بلسان الخسيس كرم من شريف رفيع طعن عليه  
 بقلمه الشنيع من ذا الذي يتكبر على الناس ويتكلم بكلام الفحاش هل نزلت عليه  
 الملائكة حافين من حوله خاشعين بقوله فشهد انه من اهل باب الكمال وان  
 من حوله من الاطفال هل نال دلي من السماء انه من اهل الاصطفاء ولا تضل  
 حق له ان يتخير على الكلام ويتخير على النبلاء هل جد صكا مكتوبا امج له فيه  
 ان يطعن على كل احد وان كان موسوما بالاعتقاد ويظنه معيوباً و

معتوبه هل ظن انه لا يواحد على الهمز واللام واكثر الطعن واللعن عليه ما هو عاقل  
ذوات الكفران وهي التي دخلت كثر في النيران كما اخبر به سيد كل شئ جان  
على ما اخرجها ارباب المشايخ كذا اخلاق النساء ودما يقضلها الهادي في يفضي بها  
الرشدا هل غفل عما ورد في الخبر عن سيد البشر المومن ليس بطعان ولا لعان هل نشأ  
ما هو ربه في الكتاب بقوله ولا تنابروا باللقاب هل سعى عما جاء عنه رسول الله  
اكثار الفحش والسباب سره عما حمله على مثل هذا التقرير به وبعثه على هذا القدر  
واذجره على علوة وسبه واذا وبذاء وانشد عندكم ما ينسب سيدنا على المرتضى  
بضئ الله عنه وارتضى به يا موالدين على يده والتائه الحيران في قصده <sup>صحة</sup>  
توجوا خلفه فيهما وقلنا برزنا بالموت من حذاءه وخاطبه مخاطبة الناعم القاهر  
كأنه مكالمه الصادح الكاهن قائلا ايها الناصر اذل الله عنك صفنا افاجر القادر  
واقال عنك كلف الماكر والفاخر بعدك الله عن ان تسمى بصنفي بالمنانع والمكاره  
المنانع والمفاخر وعصاك الله عن تدعي باعانتى بان تسمى بالناسر والقاصر مالك  
استكبرت وانت اجيرى لا فيرى مالك استكبرت وانت معلوم صغاري لا كبارى  
وقلنا صدق المتنبي فيما ادج في ديوان المشهور بين الورى من ومن حملت نفسه  
راى غيره منه ما لا يرى مالك اكثر من اشتد المورث في الرهر والنهم وتجاوزت عن  
الخصم في ابيه الذي هو الجمل العظم والحبر الا فخر الذي شرب من زكوة والطلبة بكوا  
اغدى العديل في عصره فمقيد المنيل ثم دصره وناذرت جملة العلماء بانهم رئيس الخفة  
الاعلى لكل من الارض من اهل العلم والفهم في بطونه وبسكرونه ادم ما هو انهم  
في بطنه النافعة صلاته كونه وتاليه ارضه ان تهرت في الملبدان انا وانست

قد ورد في الخبر  
عن سيدنا  
المراد باللقاب  
وذكر في خبر  
سيدنا  
في الخبر  
في الخبر  
في الخبر

واكثر من سواي سواء كنت من المستفيدين من تحقيقاته والمستفيدين من تدقيقه  
 مالك بكلمت بكلمة ليست من شان الا مائل بل من شان الا داخل وليست كلمة  
 بل تبصرتك كلها معلومة من مثل هذه الكلمة. مالك اخترت طريقة ما كبريت وكثر  
 شريعة المناظرين مالك طعنت الاولين الاخيرين وبغيت على المعاصرين الكبارين  
 مالك بكلمت ككلام من اذا خاصم فخر واذا عاهد غلب. وكتبت باقلام من اذا  
 ناظر مكر واذا نصر هلك. ما هذا استاجرتك ان تخصم باطلاق عنان اللسان  
 وتكلم بهي ان العدو ان هباني استاجرتك لكن لا مثل هذا بل ان تصنع ما صدق في  
 خصم. وتنصر في نصرة فارضي وتحفظ من ان اردني وتجب عن ايراد خصمي  
 ولا يفرض مع سلامة الصدق والحذر عن العدو. وتدفع عنه ما القاه في خصمي  
 مع احقاق الحق. واظهار الصدق. هباني وكلمتك بالجواب. لكن لا كان شسب خصمي  
 واباه وهو افضل مني. وتصريح على انكار فيما لا يتيسر فيه الانكار ونفرض الاقرار به  
 مناص فيه عن الاقرار وتؤذي بلسانك واقلامك من يرد على واعزته واحبابه  
 واصحابه وقبيلته وتلامذته واساتذته وطلبتها. ولا ان تظهر الغلطات  
 وان كان هو بريئاً منها. ونسطر مسامحة والد. وهو اجل مني وان كان هو نقياً منها  
 له لعمرك ما شئ علمت مكانه. احق بسعي من لسان مدلل على فيك مما ليس بعينك  
 قوله. بفعل شديد حيث ما كنت افضل فان استعذرت بان ايراد النفي خصمي فيه الفاظ  
 كريمة وتعليقات ملتفة فيها الفاظ ثقيلة في حق. فلذلك اخترت التكرار هذا الذي  
 هو هو وفي التبصرة التي هي جواب ابراز النفي ومبرز ما فيه من العي. فعذرك هذا غير  
 مقبول عندني وقولك هذا مذكول عند. فاني اشهدك بل كل من اهل العلم يشهد

بان من يرد على يرضى عما تنسبه اليه وليس هو من كتب الماتصنيف اليه بل هو كبر مقتضى  
 الحمد والثناء على اذاملته صلته وحكمه وارث العلم كابر اعني كابر حادث الحكم ما مر عن امره  
 نسبته حسنة فنجيب من الطرفين لا يحتاج الى تليف رسالة في النسب احد الا بويش حتى  
 يحتاج اليه كل حي وتشد اليه الرجال من كل حي كذبت انت فيما افتريت ان تعلقاته  
 المتفرقة التي رجمها على تصنيفات المنتشرة ليس فيها ما يباعد عن شان اهل العلم  
 والحكم لو يدكرن فيها ابدا الا باوصاف اهل العلم لا باوصاف اهل الظلم <sup>صنف</sup> قرآننا  
 شفاء العي لا زالة العي <sup>اي من يوال السنة</sup> التي عني تجاوزت فيه عن الحد المستحق واخترت فيه طريقة <sup>اي النسبة الى السنة</sup> الواسعة  
 الشريفة ورفضت شريعة السني فصف خصمي <sup>اي من يوال السنة</sup> في حجة ابراز النقي واق فيه بما يجزى عن  
 مثله وذكر فيه في شلته كلمات ثقيلة لكن مع لطافة لطيفة وشرافة شريفة  
 ونظافة نظيفة كما هو شان نفوس ظريفة ولم يصح فيه قطب سني ولا سبيل  
 ولم يلغني فيه قطب لقلب الحاسد والعائد والباعض والناقض وهو ذاك  
 ما هو الحق وكذا عبد احسن وسلك المسلك المستحسن وافاض على سبيل المنة  
 وادال عني ثقال الحق شهد بذلك كل متفرد به حلف الزمان لياتين بمثله <sup>حشنت</sup>  
 بينك يا زمان فكفر وكمرى هذا شان حملة الشريعة المحمدية وردت على  
 من ظم خطاؤهم وفعلهم عندهم بالحجة الجليلة ويتلفظون فحقهم بكلمات ثقيلة  
 لكن لا كلمات الطوائف الرذيلة بان يستبوا الرجل مع آبائه واجلاده وتلامذته  
 واساتذته وكل القبيلة بل بكلمات ابواب الشرافة المنيفة واللاطافة الشريفة  
 بحيث تلتط بها اذهان الناظرين وتكشط صدورهم الى فن الباصرين وقد تادب  
 خصمي في ابراز النقي بالذي حيث ذكره بوصف ما جدني ولم يكل في حقه بما يوصيه





وأعلم علم اليقين أن ما اخترته كسب محبين <sup>منهم</sup> مفيد <sup>لهم</sup> ما تنكبه سبب لا يسلكه إلا <sup>المفسد</sup>  
 بالطفل والجنيح لا المنزلة من العقل والغفل <sup>والمتدين</sup> فإن العالم كلما زاد علمه زاد <sup>تواضعه</sup>  
 وكلما ساد فهمه زاد <sup>من السيادة</sup> تواضعه لقد رأيت مثل ظيفتك عد من ياتلني من هؤلاء منك  
 ومن يشاهدني علما أو غرضا أو عظم نفوذا أو كرم نفوذا أو على نسيان وإن كان حسبا  
 وانحيا من الأبرار وأعذب من المحررين وأكبر منك جمعا للمعقول والمنقول وأكثر  
 منك نفعاً لأهل العقول والنقول واشتد سطوة واسد قوة ففكر من ولا نصر <sup>شرطه</sup>  
 مؤذرا ودفع عن أولاده دفعا مستقرا لكن لم يسرل حدتهم مثل سيدك <sup>أي مستحسنا</sup> وأولئك أحد فهم  
 مثل ضيكر <sup>أي مستحسنا</sup> لا تكلم بكلمات العسق ولا كد كلمات الصدق ولا مشي على سلك  
 الملاعنة وللشاقة ولا سعال يهلك الملاينة المكاتمة ولا تاء على ثقات العلماء  
 بالكذ واللأفة ولا ندم على عند اثبات الفضلاء من الجدة والجد <sup>أي الله الرحمن الرحيم</sup> ولم يدنس عرسه  
 بالطنع على كل حق ومنته ولم يتجسس ذنبه باللعن على أهل البيت فلم يفسد بصبرته  
 ما نسب إليك وإن لم يصف بحجته إليه ما أضيف إليك وإن سب قال محمد  
 الأخلاق من عقلا ما لا فاق انصار التواب ليسوا بالطلالذ ذوى شراة الانساب  
 فضلا عن أن يكونوا من أهل العلم خير الكساية ذوى لاصات وإن فهم من أروعونه  
 ما لا يخفى ومن الخشونة ما عليه يزجرو ويغنى وإنه صدى صديهم اتع السائر عند  
 تقدي العلم وأهاليه كلما حسنت أخلاق الأبرار ساءت أخلاق موالهه وأهم كاذبون  
 أناس منازهم ولا يعرفون مراتبهم ومذاخيرهم ولا يعظمون الكبير ولا يرحمون الصغير ولا  
 يفخون أفضل خطب ولا يتركون في تحقير أهل العلم مدار نقير وقطير وأهم من طالت  
 أختبه <sup>أي قصص منه يقال لعديم الحجة دليلها الكون</sup> مكو به عقلا آثر والدينا على آخرتهم فما رجت تهازهم من أناس



لك في مسلكتك عني ما يؤدرك فانك خالفت طريقى وحالفت خير سبيلى <sup>عصيت</sup>  
 اولا وفعلت. وبغيت غير مسلكتك علما وعملا <sup>لست بملك</sup> وما اطعنى لطفًا وخلقًا وما وافقتنى  
 حكما وعلما <sup>لست بملك</sup> عصىت مولانا بالمشير. ما هكنا بفعل النصيب واقبال الله واخضع  
 يا عبد سوءة السعيير. وكولنا ارجو منك الا نابة. في الايام الآتية. ففعلت <sup>فعلت</sup>  
 وتجلت فيما هيأت. ولو تقدمت اليك في ذلك لتجلت ونكت. وبالجملة نعم الرجل  
 انت ولكن بشر ما فعلت. فانه على ما اقتضت <sup>اي طلبت</sup> واخرى على ان لا تعود <sup>اي تفسد</sup> ما اقتضت  
 عسى الله ان يعفو عنك ما قدمته وما اخرته وما اعلنت وما اسرته. اقول  
 قول هذا واستغفر الله من كل ذكرك وما ابرئ نفسي من الفضل مائة بذا وهذا. وبشر  
 ما انشد ابن عربى. الهى لا تاخذنى على ما كان منى لى ولا تنظر الى فعله. فاني سئى  
 العبد ومالى غير حسن الظن يا ثقتى ويا املنى ايما الناصر قلت ما قلت لك نصيحة  
 وما اردت بذلك فضيحة. فطوبى لرجل تنب على مامنه صدق. ونداء عليه  
 وعنه صدق. وحفظ نفسه في المستقبل عن العمل المضل. وقبل نصيح الناصح المشير  
 لا سيما اذا كان <sup>من</sup> الروساء والنفباء ملقبا بالامير الكبير سلم الله القدير. ومن <sup>اي</sup> اذ  
 المبطلة لا يراد الله <sup>من الروساء</sup> لق بقول لوالد الما جذا الذي خضع له كل قاعد وساجد في سائر  
 نظم الدرر في سلالة شوقهم واخترقوا في شان محي الدين ابن ابراهيم فزينهم من الخيال  
 الكلف اللام في ابن عربى هذا ليس من شان من لماد في اعتناء بالعرفان يقال للفقاه  
 ابن بكر بن العربى بالالف اللام والشيخ ابن عربى بخيرة وهذا ايراد يشبه ايراد من  
 لا بهصر قدسى في عينه ويصبره في عين غيره ويستعمل في اذى غيره وان لم يحصل له  
 السيد كسيرة انظر اليواقيت والجواهر وخيرة من كتب الاكابريين لك كظموا ليل الام



في سلك شق القمر وتعابن فيه قول والدني في الفضل لا بجزئ شان فرعون اجمع من شان  
 اهل بيته بوجوه الاول انه من نسل آدم ومع هذه الشرافة قد طغى حيث ادعى الا لوهية  
 والربوبية والابليس كان من الجن لا بعد في صدره والصبيان الطغيان من صنف الجن <sup>التي</sup>  
 ان اهل بيته يغوي للناس لمجيد واغيد المعبود الحقيقة ولا يحكم اهلهم بعدة ويعلم ان يست  
 يستحق المعبودية انما المعبود ذات اخرى يدل عليها انه جاء الى <sup>هنا</sup> ليقتل نوبت <sup>بجانب</sup>  
 بشفاعة واد فرعون فيقول ان ادبكم الا على كذا قال على القادسي في شرح الفقه الاكبر  
 والكثير على الدين بن العربي آمن بايمان فرعون عند الفرق وبين معاني آيات الكلام <sup>التي</sup>  
 والفرقان الحميد على حسب معناه كما لا يخفى على من طالع خصوصه وقال في الفطر <sup>في</sup>  
 هذا هو الظاهر الذي ورد به القرآن ثم اننا نقول بعد ذلك والامر فيه الى الله استقر  
 في نفوس عامة الخلق من شقائه وليس لهم نص في ذلك يستندون اليه انهم قد <sup>فهموا</sup>  
 هذا المراد شرح فعليك بشم حمور وسندك اولياء السيد محمد اشراف جمنا كذا السمت  
 الكون جوي كتب مكتوبا الى القاضي شهاب الدين لدولتنا بادي الجونفوري قال فيلنه  
 ما مورد بهذا القول ان جميع ما في كتابه مسطور بامر الرسول صلى الله عليه وسلم  
 والمأمور معذراته ولا تكن مرتابا في الامر المنصور ما عليه <sup>الجمهورية</sup> كلامه  
 قد نقلت من مسودته بخطه دآليس فيه الرد على ابن عربي في ايمانه بايمان فرعون  
 آليس فيه تصحيح مذهب الجوهري القائلين بكفر فرعون آليس فيه تصحيح تقييم حال  
 فرعون آليس فيه اشعار بخط الشيخ الاكبر في الحكم بقبول ايمان فرعون <sup>بما</sup> حافظ  
 هذا كله وانما على ناصر كالفاز من العون قائلا يا ناصري ويا عون <sup>نعم</sup> بما  
 افترقت على مولف نظم الدرر حيث قلت انه لم ير <sup>بل</sup> قوتى ايمان فرعون بل قد

فَرَأَى الْعَوْنُ مِنْ تَقْوَاهُ وَحَذَا صَارَ اسْوَدَ الْكُوْنُ لَعَلَّكَ مِنَ الَّذِينَ قِيلَ فِي حَقِّهِمْ  
 أَنْ يَسْمَعُوا الْخَيْرَ يَخْضَعُوا وَإِنْ سَمِعُوا شَرًّا ذَا عَوَانٍ لَمْ يَسْمَعُوا كَذِبًا بِأَنْ يَرَى كَلِمَةً  
 مِنْ كَلِمَاتِ نَظْمِ الدُّنَى تَدُلُّ عَلَى تَقْوِيَّتِهِ إِيْمَانِ فِرْعَوْنَ أَمَا وَقَعَ حَيْثُ عَلَى كَلَامِهِ  
 قَبْلَ نَقْلِ كَلَامِ الْقَائِلِ بِإِيْمَانِ فِرْعَوْنَ وَكَلَامِهِ بَعْدَهُ الصَّحِيحُ بِتَقْوِيَّتِهِ كَفَرِ فِرْعَوْنَ  
 فَهَذَا الْإِفْتِرَاءُ بِأَنْ يَنْصَرْنَ لِلْحِفْظِ وَالصَّوْنِ وَمَا هَذَا إِلَّا جَلْدًا بِأَنْ يَكُونَ  
 مَكْرًا لِيَقْبَلَ فِي الْحِفْظِ وَالصَّوْنِ مَا ذَا حَالِكَ عَلَى هَذِهِ الْفَرِيَةِ بِأُظُنْتُ أَنْ تَصَدَّقَ  
 فِي هَذِهِ الْكُتُبَةِ بِمَا ذَا بَعَثَكَ عَلَى هَذِهِ الْقَهْمَةِ بِأَوْهَمْتَ أَنْ تَصَدَّقَ فِي هَذِهِ  
 الْحَدِيثِ لَعَلَّكَ اغْتَرَبْتَ بِالْحَدِيثِ الْمَشْهُورِ فِيهَا بَيْنَ الْحَقِّ وَالْخُرْجَةِ بِفَحْشَى الْكَلَامِ  
 الْجَرَّاءَةِ وَغَفَلْتَ مِنَ الْآيَاتِ وَالْأَحَادِيثِ الْوَاحِدَةِ فِي التَّشْنِيعِ عَلَى مَنْ يَكْتَلِبُ الْجَهْلَانَ وَالْقَهْمَةَ  
 وَأَدْرَكَ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا زَائِدًا وَأَنْتَ أَمْ أَنْكَرَ بِخُرُوجِكَ بِهِ أَجْرًا بِأَوْجِهُتَ عَلَى نَفْسِكَ  
 بِهِ زَجْرًا أَمْ أَنْ جِئْتَكَ لِلْإِجَابَةِ عَنِ تَقْصِيلِ الْمَسْرُوكَةِ بِأَلْفَصِيلِ الْمَعْرِتَةِ بِأَمَّا أَنْ  
 اعْتَدَيْتَ لِيَعْنِي عَائِدًا فَعَنِ الْكُرْبَةِ بِمَا يُوقِعُ عَلَى الْكُدْرِ بِمَنْ ذَا الَّذِي أَبَاحَ لَكَ أَنْ  
 تَقْجَازَ عَنْ الْخَصْمِ إِلَى كَلْبِ الْحَدِّ مِنْ ذَا الَّذِي أَجَازَ لَكَ أَنْ تَضِيعَ الْجِدَّةَ فِي الْقَدَحِ وَالرَّدَّ بِمَا  
 يُوَدِّثُ لَا الْعَنَاءَ وَالْكَدَّ بِتَعْنُوكَ بِحَيْثُ لَا يُرِيَّا جَعَلْتَكَ نَاصِرًا لَا فَاجِرًا جَعَلْتَكَ صَاحِبًا  
 تَكُونُ مَظْلُومًا مَكَابِرًا وَأَلَهُ لَكَ بِدَخْلِ الْهَمْرِ الْهَمْرَةَ فِي سَفْلِ الدُّنَى وَبِوَصْلِ الْمَفْهُومِ  
 فِي الْقَهْمَةِ وَالْفَرِيَةِ بِمَا سَبَّحَ عَلَى أَهْلِ الْقَدْرِ وَالْعِزَّةِ فِي سَفْلِ الطَّبَقَةِ وَيُعْبَلُ بِدَلَالَةِ  
 وَبَيْنَ خَصْمٍ يَوْمَ نَزَعَ الصَّادِقِينَ صَدَقْتُمْ عَمَّا لَا يَفْتَضِحُ بِهِ رَبُّكُمْ أَمْدَرًا مَا أَجَبْتُ لَكَ  
 أَنْ تَفْتَضِيَ عَلَى كَلَابَرَةٍ مَا أَجَزْتُ لَكَ أَنْ تُوْذِيَ لَا صَاغِرًا كَمَا عَالَمُ زَيْنِ الْإِقْدَامِ فِي  
 رَجُلٍ يَخُوضُ فِي عِرْضِهِ بِالذَّمِّ وَالْكَذْبِ عَمَّا دَلَّ عَلَى بَيِّنَةٍ بِمَا أَلْجَأَهُ بِهِ مَانَةً

الحطبة في آراء القول في أهل العلوم <sup>وهم</sup> سمر لحومهم قد جربوا فثبت والله نفس بيد  
لأن لم تلت. يا ناس حرك الغير المنتبه لنفسه من هنا صيتك ولتخوفن جاريته ولو كنت  
علمت هذا من قبل أنا وجرتي على مثل هذا العمل لمنتك ورجرتك وجرناك  
دركتك. ولورأيت جاريته قبل هذا وقفت على كذا وكذا لمحت عن ج فتر  
الملازمين الجارية ولا غقت صدقت الجارية في جارية لئلا ينفع بما  
لحد جلا كل امرأة حرة كانت أو جارية والله ما كنت اظن أن صدقتك  
الجارية مملوكة من مثل هذه الخرافات والجهالات السارية وقد كنت حين  
بك وبثايقانك الظن فبداني من الله ما لم أكن احتسب وكنت من عليك بلطف  
المع فبداني من الله أن اجتنب بالله عليك يا أيها الصغير البشير لا تفزع  
عالم جامع صغيرا وكبير ولا تجزع على الكذب والسب والتفجير فاجزاء من يفعل  
منكم الأخرى في الحياة الدنيا ويوم الحساب يردون إلى عذاب السعير وما الله  
بغافل عما يعملونه من المكر والنزير. وتجبني قول محمد بن سعدون الحزيري  
سبحي اللسان هو السلامة للغة من كل نازلة لها استبصال أن اللسان إذا حلت  
عقالة القاطن في شنعاء ليس يقال ومن إراداته الموهبة لا يراد على قول في  
الوالد المجد في سالت حسرة العالم بوفات مرجع العالم ركب مطايا الانتقال وفي  
السفر جارا لا يقال من أن القول بان جارا الأخرى دار الخلق لا يتأخر من صدى ومن بحنة حلاوة  
ولا يخفى على كل من له أدق مسكة وإن كان صبيا أن مثل هذا لا يصح إلا  
بمجان غيباء فان دار الأخرى يصح إطلاق دار الخلق عليه لأنه يرثها من الدنيا  
اليت والأضافة يكفي في صادم ملاسة على أن السفر من الدنيا ابتداء إلى المستقر



واتقاء الى المقر لا غروشي ولا شك في كون البرزخ دار ارتحال فانه ليس دارا قاضيا بل  
 بلزما الى بل وحق من الله الى المحشر ثم الى خيد مستقره كرم من كلام قد تعجز حكمة  
 نال لكساد بسوق من لا يفهم ومن ايراداته المروية الا يرد المتعلق بما ذكرته في  
 حصة العالم بعد ذكر واقعة كشف الشمس وظهور الظلمة على سماء العالم الواقعة في  
 السنة الخامسة والثمانين وهي سنة وفات والدي من ارج قوعه كان بارشا في ارج  
 وقعت في تلك السنة باليقين منها وفات الوالد المرحوم فانه كان شمس الدنيا والدين  
 فبارتحاله وقعت الظلمة في دار الدنيا وظهرت النجوم على سماء الدنيا بقوله هذه من  
 عقائد المشركين الجاهلية لما روي لانسائي ان رسول الله قال ان اهل الجاهلية كانوا  
 يقولون ان الشمس والقمر لا ينخسفان الا لموت عظيم من عظماء اهل الارض ان الشمس والقمر  
 لا ينخسفان لموت احد ولا كيمياته ولكنها خليقتان من خلق يحدث الله في خلقه  
 ما يشاء على انه لا معنى لقوله ظهرت النجوم على سماء الدنيا وان هي الا شذشته <sup>لغة</sup> طفو  
 ومجازفة نسوانية ولا لنفهم ان هذه الكلمة ليست من شان العلماء بل من شان  
 البلاء والنساء وهل هذا الا دندنة كدندنة الاغبياء ومهمة كسيسة <sup>نرم او از</sup> طفو  
 فان سماء الدنيا في قول ظهرت النجوم على سماء الدنيا كناية عن الانعزال عن الموت بالدين  
 وظهور النجوم عليها كناية عن اشتداد كل صغير وموت ذل الى الكبير فان الصغار يكونون  
 هموت الكبار ويحصل لهم بعدهم البعد والاشتداد ومن لا يفهم ذلك على انفسه  
 فليترك على فهمه الخسيس وما ادعاه من كون ما ذكرته مخالفا للاحاديث النبوية  
 وموافقا للاحاديث الجاهلية مبني على عدم فهم المراتف فان مجردا لا ينافي  
 حديث سيلا لانه ولا يوافق عقائد الكفرة الليام وما من جاذبة من الحوادث



حفظت جميع الشرور عبادته والدي في نظم الدرر هـ هذا قال النقاد في شرح  
 الفقه الأكبر وفي المحيط من أنكر الأخيار المتواترة في الشريعة كفر مثل حرمة ليس الحريم  
 على الرجال من أنكر أصل الوتر ولا ضحية كفر <sup>نحو</sup> ولا يخفى أنه قبيح بقوله في الشريعة  
 أنه لو أنكر متواتراً في غير الشريعة كانكار وجود حائره وجماعة على ما وغيرهما لا ينكر  
 فهو أعلم به أراد بالتواتر ههنا الوتر والمعنى لا اللفظ لعدم ثبوت تحريم ليس الحريم أصل  
 الوتر وأنه ضحية بالتواتر المصطلح فإن الأخبار المروية منه صلى الله عليه وسلم على ثلاث  
 مرات كما بينته في شرح النخبة ونجته ههنا أنه أما متواتر وهو ما رواه جماعة عن  
 جماعة لا يتصورون أو هو على الكذب فمن أنكره كفر أو مشي هو وهو ما رواه واحد عن  
 شريح عن جمع لا يتصورون أو هو على الكذب فمن أنكره كفر عند الكل إلا عيسى بن بيان  
 فإن عنه بضل ولا يكفر وهو الصحيح أو خبر الواحد وهو أن يرويه واحد عن واحد  
 فلا يكفر جاحداً سيده أنه ياتر يترك القبول إذا كان صحيحاً أو حسناً أو في خلاصة من  
 حديثاً قال بعض مشائخنا يكفر وقال المتأخرون يكفر بهنواتر كفر <sup>لهم</sup> أو هذا هو  
 إلا إذا كان حديثاً من الأخبار مما لا يتخذ أو لا يتخذ إلا بجماعة اتخذه عبارة  
 نظم الدرر وتناصل في قوله في الابتداء قال علماء الإمامية في الخبر وفي الأخير في العلم  
 التعريف المذكور للمشيئ مع حكمه المستور دائماً ومنقول عن شرح الفقه الأكبر  
 وطالع أيضاً شرح الفقه الأكبر على القاسمي الذي أنما والبرهان  
 من غير اشتباه حتى وخاطبنا صرك فخطبنا الأمر بالأسود والعاصم بالمفرد  
 وأعطاء وصائبنا زنا صحيحاً ولا فماً ثلاثاً فاصحراً ما أنكر ما عذرنا ما حرم  
 ما هذا إلا يراة المجرى إلى الأبعاد ما هذه الطنطنة المورثة إلى الشيطنة رأساً

من الذين قال الله تعالى في حقهم ومحمد وآلها واستيقفتها انفسهم ظلما وعلوا احوالت  
 من الذين يبنون فسادا في الارض وعلوا <sup>اي بابات موسى على نبينا وعليه السلام</sup> مع الفلج عن قول رب العالمين <sup>اي الفلج عن محمد</sup> ثلوا الارض  
 الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا في الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين  
 انشدك بالله هل طالعت عبارة نظم الدرر بعينك بما كتبت ما كتبت بدون معالفة  
 في نومتي اياها علمت ان ما ذكره صاحب النظم ليس من تحقيق نفسه بالجزء بل هو  
 منقول فيه عن تقيته وهو شارح فقه الامام المقدس ما اذا اعدت جوابا لمن  
 يتعقبك بالذهول عما تفوهت في النصرة عنه والغفول عما سطرت في اصلاح  
 ما صدر مني ما اذا تقول ان قال لك قائل انت من الذين يامرون الناس بالبر  
 وينسون انفسهم وهو عاقل غير خافل انت من الذين يبصرون القدي في  
 حين الغيرة ولا يعاينون اذي عينهم وهو فاضل غير باقل عجايبنا واما المسكين  
 المعين تلك ايها المتين المبين تدفع عنه في كل مرة بان ناقل والناقل لا يرد  
 عليه ابراد فاضل ثم تقوم الابراد على غيري على ما هو منقول عن غيره  
 وغيري وتصور عن اظهار الحق الخيري فاه ثروة على هذه الرزية الموكبة  
 في البلية بل قد نجحت من صنعك كل الافاضل وضجكت على قبحك كل الاما  
 فاحذث الحذر يا ايها الهاجي من طويقة اللاغى لطاغى اقول قولي هذا انصحا  
 واستغفر الله لي لك ذكر اذكر يا وما ابرئ نفسي ان النفس مارة بالسوء  
 الا ما رحم ربِّي ومن ابراد اية العاطلة الابراد المتعلق بقولي في تحفة الاخذ  
 في احياء سنة سيد الابرار فان قلت من يصل عشرين ركعة تلزم عليه مخالفة  
 طريقة النبي لانه لم يصل الا ثمان ركعات فيلزم ان يكون انا قلت العشرين

متضمن لثمان أيضا فإين الخافضة انتم من انه ما يتر اذا كانت الثمانية داخلة في عشرين  
ومفومة الحقيقة وهو في حيز المنع لا طباق المحققين على ان العدد الاقل ليس له لا  
وسنأفئة لا تخفى على من غمر في المباحث العلمية وله يد طول في العلوم العقلية  
لان عدم جزئية العدد الاقل للعدد الاكثر امر آخر خارج عن البحث فانه لا اثر  
في التخصه للجزئية حتى يكون مورد البحث وانما الغرض ان ثمان كملت توجد  
بوجود عشرين وان اداء عشرين متضمن لاداء ما دون العشرين وهذا لا يشك فيه احد  
من اعتلاء فضلا عن الفضلاء وهو مع ظهوره عند الكملة مصرح به في كلام  
النبلاء قال القطب الرازي في الرسالة القطبية لما كان العدد الاكثر مستلزما  
للعدد الاقل فعدم الاقل مستلزم لعدم الاكثر انتم وقال السيد امداط هروى  
في حواشي القطبية نعم لو قال اى المحقق جلال الدين الدواني شارح العقائد ايضا  
بان المجموع الاول مستلزم للمجموع الثانى وذلك للمجموع للمجموع الثالث وهكذا الكمال  
صحيحا لانه اذا تحقق مجموع اعداد العشرة مثلا تحقق كل واحد من اعداد الخمسة  
واذا تحقق كل واحد من اعداد الخمسة تحقق مجموعها بالضرورة انتم وقال ايضا هوامشه  
وبهذا لا يتر استلزام العدد الاكثر للعدد الاقل كما قال المصنف انتم وقال ايضا في  
موضع آخر من حواشيه في بيان هذا يجري في اعداد الاعدادات ايضا اذ كما ان الاكثر  
بالذات مستلزم للاقل بالذات فكذلك الاكثر بالعرض مستلزم للاقل بالعرض كما  
ان عدم الاقل بالذات مستلزم لعدم الاكثر بالذات كما عدم الاقل بالعرض مستلزم  
لعدم الاكثر بالعرض انتم وان شئت زيادة التوضيح والهدى في هذا  
المطلب لا يخفى فارجع الى حواشيه المتعلقة بلواء الهدى المسماة بمصداق الزج

ومن إرادته التساقطة الأبراد على قول في التحفة قد تأيد ذلك بحديث آخر  
 ابن أبي شيبه وغيره أن النبي صلى الله عليه وسلم صلى في رمضان بعشرين ركعة  
 والوتر يقول إن القسك هذا الحديث الضعيف المنزول والخبر المنكر المعلوم لا  
 رواه أبو شيبه إبراهيم بن عثمان قاضي واسط وقد ضعف جماعة من أعيان المحد  
 ادح بل على طفولية التمسك **ولا يخفى** أن هذا الأبراد قد اجبت عنه في  
 التحفة وتعليقاتها المسماة بالتحفة فيمنع ذلك ذكره في جملة إرادات لا يصح  
 إلا من إشراف قلبه حب الحرفات وبلغ إلى حد باب الحرفات ومن إرادته الطاعة  
 الأبراد على ما حققته في التحفة من أن رواية عشرين ركعة تخالف خبر عائشة ما كان  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يزيد في رمضان في غير ذلك على أحد عشر ركعة وأنه  
 قد ثبت من الروايات الكثيرة عنها وعن غيرها أنه صلى الله عليه وسلم قد أجمع  
 ذلك في بعض الأحيان قد نقص عنه أيضا بقوله ما رت أنه قد صلى ثلاث عشرة ركعة فأنما  
 هو مع ركعة الفجر **ولا يخفى** على من أدق الحكمة أن كل ما دندن به ناصرك في هذا  
 البحث بقدر ورقة يشبه اللغو واللغو بلا شبهة فإنه لا شبهة في ثبوت الأقل من  
 أحد عشر ركعة وأزيد منها وأحيانا من رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد أخرج  
 مسلم أنه صلى تسع ركعات ثم من ثانيا لم يجلس إلا في آخر الثامنة ثم خفض رأسه  
 ويصلي التاسعة وثبت عنه كما في الأدل للعاد لا بل القيم أنه صلى سبعا كالتسع المذكورة  
 ثم صلى بعده ركعتين جالسا وثبت عنه برواية النسائي أنه صلى في رمضان ليلة  
 أربع ركعات فاطال الركوع واجلس فصل صلى الأربعة ركعات حتى جاءه بلال يدعو  
 إلى الغداة وعن عائشة أنه صلى الله عليه وسلم كان يوتر بثلاث عشرة ركعة

فلما كبر وضعها وترتبع وفتحها انه كان يصلي من الليل تسعا فلما استيقظ ثقل عليه سبعه  
 عشر لما استيقظ رسول الله واخذ اللحم صلى سبع ركعات لا يقع الا في الحرم صلى  
 ركعتين هو قاعد بعد ما يسلم وفتحها انه كان يوترتبع ركعات ثم يصلي ركعتين  
 وهو جالس فلما ضعف وترتبع ركعات ثم صلى ركعتين وهو جالس آخر هذا  
 الروايات النسائي وغيره وثبت عنه كما في زاد المعاد انه كان يصلي ثمان ركعات  
 يسلم من كل ركعتين ثم يوتر بخمس سراً متواليه وبالحجاة ثبوت الزيادة على أحد  
 عشرة واداء الاقل منه ثابت من الرسول لا ينكره الا الجحول والعقول فالعجب  
 من ناصر كيف ينكر هذا وهو منجوى العقول وان شئت زيادة التفصيل في  
 هذا المطلب الجليل فارجع الى تعليقاتي المتعلقة بتخذه الاخيار المسماة بنجمة  
 الانظار ومن ابداته الهالكة الايراد المتعلق بقولي في مذيلة الداية  
 المقدمة الهادية عند ذكر العبادلة المراد بهم عبدالله بن مسعود وعبدالله بن  
 عباس وعبدالله بن عمر كذا قال العيني قال النووي في تحذيرك السماء واللغات  
 اعلم ان عبدالله بن الزبير احد العبادلة الاربعة وهم ابن الزبير وابن عباس وابن عمر  
 ابن عمرو بن العاص هكذا قال غير واحد من المحدثين قيل لاحد فابن مسعود قال  
 ليس هو منهم قال البيهقي لا فاته قد تقدمت وهو له عاشوا طويلا حتى  
 الى عليهم وبلغت بحمدنا سائر المسلمين واما قول الجوهري في صحاحه ان ابن مسعود  
 العبادلة الاربعة واخرج ابن عمر وابن العاص فغلط ظاهره قلنا قد غلط الجوهري  
 صاحب القاموس ايضا في ادخاله ابن مسعود في العبادلة واكتفى به لا وجه للتغليب  
 فان في العبادلة مشربين احدهما مشرب المحدثين وهو ما ذكره النووي وغيره

والثاني مشهور الفقهاء هو إدخال ابن جرير عبد الله بن عمرو وكيفية ولاين مسعود ايضا  
 فسنال امره ومناقبه شكايرة وهو صاحب خبر رسول الله صلى الله عليه وسلم ع  
 وقد ذكرنا بهذا من ترجمته في غاية المقال فيما يتعلق بالنعال قال ابن الجهم ابن  
 مسعود ايضا مشتهر بالفقهاء فكان ابن يدخل فيهم اتهم وهذا هو الذي ذكره الجمهور  
 صحاحه واكتفى عليه من اكنفى على احد المشربين في امره لا ينسب اليه الغلط اتهم كلامه  
 بقوله يا حسرة على الحاسد لباعض حيث لم يرجع اصل اصحابه حتى تخلص حقيقة  
 الحال لوراء لم يفتقر الى هذا التوجيه ولا يذهب عليه انه مع ما فيه من الغلط  
 والجفاء لا لا يختار الا اهل الصبا بفعله من معانة مذلة النهاية او لا عرض  
 عما فيها قصد التذوير والضلالة فان قد كتبت منجية على قول وهذا هو الذي  
 ذكره الجمهور في هذه العبارة وهي موجودة في جميع نسخ المذيابة موجودة  
 بأيدي الطلبة وهذا على تقدير صحة نسبة النووي اليه ادخال ابن مسعود في العبادة  
 والذي رأيت في صحاحه هكذا العبادة لثلاثة عبد الله بن عباس عبد الله بن عمرو  
 عبد الله بن عمرو بن العاص اتهم كلامي في المنجية واحسرة وواجبة من ناصر  
 المنجية ينسب الى الغفلة مع عدم غفولي ويضيف الى عدم المراجعة مع مراجعتي  
 الا انهم ناصر على مثل هذه الشنائع الا انهم على مثل هذه القبايح اما  
 تقول له ايما الناصر والمأكرو مالك تورد على العلماء ما لا يرد عليهم وتنسب اليهم  
 ما ليس فيهم ونصح النظر عن تصويرها تحقير وتقريباتهم وتقوم في ميدان الاعتراف  
 قيام التهميات وتقوم حول دائرة الاقتراض حوم الصبيان وتلوم على خصم  
 ملازمة السكون وتقوم في بحر اسفه والطغيان عوم اهل الخسائر قيله من  
 الله لم يباح في الله



فقصنا في الناس قوما ضاعوا عجل اولهم ما في الكار والنجوى لهم ارب سوء التام  
ادحاهم فارد لهم وقد يزين صحيح المنصب الا رب ايها اللعين الغير المتبع مالك  
تفتري على العلماء بالكتب البغرية + وتجتري على الافتراء عليهم بلا رية + ثم  
تغلظ عليهم القول غلظا اهل الضل<sup>م</sup> وتلقبهم بالثعالب بعد عن شان اهل  
الانساب تلقيب اهل الطول<sup>وت</sup> ولا تخشى من حسب الرب على العزة والمحل<sup>وت</sup> اثمنا  
طريقة الكلمة + آثمنا شريعة الطلبة + تركت في نصرك شرع السلف الصالحين<sup>وت</sup>  
ومشيت على شرع خلف الطالحين<sup>وت</sup> كلما اوقدت نار الحرب اطفاها الرب كلما  
سعيت في الارض الفساد ابطله بعباده تعارك توهمت ان الاغتراف لا تؤخذ  
في الابتداء ولا في الانتهاء ولا يظهر ما ابديت لا على العلماء ولا على الجلالة وما قد  
ان لكل فرعون موسى ولكل دجال عيسى له ملك طننت ان مثل هذا الكذب لم يورد  
يورد الى خصمي نقصا وصيبا لا يغفر وما علمت انه يكون وبالا عليك + ونكالا  
عالمك بال + تعارك تخيلت ان الايراد على العلماء مع براءتهم منه يسرني ويوصل الفرج  
الى ويوصل الى الفرج منه + وما شعرت ان هذا عندي من اكبر الجنايات + ثم  
للتعزيرات بلا افوح به + بل الغضب على من ان به غضبا لم اغضب قبله ولا غضب  
بعده صلاة واعذبه عذابا لا اعذبه على احد بعده + تعارك تصورت انك تصير  
بمثل هذا الايراد معزرا او معظما عند رباب الاشهاد + وما فهمت ان مثل هذا  
موجب للابعاد + ان دبك ليالم صاد + وبالجلالة ما اشنع ما اتيت + ومبلغ  
ما كتبت + بلس ما قدمت + وما اخرت + وما اسررت + وما اعلنت + وما اغفيت  
وما ابرزت + تبك الله ثواني + والى من برذعت + قوبة نامة + واشهد عليها حجة

والعامة فتوبة السر بالسر العلانية بالعلانية <sup>عسى الله ان يعفو عنك ويرضى</sup>  
 خصك <sup>ويحفظك من سوء خاتمتك</sup> ويحببك من قبح دنياك واكثرنا <sup>ومن</sup>  
 يريد ان يترك العمل الا يراعه <sup>قول</sup> في مذيلة البداية ومن عجائب بدايتها تضرب  
 فيها طبل النور <sup>من</sup> ما انفتح الى قيام الساعة <sup>الحق بقوله</sup> لا شك ان تقول به  
 والا اعتقاد على امثال هذه الامور المستبعدة للمنافية للعقول السليمة <sup>وتقول</sup>  
 الصحيحة <sup>من</sup> وان يكون فيها خبرا واثر اذ دليل على الطفولية وعدم الفطنة  
 ولا يخفى ما فيه من الخرافة <sup>فان انكار وجود ما شهدت بوجوده جمع من</sup>  
 الامثال واقرت بساعه جمع من الافاضل بعيد <sup>وطلب خبرا واثر في مثل هذا</sup>  
 غير سديد <sup>افظوا في قول العلامة محمد بن محمد بن مرزوق النلساني في شرح القرآن</sup>  
 من آيات بدء الباقية ما كنت اسمعه من غير واحد من الحجاج اهل الاجتازا  
 بذلك الموضع <sup>يسمعون</sup> هيئة الطبل طبل ملوك الوقت ويرون ان ذلك انصر اهل  
 الايمان <sup>فيما انكرت</sup> ذلك وربما اولته بان الموضع صلب فتسبب فيه سوء الادب  
 وكان يقال انه دهن من غير صلب <sup>فانما</sup> ليسير هناك الابل واخفاها لا تصوت  
 في الارض اصلية فكيف بالمال ثم لما من الله على بالوصول الى ذلك الموضع  
 المشرق نزلت عن الراحلة امشيت وبيدي عود طويل من شجر السعدان المسمى بام  
 غيلان <sup>قد نسيت</sup> ذلك الخبر الذي كنت اسمعه فاراعني وانا ساثر في الهاجرة  
 الا واحد من عبدة الاعراب الجالين يقول <sup>ل</sup> اسمعون الطبل فاخذتني لما سمعت  
 كلامه قشعريرة بيته وندكرت ما كنت اخبرت به وكان في الجوب بعض ربح  
 فسمعت صوت الطبل وانا دهش مما اصابتني من الفرح والهيبة او ما الله اعلم

به فشكت وقلت لعل الريح سكنت في هذا العود الذي في يدي او جئت مثل هذا  
 الضو وان احرص على طلب التحقيق لهذه الآية العظمى فالتقيت العود من يدي وقلت  
 على الارض ووثقت قائما وقلت جميع ذلك فسمعت صوت الطبل سماعا محققا  
 او صوتا كما اشك انه صوت طبل ذلك من ناحية العين ونحن من ناحية العين  
 ونحن سائرون الى مكة المشرفة فخرجنا ببدء فظلمت اسبح ذلك الله المتوحي  
 اجمع المرة بعد المرة ولقد اخبرت اخي ذلك الصوكلاي سمعه جميع الناس اتفقوا  
 وفي تايخ الخميس لما نزلت بذلك اسنة ست وثلاثين وتسعمائة وصلت  
 بفجر يوم الاربعاء وائل شعبان اثنا يوم ما ابتكرت فهو ذلك الضو يحيى من كتيب  
 صميم طويل يرتفع كالجبل شمالي ببدء فظلمت اعلاه وتابع الناس سماعه وكانوا  
 زهاء مائة من جال ونساء فما سمعت شيئا فنزلت اسفله فسمعت من سماع الكتيب  
 صوتا كحديث الطبل الكبير سماعا محققا بلا شك من اراء متعددة وسمعه الناس كلهم  
 كما سمعت وكان الصوت يبعث نارة من تحتنا ثم ينقطع ونارة من خلفنا ثم  
 ينقطع ونارة من قدامنا ونارة من شمالنا فسمعنا سماعا محققا وكان الوقت  
 صحو ارقا لا رجب فيه انتم وقل نقل القسطلاني في المواهب اللدنية كلام التمسان  
 وافرة وفي شرحها للزرقاني به صرح المرحان فقال ضربت طبل خانة النصر ببدء في  
 نصر باليوم القيامة ونقل الشريفة تايخية والشامى اقرة انتم وفي وفاة  
 الوفا باخبار دار المصطفى قال المرحان وضربت في طبل خانة النصر في ضرب الى  
 قيام الساعة انتم ويقال انها تسمع بالموضع المذكور انتم وفي ذلك ايمان بزيارة  
 انار جيب الرحمن قال الشيخ الدهلوي ان صوت النقارة تسمع هناك انتم فتأمل

في تاريخ الدين  
 على السجود  
 في تاريخ الدين

في هذه الكاثر من الكبار كيف شهدت بساط صوت المنقارة في موضع بدو وعوم الكاثر  
 قلادة القادر المختار ولا يستبعد الا من لم يقف على حقائق حكمة الخالق القهار  
 ولم يدرك ما في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار والافلاك التي تجري  
 في الفضاء وليس الذي خلق السموات ورفعها بغير عاين وبسط بساط الارضين  
 وسكنها بالادوات ودين السماء بالقبور السيارة والحيوانات الطائرة والاكابر  
 بالانجم والاشجار وحيوانات الارض والافلاك وعمر السموات بلاكثة دوى الجنة  
 والارضين بالانس الاجنة وانزل من السماء المياه العذبة فانبت به حلائق ذات  
 نجاة ثم في كل شيء له آية تدل على انه الواحد بقادر على احداث صور المنقارة  
 في موضع نصرفه سيد سله على اعلا الكفارة واسماعه له عبادته ليتذكر  
 ما انعم عليه ثم يشكره على لطفه والانه وخلاصة المراتب في هذا المقام ان وجود  
 هذا المخلوق بل وجوده الى صاخر البشر يمكن بالذات غير متع بالذات وغير  
 مستبعد ايضا عند من اوتي الحكمة واعطى الفكر في امور الحكمة وان استبعد  
 او هو في انكره خير الذكي والذكر وقد شهد من قوله معتمد ونقله مسند  
 بوجوده له وسامعة فكيف يعتبر من لم يقبله ويعتقد على انكاره فمن حجة على  
 من لم يعلم ومن سمع وفهم حجة على من لم يفهم فافهم واستقم على الطريق الاثر وكن  
 على حذر من انكار ما اثبت وجوده جمع من ارباب الحكماء الذين يعتقد على قولهم نقلهم  
 ويسلمون شهادتهم ان ناصر المنة قد اورد على بعض الارادات المتعلقة بتصا  
 في المعقول وهي مندفة بادن نظوم في المعقول كما لا يخفى على الطلبة  
 فضلا عن الكملة فلا حاجة الى رد هاهنا والاشتغال بدفعها والعجب منه

من حوله في مضائق العقول التي تنزل فيها أقداً والفحول ولا عجب فقد قيل <sup>في</sup> السنن  
 الفصل حتى انقرضت <sup>في</sup> وذاحمت الاطفال حتى الجرحى ولم يعلم ان قد غلبت في  
 هذا الفن محمد بن عيسى الملقب على من اشهر باليد الطويل في هذه الفنون وحسن  
 تبحره في الفلسفة الظنون فكيف من بضاعته فيها من جادة وجاريت <sup>في</sup> على الطرف  
 رسالة <sup>في</sup> ففتح على في عدة اوراق لسان الطعن ونفع باللعن وتقصع كقصع  
 الغضبان وكما في موايد الطفيان ككأ السكران وافرقت عن مشارع الكفا  
 وفتح في مدارج الاعتساف <sup>في</sup> ودندن بكلمات يجتنب عنها الرجال ولا يركب منها  
 الا النساء والاطفال وتكس بفقرات يجترز عنها ارباب الكمال ولا يجترز عليها  
 الا اصحاب الضلال واتي بما يتعجب منه الامثال ولا يكسب مثله الا الاذال  
 ودن قد دل على الرادي الهوى فقوة بما تفوق به من يتخذ الله هوى فطبع  
 ان ينصحه نصيح الصديق للصديق وتزجرجر الشفيق على الشفيق وتغلف عليه  
 القول كغلاف الرقيق على الرقيق وتحدده تحديلاً لا هو به حقيق وتكر عليه نكاراً  
 به يليق وتزجرجر ارشاد المرشد الخلق وتحمديه حداية السالك على سواء  
 وتقرجه من الظلمات المتراكمة في حجر الجني بغشاة موج من فوقه موج من قوة رصداً  
 ظلمات بعضها فوق بعض من اساء الى للراب الى مشكوة فيها مصباح وويرتفع به  
 الارواح اخراج الملاح الفارق في البحر العميق وتمنعه من الدخول في حجر محقق  
 والذوق في فتح حقيق وترحم عليه راحة المولى المعني على الصديق وتحميه للمسلم  
 النصرة والمباركة ذات البعرة التي يختارها ارباب التفريق وتزله عن عهد  
 النصرة التي بفر عنها ارباب الحقيق وتسد عليها ابواب الجهاد والمناصرة التي

تقر عليها احوال التحقيق وتلفت اليه التفات الاسد الى جوق الغنم العربي وتسفيه  
كاسا من شراب عتيق ومذا اليه لسانك مع الارفاق وارفع اليه راسك بعد الطرائق  
تاليا شراي بكرين عطية ايم المطرود من باب الرضا كره الله الله فهو معرضا كره  
الكروان في جمل الصبا قد مضى عمر الصبا وانقرضه فان لا يام من استلجته للداخه  
هذه واستا ثرة المناصرة عني وواليتة لحفظ عني في عرضي في سحائي وارضي  
واخيه للداخ عن نفسه والرفع عن كسبي وقربته من ما كسبته ووجال القل  
وعز دته عالم بجزيره عندى جنى وانيت واجلسه على عرشى وقربته مع كونه  
غير قرشي وانا قرشي وعز دته بالمر اعرده احلاما من متعلقاته ووقته بالوقوف  
احلاما من متعلقاته واخيه بعد ان كان فقيرا بلطفه وارويته بعد ما كان  
حقيرا بالثمن وملكته نواصي كسبي وخطبه وفوضته خرائن يابسي رطبي جلاله  
عن خديا وحال الله على ما كان خديا بما قت في مقام الانتصار وقعدت في مقعدا  
الاعتذار في طمعت على مضيع الاعانة وسكنت في مسكن الابانة وسافرت في  
قضا والنصرة وركبت على السفن في بخار المعذرة وشدتك التطاق بجلال الحق  
نصرة للامير الكبير على الوفاق قاصدا المسرة والارتفاق فلا الشكر والوليتة  
ادخل الله في النعيم والجنة لكن قد ارتكبت كثيرا من الامور التي تجنب عنها  
اصحاب الشعور فسلكت مسلكا منحرفا وطلبت مطلبا معتسفا فلم يحكم واثت  
في السنة ولا اخترت طريق الجنة وفرتك من سنة المناظرين وولجت  
في سنة المكابرين وكهاذت عن الحدا خضاع منك الحدا وشدتك الميزر  
لا يصل الا ذم الضر غافلا عن قل سبك لا براد كل مؤذوق لنا وحمدت

في السباب ونابز الألقاب وتحدث فضائل أول الألباب وبأنف في كاذب له والفتيل  
 غافلا عن الهيق في السعيد وأبكت الأقدار بالحق الضريح وأنكرت الصدق الصريح  
 وسعيت في كاسكات بالخرافات وأرتكبت عظم الجنايات وما ذكرت يفة  
 في الانتقاء غافلا عن قول شديدا لا انتقاء في كلامه سيلا الكلام فان كلام الملوك  
 ملوك الكلام ومن الناس من يجهل قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على من في قلبه  
 وهو لا تدري في قصره على الانصاف الإبراهيم كما هو شأن الكرام وحلفت  
 بان لا تذخر في قلع خصمي وان كان أهيا الأذكريته ولا تلج بطنه من جحيم  
 وان كان لا غيا الأسطريته وغفلت عما قاله الشاعر المنهجي فلا تحرقن عدائكم  
 وان كان في ساعديه قصر فان السيرة تحرق الرقاب ونجس عاتال الكبر وأكثرت من  
 الصياح واللفظ وخططت بين الصواب والغلط وصعدت على مدارج البغي  
 والفساد وبلغت أقصى معارج العناد وتسيت قول ابن لقاسم الحمد على الغافل  
 في قصصه وأجاد في نصحه عجباً لراج ان ينال ولاية عفا ما نال بنيت  
 بغيا يسدي ويحمر في المظالم والعنا في وزر حاطورا وطورا مولغا ما ان  
 يسأل حين يلبج الهوى فيها أصلح دينه أو أوتغا يا ونيه لو كان في غايته  
 ما حاله الا تحول لما طغا أني متعجب منك بل وكل من أباي تهصرك منجعي الوفاق  
 كيف سلكت مسلك الشقاق ومشيت سبيل النفاق وصورت غيري الأخلاق  
 ولست من اهل العراق حتى قيل ومن اهل المدينة «مردو على النفاق» كمر  
 استأثرت مهاج اهل الشموخ «أنك» الشيوخ كمر استأثرت ان يقال لك اناك  
 مريض مغرور المزاج ملتحب الا متراج عسير العلاج كثير الاضطراب لا تزواج آمادك

ان مثل هذا معيوب عند اجلة الناس وصاحبه معيوب عندك كياش اما فمت ان  
 سئله يشك به من سأل ابن عمر رضي عنهما البعوض وكان ممن رضى باراقة حمدا الحسين  
 واسم البيت من غير شخص ويلقب الحاسد والعائد والحاقد والكاسد والشارد  
 ولما رآه والفساد والبارد اظننت ان افرح بمثل هذا الفرج وان كان مع الخوف والخوف  
 اتوجهت ان اشكره على مثل هذا النعم وان كان مع الهدى والهدى ان تخليت ان اعز  
 بلين الا نأمر بمثل هذا الكلام اتصوكت ان اوقرت في الخلق بمثل هذا الخلق ان اردت  
 في قلبك ان الناس يدحونك ويشكرونك على مثل هذا البياض اخطر في صدك  
 ان احسن طورك هذا واشئ على طردك هذا كلا والله هذه كلها افساد احلام  
 ولحديث النيار واوها والعوار ومقاصد الانعام احلام نور او كل زائل ان البياض  
 بمثلها لا يجتمع تعارك علمت من استبجارك للانتصار ان اجمعت لك ما حرم الله  
 القهار وقلا خطا فيما علمت وعففت فيما عقلت وفان است من غير المؤمنين  
 ولا امش في مشى المجادلين ولا اسع في مسعى المكابرين ولا اطوف بيت المناوين  
 ولا اقف في موقف المجاهدين بل اتهم بالمجرات وانهم طلبوا للقرابات واودعهم  
 من عجل على لعنهم وارخصهم من ملأه الرشيق ايها البصير البشير النصير لكثير  
 اختراصا لسبيلين وتخيلا اصلا لطريقين اما ان تاتينى فاسرحك بالسراح الجميل  
 واودعك بالتوديع الجليل واقل لك اني بنة انت بنة وانت خلية انت خلية  
 طبعتك فارتاك هجرتك فحجرتك واعطاك اجر النصرة واودى عقر الكفا  
 افتقار فنى بالمفارقة الابدية وترحل الى مساكنك القديمة الازلية وهذا  
 بيتك بمثل على حلتك واتي قد جرتك ومن جوب الهرب حلت بلنت



وعلمت سوء خصلتك للبحر إلى الهاوية يوم القيامة فلا ارضى بقيا ملكة  
 فنان ولا بقاء في قبائ فان منكم منقرين وان منكم منقرين واما ان يعطيني  
 للميثاق والعهد على ترك الشقاق والكذب وتوب عما جئت بعصيت وعلى علمه  
 العصر يغيت واقتريت وطولك لسان الطعن والشنيع وجهت الجنان إلى اللعن  
 والتقيج وتحلف عندك حلفا لا حث بعده على ان تذر ما فعلت ولا تعود اليه  
 بعده واتل ما تلاه الحزير في المقامات ثانيا من الخرافات مستغفرا له من يوم  
 افطرت وفيهم واعتديت <sup>عالمقاته خمس</sup> كم خضيت للضللال حملا ودحكت في الغي واعتدت  
 وكرا طعت الهوى اغترارا واخجلت واعتلت واعتريت <sup>بشامهم</sup> وكمر خلت العذر <sup>بشامهم</sup>  
 إلى المعاصي ونيت وكمر تناهيت في الخط <sup>ان غلظت</sup> إلى الخطايا وما انتميت فليت كنت قبل  
 هذا نسيا ولم احث ماجنيت فاموت للحزير مدين خيرة من المساء الذبح عبت  
 يا رب عفو فانت اهل للعفو عني وان عصيت <sup>انفس</sup> هيما يا ناصر هيما يا ناصر  
 كنت اعلم انك تدفع عن كل عمة وترفع عن كل ظلمة <sup>انفس</sup> وتغف عن طعن الامة  
 وتهدن من كل نكبة وتسد عن لسان كل معترض وتهدن من طعن كل معترض  
 وانك لست من الاغبياء الظانين انهم من الاذكيا <sup>انفس</sup> الخاضعين بقالة تقواهم في  
 ملا يعلمون الغاصين باتباع هواهم فيما لا يفهمون ومع ذلك يحسبون انهم  
 يهبط الله لهم من حيث لا يشعرون وانك لست من الذين يكذبون في كبرهم  
 ويقدمون من هدامهم إلى الحق ويخرجون منهم وروان كان على الحق <sup>البرية</sup> ويدعون قول الحق  
 وهو من جوامع القول لا يحب الله الجهر بالسوء من القول وقوله تعالى في موضع آخر  
 من القرآن بشا لا سمع النفسوق بعد الايمان وقوله تعالى في موضع آخر من الكتاب

ولا تناموا أبداً لثأب وقوله في موضع آخر من كلامه المعلى ومن يشاقق الرسول  
من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين <sup>قوله</sup> ما قول <sup>قوله</sup> في ثناء آيات  
براءة سيدنا عائشة <sup>في</sup> ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة في الذين آمنوا هم  
عذاب اليم في الدنيا والاخرة <sup>قوله</sup> ومن احسن من الله قيلاد <sup>ولا تقف ما</sup>  
لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مستو <sup>لا</sup> الى غير ذلك  
من آيات الواضحات الزاجرات الباهرات القاهرات الكاهرات التي تنشق عنها  
جلود الذين يحشون رجماً وفيما فون بهم من فقههم وانك لست من الذين لا ينزلون  
الناس على منازلهم <sup>في</sup> وينزلون الكياس عن مراتبهم <sup>في</sup> ولا يفرقون بين الشريف والوضيع  
والنقيف والرفيع واللطيف والرفيع والكثيف والمنيع <sup>وانك لست</sup> من الطاعين  
الخائدين <sup>اللاعنين</sup> الخاطئين <sup>الجاثرين</sup> الزائغين <sup>الحاثرين</sup> الضالعين <sup>الشائعين</sup> الغادين  
الكاذمين <sup>الشاجرين</sup> وانك لست طويل اللسان <sup>عليه</sup> الجنان <sup>السارح</sup> في اودية القل  
البارع <sup>في</sup> دوية الحسان <sup>وانك لست</sup> من الذين يلاون كلامهم بذكرا المعائب <sup>وسلب</sup>  
الاغراض <sup>ويجعلون</sup> خطاهم علواً <sup>بذل</sup> كالمثالب <sup>في</sup> قلب لا عراض <sup>يدخلون</sup> كحوم المسلمين  
في جملة طعامهم <sup>واذا هم</sup> ويستغرقون في غيباب المؤمنين اوقات اطوارهم وصياهم  
فوا حسرتا <sup>والاوهام</sup> والسفاهة <sup>على</sup> ان بكالى <sup>خلاف</sup> مظنون <sup>في</sup> ظاهراً <sup>خلاف</sup> مكنون <sup>عليه</sup>  
يا عباد الله اعينوني ايها الناصر <sup>سلك</sup> الله القادر <sup>عن</sup> بلايا الماكرو <sup>والغادر</sup> هاد  
بالجواب <sup>وات</sup> بالحرايب <sup>ان كنت</sup> من اهل الخطاب <sup>بالتسليم</sup> ان بني عمك فيهم <sup>صاح</sup>  
هذه تذكرة لمن اراد ان يتذكره <sup>وتصيرة</sup> لمن اراد ان يتبصره <sup>وبالله</sup> ثقتي <sup>وعليه</sup> وكل  
قطر <sup>في</sup> اسمة <sup>تزد</sup> من حينها <sup>لا</sup> خرت <sup>وان</sup> نحن <sup>من</sup> حاجته <sup>لا</sup> جلته <sup>وكف</sup>

وامسك سنانه <sup>صلى</sup> جناحه وتركه طغيانه <sup>ولم يصير</sup> كالجوارح به فاسدا الجوارح  
 ولا كالكواسث <sup>بشر</sup> الكاسث وترك المديح والغرور <sup>علا</sup> بقوله تعالى <sup>حكاية</sup> حكاية عن  
 لقمان الحكيم لا ينه <sup>ي</sup> على العكس ولا تمس في الارض رجا <sup>ان</sup> الله لا يحب كل مختال فخور  
 وتلذذ عن اعراض الناس خوفا من سوء الاعراض وشدة الباش <sup>وتصلد</sup> جلب الباش  
 ودمه المغاسل <sup>وطلب</sup> المنافع وخيرها مقاصد <sup>وتصل</sup> بحسن الشئ <sup>وتصل</sup> عن الرذائل  
 ولم يقيم في ميدان المناظرة كقيام شيطان المكابرة <sup>ولم يفرق</sup> ما دلى بها حثه <sup>كثير</sup>  
 الهاوى في المجادلة واختار في مقابلة الخصوم طريقة اصحاب العلوية <sup>وارباب</sup> الفرو  
 من اختيار الانصاف واتقاء الاعتساف <sup>والقهر</sup> عن الاذنى والبذنى <sup>واللغو</sup> والغرور  
 ونحو ذلك مما هو قيم عند النبلاء <sup>وهو</sup> من صيغ الجهلاء <sup>وهذه</sup> وصية شافية  
 ونصيحة كافية <sup>وموعظة</sup> كافاة <sup>ومعتبة</sup> كاملة <sup>فاقبل</sup> يا ناصري <sup>نصيحة</sup>  
 واعمل على وصيتي لتقود بطيقتي <sup>وتصل</sup> الى خييتي <sup>الذين</sup> اتقوا اذا سمعهم  
 طائف من الشيطان تذكر واذا هم مبصرون <sup>واخوانهم</sup> يحمدونهم في الغنى <sup>ولا</sup>  
 يقصرون <sup>يا ناصري</sup> الله يغفر لك كل غاثر <sup>كن</sup> موصوفا باللائق والفاق <sup>والناطق</sup>  
 والسابق <sup>والرائق</sup> والحاذاق <sup>والفارق</sup> والصادق <sup>والطارق</sup> والواق <sup>وكن</sup> على  
 حذر <sup>عن</sup> ان توصف بالساق والاكبت <sup>والغاسق</sup> والفاستق <sup>والواثق</sup> والنافق  
 والناعق <sup>والناحق</sup> والحاتق <sup>والحاتق</sup> والرائق <sup>والرائق</sup> والفاق <sup>والفاق</sup> وآياك  
 ثراياك <sup>ان</sup> تلقب بكثرة السباب بالمرتاب <sup>ويضرب</sup> بالمثل <sup>بكثرة</sup> الخطل <sup>و</sup>  
 يجعل لك لسان تحمق في الاولين <sup>والآخرين</sup> ويحصل لك تعزير في الاول <sup>والثاني</sup>  
 وتوسم بالعداوة والمكارة <sup>وتزعم</sup> بالاحقاد <sup>من</sup> جميع الديار <sup>والامصار</sup> ويخاطبك

اهل الفضل بياها جمل وامجد له وبعباتك اهل العلم بسوء الفهم <sup>البا سي</sup> فستحق <sup>البا سي</sup> العجز  
 والرجز والعضل والعزل <sup>البا سي</sup> وفوق ذلك كله ان اصير موكلا بما اختاره غلوة <sup>البا سي</sup> كما  
 بما تكون كلاما وسقيما <sup>البا سي</sup> بما تكسبه رجيماء وكليما بما تكون به معيوباء <sup>البا سي</sup> فان <sup>البا سي</sup>  
 الغلام اما ان يملأ <sup>البا سي</sup> وطعن الناص <sup>البا سي</sup> طعن على المنصور بطريق اول <sup>البا سي</sup> ايها الناصر والبار  
 لقد تركت اتباعي ومجرت افقائي وابيت عن تقليدك وفرت عن تسديدك <sup>البا سي</sup> وكنت <sup>البا سي</sup>  
 ككيداء وشمت اهل الحق ككيداء وما تخلق باخلاقي <sup>البا سي</sup> وتخلقت عن اشفاق فاني <sup>البا سي</sup>  
 على الرد والقدح والجد والكذب في الطرخ والجرح <sup>البا سي</sup> ولست <sup>البا سي</sup> بتي اللسان افسق <sup>البا سي</sup>  
 البائع في فضاء الطغيان <sup>البا سي</sup> الواقع في اناء العدوان <sup>البا سي</sup> اما ترى تصانيفي كيف انطق فيها باللفظ  
 والعطف <sup>البا سي</sup> والخلق <sup>البا سي</sup> بخلق اهل النبامة <sup>البا سي</sup> والحقاقة <sup>البا سي</sup> وتجنبني عن شمة اهل البصيرة <sup>البا سي</sup>  
 والسفينة <sup>البا سي</sup> واتجنب <sup>البا سي</sup> الخلق <sup>البا سي</sup> بكرام العادات <sup>البا سي</sup> فاني <sup>البا سي</sup> من <sup>البا سي</sup> السادات <sup>البا سي</sup> وعادات <sup>البا سي</sup>  
 سادات العادات <sup>البا سي</sup> اذ لم تكن نفس <sup>البا سي</sup> المنسبك <sup>البا سي</sup> كما <sup>البا سي</sup> فانا <sup>البا سي</sup> لا <sup>البا سي</sup> نغني <sup>البا سي</sup> كرام <sup>البا سي</sup>  
 وما قربت اشباه قوم اباعد ولا بعدت اشباه قوم اقارب <sup>البا سي</sup> فقال <sup>البا سي</sup> حرمت <sup>البا سي</sup>  
 موافقتهم <sup>البا سي</sup> وحملت مخالفتهم <sup>البا سي</sup> واشرت خلافي <sup>البا سي</sup> واخبرت شقاقي <sup>البا سي</sup> واسفا <sup>البا سي</sup>  
 يا عبد الله اسعد <sup>البا سي</sup> وان قد وليت على جمع منكم <sup>البا سي</sup> ولست <sup>البا سي</sup> بخيركم <sup>البا سي</sup> فان احسن <sup>البا سي</sup>  
 وان اسأت فتقومون <sup>البا سي</sup> امان ان اصدق امانة <sup>البا سي</sup> والكذب خيانة <sup>البا سي</sup> فصاحبوني في ملامة  
 هذا الناصر الغادر <sup>البا سي</sup> خذوه فغلوه <sup>البا سي</sup> وفي سلسلة خدعها سبعون خدعا اسلكوه <sup>البا سي</sup>  
 وقولوا له قول الناصحين <sup>البا سي</sup> للرائعين <sup>البا سي</sup> والمهادين <sup>البا سي</sup> للطاعين <sup>البا سي</sup> ايها الناصر الماهر <sup>البا سي</sup>  
 انا واحسن <sup>البا سي</sup> وما اسأت <sup>البا سي</sup> واجملت <sup>البا سي</sup> ثوما عصيت <sup>البا سي</sup> حيث قصت <sup>البا سي</sup> لا لتصاره <sup>البا سي</sup>  
 لا اعتذار عن الامير الكبير ذي العزة والفخار والقوة <sup>البا سي</sup> ولا افتخار <sup>البا سي</sup> بلكن <sup>البا سي</sup>

بهيماً ومثيت سبيلاً شقيّاً وترتبت على طريقته مفاصل مجتذبة على كل فمهاً و  
 ذلك لأن الخصم المتخبر إذا كان تعقب على المنصو والمتتبع في سائر المنفرقة هو موضع  
 لا يطلع عليها إلا واحداً بعد واحد فلا اخترت في الجواب هذه الطريقة ونصرت في  
 مواضع شتى لا يمكن أن يكون وباللؤلؤ حريّ فلما جمعت أكثر إراداته في موضع واحد  
 والفت شفاء العي واجبت عن أحد بعد أحد بما لا يزيل العي اشتهرت تلك المسامحة  
 خاتمة الأشهاد كما اشتهاها الشمس على رابعة النهار وأطلع على تلك المغالطات طائفة  
 عظيمة من الصغار والكبار فادى ذلك إلى هناك استار المنصو والآنصار ثانياً  
 الف الخصم إبراز الغي الواقع في شفاء العي بملاءة بإيرادات جديدة ورجح ما أحب  
 به عن الإيرادات القديمة بوجوه جديدة حصلت كإفلاط المنصور في الحركة  
 شهرة زائدة وتعلقت به الظنون الفاسدة ثم توجهت إلى تليف تبصرة الناقد  
 وملائتها بكل كاسد وأتيت فيها بما يتعجب منه كل فاضل ويتكسب به كل جاهل وأبيت  
 عما يختار كل كاسد عاقل ويعتاده كل كاذب داحل حيث جعلت منصوصك وهو  
 من إعالى الكرامة ما شيا على منتهى لا تمسه عليه دان الطلبة ولقبت بالقلب  
 عنه كل لبث فضلا عن حديث فتارة قلت أنه ليس في الزم الصحة وتارة قلت أنه  
 من الشكارة وتارة قلت أنه ناقل محض وتارة قلت أنه لا يفهم شيئاً ولا يعلم براً ولا  
 بدلاً فحش ونسبت إليه غير مرة ما يحرمه طومع إغرابه بالمرّة وهو تقليد  
 من مضى كتقليد من طغى فتهكت بهذه الصورة الاستار وضحكت بها الأخاب  
 والأغيار ثم ما أنفيت على هذا القدر بل تعديت على أهل القدر لئلا  
 على الأموات والأحياء وسببت الثقات والفضلاء فصار ذلك باعثاً

لما قيل انصار الامير اليه وقال كل من لا يخاف الله ولا يبالي برؤسائه والى وثوق الحقيقة  
 هو له قال وانتهى شتم الموالين نادى بان لا يخاف ولا يبالي فانظروا ناصرياً خائفاً  
 ما خاترت بعل نصرته الاول والاخرة من المفاسد المتواترة ونحن مع جميع النبل  
 حقاً الخصم وهو من الكلاءه نصدق بكذب ما نسبته الى المنصوي تصدق بما جاز ما لا  
 شك فيه ولا فتور ونكذبك فيما اكتسبت واكتسبت ولكن لم تلتفت عن هذا  
 لنسفن بالناسية ناصية كاذبة خاطئة فلتبع ناديه ولعلك تغفلت  
 ان مثل هذه المصرة تخطى منصورك نظيرة وتهدى الى الخصم خيرة ومعينة  
 ومعلمة ان القضية معكسة والجملة منقلبة فان بصرتك هذه مع  
 السابقة انتشرت غلاط المنصوي في الامصار وشتمت في جميع الديار وبها اخرج  
 المنصوي مع تاليفاته الكبار من حيز الاعتبار كتر صفات الثقل بالمطلقة  
 جاء به القشر النبوي حائزي الكبر والحب في قريها ظرسوه تهذيب الناصرين  
 لا سيما تهذيب الهرم عن زيارة سيد الاولين والاخيرين وهذا وان ظهريه فضل  
 عظيم المنصوي كرم خيرة هذا شهرين الا نافر كلما حسنت اخلاق الفهد ومساءت  
 اخلاق الخد اعركته فضل مغلوب بالمضرة وما اجتمعت في شئ المنفعة و  
 المضرة الا غلبت المضرة ومن ثم صرح ارباب الاحكام اذا جتمع الخلال والظلم  
 غلب الخلال وبها ظهرت على العلماء والفضلاء ملكة الخصم القاهرة وطلعت بها  
 فضلها انباهر والعجب منا وكل العجب يا ابا العجب نسبت الى منصورك مع كونك  
 من محبيه واخزابه ما لا يجوز نسبة خصه اليه وهو من مناقضية نصيائه  
 اعلالك ظننت ان منصورك يرضى هذا الاتصار المتضمن للاعصاء وما فمت

ان شأن المنصو اجل من ان يوافقك في مسلكك وليس هو تحراف غفول العقول  
 الفروع والاصول ليس هو مشقة اسلامه الفهم وذكاة العقل ليس هو من اشد  
 في تصانيفه المتقنة بانه المجد على راس هذه المائة ولا يخفى به مجد كالا خلاط  
 ولا سقطاء بل مجد خالد بين المبتدئين والشيخ المبتدئين وقد وافقه عليه وثابت هذه  
 المرتبة بجمع من اصحاب المنقبة ممن يطلب ضاهة ويحتمل سقطاء ويقصد به  
 ويبعد عقابه ليس هو مشهور في الافاق بالجلل والحكم ما ثور اعنه ادعاء التفتيح  
 والاحقاق ليس هو مدعي الاشاعة مرامم السنة وامانة معالم الهدى  
 ليس هو مشتغل بجمع السنن الموكدة بالقولية والفعلية الا ماشاءه اهل  
 سبيل لندرة كاداء الصلوات بالجماعة واعفاء الحنية ليس هو ممن يعرض  
 بهنيله رتبة التقيد والاجتهاد ويخوض من تقلد بقلادة التقليد والانقياد  
 ليس هو موصوفاً بصيانة الفؤاد عن الخسة والحسد والبطشة والعناد ليس  
 هو موصوماً بوقاية العباد عن الرضا والكذب والخصومة والفساد ليس هو  
 ممن اشترى بحسن المعاشرة ونطف المخاطلة داخل خلق حسن وكل غشيق من اعناق  
 الخرابه واتباعه رهون عنده بالمبتدئين فمن كانت هذه انقابه وهذه اوصافه  
 لا يرضى من الطريق لئلا سلكت عليه وانت به حقيق كافر بقرينة يتشبث بكل شئ  
 خصيل نفيس حتى الحشيش الدقيق تراخى في استغيث بكل سقاية ولو كان فيها  
 الطل الوقيق والمسافر من مكان صحيح يستعين بكل رفيق ولو شرد فيق والمشاجر  
 يستعين كل ما يسكن الخضم وان صفت العتيق يلبس بالناس والافاق انظر ما ذاق  
 على نصرة الودية من الرزية حيث توجه الخضم الى تصانيف ضلوك وعن

ابراهيم في تضاعيف منصوصات من الخرافات : والمحالات لحفظ المخلوقات : عن الوقوع  
 في محال المكذوبات : ولولا ذلك لكانت الخاتمة بالخير : من دون مشقة وضيق  
 فقد كان عذبا بالسكوت وترك الرد لوصول السكوت من الجانب الآخر وترك الكذب  
 فيما يليق لبيتك سكنت انت وما ضفت وحميت وما نصرت وما تركت : النصرة  
 وما انضقت : وهجرتك الغلبة : وما ظلمت : وجلست في بيتك وما خرجت : وقتك  
 في سكرتك : وما سمعت : واقورت بالحق : وما شمتك : واستقرت على الصدق : وما  
 ابنتك : وقبلت ما نقيض الخصم وما سببت : وسلمت ما حققه الخصم وما غضبت :  
 فلم يكن يفسد من نصرتك : وفي نصرة اجمعتك ما كسبت كسبتك كسرا : الا ان ولو يكن  
 بقدر ما يقر : الا ان : وكن قولا ثقيل لا ياتى ليني لم اتخذ فلا نا خليا : الخاتمة  
 في ذكر بعض مسامحات صاحب الاقوال والحطة : عالميذ كونه ابراهيم في الواقع في شفاء  
 الله : تبصروا رسالة مستقلة : مفيدة للاجابة : بسم الله الرحمن الرحيم الرحيم  
 والصلوة على من لا نبي بعده : وعلى آله وصحبه : ومن تبعه : وبعد فانه رسالة نفيسة  
 وجمالة نظيفة مشتملة : على فوائد نظيفة : وفرائد طريفة : ومطالب مجيدة : وما  
 سديرة : ومسائل شريفة : ودلائل رشيقة : ومسالك مطربة : ومناسك  
 اسمها : يخبر عن سماء اعني تبليغ ارباب الخبرة على سماء مولف الحطة  
 الاول انه كتب في وفات القضاة عند ذكر اماليه في تخافه وفي سنة ثمان وخمسين  
 وثلاثمائة وهو خط فاحش فان فاتته سنة اربع وخمسين اربعمائة كما نعت عليه  
 اليافعي في آية الجنان الذهبي في تذكرة الحفاظ والتمت في كتابه لا بد ان يغير  
 من غايته وناخر عن الثاني انه ارخ وفات عبد بن حميد عند ذكره سنة



في ثقافته سنة تسع وأربعين وثلاث مائة وهو خطأ متفاحش يحكم به كل  
 قارئ صحيح غيرهما من الكتب الحديثية <sup>لصحيح ابن خاتمة</sup> كانت سنة تسع وأربعين  
 ومائتين صحح به الذهبى اليافعى والسهماني وغيرهم الثالث <sup>الشيخ</sup> قال في ترجمة  
 محمد بن أبي نصر الحميري في المقصد الثاني من ثقافته وفاته سنة ثمان وثمانين  
 وأربعمائة <sup>الشيخ</sup> اتفق وهذا <sup>الشيخ</sup> أخرت من القول <sup>الشيخ</sup> يضاف عليه العرب والعجم وأهل  
 من لا حول في بلاغة القول الرابع أنه ذكر في ترجمة أبي نعيم أحمد لا صفها  
 في المقصد الثاني من ثقافته أن لادته في السنة السادسة والثلاثين بعد ثلاث  
 مائة ووفاته ثمان مائة سنة ثلاث بعد أربعمائة وعمره أربع وسبعون سنة  
 وهو مشغل على خطائين تنبه عليه ما طلبه الثقلين أحدهما لتباعد الأربع  
 أن وفاته ابن غير ليست في السنة المذكورة بل في سنة ثلاثين بعد أربعمائة  
 لما ذكره الذهبى واليا وغيرهما من الكمال وثانيهما لتباعد الخامس أنه لا يمكن أن يكون  
 أربعاً وسبعين بعد وفاة تاريخي ولادة والوفاة المذكورتين <sup>الشيخ</sup> وقد شهد هذا الخطأ  
 مع نظائره على ما تقدم في الحساب حيث خفف عليه ما لا يخفى على مطالع خلاصة  
 وهذا في رقيق عليه البدر الصبيان فضلا عن علماء الشأن فما بالك في حقائق  
 الحساب أسراراً ومسائل المعضلة واستأثر <sup>الشيخ</sup> وكل عمل طبع على طبع الجلال السيوطي  
 فإنه أخير في حسن الحاضرة في أخبار مصر والقاهرة بعد ما أخبر عن تفرقه  
 العلم النقلة ولا بد أن في الحساب عسر الأشياء عليه وإذا وردت مسألة  
 متعلقة بالحساب كما غلب على الجبل عليه <sup>الشيخ</sup> وقال قال معاصره الشمس السخاوى  
 وهو من طاعية في الضوء اللامع بأخبار القرن التاسع عند ترجمة السيوطي

ما احسن قول بعض الاستاذين في الحساب ما اعترف به عن نفسه مما يوهن انه منصف  
 احل دبل على بلادته وبعدهم لتصریح ائمة الفرق بان الحساب من ذكاء الله السامع  
 انه انش وفات ابى نعير في المقصد الاول من احقافه عند ذكر دلائل النبوة والكلية  
 بسنة ثلاثين بعد اربع مائة وهو مناقض لما في المقصد الثاني من احقافه انه مات  
 سنة ثلاث بعد اربع مائة السابع انه ذكر في مسك الختام شرح بلوغ المرام في باب الوفاة  
 نقل عن ابن خلكان ما معربه ان ولادة الدارقطني كانت سنة ست مائة ثلاث مائة  
 ووفاته سنة خمس ثمانين غامضة وفيه خطأ نقله الطليعة فضل عن الكلمة فلان  
 الدارقطني لم يولد في المائة التاسعة بل في المائة الثامنة ولا السابعة ولا السادسة  
 ولا الخامسة فانه مات سنة خمس ثمانين وتلاث مائة صح به جمع من الحديث  
 وابن علبه جمع من المؤرخين بل اجمع علماء الاسلام على ان موته في المائة الرابعة  
 انه لم يولد في المائة الخامسة فضل عن ما بعدها فضل عن المائة التاسعة  
 جمع انه لا وجود لما ذكره في تاريخ ابن خلكان وغيره من تصانيفه بل وتصانيف  
 عمدة في هذا خطأ من ومثله عجيب من لبيث يتصدى للتأليف والتصنيف قال  
 السخاوي في الضوء اللامع في ترجمة السيوطي عند ذكر معانيه ونقص السيد والرضي  
 في النور المرید مستند فيه مقبولا بحيث انه ظهر لبعض الغرباء الرجوع عنه  
 فانه لما اشتهر قال المقلدان السيد المرحوم قال ان المرحوم لا يعجزها اصلا عن نفسه  
 ولا في غيره وهذا كلام السيد ناطق بتكذيبك فيما نسبته اليه فاوجدها مستند  
 في ما زعمته فقال اني لم ازله كلاما ولكني لما كنت بمكة تجاريت مع بعض  
 الفضلاء الكلام في المسئلة فقل لي ما حكيت له وقلته فيه فقال هذا عجيب من تصانيف

للتصنيف كيف قيل في مثل هذا النسخ التاسع انه ذكر في شرح باب الاسمية من مسند  
 المختار من امسلة زوج النبي صلى الله عليه وسلم مائة ثمان واربعين وره خطا  
 يشهد به من له نظر في الكتب الحديثية فحقه اخرج اليه في ما كره عنها قلت ليت  
 رسول الله في المناء وعلى رأسه وكحيته التراب فقلت ما لك يا رسول الله قال شهدت  
 قتل الحسين أنا وهذا يشهد بكوننا باقية الى يوم شهادة الحسين وكانت يومئذ  
 سنا قاتلا وستين اتفاقا واخرج مسلم في صحيحه الحارث بن عبد الله بن ابي ربيعة  
 وعبد الله بن صفوان خلافا لرسالة في خلافة يزيد بن معاوية فساها عن لعيش  
 وكان في الحسين حمز بن يزيد مسلم بن عقبة بعسكر الشام الى المدينة وهذا يشهد بقاءها  
 الى وقت الحرة وكانت سنة ثلاث وستين باجماع الامة وقد ذكرت الا قال في  
 موتها مع تنقيح ما يجمع منها وما لا يجمع منها في سائر تبصرة البصائر في معرفة الاول  
 فلتطالع فانها نفيسة في باجمالا يوجد عدلها في اجماعها العاشر انه ذكر في  
 من اتقاه عند ذكر شرح المصابيح شمس الدين محمد الحمدي مولف الحسن الحسين واخرج  
 وفاته بسنة ثلاث وثلاثين وثم غائبة وهو وان كان صحيحا في نفسه كما ذكر في  
 ابرار التي لكته من افضل المذكور عند ذكر حصنه انه توفي سنة اربع وثلاثين وسبع مائة  
 الحادي عشر انه اخرج في المقصد الاول من اتقاه وفاته ابن القيم بسنة اثنين و  
 خمسين وسبع مائة عند ذكر حادي الافراح وذكر في المقصد الثاني منه عند ترجمته  
 مات سنة احدى وخمسين ذكر في الاكسيرة في اصول التفسير وفاته سنة اربع وخمسين  
 وهذا اقول يتناقض بعضها بعضا يورث ناظرها حيرة واضطراب الشافعي عشر  
 انه ذكر في اتقاه عند ذكر بشر المروسي المروسي بفتح الميم وكسر الراء نسبة الى مروسية

بمصر وهو خطأ فان المير فيه مفتوحة لا مضمومة تنص عليها السجدة في الانساب ابن  
 الاثير الجاهلي في اللباب السجدة في اللباب وقولهم هو المعتبر في هذا الباب <sup>والا</sup> <sup>الكتاب</sup>  
 لا قول غيرهم من المصنفين في الانساب الثالث عشر ذكر في المقصد الثاني من انقائه  
 في ترجمة ابن ابي شيبه وفاته سنة خمس وثلاثين ما تدين ذكر في المقصد الاول منه  
 عند ذكر مسنده انه مات سنة خمس وثلاثين ثلاث مائة وهذا تناقض في غير  
 سابع ويتعجب منه كل بالغ وتعارض فاضح ويتجنب من كل ناصح الرابع عشر انه ذكر وفات  
 ابن الجوزي في ترجمته في ثان مقصديه سنة سبع وتسعين وخمسمائة وذكر في اول  
 مقصديه عند ذكر تحقيقه انه مات سنة تسع وتسعين وهذه معارضة بينة و  
 مناقضة غير حسنة يضاف عليه كتابا السيرة والخمسة عشر عشر ذكر هناك في ترجمة  
 الباجي سليمان الملك وفاته سنة اربع وسبعين اربعمائة وذكر في اول مقصديه موته  
 سنة اربع وسبعين سبعمائة وهذه مناقضة مستغربة ومعارضة مستعجبة  
 تستنكرها جميع الكلمة والطلبة السادس عشر عشر ذكر في ثان مقصديه عند ترجمة  
 القسطلاني موته سنة ثلاث وعشرين تسعمائة وذكر في اولها عند ذكر انشاء السادس  
 موته سنة عشرين وتسعمائة وهذا فيه تناقض فاضح وتعارض في السابع  
 عشر انه ذكر هناك في ترجمة قطب الدين عبد الكريم الحلبي موته سنة خمس وثلاثين  
 وسبعمائة وذكر في اول مقصديه عند ذكر شرح صحيح البخاري موته سنة خمس <sup>والا</sup>  
 وسبعمائة وهذا تعارض غير واضح وتناقض ضائع الثامن عشر انه ذكر في  
 الثاني في ترجمة علي بن عساكر الدمشقي انه مات سنة احدى وسبعين وخمسمائة  
 وذكر في اول مقصديه عند ذكر تاريخ دمشق انه مات سنة احدى وسبعين وسبعمائة

وهذه معادضة مستفحكة بموت خالفة مستهجة. التاسع عشر ناريخ وقفا  
على القادسي في ترجمته في المقصد الثاني بسنة اربع عشرة بعد الف ذكر في اول  
مقصديه عند ذكر شرح اربعين النووي موته سنة اربع واربعين ذكر في الطبعة  
موته سنة ست عشرة والف وهذا تناقض بغير ان التلف في السبع والعشرين اربع  
وفات الازهي في ترجمته في المقصد الثاني بسنة ثمان واربعين سبعة وذكر عند  
تذكرة الحفاظ في اول مقصديه انه مات سنة سبع واربعين وذكر عند ذكر ثمان  
سنة ست واربعين هذا التثنية مشتمل على التلبس كالتلبس اهل التلبس  
الحادي والعشرون ذكر في المقصد الثاني من تاريخه في ترجمة الدارقطني عليه السلام  
مات سنة خمس ثمانين وثلاث مائة وهو مناقض لما ذكره في اول مقصديه  
عند ذكر سنين انه مات سنة خمس ثمانين ثمان مائة الثاني والعشرون ذكر  
هناك في بدء ترجمة الدارقطني ابو الحسن علي بن محمد بن احمد بن محمد البغدادي الدارقطني  
الحافظ المشهور وحدثه سنة ستين ثلث مائة متولد شده الخ وقال في صفحة آخر  
قبل ذكر وفاته ولدت حافظ در سنة ست وثلاث مائة بوده انتهى وهذا  
نشاط عجيب وخافت غريب يدعي في صفحة ان كادته سنة ستين وثلاث مائة  
وفي صفحة اخرى ان كادته سنة ست وثلاث مائة الثالث والعشرون انه ذكر في  
ترجمة شمس الائمة السرخسي محمد بن احمد في المقصد الثاني من تاريخه بعد ذكر ترجمته  
ان شمس الائمة الحلوان فقيه آخراسي ابو محمد عبد العزيز بن احمد بن نصر بن صالح  
الطوسي والحلوان نسبة الى حلوان بفهم الحاء بلقاء ويقال بضمرة بدل النون نسبة  
الى مبع الحلوان وعلى هذا التقدير هو مبع الحاء انتهى لخصاصه معروفا وفيه معلطة عظيمة

وخطيئة جسيمة. فان نسبة الحلو الى بلدة حلوان بل الى بيع الحلو فكأن  
 يبيع الحلو الاسواء كان بالنون او بالهمزة وسواء كان يفتح الحاء او ضمها نقص عليه  
 السهم وغيره وقد اوضحت الكلام فيه في التعليقات السنينة على الفوائد البهية  
 ومقدمة السعاية ثم في كشف ما في شرح الوقاية ومقدمة عمدة الرعاية في  
 حل شرح الوقاية. وقد سبقه الى ذلك يوسف جلبي في حواشي شرح الوقاية  
 واقتدى به صاحب الاقاف من دون السعاية. والرعاية فاختأ الامام خطأ  
 للفتنة ومن يضل الله فلا عادي له ومن يمهده الله فهو المحدث الرابع عشر  
 ذكر في المقصد الثاني من اقفاف في ترجمة ابن عبد الله محمد بن احمد الذهبي من جملة  
 تصانيفه تهذيب التهذيب وهذا خطأ مشتق على شرك في التسمية فعمله كل من  
 الحكمة فان تهذيب التهذيب علم لكتاب الفقه الحافظ ابن حجر العسقلاني. لمصنفه  
 تهذيب الكمال ابن الحاج المزي في قرأ من ملخص اسماء اقرب التهذيب. اما  
 الذهبي للمهدي فاسمه تهذيب التهذيب. والذي يشهد عليه قول الصالح للكنية  
 في فوات الوفيات في ترجمة الذهبي عند سر اسماء تصانيفه وميزان الاعتدال  
 بجلدات التثبت في الاسماء والانساب بجلد نساء الرجال بجلد تهذيب التهذيب بجلد  
 وفي نقلت عبارته بتمامه في ابرز الفروع والحافظ ابن حجر في دياحة تهذيب التهذيب  
 اما بعد فان كتاب الكمال في اسماء الرجال الذي له الحافظ الكبير ابو محمد عبد الله  
 عبد الواديين سر المقديسي هذبه الحافظ الشهيد ابو الحاج يوسف بن الزكي المزي  
 من اجل المصنفات في معرفة حلة الاكابر ووضعا واعظم الموفات في بصائر ذوي الاكابر  
 ووضعا واسما التهذيب فوالذي في بين اسم الكتاب في مسماه والف بين لفظه ومعناه

بيدانه اطال واطاب ووجد مكان لقول خاسعة فقال اصابه لكن قصرت الحزم  
 لتحصيله بطوله فاقصر بعض الناس على الكشف من الكشاف الذي خصره من ذلك  
 ابو عبد الله الذهبي لما نظرت في هذه الكتب جدت تراجم الكشاف على نحو  
 تشويق النفوس الى الاطلاع على ما وراءه ثرايت للذهبي كتابا سماه تذهيب  
 التهذيب اطال فيه العبارة ولم يعد ما في التهذيب غالبا الخ وقول ايضا بعد قد  
 قد احدثت في هذا المختصر اى تهذيب التهذيب ما النقطة من تذهيب التهذيب لفظ  
 الذهبي فانه زاد قليلا الخ الخامس والعشرون ذكر في المقصد الثاني من ايقافه  
 في ترجمة الامام ابي حنيفة ما حاصله ان مقلديه سلخوا مسلك المبالغة في ما  
 حقه كتب بعض امرائه صلى الصبح بوضوء العشاء اربعين سنة وخر القرآن في بكعة  
 وخر القرآن في موضع وفاته سبعة آلاف ختمه وصام ثلثين سنة ورجع خمسا  
 خمسين مرة وهذا كله غلو تتبع انتم وهذا شئ عجائب يضيق عليه لولا الالباب  
 وليتبرر سكت عن مثل هذا الذي يشبه الحباب والسراب وان شئت قلت يشبه  
 ضيق الغراب وحديث الكذاب وما كيد المنكرين لا في ثبات وحراب والذهبي نفسه  
 بيده وقلبي بقدرته لو كتب مثل هذا احد من العوثر الذين هم كالانعام بل هم اضل من  
 الانعام لو يكن فيه العجب بل ذلك العجب لكونهم غير بالغين الى مدارج الكمال غير  
 واقفين على معارج الرجال غافلين عن نصريات المحدثين والمحققين نائمين عن  
 تنقيحات المورخين والمدققين مستعجلين في انكار ما استجدته ائمتنا مسترسلين  
 في اشارة ما استفهمته او ما فهم يسلكون مسلك الامم وبئسكون منسلك الفضل  
 يتعنتون لا ينصفون ويخطون ولا يتاملون وما الله بغافل عما يعملون ينبتهم

بما كانوا يفعلون هم الذين يقيسون احوال الكبراء على احوال نفوسهم الرديئة ويسمونه  
 بدين افعال الاولياء وبين افعالهم الغوية ينكرون ما اقيمت عليهم الدلائل ولا يفهمون  
 وبغفون عما شهدته به الامثال ولا يثبتون تراهم ساهقين في لودية الضلال وساهقين  
 في خفة الجذال يكتفون بالقبيل والقال ولا يرتقون من حضيض ليقال الي قلة الحال  
 تراهم كلما سمعوا منقبة من مناقب المجتهدين لاسيما منقبة ابي عفيف سيد المجتهدين  
 تفرحوا وتتهلوا وتغتمروا وتعتابوا وانكروا واستبعدوا وكلما نظروا فضيلة من فضائل  
 الاولياء الصالحين وامثال الكاملين استنفروا واستفهموا وسبحوا وسبحوا واستنكفوا  
 واستكبروا هم الذين لا تخرج عن نعمة النعيب عنا تهم حتى تسبح في رياض الحق  
 احدا تهم ولا ترتفع غشاوة الصلب عن ابصارهم حتى تنطبع دقائق التفكير في انظارهم جل  
 صناعتهم لا عسافا ولا عناد وكل بضاعتهم الاخراف عن طريق الرشاد اتخذوا الدمار على  
 الامة اذ اثم جعلوا اللعن على سلف الامة شاربهم هم الذين لا يقلدون اعداء النفاق  
 ويقلدون كل احد في الحرافات لا يثبتون احدا من الكياس في القنص عن اعدائهم  
 كل احد في اعداء الجاش ولا يهابون هم الذين يجعلون السلف كالخلف والدد كالحباب  
 والدد كالسراب والفضل كالحمل والثواب كالعقاب والبدعة كالسنة والقشركا  
 والجمل كالحب هم الذين يقيسون سيرة القدماء من الاولياء والصالحين على سيرتهم في  
 ما كانوا مشاربهم وصوهم واهلادهم ونوعهم وايضا ظهم ومشيهم وسعيهم وعبادتهم  
 واطاعاتهم ومحموهم وسهوهم وحر كاهم وسكناتهم وجلواتهم وخلواتهم تراهم شغافا  
 يتهمس معائب الامة ويتصرفون في تحسس ثالب الصدور الامة يظنونهم كثر الناس  
 ويختارونهم كعوام الكياس ويجعلون الحكم على الاموال كالحال عكسا ويحكمون على المنكر بكونه



معروف والمعروف يكونه منكره <sup>أما</sup> العجب المجيب من احب ونسب يدعي انه خبايا  
 تخرج علوم الاحبار واثار تخرق رسوم الآثار ومحدث ومحدث ومحدث  
 غير محدث <sup>من الاحداث والحدث</sup> حاصل رايات التحقيق والاحتجاج كافل امارات النفي والافتقار  
 قاص المبدعات الفاشية <sup>من الاحداث والحدث</sup> قاص المحدثات الفاشية <sup>من الاحداث والحدث</sup> حامى السنن المرضية  
<sup>من الاحداث والحدث</sup> امحى جميع السنن المرضية <sup>من الاحداث والحدث</sup> ثمخر الخراف <sup>من الاحداث والحدث</sup> ثمخر وافائق <sup>من الاحداث والحدث</sup> سالك مسالك الدواب  
 العدان <sup>من الاحداث والحدث</sup> ناسك مسالك اصحاب الفضل <sup>من الاحداث والحدث</sup> صديق غير ندي <sup>من الاحداث والحدث</sup> عتيق غير عتيق  
<sup>من الاحداث والحدث</sup> شيخ الحريق <sup>من الاحداث والحدث</sup> والغريق <sup>من الاحداث والحدث</sup> محمد لكل فيق <sup>من الاحداث والحدث</sup> الى سواء الطريق <sup>من الاحداث والحدث</sup> خاتم المحدثين <sup>من الاحداث والحدث</sup> خاتم  
 المنقذين <sup>من الاحداث والحدث</sup> عالم البداية <sup>من الاحداث والحدث</sup> والنهاية <sup>من الاحداث والحدث</sup> عالم الهداية <sup>من الاحداث والحدث</sup> والدرية <sup>من الاحداث والحدث</sup> ذكر تقى ذك <sup>من الاحداث والحدث</sup> تقى  
 حسيب <sup>من الاحداث والحدث</sup> ريث نسب <sup>من الاحداث والحدث</sup> اديث <sup>من الاحداث والحدث</sup> مصنف <sup>من الاحداث والحدث</sup> مصنف <sup>من الاحداث والحدث</sup> مؤلف غير معترف <sup>من الاحداث والحدث</sup> دافع اعلام  
 الشرح <sup>من الاحداث والحدث</sup> دافع الاموال <sup>من الاحداث والحدث</sup> كيف يقول <sup>من الاحداث والحدث</sup> في المناقب <sup>من الاحداث والحدث</sup> المذكورة <sup>من الاحداث والحدث</sup> كاي حفيظة عالمنا  
 الماثورة <sup>من الاحداث والحدث</sup> انما من افلاو القبيح <sup>من الاحداث والحدث</sup> والعلو الشنيع <sup>من الاحداث والحدث</sup> وانما من كاذب <sup>من الاحداث والحدث</sup> ارباب المبالغة <sup>من الاحداث والحدث</sup> وآقا  
 اصحاب المجازفة <sup>من الاحداث والحدث</sup> وانما من مبالغات <sup>من الاحداث والحدث</sup> مقلبه <sup>من الاحداث والحدث</sup> واخراته <sup>من الاحداث والحدث</sup> مراضات <sup>من الاحداث والحدث</sup> متبعة <sup>من الاحداث والحدث</sup> واصحابه  
 اصار آسى عبارات <sup>من الاحداث والحدث</sup> المحدثين <sup>من الاحداث والحدث</sup> آما دى <sup>من الاحداث والحدث</sup> كلمات <sup>من الاحداث والحدث</sup> المودعين <sup>من الاحداث والحدث</sup> الذين <sup>من الاحداث والحدث</sup> يعتقد <sup>من الاحداث والحدث</sup> على <sup>من الاحداث والحدث</sup> قهرا  
 ويستند <sup>من الاحداث والحدث</sup> بقرا <sup>من الاحداث والحدث</sup> قهرا <sup>من الاحداث والحدث</sup> كيف <sup>من الاحداث والحدث</sup> اتفقت <sup>من الاحداث والحدث</sup> على <sup>من الاحداث والحدث</sup> ذكر <sup>من الاحداث والحدث</sup> هذه <sup>من الاحداث والحدث</sup> المناقب <sup>من الاحداث والحدث</sup> ما <sup>من الاحداث والحدث</sup> اختلفت <sup>من الاحداث والحدث</sup> وانتلفت <sup>من الاحداث والحدث</sup> على <sup>من الاحداث والحدث</sup> سطر  
 هذه <sup>من الاحداث والحدث</sup> المناقب <sup>من الاحداث والحدث</sup> لا <sup>من الاحداث والحدث</sup> تفرقت <sup>من الاحداث والحدث</sup> وهم <sup>من الاحداث والحدث</sup> الذين <sup>من الاحداث والحدث</sup> اعتمد <sup>من الاحداث والحدث</sup> على <sup>من الاحداث والحدث</sup> نصري <sup>من الاحداث والحدث</sup> احمهم <sup>من الاحداث والحدث</sup> في <sup>من الاحداث والحدث</sup> مناصب <sup>من الاحداث والحدث</sup> الفخار <sup>من الاحداث والحدث</sup> ليس  
 المحدثين <sup>من الاحداث والحدث</sup> واستند <sup>من الاحداث والحدث</sup> بشطير <sup>من الاحداث والحدث</sup> احمهم <sup>من الاحداث والحدث</sup> في <sup>من الاحداث والحدث</sup> مراتب <sup>من الاحداث والحدث</sup> سائر <sup>من الاحداث والحدث</sup> المحدثين <sup>من الاحداث والحدث</sup> اخلا <sup>من الاحداث والحدث</sup> اعتبر <sup>من الاحداث والحدث</sup> كلامهم <sup>من الاحداث والحدث</sup> في <sup>من الاحداث والحدث</sup> حق <sup>من الاحداث والحدث</sup> ابي  
 حنيفة <sup>من الاحداث والحدث</sup> ويعتبر <sup>من الاحداث والحدث</sup> برامهم <sup>من الاحداث والحدث</sup> في <sup>من الاحداث والحدث</sup> حق <sup>من الاحداث والحدث</sup> غيره <sup>من الاحداث والحدث</sup> من <sup>من الاحداث والحدث</sup> اهل <sup>من الاحداث والحدث</sup> المرتبة <sup>من الاحداث والحدث</sup> الشريفة <sup>من الاحداث والحدث</sup> وتجرى <sup>من الاحداث والحدث</sup> هذا <sup>من الاحداث والحدث</sup> علو <sup>من الاحداث والحدث</sup> عظيم  
 وعلو <sup>من الاحداث والحدث</sup> جسيم <sup>من الاحداث والحدث</sup> لا <sup>من الاحداث والحدث</sup> يقول <sup>من الاحداث والحدث</sup> به <sup>من الاحداث والحدث</sup> من <sup>من الاحداث والحدث</sup> له <sup>من الاحداث والحدث</sup> عقل <sup>من الاحداث والحدث</sup> سليم <sup>من الاحداث والحدث</sup> وفهم <sup>من الاحداث والحدث</sup> غير <sup>من الاحداث والحدث</sup> سقيم <sup>من الاحداث والحدث</sup> ولا <sup>من الاحداث والحدث</sup> يرتكب <sup>من الاحداث والحدث</sup> هذا <sup>من الاحداث والحدث</sup> ولا <sup>من الاحداث والحدث</sup> يفرق  
 بين <sup>من الاحداث والحدث</sup> اوهذا <sup>من الاحداث والحدث</sup> الا <sup>من الاحداث والحدث</sup> من <sup>من الاحداث والحدث</sup> هو <sup>من الاحداث والحدث</sup> راجع <sup>من الاحداث والحدث</sup> زبده <sup>من الاحداث والحدث</sup> عقير <sup>من الاحداث والحدث</sup> اثير <sup>من الاحداث والحدث</sup> ولند <sup>من الاحداث والحدث</sup> ذكر <sup>من الاحداث والحدث</sup> نبذ <sup>من الاحداث والحدث</sup> من <sup>من الاحداث والحدث</sup> عبارات <sup>من الاحداث والحدث</sup> الفتن

انما تسمى على كثرة مجاهدات ابي حنيفة وطريقها الحسن قال ابو النوفلي هو من اهل المدينة  
 الثقات في كتابه تهذيب الاسماء واللغات قال الخطيب البغدادي ابو حنيفة اليقيني تميمي  
 اهل العراق يروي عن ابي نسيب بن مالك وسمع عطاء بن ابي رباح وابا اسحق السجعي ومبارك بن  
 دثار والهيثم بن حسب الصوافي قيس بن مسلم ومحمد بن المنكدر وناقصا مولد ابن عمر هشام  
 بن عروة ويزيديا لفقيه وسماك بن حرب وعقبة بن مرثد وعطية العوفي وعبد العزيز  
 بن ابي نعيم وهب الكرمي وغيرهم وروى عنه ابو يحيى المحاسني وعبد بن العوام وعبد الله بن  
 المبارك ووكيع بن الجراح ويزيدي بن هارون وعلي بن عاصم ويحيى بن فضال وابو يوسف <sup>ظ</sup>  
 ومحمد بن الحسن بن عمرو بن محمد الغفري وهو ثقة بن خليفة وابو عبد الرحمن المقرئ <sup>ق</sup> عبد  
 بن همام وآخرون قال الخطيب هو من اهل الكوفة نقله ابو جعفر المنصور الى بغداد فاقام  
 بمحلة مات وروى الخطيب باسناد الى اسمعيل بن حماد بن ابي حنيفة قال ان جدك  
 من ابناء فارس الاحرار واقع علي بن ابي رباح قطوبا اسنادا عن عبد الله بن عمرو الرق قال  
 كلم ابن هبيرة ابا حنيفة ان يلي القضاء فابى فضربه مائة سوط وعشر اسيوط  
 في كل يوم عشرة وهو على الامتناع فلما رأى ذلك خلى سبيله وكان ابن هبيرة عاملا  
 على العراق في زمان بني امية وعن اسد بن عمرو قال سمعت ابا حنيفة يوضو العشاء  
 صلوة الفجر اربعين سنة وكان عامة الليل يقرأ القرآن في كل ركعة وكان يسمع بكاءه  
 حتى يرحمه جيرانه وحفظ عليه انه ختم القرآن في الموضع الذي توفي فيه سبعة <sup>السن</sup>  
 مرة وعن الحسن بن عمار انه غسل ابا حنيفة حين توفي قال غفر الله له لم تعطر منذ  
 ثلاثين سنة ولم توضع يدك بالليل منذ اربعين سنة وعن ابن المبارك ان  
 ابا حنيفة صلى خمسا واربعين سنة والصلوات الخمس يوضو واحد وكان يجمع <sup>الف</sup>

في دكتين وعن أبي يوسف قال بينا أنا أشتري مع أبي حنيفة إذ سمع رجلا يقول لرجل  
 هذا أبو حنيفة لا ينال الليل فقال أبو حنيفة لا يتحدث عنكم إلا أصلاه فكان يجي الليل  
 صلوة وودعا وتضرعا وعن مسعر بن كدام دخلت ليلة المسجد فأتيت رجلا يصلي فقرأ  
 سبعا فقلت يركع ثم قرأ المثلث ثم التصف فلم يزل يقرأ حتى ختمه كله في ركعة فقرأ  
 فإذا هو أبو حنيفة وعن ذائدة قال صليت مع أبي حنيفة في مسجد العشاء وخرج لنا  
 ولم يعلم أني في المسجد فقام فافتتح الصلوة حتى بلغ هذه الآية فمن الله علينا وقنا  
 عذاب السعير فلم يزل يردد ما حتم أن المودن للصبح اتقى لمخاضا وقال حافظ أبو النجاشي  
 يوسف المزني الذي دشنه أحد نقاد الأخبار والرجال في تحذيب الكمال هو ملخص من الكمال  
 في معرفة الرجال للحافظ عبد الغني المقدسي حدثنا أهل الكمال كل ما فيه مذكرة  
 فيه النعمان بن ثابت التيمي أبو حنيفة الكوفي مولى بني تميم الله بن ثعلبة وقيل أنه من  
 أبناء فارس أمي نساور وروى عن عطاء بن أبي باح وعاصم بن أبي النضر وعلقمة بن ثعلبة  
 وحامد بن أبي سليمان والحكم بن عتيبة وسلمة بن كهيل وأبي جعفر محمد بن علي بن علي بن  
 الأقرم وزيادة بن علاقة وسعيد بن مسروق الثوري عدي بن ثابت الأنصاري  
 وعطية بن سعيد العوفي وأبي سفيان السعدي وعبد الكريم بن أبي صية ويحيى بن سعيد  
 وهشام بن عروة في آخرين عنه ابنه حماد وأبو هشام بن طهمان وحمزة بن حبيب الزيات  
 وزفر بن الهذيل وأبو يوسف أبو يحيى الخال وعيسى بن يونس وكيع ويزيد بن زريع و  
 أسد بن عمرو البجلي وحكام بن مسلم وخارجة بن مصعب عبد الحميد بن أبي داود  
 وعلي بن مسهر ومحمد بن بشر العبدي وعبد الرزاق ومحمد بن الحسن الشيباني ومصعب بن  
 المقدام وأبو عصمة نوح بن أبي مريم وأبو عبد الرحمن وأبو نعيم وأبو عاصم قال البجلي

أبو حنيفة كوفي يرمى من خط حمزة الزيات وكان خزانة أبي جعفر الخزي ويروى عن اسمعيل بن  
 حماد بن أبي حنيفة قال نحن من أبناء فارس لا حراد قال محمد بن سعد العوفي سمعت ابن  
 معين يقول كان أبو حنيفة ثقة في الحديث لا يثبت إلا بما يهضمه ولا يحدث بما لا  
 وقال صالح بن محمد الأسدي عنه كان أبو حنيفة ثقة في الحديث وقال أبو وهب محمد  
 بن مزاحم سمعت ابن المبارك يقول سمعت أبا حنيفة ما رأيت في الفقه مثله وقال  
 أيضا لو أن الله أعانني بأبي حنيفة وسفيان كنت كسائر الناس قال ابن أبي حنيفة  
 في تاريخه أنبا سليمان قال كان أبو حنيفة ورعا شجاعا وقال أبو نعيم كان أبو حنيفة صاحب  
 غوص في المسائل قال أحمد بن علي بن سعيد القافجي سمعت يحيى بن معين يقول سمعت  
 يحيى بن سعيد القطان يقول لا تكذب على الله ما سمعنا من أبي حنيفة وقد أخذنا  
 بالكثرة أقواله وقال الربيع وحرمله سمعنا الشافعي يقول المناسخ الفقه عيال على أبي حنيفة  
 ويروى عن أبي يوسف بنهما أنهما سمعا من أبي حنيفة أنه سمعت رجلا يقول لرجل هذا  
 أبو حنيفة لا ينام الليل فقال أبو حنيفة لا تحدث عني بالمرأفة فكن يجهل الليل  
 بعد ذلك وقال اسمعيل بن حماد بن أبي حنيفة عن أبيه قال لما مات ابن سنان المسوري  
 بن عمار أن يتولى غسله ففعل فلما غسله قال حياك الله وغفر لك علم ففعل فمات  
 سنة ولو تنوّد عيني بالليل منذ أربعين سنة وقال ابن أبي داود عن نصر بن  
 علي سمعت ابن داود يقول الطاعن في أبي حنيفة حاسدا وجاهل الحق كتاب الترمذي  
 من رواية عبد الحميد الخثعمي عنه قال ما رأيت أكذب من جابر الجعفي وفي كتاب أبي حنيفة  
 حديثه عن عاصم بن أبي نجر عن عمار بن عمار قال ليس على من أن يجهل حديثي منكما  
 وقله نقل هذا كله الحافظ ابن حجر العسقلاني وهو ممن ذهب العلم الرباني وأبو

القول عند كل ليبي في كتابه تهذيب التهذيب في اقرة عليه فزاد عليه بقوله قلت  
 في رواية ابن علي الاسيوطي والمغاربة عن النسائي قال حدثنا علي بن حجر ثنا عيسى بن  
 يوسف عن النعمان عن عاصم بن كره وحميد بن النعمان في رواية ابن الاثير بعض باحيف  
 اورده عقيب حديث الداوودي عن عمرو بن ابي عمرو عن عكرمة عن ابن عباس فيوما  
 من وجد تموة يعمل عمل قوم لوط فاقتلوا الفاعل والمفعول به الحديث وليس هذا  
 الحديث في رواية ابن اسفي ولا ابن حيوة عن النسائي وقد تابع النعمان عليه عن  
 سفيان الثوري ومناقب الاما وابي حنيفة كثيرة جدا التمه وقل ذكر منقبة  
 المجاهدة في العبادات وغيرهما من الفضائل الوافرة في ترجمة ابني حنيفة واللاه في  
 في ذكره الحفاظ والكاشف والعبد باخبار من غيره وهو من نقاد رجال الحديث  
 الذين يتواخرون في مناقبة سالة كافلة وعجالة كرامة وهو مع منكر ناقبه  
 مراد شافعية معدودون في لطائف العلية واليا في الشافعية احاديث  
 المعتدلين عند اهل الشأن في كتابه رآة الجنان وابن خلكان في كتابه في اهل  
 وهو من ائمة ائمة معتدلين عند علماء الزمان وابن الاثير الجليل في الحديث الشافعية  
 في كتابه جامع الاحوال في حديث الرسول ومؤلف المشكوة في اسما رجال  
 المشكوة وهو من المحدثين الشافعية وابن عبد البر في كتابه الاتقاء وهو من  
 المالكية ومحمد الوهاب الشمران الشافعية في كشف الغمة وبقايتهم وميزان  
 والامار الغزالي في احياء العلوم وهو شافعية والسيوطي المحدث الشافعية في  
 دساته تبيض الصفيحة في مناقب ابني حنيفة وابن حجر المكي الشافعية في سالت  
 المزيات المحسان في مناقب النعمان وغيرهم ممن لا يعد ولا يفهم عدد منهم

وقد تم في رسالته ودفاتره في اهل الفضل والمصلحة. ويا اهل العقل والفهم انظروا  
 الى هذا الفاضل وتعبوا من سلاطه هذا الكامل حيث يقول ان هذا وامثال من غلو  
 الخفية ولا يهول حول تصرفات غيهم من الطوائف العلية منهم الشافعية ومنهم  
 المالكية ومنهم الحنبلية ومنهم حلة الاحاديث المصطفية والعجائب مع عوالمهم  
 في علوم الحديث والاخبار والفهم في قووم تاريخ الاخبار يتغوه بمثل هذه ولا يتخذ  
 شهادة الاكابر <sup>بالتأيد</sup> ولا عجب فان التعصب والتصلب يعنى بصم عن الطلب ويرى في  
 حرفة الكبر والتعصب ويحكم الى اودية العطب ويذل في يدي ذوات شره وكهش <sup>بالتأيد</sup> عانا  
 وامثاله ونجا نانا الله واشباهه من مثل هذه الهزافات والمغالطات ونحننا الله  
 واشباهه وايظنا الله واحزابه من مثل هذه الغفلات والسقطات تنبيه  
 قد اشهر بين العوام كالناظر بل الخاص كالعواقر ان ابا حنيفة لا رواية في تصحيح  
 الستة ولا ذكر له في هذه الكتب المبته وقد جعلوا هذا القول فيما بينهم شائعا  
 وارادوا به طعنا ضائعا فخاوا وخشوا وما يواو وهذا واو وكومهموا في  
 لا يقدح في شانه ولا يهيج في مكانه فكم من لا ذكر له في هذه الكتب المتدولة  
 معدود في المقات والاثبات عند الطوائف الفاضلة ولم يعملوا العجائز  
 التحنيب تحاييب التهذيب مكذبة لهم ومخرجة لقولهم ناصة على جور  
 في هذه الكتب وعبرة مقالته عند اصحاب هذه الكتب فليسك <sup>بالتأيد</sup> العاقل  
 عن هذه المقالة وليسكت الحائر عن هذه الجمالة بعصنا الله وجميع خلقه  
 عنه ولطفه من مثل هذه البطالات ولطف الله بنا وخلقنا بكرمه وحضله  
 بالحفظ عن مثل هذه الجمالات انه والى الحسنات ودافع السيئات <sup>بالتأيد</sup> والى الحسنات

وجيب الدعوات السادسة عشر من انما جاز في وجهين لمختلين رسالتنا بالافتاد  
 السماوي جعل سوات مشكاه عن سوال حديث لا حاكم وهو ما روى عن ابن عباس ان قول  
 في تفسير قوله تعالى ان الله انشا خلق سبع سموات ومن الارض مثلها الارض في كل ارض آدم  
 كآدم كمر ونوح كوحكم وابراهيم كابر ايم كمر وعيسى كعيسا كمر ونبي كنبى كمر يا ايمس  
 حديث بل انما يعنى ليس في الرسول عطفا لله عليه وسلم بل قول ابن عباس الحجة فيما شفع  
 هو قول الرسول المعصوم لا قول الصحابة فانهم معربا وهذه مغالطة محلكة ولا تركها احد  
 المشبهة بالمشيئة فان قول الصحابة فيما لا يعقل بالاكتفاء الصائبة في كل الاشياء  
 للرفعة فتكون حجة بلا شعبة قال كاظنا بن حجر العسقلاني في كتابه في مقدمة  
 ابن الصلاح الشمر نوري مناقلة الصحابي مما لا مجال فيه للاعتقاد بحكمه الرضخ كلاخبار  
 على الامور الماضية من بدء الخلق وتصلح انبياء ما وعى الامور الاتية كالملاحم والفتن  
 وصفة الجنة والنار انهم والنسبة تفصلها وتقاربهما مبسوط في كتاب الامة  
 وقد ريد من تحقيقها فيما سبق بقدم ما يكشف الغمة والسابع والعشرون  
 الله اجاب عنه ايضا بان ابن عباس تفرد في هذا التفسير لا واقع له احد من الصحابة  
 فمن بعدهم ولا يثبت حكم من احكام الشرع على الرواية المتفرقة والقول المشاذ  
 هذه مغالطة فاضحة صدورها من العلماء في شأهم قاذحة فانه ان  
 اراد من عدم الموافقة وجود المخالفة فهو قول بلا حجة اذ لم يرو عن احد  
 من الصحابة ما يوافق تفسيره البتة ومن ادعى خلافه فليأت ببيينة مبينة  
 وليدع شهداء مرجوح به يعينونه على ابداء المخالفة وان اراد مجرد عدم  
 الموافقة ومجرد تفرد ابن عباس بهذا التفسير من بين الصحابة فهو لا يقيم

في المأثور ولا يجوز به تفسيره لعلامه وذلك لان الشذوذ المردود والقاح هو  
 ما يكون مخالفاً لروايات غيره من رباب النقل المتصاحح <sup>على</sup> واما مجرد التفرّد فهو شذوذ  
 مقبول عند رباب المنقول <sup>صحيح</sup> وهذا علماء الاصول في كتب الاصول قال الزين  
 العراق في شرح الكافية اخذوا من المقدمة اذا انفرد الراوي بشئ نظريه فان كان  
 مخالفاً لما رواه من هو اول منه بالحفظ لذلك واضبط كل ما انفرد به شاذ ومردود  
 وان لم يكن مخالفاً لما رواه غيره واذا هو اول رواه هو وحده غيره فينظر في هذا  
 فان كان عدله حافظاً موثقاً باتقانه وضبطه قبل ما انفرد به ولم يقيح الانفراد  
 به وان لم يكن ممن يوثق بحفظه واتقانه لذلك الذي انفرد به كان انفرد به  
 من حرجا عن <sup>تصحيح</sup> حيزج ثم هو بعد ذلك دائر بين راتب غاوتة فان كان لا يتردد به  
 غير بعيد عن رجة الحافظ الضابط المقبول تفرّد <sup>سنة</sup> حسنا حديثه وان كان بعيدا  
 من ذلك ردنا ما انفرد به وكان من قبيل الشاذ المنكر <sup>انقضى</sup> وفي امان النظر فيهم  
 نخبة افكر لا كروين عبد الرحمن السندى ستقراء موارد استعجال المنكر الذي اذ بدل  
 علان المنكر والشاذ لا يلزم ان يكون حديثا مردودا والرواية <sup>نقطة</sup> وسياق <sup>في</sup> هذا  
 جليل فيما يان <sup>الناقص</sup> والعشرون انه اجاب عنه ايضا بان التفسير المنقول عن ابن  
 عباس سند اكثر لايه ليس متصل ولا مسلسل فلا يعتبر به وهذا ايضا كما مثالا كصحة  
 او كطين في باب لا يصدر مثله من الايجاب ولا يسطر مثله احد من اولي الالباب  
 اما اول فلان <sup>الناقص</sup> التفسير المأثور عن ابن عباس <sup>في</sup> بعض طرقها مقدوحة وبعضها  
 عنده <sup>حده</sup> فدعوى ان اكثرها سنده غير متصل ولا مسلسل قول محل النظر الى  
 قول السيوطي لا تعان في علوم القرآن وقد ورد عن ابن عباس في التفسير ما لا



كثرة وعنه روايات طرق مختلفة فمن جيد ما طريق علي بن أبي طلحة الهاشمي عنه  
 قال أحمد بن حنبل مصر صحيفة في التفسير رواها علي بن أبي طلحة لورصل رجل فيما  
 مصر فاصدا ما كان كثيرا السند أبو جعفر النحاس في تاريخه قال بن حجر وهذه السبعة  
 كانت لابن صالح كاتب الليث رواها عن معاوية بن صالح عن علي بن أبي طلحة عن ابن  
 عباس في هي عند البغدادى عن ابن صالح وقد اذ قد علمها في صحيحه كثيرا ما علقه  
 ابن عباس في أخر ابن جرير وابن أبي حاتم وابن المنذر كثيرا بواسط بن خنم وبين ابن  
 وقال قوم لم يسمع ابن أبي طلحة من ابن عباس التفسير واذا اخذ عن مجاهد وسعيد  
 بن جبيرة قال بن جرير بعد ان عرفت الواسطة وهي ثقة فلا ضير في ذلك وقال الخليل  
 في الارشاد تفسير معاوية بن صالح فاضح الاندلس عن علي بن أبي طلحة رواه الكلب  
 عن ابن صالح كاتب الليث عن معاوية قال وهذه التفاسير الطوال التي اسندوها الى  
 ابن عباس غير مرضية ورواها مجاهد بن كنفير جوير بن النضر عن ابن عباس عن  
 ابن جرير في التفسير جماعة دهماء عنه وتفسير شبل بن عباد اليك عن ابن أبي نعيم عن  
 مجاهد عن ابن عباس في رواية الصفة وتفسير عطاء بن دينار يكتب في صحيحه وتفسير  
 ابن روق في حوزة صحوة وتفسير سميل السكوني في حوزة باسانيد الى ابن مسعود وابن عباس  
 وروى عن اسد على لا ثقة مثل الثوري وشعبة وتفسير مقاتل في قتال في نفسه ضعفة  
 انتهى كلام الارشاد ومن جيد الطرق عن ابن عباس طريق قيس بن عطاء بن سائب عن  
 سعيد بن جبيرة عنه وهذه الطريق صحيحة على شرط الشيخين كثيرا ما يخرج منها القريب  
 والحاكم في مستدركه ومن في الطرق ابن اسحق عن محمد بن أبي محمد بن زيد بن ثابت عن  
 عكرمة او سعيد بن جبيرة وهي طريق جيدة واسنادها حسن وقد اخرج منها ابن أبي

وابن جرير كثير اوق به الطبراني الكبير في الاشياء واولى طريقة طريق الكلبي عن ابن صالح عن ابن  
 عباس فان انضم مع ذلك رواية محمد بن مروان السدي الصغير في سلسلة الكذب كثيرا ما  
 يخرج منها الشبهة والواحد وطريق الضعفاء من اراحم عن ابن عباس من قطعة فان الضعفاء  
 لم يلقه فان انضم مع ذلك رواية بشر بن عمار عن ابن روق عنه فضعيفة لضعف  
 بشر فلا يخرج من هذا النسبة كثيرا ابن جرير وابن ابي حاتم وان كان من رواه جزيلا  
 عن الضعفاء فاشد ضعفا لان جريرا شديدا لضعف منزله واخر يخرج ابن جرير ولا ابن  
 ابي حاتم من هذا الطريق شيئا واذا اخبرهما ابن مردويه وابو الشيخ بن حبان انهم كلامه  
 واما ثانيا فلان مجرد كون اكثر طرق تفسير ابن عباس غير متصل ولا مسلسل  
 خير مفيد منها لا كياس بل اذا ثبت ان الاثر المذكور المسمى عنه معدوم منه فخرج  
 عليه عدم اعتباره وعدم جواز الاحتجاج به وبذلك لا ثبت المقصود لمراد ابن  
 هذا الاثر من الطريق المتصل المجهول ومن المعلوم ان ثبوت ذلك الاثر لا اثر له عند العمل  
 ولا دليل عليه فنداهل الاثر بل لم يقل به معتبره واما ثالثا فلان الاثر المذكور قد ائتم  
 به جمع من باب التصحيح واعتبر بسنة جمع من اصحاب الترجيح فلا يضر ان يكون اكثر  
 طرق تفسيره غير متصلة وغير مسلسلة وانظر الى عبارة مستندك انك انظر  
 الفاهم لا تظن ان الاثر حدثنا احمد بن يعقوب الثقفي نا عبيد بن غنم نا علي بن حكيم نا  
 عن عطاء عن ابي بصير عن ابن عباس في قوله تعالى ومن الارض مثلها قال سبع ارضين كل  
 الارض ثلثي كنبكم وادم كاذم و نوح كنوح وابراهيم كابر ابراهيم وعيسى كعيسى هذا حديث  
 صحيح الاسناد حدثنا عبد الله نا ابراهيم بن الحسين نا ادم ناشبة عن عمرو بن مرة عن  
 ابي بصير عن ابن عباس قال في كل الارض نحو ابراهيم هذا حديث علي بن ابي حمزة نا

وفي بلد النشور المستخرج ابن أبي حاتم والكرمي والبيهقي في شعب الإيمان كتاب الإجماع  
والصغار من طريق أبي الغضنفر عن ابن عباس سبع أرضين في كل أرض نبى كنيها وأدركوا  
ونوح كنعان وأبراهيم كابر وأبراهيم وعيسى كعيسى قال البيهقي سناد صحيح لكنه شاذ بوجه  
لا أعلمه ابن الغضنفر متابعه عليه انتهى ونقل القاضي عبد الله بن المشيخ في كتابه أكاو المرحا  
في أخبار الجاهل عن شيخه ابن عبد الله الذهبي أنه قال في شأن الأوطول الفرج أو كذا  
المستدرك أسناده حسن انتهى وفي شأن المختصر الفرج ثانيا في المستدرك وهذا حديث  
على شرط البخاري ومسلم ورجالهم انتهى وقال الحافظ ابن حجر العسقلاني كان هذا  
الزرقاني في جوبة الاستئذان في شأن الرواية المختصرة أسناده صحيح انتهى وإن شئت  
زيادة التفسير في هذا البحث الجليل فعليك برسالة نجر الناس على الكبر والارباب  
عباس الثالث عشر العشر من أنه أجاب عنه أيضا بان معنى ذلك لا فمضطرب  
تعدا كما كرم اللفظ الذي مر ذكره وعند عبد بن حميد وابن المنذر بالفظ ما يروى منك  
أن أخبر بها فكفر وعند ابن جرير بلفظ لو حدثتكم تفسيرها لكفرت وكفرتكم تكذيب  
بها واضطراب الرواية من أسباب الجرح انتهى معربا وهذه لا سفطة مضحكة  
وشذنته مضحكة عند من في الحكمة الشرعية وأعطي الخبر الأصلية والفرعية  
فإنه ليس كل اختلاف اضطرابا ولا كل اضطراب قبحا وجرحا انظر إلى قول المعتز  
في القيت شعير قول السخاوي في شرح المسمى بفتح اللغيت بشرح الفقيه الحديث مضطرب  
الحديث ما قلنا حال كونه مختلفا من داو واحد بل داو مرة على وجهه وأخرى  
على آخره الفلة فاذيد بان يضطرب فيه كذلك داو يان فأكفر في لفظ متن وفي  
صورة سند رواه ثقات أما باختلاف في أصل ناسل وفي إثبات داو وحذاه

او لم يخلو ذلك وما يكون في السند والمتن كليهما ان يقع فيه تساوي الخلف الى اختلاف  
 بحيث لم يفرج منه شيء ولو لم يكن الجمع اما ان يجمع بعض الوجوه او الوجهين على غيره  
 باحتياطية او اكثرية ملازمة للمروى عنها وغيرهما من وجوه الترجيح لم يكن مضطرا  
 والحكم للراجح منها وجبا اذا المرجح لا يكون مانعا من التقاسم بالراجح وكذا الاضطراب  
 ان امكن الجمع بحيث يمكن ان يكون المتكلم معبرا باللفظين فاكثر عن معنى واحد ولو لم يفرج  
 شيء انقضى ومن المعلوم ان الروايات المختلفة في اناجاءت عن ابن عباس من الروايات المتعددة  
 واتى بعد ذلك ان يكون قال كل ذلك في مجالس مختلفة فروي كل من رواه ما سمعه  
 في ما نُسب تفرقه قال المحامدين كثيره في تفسيره الاثيره قوله تعالى ومن الارض  
 مثلها اي سبعا ايضا كما ثبت في الصحيحين من ظلم قيدا شبرا من الارض طوقه الله من  
 سبع ارضين من محل على سبعة اقالير فقد ابعد البصحة واخرق والمذموم وخالف القراء  
 والمحدثين بلا مستند وقد تقدم في تفسير سورة الحديد عند قوله هو الاول والاخر  
 فذكر الارضين السبع وبما بينهم في كشافه كل واحد من خمس سمائة وهكذا قال ابي سعيد  
 وكذا الاخر ما بين السموات السبع وما بينهما وما بينهما في الكسرة الا حلقه ملقاة بارض  
 فلاة وقال ابن جرير نا عمرو بن علي نا وكيع عن ابي عمش عن ابراهيم بن مهاجر عن مهاجر  
 عن ابن عباس في قوله تعالى ومن الارض مثلها قال لو حدثكم تفسيرها لكثرتم وكثرتم  
 تكثر بكمزها وانا ابن حميد نا يعقوب بن عبد الله بن سعد النخعي الاشعري عن جعفر بن  
 ابي المغيرة الخزازي عن سعيد بن جبيرة قال قال ابن عباس من الارض مثلها قال  
 ما يومنا ان اخبرك متكفرا وقال ابن جرير حدثنا عمرو بن علي وعبد بن المنذر نا محمد  
 بن جعفر نا شعبة عن عمرو بن مرة عن ابي بصير عن ابن عباس في هذه الآية قال في كل

مثل ابراهيم وهو اعلی الارض من الخلق وقد اعني اليه في كتاب الاسماء والصفات  
 هذا الاثر عن ابن عباس ايسر من هذا السياق فقال حدثنا ابو عبد الله <sup>عليه السلام</sup> اخطانا احد  
 بن يعقوب بن عبيد بن غنار النخعي فاعلى بن حكيم ناشر يدعي عن عطاء عن ابن عباس انه  
 قال من الارض ثلثين سبع ارضين في كل ارض بنى كنيسة وادعوا دمه وروح كنو حكم  
 وابراهيم وابراهيم وعيسى عيسى ثم رواه اليه في طريق شعبة عن عمرو بن مرة عن النخعي  
 عن ابن عباس قال في كل ارض نحو ابراهيم ثم قال اليه في هذا السناد صحيح وهو شاذ بجملة  
 لا اعلم لا في الظاهر عليه متابعا وانك اعل من الشائون <sup>في</sup> انه اجاب ايضا بان احد  
 من ترجمه لم يصح سوى الحاكم وتصحيحه عند علماء الحديث ليس بشئ بل شاذ  
 ائمة الفرائض معربا وهذه فحمة موهمة وحجة مخربة فان الاثر المختص في  
 فيه الحاكم في قوله على شرط الشيخين الذهبي وحكم بصحة اسناده بالعقلان <sup>او ازبني</sup>  
 وسكت عليه الشبله والزرقان واما المطول فحكم الحاكم عليه بالصحة <sup>فقط</sup> ورواه  
 عليه الذهبي حيث قال اسناده حسن واقرة عليه الشبله وكذا السيوطي في كتابه لفظ  
 المبرجاء في اخبار الجاهل وشاركه اليه في حكم الصحة لان اعله بانه شاذ بالمرء <sup>سقط</sup>  
 انه ليس بعلية مودة ونقل السيوطي في كتاب تاريخ احاديث شرح المواقف للمبرجاء  
 كلام الحاكم وسكت عليه كسوت الجازم فصع ذلك كله القول بانه لم يصح <sup>سقط</sup>  
 غريب عن مثله فان اختلج في صدك ان الذهبي لم يصح به بل حسنه وبدر الحسن <sup>لصحيح</sup>  
 فرق بوجه حسنه فان موافقة الذهبي لحكم الحاكم النيسابوري فانزحه بان الفرق  
 بيني ما انما هو مذهب الخلف والحاكم من السلف الذين كانوا لا يفرق بين الحسن  
 والصحة في مع حكم الموافقة وقد صرح بذلك السيوطي في قداس المروئي شرح تقي الدين

**الحادي والثلاثون** ذكر من جملة علل خلافا لثان النبي في علماء بالشدة وهذا من  
 المتابعة ومع ذلك لا اثر للصحة وهذا ايضا كما مثله قول **أبي** لا يستند بالاول  
 وذلك فان بطلان تفردها لو روى عنه وعدم وجود المتابعات لا يرتفع حكم الصحة  
 عن لسانه عند النقاد بل اذا كان في تفرده مخالفا لغيره **قال** النووي في تقريبه بعد  
 ما خدش تعريف الشاذ تفرده الثقة في رأيه **فأصح** التفصيل فان كان الثقة بتفرده  
 مخالفا لحفظ منه واضبط كان ما انفرد به شاذا مردودا وان لم يخالف الراوي فكل  
 هذا حافظا موثوقا بضمه كان متفردة **فصح** وان لم يوثق بحفظه ولكن لم يبعد عن  
 درجة الضابط كان ما انفرد به حسنا وان بعد من ذلك كان شاذا منكرا مردودا  
 فالحاصل ان الشاذ المردود هو الفرد المخالف **انتهى وقال السيوطي** في نذير الراوي في  
 تقريب النووي عند البحث عن تعريف الصحيح الذي ذكره النووي وشرطه في السلا  
 من الشذوذ الذي **لخص** براده من الشذوذ وهذا قد ذكر في نوعه ثلاثة اقوال **قال**  
 الثقة لارجم منه واثنان نفر والثقة مطلقا والثالث تفرده الراوي مطلقا **والاخير**  
 وانظر انه اراد به هنا الاول **انتهى وقال** الحافظ ابن حجر في نزهة النظر شرح كتابه  
 نقية الفكرة في مصطلح اصل الاثر بعد ما عرف **بصحيح** بما ينقله عدل تاثر الضبط متصل  
 السند خير معلن ولا شاذ الشاذ لغة الفرد واصطلاحا ما يخالف فيه الراوي من وجه  
 ارجح منه **انتهى وقال** في بحث زيادات الرواة اشتمر من جمع من العلماء القول بقبول  
 الزيادة مطلقا من غير تفصيل ولا يتأتى ذلك على طريق المحدثين الذين يشترطون  
 في **الصحيح** ان لا يكون شاذا ثم يفسرون الشذوذ بمخالفة الثقة من هو اوثق منه **انتهى**  
**وقال** في بحث الشاذ والمنكر فان خولف بارجح منه لمزيد ضبط وكثرة عدد او غير ذلك

من وجوب الترجيحات فالراجح يقال له المحفوظ ومقابلها وهو المرجوح يقال له انشاذ  
 انتهى وقال ايضا عرف من هذا التقرير ان انشاذ ما رواه المقبول مخالفا لمن هو اول منه  
 وهذا هو المعتمد في تعريف انشاذ بحسب الاصطلاح انتهى وقال السخاوي في فتح المغيبي  
 بشرح الفية الحديث في بحث تعريف صحيح لا يفسد الشذوذ والمشرط طنفية هي  
 مخالفة الراوي في روايته من هو ارجح منه عند تفسير الجمع بين الروايتين <sup>في صحيح</sup> انتهى  
 انتهى وقال ايضا على ان شيخنا ابي كحظ ابن حجر مال الى النزاع في تسمية انشاذ صحيحا  
 وقال غاية ما فيه رجحان رواية على اخرى والمرحوية لا تناقض الصحة واكثر ما فيه ان  
 يكون هناك صحيح واحد فيعمل بالراجح ولا يعمل بالمرجوح انتهى وامثال هذه العبارات كثيرة  
 في كتب اصول شديدة ومن المعلوم ان الشذوذ فيما نحن فيه ليس الا بمحض عدم المتابع  
 لا بمعنى المخالفة فلا يقدح ذلك في الصحة فان الراوي المتفرد بالاثراء المذكور هو <sup>المتفرد</sup> لا  
 مسلم بن صبيح لا شبهة في كونه ثقة وفقرده لا يصير البتة ويدل على ذلك دالة واضحة  
 ان البيهقي اذ لم يلم بالشذوذ نص على الصحة حيث قال اسناد هذا عن ابن عباس صحيح  
 هو شاذ بمرارة لا اعلم لابن أبي عمير عليه متابعا انتهى فلو كان الشذوذ بمعنى التفرد مطلقا  
 قادح في باب الصحة او كان جدهما الشذوذ والمضرب بالصحة لما حكم البيهقي مع اعتنا  
 بالشذوذ وعدم وجدان المتابعة بالصحة <sup>الثاني</sup> والثالثون انه استند في تضعيفه  
 الاثر بقول السيوطي في تدريب الراوي لمراد العجب من تصحيح الحاكم حتى ايت البيهقي قال اسناد  
 صحيح لكنه شاذ بمرارة وهذا الاستناد لا يتناول مغالطة لا تضعيف النقاد بل مثل  
 لا يصمد عن هولبيث وطالع التدريث فان النوي قال في نقيبه في بحث انشاذ قال  
 الحافظ ابو يعلى الخليلي والذي عليه حفاظ الحديث ان انشاذ ما ليس له الا اسناد واحد

بسنده ثقة أو غيره فما كان منه عن غير ثقة فمزك وما كان عن ثقة توقف فيه لا يخرج  
وقال الحاكم هو ما انفرد به ثقة وليس له أصل متابع الثقة انتهى ثم رده بقوله ما ذكره  
بشكل بأفراد العدل الضابط الحافظ لحديث إنما الأعمال بالنيات وكحديث النخعي عن أبي  
وعنه ذلك انتهى ثم قال الصحيح لا يفصل فإن كان الثقة بقرء إلى آخر ما نقلناه سابقا وقال  
السيوطي في تلخيص الراوي في شرح بحث تعريف الحاكم قبل قوله وبشكل من أوضاع مثله  
ما أخرجه الحاكم في استدرك من طريق عبيد بن غنام النخعي عن علي بن حكيم عن  
شريك عن عطاء بن السائب عن أبي بصير عن ابن عباس قال في كل بضئى كفى وأدم  
كلمة ونوح ككوح وعيسى كعيسى وقال صحيح الإسناد ولم يرد عليه تعجب من صحيح الحاكم حتى أتت  
البيهقي قال إسناد صحيح ولكنه شاذ بمرارة انتهى فنهى قوله ومن مثله ما ناهاه الشاذ  
بالعنه الذي فسر الحاكم وهو ما يتفرده به الثقة وأوليه والى تعريف الخليلي وتعريف  
الكاظمين من تعريف أبي يعلى الخليلي فإنه فسر بما وقع فيه تفرد الرواية وتجب السقوط  
بحكم الحاكم بالصحة بما ناهاه على تفسير مطلق التفرد وتفرده الثقة ولوجود هذا المعنى في  
الأثر المذكور بلا شبهة وقد عرفت أن التعريفين المذكورين غير صحيحين عند الناقد  
وأن المعتبر عندهم هو التفصيل الذي ذكره ابن الصلاح والنووي العراقي وغيرهم  
من المجدين وأن الشاذ ذا مشروط فيه في تعريف الصحيح إنما هو الشاذ في معنى  
المخالفة لا بمعنى عدم المتابعة على الصحيح فلا يفيد أن ذكر حديث بغير السيوطي  
في مقام التضعيف ولا اختيار رأي الحاكم في باب التزييف الثالث والثلاثون  
ذكر من وجوه تزييف ذلك الأثر أقل قليل الأهل تفسيرين اثره تفسير أبي كريمة كونه  
وأثره مفسرين بأن اعتنا نموده وابن بيل بين بر سقوط ابن اثره وعدم قبوله وست



وتعريبه ان اقل القليل من المفسرين ذكروا هذا الاثر في تفسير الآية واكثر المفسرين  
اعتنوا بشانه وهذا دليل بين على سقوط ذلك الاثر وعدم قبوله وقيه خطأ  
ظاهر لا ينفخ على قاصد فضلا عن ماهر فانه لما اقر بان اكثر اهل التفسير اعتنوا  
ومالوا الى الاستناد به وكيف يجمع جعله دليلا بينا على سقوطه وعدم قبوله فان  
اعتناء اكثرهم وذكره في نفا سيرهم دليل على عدم سقوطه ولا على سقوطه  
ولو قال اعتناءه غودد يعنى ان اكثر لم يعتنوا بشانه لعم جعله دليلا على عدم  
قبوله على حسب عومه ولكنه ايضا باطل عند كل من يرسم بالفاضل لان  
المفسرين على طريقتين فهم من لم يلتزم بالتفسير بالآثار ولم يهتم بقبل الاخذ  
بل الكفى على قول الاخبار وهم اكثر من من قبلتين حتى انهم من ادرك الامور  
الموضوعة في فضائل سورته كالزخرف والبيضاوى ومنهم من هم الاقل  
من الطائفتين من توجه الى ذلك وسلك على احسن المسالك كالسيوطى  
وابن كثير الدمشقى والشوكانى والبغوى وغيرهم ممن تقدّموا وناخروهم  
وهذه الطائفة قد اوردت هذا الاثر في تفسير الآية ونحت عن صحتها  
وسلكت احسن الجادة فلا دليل على عدم اعتناء اكثر المفسرين به على ضعفه  
ولكون اكثرهم غير ملتزمين لا بواحد احاديث المروعة او الموقوفة ككتفين بذكر  
الاقوال المقطوعة وللمباحث المتفرقة وكذا قال بعض الظراء في شأن تفسير  
الفجر الرازى المعروف بالتفسير الكبير كل شئ فيه الا التفسير الواقع والثلاثون  
ذكر من جوه تزييفه ان الاثر المذكور محمل غير معين فانه لا يعلم منه ان الاول  
والاخر الستة والطبقات السفلية كانوا قبل ابن البشر شيئا للبشر وفي عصرهم

او بعدهم والمجل لا يعتمد عليه بل من بيان المجل **غير خفي** على كل طالب العلم النفاذ فضلا  
 عن الماهر في العلم الفرعي والاصلي ما فيه من السخافة والشناعة فان من طالع  
 كتب الاصول وهو من ذوي العقول يعلم بان الاثر المذكور ليس بمجل والقول به  
 همل فان المجل المذكور لا يؤخذ به بل من بيان المجل هو ما خفي المراد منه بسبب حكا  
 المعان او لوجه آخر متعلق بالمبان بحيث لا يطالع على المقصود منه الا ببيان من  
 صدد منه او من ناب عنه ووجود هذا الاثر في هذا الاثر ممنوع لكون المراد منه  
 في غاية الوضوح ولا يقلح فيه عدم بيان مان الا واوم والخاتمة لكونه امرا  
 دائما خارجا عن مراد المتكلم ولو كان مثل هذا الاجمال مضرا في الاستدلال للزم  
 اجمال اكثر الايات والاحاديث ووقوعها في حيز الاشكال والالزام باطل باجماع اهل  
 الكمال فالملزوم مثله في الابطال **ولعلم** هذا ظاهر على من يطالع المنان وقد  
 الاوارد فضلا عن غيرهما من كتب الاختيار فكيف خفي على هذا الذي بيده على الحق  
 في الامصادر ويروى المقدية في الديار **الخامس** والثلاثون ذكر من جردت  
 ان هطاء بن المسائب حدثه من المختلطين فكيف يكون صحيحا لكونه مشهورا بوضوح  
 الراويين وهذا ايضا كامثاله شاهد على عدم محاربة امثاله فان هذا النقصان  
 على تقدير تسليمه فجد برواية اخرى مختصرة جلية الشأن فان لم يكن صحيحا فلا  
 اقل من ان يكون حسنا **وليطلب** تفصيل هذه المباحث من مسائل دافع الوسا  
 في اثر ابن عباس والايات البينات على وجود الانبياء في الطبقات وزجر الناس  
 على انكار اثر ابن عباس فاني قد جمعت فيها وقع وجوه تزييف هذا الاثر التي  
 ولعن بها علماء العصر وبالنسبة في تبين المراد منه بحيث يمتدحى كل من ضل

فيومئذ السادس والثلاثون ذكر في المقصد الاول من تحافه جمع حمار الانوار في  
 غرائب التنزيل لطائف الاخبار الشيخ الفاضل الماهر شمس الفضائل والمفاخر محمد بن طاهر  
 الصلة الفقيه المتوفى سنة ست وثمانين وستمائة في فيه خطأ جليل يصدره من  
 لم يطالع كتب الفتن فان اسمه محمد طاهر لا محمد بن طاهر صرح بذلك هو بنفسه في بعض  
 قانون الموضوعات شرح الشافية وهو موجود عند الخطاه وغيرهما من تصانيفه  
 صحيح غيره من ترجمة كمولف سبعة للرجان في آثاره سنان مولف النور السافر  
 في اخبار القرن العاشر وغيرهما من كبار السابغ والثلاثون ذكر في تفسير المسمى بفتح  
 البيان في مقاصد القرن عند تفسير قوله تعالى قال يا بني لا تدخلوا من باب واحد وادخلوا  
 من ابواب متفرقة من سورة يوسف فلا نكر بعض المعزلة كان هاشم والبطي ان المعين  
 تاثيرا وقال لا يمنع ان صاحب العين اذا شاهد الشيء واعجب به كانت المصلحة له في تكليفه  
 ان يغير الله ذلك الشيء حتى لا يبقى قلب ذلك المكلف به متعلق به <sup>الم</sup> وهذه فرية  
 بلا رية فان ابا هاشم والبطي لم ينكر العين وتأثيره بل اقربا تأثيره العادي يدل  
 عليه قول الامام الرازي في تفسيره ان باعل الجبان انكر هذا المعنى انكارا بالغا ولم  
 يذكر في نكارة شبهة فضلا عن حجة واما الذين اعترفوا به واقروا بوجوده فقد ذكرنا  
 فيه وجوها الاول قال الحافظ انه يعتمد من العين اجزاء فتصل بالشخص المستحسن ثم  
 فيه وتسمى كتابا في السمع والسمع والنار الوجه الثاني قال ابو هاشم وابو القاسم البطي انهم  
 لا يمنع ان تكون العين حقا ويكون معناه ان صاحب العين اذا شاهد الشيء واعجب  
 به لم يتحسنا كانت المصلحة له في تكليفه ان يغير الله ذلك الشخص وذلك الشيء حتى  
 لا يبقى قلب ذلك المكلف متعلق به فهذا المعنى غير ممتنع <sup>في</sup> ملخصا <sup>في</sup> الثامن والثلاثون

ذكر في تفسيره عند تفسير قوله تعالى سورة الحجر قسيدا الملائكة كلهم أجمعون لا إبليس  
 ابوان يكون مع الساجدين قال المبرد كلهم انما الاحتمال ان بعض الملائكة لم يسجد فظهر لهم  
 باسمهم يسجدوا فعند هذا بقي احتمال هو انهم هل يسجدوا دفعة واحدة او يسجد كل واحد في  
 وقت فلما قال اجمعون ظهر ان الكل يسجدوا دفعة واحدة وهو ايضا لما سبق ورجح هذا  
 الزجاج قال النيسابوري ذلك لان اجمع معرفة فلا يقع حالا ولو صح ان يكون حالا لما  
 منتصا اليه ولا يخفى على ما مر في التفسير ما فيه من التزوير **أما** **أولا** فلان قوله  
 هو ايضا لما سبق غير صحيح لان التوجيه الذي ذكره عن المبرد ليس فيه ايضا اضطراب  
 اجمعون كلهم بل كلهم يدل على عدم خروج احد من ثمر واجمعون يدل على اجتماعهم  
 فكل منهما دل على فائدة جديدة لان تكون الكلمة الاخرى للاول موضحة **وأما** ثانيا  
 وهو التاسع والثلاثون <sup>٣٩</sup> فلان نسبة ترجيح الزواج قول المبرد والمذكور سابقا اختاره  
 قطعا فان الزواج لم يردح ذلك القول بل قول سيبويه التحليل وهو التاكيد بعد  
 التاكيد في اثبات الفعل ولم يذكر في فتح البيان هذا القول قبل نسبة الترجيح <sup>١٢</sup> الزواج  
 حتى ترجع الاشارة اليه <sup>١٣</sup> ونحو النسب قال الزواج **وأما** ثالثا وهو ان يكون فلان  
 التعليل الذي ذكره عن النيسابوري لا يستقيم تعليلا للقول المأثري فان الذي ذكره  
 قبله ليس قول المبرد المبني على الحالية والنيسابوري يرفى الحالية فابن الدليل  
 من لهوئى وابن المبدأ من المتعقبات فانظر الى هذه الاغلاط التالية في كلمات متشابهة  
 وتجهيز منه كيف لم يفهمها مع ظهورها وكيف لم يعلمها مع وضوحها ولا ينفع في مثل  
 هذه الفواشش القول باننا نقل من الشوكاني او غيره سائر بيده اذكر ما اجدت في  
 كلامهم وان كان من لا فاحش فان هذا بعيد عن شأن الجملاء فضلا عن شأن الكلاء

والذي وضع هذه الاغلاط قول الامام الرازي في تفسير تلك الآية قال الخليل  
وسيبويه قوله كلهم اجمعون تأكيد بعد تأكيد <sup>سئل</sup> المبرد عن هذه الآية فقال  
لو قال فسيده الملائكة احتل ان يكون سجد بعضهم فلما قال كلهم زال هذا الاحتال ثم  
بعد هذا بقي احتال آخر وهو انهم سجدوا دفعة واحدة او سجد كل واحد منهم في وقت آخر  
فلما قال اجمعون ظهر ان الكل سجدوا دفعة واحدة ولم يحك الزجاج هذا القول عن <sup>الشيخ</sup>  
قال قول الخليل وسيبويه اجمود لان اجمعين معروفة فلا يقع حلا انتهى وقول <sup>الشيخ</sup>  
في تفسيره اكد بتاكيدين للمبالغة في التعمير ومنع التخصيص قيل اكد بالكل للاحاطة  
وابا جمعين للمبالغة على انهم سجدوا دفعة وفيه نظر اذ لو كان الامر كذلك كان التاكيد  
حالا تأكيدا انتهى ثم هي هنا خبر اخرى وصو <sup>الحادي</sup> والادبوعون وبيان انه قال في  
تفسير الجلالين تحت تلك الآية فيه تأكيدان انتهى وقال سليمان الجلي في حاشية  
قوله فيه تأكيدان اي للمبالغة وزيادة الاعتناء وعبرة الكرخي فيه تأكيدان لزيادة  
غلين المعنى وتقوية في الذهن لا يكون تحصيل <sup>الحاصل</sup> لان نسبة اجمعون الى كلهم كنسبة  
كلهم الى اصل الجملة او اجمعون يفيد معنى لا اجتماع وسئل المبرد عن هذه الآية فقال  
لو قال فسيده الملائكة احتل ان يكون سجد بعضهم فلما قال كلهم زال هذا الاحتال فلما  
انهم باسهم سجدوا ثم بقي احتال آخر وهو انهم سجدوا دفعة واحدة او سجد كل  
واحد في وقت فلما قال اجمعون ظهر ان الكل سجدوا دفعة واحدة <sup>سئل</sup> وهو ايضا  
انتهت عبارة الجلي <sup>ففي</sup> هذه العبارة انتهت عبارة الكرخي الى قوله دفعة واحدة  
وجملة وهو ايضا لما سبق من كلام الجلي ومعناه ان التاكيد نقله الكرخي عن المبرد ايضا  
لما سبق من قوله او اجمعون يفيد معنى الاجتماع والغرض منه دفع توهم من توهم

عسوان يثوهم ان الكرخ كرفيه ثلاثة اقوال احدها بقوله فيه تأكيد وثانيها  
 بقوله او اجمعون الخ وثالثها بقوله قال المبردا في قصص الجمل دفعان الكرخ ليريد  
 الاولين وقوله قال المبردا في ايضاح للثاني من القولين وصاحب لا تخاف لما ترجمهم  
 المعنى الظاهر وقع في الغلط الباهر وانتقل كلام الجمل على وجه محتمل فضم قول الجمل  
 وهو ايضاح لما سبق الى قول المبردا المنقح ولعله مثل هذا لا يصح عن صاحبهم  
 ولو كان سارقاه فضلا عن صاحب علم اذا كان لا ثناء فان قال قائل هكذا وقع في تفسير  
 الشوكاني للسمي بفتح القديرة ومنه اخذ صاحب لا تخاف في التفسير قلنا على تقدير  
 تسليته هذا حال علي بن نظر الشوكاني اوسع من فهمه وعلما اكبر من عقله ومثل هذا  
 الرجل تقليد حرافه على جميع الانا في خصوصه على من بسط بساط الهداية وكان في كلام  
 الثاني والاربعون قال هناك ثم استثنى ابليس من الملائكة فقال قلنا الا ابليس قيل  
 هذا الاستثناء متصل لم يكن من جنس الملائكة ولكنه ابليس يكون مع الساجدين  
 مستغظا ما واستكبارا وقيل انه لم يكن من الملائكة ولكنه كان معهم وبهم فغلب اسم الملائكة  
 عليه قلت غير المأمور لا يصير بالترادف ملعونا انتهى وانتم تعلمون ان هذا الايراد الذي  
 ذكره بقوله قلت ان نضرة لا بليس لا يخلو عن تبليش فان القائل بالتغليب لا يقول ان  
 ابليس لم يكن مأمورا حتى جعل عليه بان غير المأمور لا يكون ملعونا بل يقول لم  
 من جنس الملائكة حقيقة لكنه داخل فيهم بالتغليب فامرهم امرهم وحكمهم حكمهم  
 فامرهم بالسجود كما امرهم ووجب عليهم مثل امر السجود كما وجب عليهم الثالث والاربعون  
 قال في تفسير قوله تعالى في قصة لوط من سورة الحج وامضوا حيث تؤمرون  
 اي الى الجنة التي امركم الله سبحانه بالمضي اليها وزعم بعضهم ان حيث ظروف زمان

مستند لا بقوله بقطع من الليل ثم قال فامضوا حيث قومون أي في ذلك الزمان وهو  
 ضعيف ولو كان كما قال لكان التركيب أمضوا حيث أمرتم على أنه لوجاء التركيب هكذا  
 لم يكن فيه دلالة انتهى ولا يخفى أن الجملة الأخيرة من هذه العبارة المنقولة  
 من حراشي تفسير الجلالين سليمان الجمال قول محمل فإنه لا يعلم مني ما دللوا على ذلك  
 لا بالصراحة ولا بالإشارة. ومثل هذا الإنحال عديد آخر عند رباب الكمال  
 وأنا هو صنع الجمال الذين لا يفهمون ما ينقلون ولا يعلمون ما يكتبون ويكتفون  
 بتبيل ويقال الرابع والأربعون قال في تفسير قوله تعالى سورة الفحل وما يشعرون  
 أي أن يعثون قيل معناه ما يشعر هذه الأصنام أي أن تبعث ومتى يبعثها الله  
 به بدء الفاضل تبعها للكشاف وتوبيخ ذلك ما روى أن الله يبعث الأصنام وعيها  
 أرواحها مع ما شياطينها فيوربكها إلى الله الخ وهذا نكتة فاحشة بمنزلة قوله  
 فاضحة بواجب فيوربكها إلى النار كيف لا ولبس الكفار مع أصنامهم أهلية الخوض  
 عند الملائكة الجبارة وتوضيح رواية الشيخ في الدارقطني والحاكم عن ابن سعيد  
 الحديث قال قلنا يا رسول الله هل نرى بني آدم واقعة قال هل تضارون في رؤية  
 الشمس في الظهيرة فقلنا لا قال فانكم لا تضارون في رؤية ربكم إذا كانوا في  
 ينادى مناد ليذهب كل قوم ما كانوا يعبدون فيذهب أهل الصليب إلى صليبهم  
 وأصحاب الأوثان مع ملوثاتهم وأصحاب كل آلهة مع آلهتهم إلى آلهتهم حتى يتساقطون في  
 النار ويبقى من كان يعبد الله وحده من يروى طاهر الحديث وفي الباب خبر كثيرة  
 مبسطة في اليد والسافرة في أحوال الآخرة وغيره من كتب أحوال الآخرة. ومثل  
 في التفسير الكبير وغيره من التفاسير للتدويع الخامس والأربعون قال في تفسير

قوله تعالى وقال الذين اوتوا العلم ان الخزي اليوم والسوء على الكافرين الآية الواضحة  
 في سورة الفل قيل هم العلماء قالوا لا فهم الذين كانوا يعظمونهم ولا يلتفتون الي وعظم قيل  
 هم الانبياء وقيل الملائكة وانما ظاهر الاول ان ذكرهم بوصف العلم يفيد ذلك وان كان  
 الانبياء والملائكة هم من اهل العلم لكن لهم وصف يدكرون به هو اشر من هذا  
 الاستدلال على الظهور فقط انتهى ولا ينبغي على اللبيب الاديث ما فيه من الخط  
 وهدم الربطه فان قوله هو اشر من هذا الاستدلال على الظهور فقط قول كتب حالة  
 عطش الصوم وحوالة بطش النومة فانه لا يدرك محصلة وربطه بما سبقه ولا يمتد  
 الى اكتشاف المقصود والمراد منه ومنشأه وهو الانتقال من نفسه الى الشوك  
 وعدم الانتقال الى تحرير الشوكاني فان عبارته في تفسيره هكذا لكن لهم وصف يدكرون  
 به هو اشر من هذا الوصف هو كونهم انبياء او كونهم ملائكة ولا يقدح في هذا جواد  
 الاطلاق لان المراد الاستدلال على الظهور فقط انتم فانظر الى هذا الانتقال من  
 الاضلال والادخال المورث الى الاخلال وتجب من هذه السرقه الواقعة في هذا  
 عصفا الله واياه من مثل هذه المملكة : السادس من الاربعون نقل في تفسير  
 قوله تعالى او ياخذهم على قنوف من سورة الفل عبارة البضاوي بقوله عباد  
 البضاوي ركان عمر قال على المنبر ما تقولون فيما فسكتوا وقال شيخ من هذيل نقل  
 هذه لغتنا القنوف المنقص فقال هل تعرف العرب ذلك واشعارها فقال شيخنا  
 ابو بكر يصفنا قنوه قنوف الرجل مني نانا مكا فداه كما قنوف هو كعبه الشفن  
 له وهذا نقل محتاج الى تعميمه ومطابقته لاصله فان له ذلك فان الموجود  
 في نسخ تفسير البضاوي فيما هنالك قال شاعرنا ابو بكر يصفنا قنوه لا قال شاعرنا



أبو بكر يصفنا قتله بالسابع والاربعون قال في تفسيره وأولهم والى ما خلق الله من  
 شيء يقبلاً ظلاله عن العين والشمال يتجلى بالآية الواقعة في سورة الفحل  
 قبل المراد بالعين النقطة التي هي مشرق الشمس وأما واحدة والشمال عبارة عن  
 في ظلاله ظلال بعدد قوائم الأرض هي كثيرة انتهى <sup>وغير خفي على كل فني وبطل</sup>  
 فضلا عن ذلك ومنتهى ما قلناه في ظلاله من السقم الردي حيث يقع عليه كل شيء  
 وصحيح فان ظلاله ظلال مجرد لفظ لا مصداق له وتلفظ لا معنى له وقد خلت  
 من ادب بالشريع والفسلفة في بحار علم الشريعة والفسلفة وخواص الكرون في  
 انوار علم الافلاك حتى صعد امعاج الادب فلم يظهر لهم الى ان هذا الفلك كوكب  
 هو مسكن للانسان والجن والملاك ولم يجد له اثر ولا خبرا في كتب علم الهيئة وكذا  
 في كتب الشريعة ذكره فهو ليس بشيء نكرا <sup>وامر الجبر</sup> ووصفا <sup>هكذا</sup> ولفظا  
 قسرا <sup>وقوله</sup> وقع هذا الخط او لا من الشوكاني في تفسيره <sup>وقوله</sup> هذا المقلد <sup>المتقلد</sup>  
 في تطهيره <sup>مرج</sup> وان يتفكر في معناه ويتبصر في مبناه وآفة العلم هو مثل هذا  
 التقليد وهو الكائن في حرمته اهل العلم والتقييد وهو الذي يوصف بأنه تقليد  
 جامد وفاسد كاسد يجب الاجتناب عنه على كل ناعم وعابد ولكم وساجد  
 ويحمرار كتاب على كل حال وزاهد وكل حال وماجد <sup>ساجد</sup> وقد زجر العلماء عن  
 هذا النقل الموجب للخذل وفي الفضلاء عن مثل هذا الحمل <sup>الموجب للجهل</sup> وشي  
 من لا يميز بين لفظ تلك وبين لفظ افلاك ويتفوه بما يتجرب منه ساكن الأرض  
 افلاك ويتلفظ بما يفصح عليه كل انسي وجني وملاك شوكا كان وغيره  
 من قلده في الحلال كيف يستاهل كان بولفسقرا ويرصفه فتراسه في كل

يوم مناه حظاً مختار منه في لم يحياث التناقص ولا ربحون قال في تفسير قوله  
تعالى والله يسجد من في السموات ومن في الارض من دابة الاية الواقعة في السورة المذكورة  
انما خص الدابة بالذكاة قد علم من قولهم ولم يروا الا ما خلق الله من شيء انقياد الجادة  
الي وفيه خطأ غير منفي على كل شاب وصبي والصواب قد علم من قوله كما لا يخفى  
على من له ادنى تعبيرين قولهم قوله التاسع والاربعون قال في تفسير قوله تعالى  
وقال الله لا تقعد الذين آمنوا وآمنوا آية واحدة احد اياي فارهبون الواقعة في السورة المذكورة  
قوله ابن عطية ارهبوا اياي فارهبون قال الشيخ وهو ذو حول عن القاعدة الفقهية  
وقد يجاب عنه الرب مخافة مع حزن اضطرار ابنته وفيه ما لا يخفى على النساء  
والرجال من الاخلال والاهمال يتكرره منه اهل الكمال وينتزه منه اهل الجلال و  
منشأه السرقة من جاشي بلالين سليمان الجلي مع تلخيص غل ومحل وعبارته هكذا  
قوله ابن عطية ارهبوا اياي فارهبون قال الشيخ وهو ذو حول عن القاعدة الفقهية وهي  
ان المفعول اذا كان خيراً من مفصلاً والفعل متعد لواحد وجب خيراً الفعل لمحو اياي  
ولا يجوز ان يتقدم الا عن ضرورة وقد يجاب عن ابن عطية بانه لا يقع ولا مؤاتق  
ملائق في اللفظية لم يسميتم اتهم الخمسون انه انكر ثبوت حرمة نكاح ما فوق الاربع  
من النساء من الاية الواقعة في سورة النساء حيث قال في تفسير قوله تعالى وان خفتن  
الا تقسطوا في اليتامى فانكوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فان خفلن  
لا تعدوا واولاده او ما مملكت ايمانكم فلا تستبدلوا الاية على غير ما زاد على الاربع  
ويبدو ان ذلك بانه خطاب لجميع الامم وان كل نكاح له ان يختار ما اراد من هذا العدد  
كما يقال للجماعة اقسموا هذا المال وهو الف درهم وهذا المال للملك في البدنة درهم

حديث ثلاث وثلاثون واربعة واربعة وهذا مسلم اذا كان المقسوم قد نكحت حلتها او عين  
 مكانها ما لو كان مطلقا كما يقال اقدته والديها هم ويراد به ما اكسبوه فليس المنع هكذا  
 اتفق وفيه مالا يخفى وهذا باب اليتامى فليست ذكره هنا نبذنا من عبارات المفسرين في تحقيق  
 الحق المبين قال علي بن اسنود البغوي في معالم التنزيل اختلفوا في ما يليها فقال بعضهم  
 معناه ان خفتم يا اولياء اليتامى ان لا تعدوا فيهم اذا نكحتوهن فانكموا غيرهن من  
 العزاب ثني وثلاث ورباع وقال الحسن كان الرجل من اهل الجاهلية تكون عنده الايتام  
 وفيهم من يحل له نكاحهم فيزوجهما لاجل مالها وهي لا تحببه كراهية ان يدخلها غريب  
 فيشاركه في مالها ثم يسي صحبته ما يترى ان تموت فيزوجهما فاعاب الله ذلك وقال  
 عكرمة كان الرجل من قريش يترج العشر من النساء فكثر فاذا صار عدما من مؤن  
 نسائه مال له مال يتيمه الذي في حجره فانفقه فقيل لهم لا تزيدوا على اربع حتى لا يتيموا  
 المأخذ اموال اليتامى في هذه رواية طاووس عن ابن عباس قال بعضكم كانوا يترجون  
 اموال اليتامى ويلتصمون في النساء فيزوجون ما شاؤوا وما عدلوا وما الرصدوا فلما  
 انزل الله في اموال اليتامى واتوا اليتامى اموالهم انزل الله هذه الاية يقول كما خفتم ان  
 لا تنقصوا في اليتامى فكذلك خافوا من النساء ان لا تعدوا فيهم فلا تزوجوا اكثر مما يكتفون  
 انقيادهم في هذا قول سعيد بن جبير وقتادة والضحاك ثم رخص في نكاح اربع وقال  
 جاهد معناه ان يخرجتم من ولاية اليتامى فكذلك يخرجوا من اذننا فلكم النساء  
 الحلال ثنتين لم وعدوا وكانوا يزوجون ما شاؤوا من خير عدو قريش ان قيس بن  
 الحارث كان تحت ثمان نسوة فلما انزلت هذه الاية قال له رسول الله طلق  
 اربعا وامسك اربعا انتهى وفي الدلائل المنثور للسيوطي اخبر ابن جرير عن حكيم بن حكيم

كان الرجل يتزوج الأربع والخمسين سنة والعشرون فيقول الرجل ما يغني عن أن تزوج كما  
 تزوج فلان فيأخذ مال القيمة فيتزوج به فهو ان يتزوج فوق الأربع وأخرج النووي  
 وابن جرير وابن المنذر وابن أبي حاتم عن ابن عباس قال قصر الرجال على أربع نسوة من  
 أجل أموال الدنيا وأخرج سعيد بن منصور وعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وابن  
 أبي حاتم عن سعيد بن جبير قال بعث الله محمدا صلى الله عليه وسلم والناس على  
 جاهلية فهم كأن يوموا بشيء أو يفتوا عن شيء فكانوا يسألون عن النيتام ولم يكن للنساء  
 عدد ولا ذكر فانزل الله هذه الآية فخصهم على الأربع وأخرج الشافعي وابن أبي شيبة  
 وأحمد والترمذي وابن ماجه والفاشي ناسن هو الدارقطني والبيهقي عن ابن عمر عن  
 ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا ينكح المرأة الا بعدة وهو ثلث وثلاثون  
 نفقا مسكورا بعدا وفاق سائرهم وأخرج ابن أبي شيبة والفاشي ناسن عن قيس بن  
 الحارث الأسدي قال سمعت وكان يفتي ثمان نسوة فأنيت رسول الله فآخبرته فقال اختر  
 منهن أربعاً واخل سائرهم ففعلت انتهم مخلصا وفي التفسيرات الاحمدية بقوله فأنكحوا  
 امرؤا ولا للوجوب النكاح مباح لا واجب فيصرف الوجوب الى قيد بعدة وهو مثني وثلاث  
 ورباع فكان خير هذه المعدادات حراما فان قلت ما فائدة ايراد مثني وثلاث ورباع  
 بالفاظ دلالة على التكرار ومطوفات بالواو قلت اي ايراد الالفاظ الدالة على التكرار  
 لان خطاب الجميع فكان تفسير الاعداد بمقابله جمع من الخطابين من قبيل انقسام  
 الاحاد بالاحاد كما تقول الجماعة اقتسموا هذا المال درهم درهم ثلثة ثلثة واربعة  
 اربعة ولو اريدت كان المعنى لينكح جميع من في العالم اثنين عشرين وفي التفسير  
 المظهر لا يجوز ان يتزوج ما فوق الاربعة من النساء عند الايمة الاربعة وجميعهن

المسلمين حكم من بعض الناس بأباحتها أي عتدوا بشأه بلا صرح من قوله فأنكحوا ما طاب لكم  
 من النساء يعني العهور ونفط مشق تعدادوا لو سلمنا كونه قيدا فالعطف بأباحتها نكاح ما  
 طاب من النساء حال كونه مشق وثلاث ورباع وذلك لا يدل على نفى الحكم عما زاد على  
 الأربع إلا بغيره والعدد ولا عبرة للمفهوم إلا ترى أن قوله تنكحوا جعل الملائكة من  
 أولياء الجنة مثنى وثلاث ورباع لا يدل على أنه تعالى أمر يجعل من الملائكة زوجا لآدم  
 ثالث على أربعة جناح كيف قد صححناه صلى الله عليه وسلم رأى جبريل له ستائة  
 جناح والأصل في النكاح الحمل على العموم لقوله تعالى أحل لكم ما وراء ذلكم وكنا أن أكثر  
 نزلت في قيس بن الحارث قال البغوي ومين قيس بن الحارث كانت تحتها ثمان نسوة  
 فلما نزلت هذه الآية قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم طلق أربعا وأمسك  
 أربعا قال فجعلت أقول للمرأة التي لم تزل مني يا فلانة أدبري الخ قد نزلت يا فلانة  
 أقبله فكان هذا من النبي صلى الله عليه وسلم بيانا للآية وهو أعلم بما د الله تعالى  
 بالأصل في النكاح الحرمه والتضييق كما ذكرنا في تفسير سورة البقرة في مسئلة حرمه  
 أو بيان النساء في ديارهن في تفسير قوله تنكحوا ما طاب لكم من حيث أمر الله  
 وما قيل من أن الأصل فيه كل ممنوع وقوله تعالى أحل لكم ما وراء ذلكم المراد به ما وراء  
 المحرمات من الأسماء وغيرهن المذكورات ذلك لا يدل على العدد عموم ولا خصوص بل على  
 حل كل واحدة منهن فظهر أن الآية ما سبقت الألبان بالعدد المحلل الألبان نفس الحل  
 لأنه عرف من خبر ما قبل نزولها كنا بأوسنة فكانت كرههنا مقيدا بالعدد ليس إلا  
 البيان فظهر أن أصله هو بيان الحل المقيد بالعدد لا مطلقا كيف وهو حال ما طاب  
 من النساء لأنه كبر قبا لا تعامل وهو الحلال المفهوم من فأنكحوا وأيضا عدمه

ما فوق الأربع من النساء ثبت بحديث ابن عمر بن الخطاب بن سلمة الثقفي سلمة واهله سنة  
 في الجاهلية فاسلم مع عقيل النبي صلى الله عليه وسلم اسكافا ربا وفارق سائرهم  
 رواء الشافعي واحمد الترمذي وابن ماجة وحديث نوفل بن معاوية اسلمت وثقة  
 خمس نسوة فسألت النبي فقال فارق واحدة واسكافا ربا فحدثت ان اقدم من خمسة عند  
 منسيتين سنة فخارها رواء الشافعي والبخاري في شرح السنة وعلى حصر الكل في أربع  
 انفق الاجماع وقول بعض الناس فيه قابلية الاجماع باطل ولم يذم مبالى التحجير احدهم  
 اصل البع ايضا فانه حصر الخواص في ثمان عشرة والرواض في تسع انتهى ومثله في  
 الكتب المتبركة كثيرة وفي لزوم المعتمدة شهيرة **فقط** هذان الآية سقيت ببيان العلم  
 لا لبيان نفس العمل وان جمعا من العناية به من يجدد لهم على بيان العدة نفس العمل  
 وان شأن نزولها احكامها بالافقصار على هذا العدة وحرمة ما زاد على هذا العدة  
 فمع هذا كله عدم تسلية لالة هذه الآية على هذا المارء غنيل المارء لا تفتى السبع  
 الاعلام ولا تصنع اليه الكراة وستقف على تفصيل هذه المسئلة في المباح والناهي  
**الحادي** والخمسون قال بعيدا العبارة السابقة ومعنى قوله فانكم ما طاب لكم  
 من النساء مثنى وثلاث ورباع يلحق كل فرد منكم ما طاب له من النساء اثنتين اثنتين  
 وثلاثا ثلثا واربعا ربا ما يقتضيه لغة العرب الآية تدل على خلاف الاستلوا  
 عليه انتهى وفيه ما لا يخفى على اهل الكفا فان جلاله الآية على خلاف الاستلوا عليه  
 خير صحيحة عند اهل الاضمار الصحيحة **فان** الآية لما ثبت كونها مسوقة لبيان العدة  
 تبع المطلوب بلا احتياج الى المدد الثاني والخمسون قال في تفسير قوله تعالى وانهم  
 مفرطون من سورة النحل في القاموس افرط فلانا تركه وتقدمه وجاوز الحد والعجل

بالامروفيه انتحال النعمه وارفعال غير سائغ فان معناه جاوز الحد ما جعل بالامروفيه  
 بافوط فلا تابل هو متعلق بافوط عليه كما لا يخفى على من طالع النقا موسى لا تظفر السد  
 الجاسوس ومثل هذا السرقة ليس من شأن الطلبة فضلا عن الكفاة بل هو من  
 شأن الجملة البطلة الثالث والخمسون قال في تفسير قوله تعالى سورة الفحل  
 اتخذون منه سكرو ذر فاحسنها هو الخلال من الخل والزبيب النبيذ واشباه ذلك  
 ولا يخفى على اصحاب العلم ما في لفظ الخلال الخاء للجمعة من السقم ومثل هذا الاخل  
 في تفسيره وكتبك كثيرة لا يخلص لك منها الا ان تهم بها الناسخين والطابعين  
 والمناقيل الكاتبين وتلق على ظنهم المبرأة باوزارها الكبيرة وان كنت  
 احسن مثل هذا الايراد فان مثل هذا لا يستغنى الا احباب العناد ولعمري لو توجهت  
 بجمع مثل هذا من تصانيفك اقصار والطول لا شكل عليك لانه كل الاشكال ولو امانك  
 جميع اهل الكمال واجتمع لك كل ناصر ووالى كل امرج ما اورد من مثل هذه الخرافات  
 لناموك جامع الخرافات الرابع والخمسون قال في تفسير قوله تعالى من سورة الفحل  
 فان تولوا فانا عليك البلاغ المبين يعرفون نعم الله خير منك وما الاية اى اعرضوا  
 عن الاسلام ولم يقبلوا ما جئت به وجواب الشرط على فاسى فلا نور عليك ثم انشأ  
 للبيان توليهم فقال فانا عليك البلاغ لما ارسلت به اليهم وقد فعلت ذلك بهم  
 المبين اى الواضح وليس عليك غير ذلك الخ وفيه خطأ متفاحش بعلمه كل  
 محارث فان قوله تعالى فانا عليك البلاغ لا يمكن ان يكون مستانفا للبيان التولى  
 افا هو دال على اجواب الشرط والاستيناف للبيان التولى افا هو بقوله تعالى الخ  
 والخمسون قال في تفسير قوله تعالى من سورة الفحل ولا تنقصوا الايمان بعبادكم

يخص ايضا من هذا الصنيع عين اللغو قوله تعالى لا يؤخذكم الله باللغو في أيمانكم  
 ان لا يكون التقيد بالتوكيد هنا لا يخرج ايمان اللغو الخ وفيه غلط ظاهر وخط  
 باهر والصواب حذفه كما لا يخفى **السادس** والخسوف في تفسير قوله تعالى  
 اقم الصلوة لدلوله الشمس الخسوف الليل من سورة بنى اسرائيل استدل بهذه الآية  
 من قال ان صلوة الظهر يتقاضى قتها من الزوال الى الغروب في رخص ذلك عن الاورث  
 وابن حنيفة وجوزة مالك والشافعي في حال الضرورة انتهى وفيه افتراء على ابن  
 خزيمة فانه لا اثر في كتب مذهبهم وخبره لهذه الرواية **السابع** والخسوف اختار  
 في تفسير سورة الكهف في تفسير قصة موسى مع الخضر على نبينا وعليهما الصلوة والسلام  
 في باب الخضر وموته وعدم بقاءه **دله** ما هو رأي البخاري وابن الجوزي ابن تيمية مع احتراز  
 وهو قول شاذ مردود مخالف لجمهور السلف والخلف مطرود لا يمكن ايراد دليل صحيح  
 ينجح على هذا النكار وكل ما ذكرته اصحاب النكار باطل عند الاختيار ومحل عند  
 الكتاب ولا عبرة لما يقال انه مذهب ابن تيمية الحنبلي والفاضل وابن الجوزي وابن  
 العربي فان المعبر عما يدل عليه الدليل لا لما اختاره هؤلاء من غير دليل **قال** الخفيف  
 عبد الله بن سعد اللياقي في كتابه روض الراحين في حكايات الصالحين **الصح** فقلت  
 انه الآن حي وتجد اظلم الاولياء ورحمة الله عليهم والا صولبون واكثر الخوارج ومن  
 خلد الخوارج كودين الشيخ ابو عمرو بن الصلاح ونقله عنه الشيخ عماد الدين النووي وقرده  
 وسأل جماعة من الفقهاء الشيخ الامام عز الدين بن عبد السلام قالوا له ما تقول في الخضر  
 احي هو فقال ما تقولون لو اخبركم ان في القيد ان رآه بعينه اكنتم تصدقونه ام  
 كذبونه فقالوا نصدقك فقال قد والله اخبر عنه سبعون صدقا ثم باؤه بالعلم



كل واحد منهم افضل من ابن حبيب الصديق وقال على القاتني رسالته كشف الحذير  
عن ابن خضرة قال النوى في شرح صحيح مسلم قال جمهور العلماء انه حي موجود بين اهل النار  
متفق عليه عند اهل الصلاح والمعرفة وحكاياتهم في الرواية والاجتماع به والاخذ عنه  
في سؤاله وجوابه ووجوده في ماكن الخير والمواطن الشريفة اكثر من ان تحصر واشهر من  
ان يذكر وقال ابن الصلاح هو حي عند جماهير العلماء والعامة منهم في ذلك انتهى وفيه  
ايضا قال آخرون انه ميت لقوله تعالى وما جعلنا البشر من قبل الخلد بقوله عليه السلام  
بعد ما صلى العشاء ليلة اريتكم ليلتكم هذا فان على راس مائة سنة لا يبقى من هو اليوم  
على ظهر الارض احد لو كان الخضر حيا لكان لا يعيش بعده واجيب عن الكاية بانه لا يلزم  
من طول الحياة الخلد بمعنى عدم الممات وعن الحديث بانه يمكن ان لم يكن في ذلك  
الزمان على ظهر الارض بل كان على متن الهواء او على الماء ولا يظهر في الجواب انه  
مستثنى للعلم بانه طويل الحياة انتهى وفيه ايضا بسئل البخاري عن الخضر والياض  
هل هما حيان فقال كيف هذا وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يبقى على راس  
سنة من هو اليوم على ظهر الارض احد وشئ عن ذلك غيره فقرء وما جعلنا البشر  
من قبل الخلد والجواب عن الثاني ظاهر اذا اخذ من لا يموت ابدا ولم يقل بهذا  
احد واما خبر البخاري فلم يوجب نفى حياته في زمانه عليه السلام واما فيه  
مضى مائة سنة من الايام وتجب عنه بانه لم يكن على ظهر الارض وبان  
الحديث عام فمن شاهده من الناس دليل شتاء الملائكة والشيطان وحاصله انهم  
القرن الاول فهم هونص على بطلان المدعين من المعمرين كرتن الهندي وغيره من الكذابين  
انتهى وفيه ايضا قال ابن القيم سئل عنه شيخ الاسلام ابن تيمية فقال لو كان الخضر

لوجب عليه ان ياتي النبي صلى الله عليه وسلم ويجاهد بين يديه ويتعلم منه وقول  
 النبي صلى الله عليه وسلم يوم بد اللهم ان تحل هذه العصاة لا تعبد في الارض  
 وكانوا ثلاث مائة وثلاثة عشر جلالة معروفين باسماهم واسماء آبائهم نبائهم  
 فان كان الخضر قلت هذا الكلام غريب من شيخ الاسلام فانه لم يقل به احد من علماء  
 الاسلام فهذا اخيرا لتابعين اويس القرني لم تنسب له الصحبة والمرافقة في لها مدة  
 ولا التعلم من غير واسطة علي انا نقول ان الخضر كان ياتيه ويتعلم منه لكن بموافقة  
 الخفاء لعدم كونه مأمورا باتيان العلانية حكم الحمية انقضت ذلك واما المداينة  
 فمعناه انه لا تعبد في الارض على وجه الظهور والغلبة وقوة الامة والا فامر من مؤمن  
 كان في المدينة وغيره ولم يحضر بدرا ثم قال اي ابن القيم عن ابن الفرج ابن الجوزي  
 الدليل على ان الخضر ليس بباقي في الدنيا اربعة اشياء القران والسنة واجماع شافعين  
 من العلماء والمعقول ما القران فقوله تتكلموا جعلنا البشر من قبل الانخل قد قيل  
 سبق الجواب عنه على وجه الصواب ليس المراد به طول العمر فان عيسى كان قبله نبيا  
 وقد طال عمره باجماع الانام قال قما النقل فذكر حديث اريتمكم ليلة تكلم هذه فتا  
 على راس مائة سنة لا يبقى على ظهر الارض من هو اليوم متفق عليه وفي نسخة  
 عن جابر بن سول الله قال قبل موته بقليل ما من نفس نفوسة ياتي عليها مائة  
 سنة وهي يومئذ حية ثم ذكر عن البخاري وعنه بن موسى الرضا ان الخضر مات  
 اقول لو صح عنه ما حذا يقال لها مائة مات انتهى ملخصا ومن اراد ان يقف على  
 وتحقيقه وتيقنه وتدقيقه فليطالع رسالة القاري في غير هذا يظهر له ما قيل في  
 هذا الباب من اقوال الاقوال والانكار مع ادلتها مع ما لها وما عليها ولولا ان

الاطناب لطول الكلام في هذا الباب **وخلاصة المراتب في المقام ان قول من ادعى**  
**محامته** وانكر حياته **قوله** بلا دليل ليس لاصل اصيل وكل ما استدوا به عليه  
 من الايات والاحاديث فلا يدل عليه **واما الاستدلال بالمعقول فساد**  
 من اصله **فساد الاصل** ينبئ عن فساد فرعه **عند ما هو على المعقول** اذا دخل العقل  
 في النقل ولا مجال للرأي في الامر الخارج عن الرأي **واوهن منه الاستدلال بالاجماع**  
 اذا اجماع مع ثبوت الخلاف والنزاع **فسمع** ذلك كله القول بان الحق هو ما ذهب اليه  
 البخاري وابن تيمية **قوله** بلا حجة وبينة **فيه شبه** مردود على قائله ومطرد  
 على ناقليه **الشام** **والخمس** وكيفية تفصيل قوله **تفصيح** بكمعنى من سورة البقرة  
 شعرا بهذه العبارة **سمي** اسمها **اخيرا** ذكرت به **وان** ذكرت بسوء كلهم اذن **في**  
**وفيها** دطأ يظهر مما ذكرته في الباب الخامس من هذا الكتاب وهو شاهد على  
 عدم محامته في قولنا **عرض** عدم احتكاكنا **الى** **الاصوات** **التاسع** **والخمسون**  
**قال** في تفسير قوله تعالى **انك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء** من سورة  
 الغل **اي** **موتوا** القلوب هم الكفار **شبه** الكفار بالموتى الذين لا حس لهم ولا عقل **بالصم**  
 الذين لا يسمعون **او** **عظ** ولا يجيبون الدعاء **الى** الله **ظاهرة** في سماع الموتى على العموم **فلا**  
 منه الا ما وجد بل ليل انتم ملقطا **وهذا** وان قالت به **ثلاثة** من الاولين **وثلاثة** من الآخرين  
 لكنه مردود عند الناقدين ومطرد عند الماهرين **وقد** رجت اخباره **واثان** بسمع  
 كل ميت ولو كان من الكفار والفجار **فقوله** بالموتى الذين لا حس لهم **لا عقل** **فقط**  
 وقوله **ظاهرة** في سماع الموتى **مغلطة** **وقوله** لا ينقص منه الا ما وجد **بدليل** **خبر**  
 فان ندك **ثل** **تبلل** على برت السماع **والادراك** في كل ميت ولو كان من انفس المفضلة

لا في بعضه حتى يخص من جليل العموم، وتخصيص المعام بالعام لا مفضل له عند أصحاب  
 الظهور، عياله الفقه لا اتباع الهوى، ومنهج الحق له واضح، أما بيان أن الاستدلال بهذه  
 الآية على نفى السماع للأموات، غير صحيح عند الثبات، فهو أن الله تعالى قال في سورة  
 النحل أن هذا القرآن يقص على بني إسرائيل أكثر مما هم عليه، فيستفون، وأنه لو  
 ورجعوا لومنين، أن بآية يقصم بيني وبينكم، وهو العزيز العليم، فوكل على الله، أنه  
 على الحق المبين، أن لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء، إذا ولوا مدبرين، وما أنت  
 بمحادي العى عن ضلالهم، أنت تسمع الآمن يومن، بآياتنا، فهم مسلمون، وقال في سورة  
 الروم، ولئن أرسلنا ريحا فرائدا، مصفرا لظلموا من بعده، يكفر من فأنك لا تسمع الموتى  
 ولا تسمع الصم الدعاء، إذا ولوا مدبرين، وما أنت بمحادي العى عن ضلالهم، أنت تسمع  
 الآمن يومن، بآياتنا، فهم مسلمون، وقال في سورة فاطر، وما يستوي الأعمى والبصير  
 ولا الظلمات ولا النور، ولا الظل ولا النور، وما يستوي الأحياء والأموات، أن الله يسمع من يشاء  
 وما أنت بمسمع من القبولين، أنت لا تدير فتعلق منكرو السماع، بهذه الآيات، فأنك  
 السماع، والثبوت عدمه بطريقتين، مؤصتين عند حكمة أسرار الآيات، الأول أن  
 المراد بالموت، ومن في القبور، الأموات حقيقة، وقد نفى عنهم السماع، راسا، وهو  
 مردود بوجه، مقبول، عند أصحاب الوجوه، الأول أننا لا نسلم أن المراد بما هو الموت  
 الحقيقي، والعرفي، بل المراد به، هو الكافؤ المتصف بالموت القلبي، كما في قوله تعالى، أو  
 كان ميتا، فأحييناه، وجعلنا له نورا، يعيش به في الناس، كمن مثله في الظلمات  
 ليس بخارج منها، ونظيره، قوله تعالى، في شأهم، هم بكرى عى، فهم لا يرجعون، وقوله تعالى  
 في حقهم، ومثل الذين كفروا، كمثل الذي يذبحهم، كما لا يسمع الدعاء، ولذا، صمكم عى، فهم

لا يعقلون وقوله تعالى في وصفهم ولا تسمع الصم الدعاء وقوله تعالى في وصفهم  
 أو كذا كذا لا تعاريلهم اصل ال غيد ذلك من الايات التي وصفهم الله فيها  
 الحيوانات والجمادات واطلق عليهم ما يطلق على فاقلا لمشاعرهم ولا ادراكا  
 على سبيل التشبيه والاستعارات <sup>فصل</sup> ليعلم لاحد ان يقول ان المراد بالصم والعمى  
 والكمور وغيرهما معناه الحقيقي <sup>اي العرف</sup> كذا والله لا يقول بالهلام من يكون معاه  
 واعمى ومن كان في هذه اعمى فهو في الآخرة اعمى ولا يتفوه به الا من يكون جاهلا  
 من المباحورات العربية <sup>انما من سورة بني اسرائيل</sup> وماريا عن فهم الاستعارات الادبية ولو تتبعنا القرآن بنظر  
 بصير لوجدنا فيه من مثل هذا اكثر بكثير وبأجمل هذه الايات التي فيما مضى  
 اسماع الاموات <sup>ففي</sup> الكفار المشبهين بالاموات <sup>ففي</sup> نظائر قوله تعالى  
 انك لا تحدى من احببت ولكن الله يحدى من يشاء <sup>غيد ذلك من الايات</sup> ويدل  
 على ما ذكرنا ذلك لاختفاء فيها <sup>اي ما قبلها</sup> سياق تلك الايات وسياقها وكل من له ادنى  
 وقوف باسرار الايات القرآنية ومناسباتها لا يكاد يتوقف في بطلان اخذ المعنى  
 الحقيقي فيها <sup>اي في سوق الكلام</sup> بخلاف سياقها <sup>الوجه الثاني</sup> اننا سلمنا ان المراد بالميمت ومن في القبر  
 هو معناه العرفي لكن لا اثر في تلك الايات لتقلى السماع البشرى وانما نفى فيها الاسماع  
 النبوي فانها خطب النبي صلى الله عليه وسلم فيها بانك لا تسمع ثم اى لا تقدر  
 على سماعهم ولا يلزم في انفسهم سماعهم <sup>بسماعهم</sup> واسماع دهم ونظيره قوله تعالى وما ميت  
 اخدميت ولكن الله رمى وقوله تعالى انك لا تحدى من احببت ولكن الله يحدى  
 من يشاء وقوله تعالى انتم تزعمونه ام نحن الزارعون ويؤيده قوله تعالى ان الله  
 يسمع من يشاء وما انت بمسمع من في القبور <sup>الوجه الثالث</sup> سلمنا ان المقصود

من هذه الايات ونفى سماع الاموات ولكن كثيرا ما يحكم بعدم شئ باعتبار عدم  
 اثره بقوة ولا يلزم منه عدمه على ما به وكان قوله **تلكا** وما ريت اذ رويت حيث  
 نقلوا عن النبي صلى الله عليه وسلم مع ثبوته عنه لعدم ترتيب اثره وهو وصول  
 قبضة من تراب في حين جمع من أعدائه بقوة نفسه بل بقدرته **فظهر** محلا  
 كذا ان قوله ظاهره نفى سماع الموتى باطل من اصله فان هذا الظاهر انما يحكم بكونه  
 ظاهرا من يكون جاخلا عن اسرار كلام ربه واما الغائض في محارقات العبودية  
 والخائض في حقائق الايات القرآنية فيعلم علم اليقين انه ليس بظاهر بل باطل <sup>ليقين</sup>  
**الطريقة الثانية** وهي بعد تسليم ان الايات محمولة على الكفار ان الكفار لما شغلوا  
 فيها باملاك اموات دل ذلك على عدم سماع الاموات فان في المشبهة لا بد ان يتحقق في  
 المشبهة به بوجوه اتم وان هو هنا الان في السماع الاعم وفيه خدشة لا تنفي على  
 ادب الجحش فان من المعلوم ان المشبهة يكون مشتركا بين المشبهة به والمشبهة و  
 السماع ليس متحققا هنا في المشبهة فكيف يصح جعله وجه المشبهة بل الصحيح ان وجه  
 المشبهة هنا هو عدم اجابة الحق ونفع السماع باختيار الحق ولا شبهة في كونه  
 في الميت الحقيقي من الميت القلبي لكونه متخللا من الداء والتكليف الى الداء البرزخي  
 ولا يلزم منه نفى سماعه بالكلية وعدم احساسه وادراكه وشعوره لكل جزئية  
 وكلية وباجمالة هذه الطريقة او من الاولى واضعف واخرى لا يثبت عليها  
 احد من ادباء اللغة والنحاة **واما** بيان ان قوله الذين لا حس لهم ولا عقل بفسطاط  
 وان قوله لا يفهم منها من خرفة فهو انه قد ردت كثير من الاخبار المرفوعة <sup>لصحة</sup>  
 باثبات العقل الادراك والسماع لكل ميت ولو كان من الملوثة القبيصة وشهدت

بذلك انار موقوفه على الصلابة ومن بعدهم من حملة الشريعة والموقوفة في هذه  
 المسئلة في حكم المرفوعة وكينخ له خاصا بوقت عود الروح الى الجسد في القبرية  
 سوال تكثيره منكرو بل هو حاصل له فيما تقدم وما تاخره فاخرج ابن ابي شيبة  
 ابن هوريث قال لا يقبل ابو من حتى يرى البشيرة فاذا قضى نادى فليستج المدد طاية صغيرة  
 ولا كبيرة الا وهي تجمع صوته الا الثقلين من الانس والجن ونحوهم الى رحمة ارحمين فاذا  
 وضع على سريره قال ما ابطأ ما تشون الحديث وكخرج ايضا عن ربي قال قيل لمات  
 اخوك فجت سريرا وقد سمع ثوبه فانا عند راسه استغفره واسترجع او كشف  
 الثوب عن رقبته فقال السلام عليكم فقلنا وعليكم السلام سبحان الله فقال سبحان  
 ان قد مات على الله فتلقيت برجع وديحان رب غير غضبان اني استاذنت برون  
 اخبركم وابشركم واحلون ان رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه محمد الى ان لا يرجع  
 ختم آية الله وخرج جريد بن ابان قال حضرنا وفاة مؤدق العجلي فلما سمعوا بانها نزلت  
 ساطعا قد سطع من عند راسه حتى خرق السقف ثم لبينا نوراسطع من وسطه انكشف  
 الثوب عن وجهه فقال هل لايترون شيئا فقلنا نعم واخبرناه بالذي راينا فقال تراءى  
 امر السجدة قد كنت اقرأه في كل ليلة الحديث وخرج ابن ابي الدنيا عن الحارث قال  
 اني ربي بن حراش ان لا يفتراسانه ضاحكا حتى يعلم ابن مصيرة فاصحلا بعد موته  
 وان يبرئ بعد ان لا يفتراسه حتى يعلم او الجنة هوام في الدنيا قال فلقد اخبرني غاسله  
 ان لم يزل تنبها على سريره ونحن نفضله انتم وخرج ايضا عن صغيرة بن خلف بن ربيعة  
 ماتت ففسلها وكفونها ثم انما تحركت فظرت اليهم فقالت ابشر واخافن وحدثت الامر اسرا  
 ما كنتم تفنون به الحديث وخرج ايضا عن خلف بن حوشب قال مات رجل بالمدائن

فرك الثوب فكشف عنه وقال قوم مخضبة لحام في هذا المسبح يلعبون بابكر وعمر ويتبرون  
 منها الذين جاؤن يقضون وحى ياخونهم ويتبرون منهم **أنته** وأخرج ايضا عن عطاء الخراساني  
 قال يتقضى رجل من بني اسرائيل أربعين سنة فلما حضرته الوفاة قال في رضى من هالك  
 في مرضي هذا فان هلك فاحبسني عندكم أربعة ايام او خمسة ايام فان لي من شيئا طينا  
 رجل منكم فلما قضى جعل في تابوت فلما مضت ثلثة ايام اذا صبح رجعة فنادى رجل منهم يا فلان  
 ما هذا الرج فقال قد لبت القضاء فيكم أربعين سنة فاربنا شي الا رجلان اتيان فكان  
 في احدهما حوى فكنيت سمع منه باذن التي تاليه اكثر مما سمع بالاخرى فخذ الرج منها **أنته**  
 وأخرج احمد في مسنده والطبراني في الاوسط وابن ابي الدنيا وغيرهم عن ابن سعيان الحدادي  
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الميت يعرف غاسله ومن يحمله ويكفنه ومن يدليه  
 في حفرة **أنته** وأخرج ابن ابي الدنيا عن عيسى بن ابي ابي لهيثم قال اذا مات الميت فامن شي الا وهو يراه  
 عند غسله وحمله حتى يوصله الى قبره **أنته** وأخرج ايضا عن عمرو بن دينار وبكر بن عبد الله  
 وسفيان بن عذيفة **أنته** وأخرج ايضا عن ابن ابي ابي قال الروح بيد ملك يمشي به مع  
 الجنازة فيقول له اسمك ثناء الناس عليك **أنته** وأخرج البخاري ومسلم عن ابي ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم وقف على قتل بك فقال يا فلان يا فلان يا فلان هل وجدتم ما وعد  
 ربكم حقا فان وجدت ما وعدت ما وعدت من حقا فقال بركم يا رسول الله كيف تكلموا بالجساد الا  
 في ما فقال ما انتم يا سمع الا قول منهم غير **أنته** يستطيعون ان يردوا شيئا **أنته** وأخرج  
 ابو الشيخ عن عبيد بن رزوق كانت امرأة في المسجد فأتت فلم يعلم بها رسول الله فمر على  
 قبرها فقال ما هذا القبر قالوا قبر ام **أنته** فقال امي العمل وجدت افضل قالوا يا رسول الله  
 أسمع فقال ما انتم يا سمع منها فذكرنا ما اجابت قبر المسجد **أنته** وأخرج البخاري ومسلم



وغيرهما عن ابن سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا وضع الرجل  
 واحفها الرجال على عناقهم فان كانت سالحة قالت قلى مون وان كانت غير سالحة  
 قالت يا ويلها اين تذهبون يسمع صوتها كل شيء الا الانسان لو سمع لصق انقه ولتم  
 ابن ابن الدنيا عن عمر بن الخطاب مرفوعا ما من ميت يوضع على سريره فيخطب به ثلاث  
 خطوات الا تكلم بكلام يسمعه من شاء الله الا الجن والانس يقولون يا اخوتاه يا اخوتاه  
 لا تغرنكم الدنيا كما غرتني ولا يلعين بكم الزمان كما لعبت الحديث واخرج احمد في كتابه  
 عن ابي الدرداء قالت ان الميت اذا وضع على سريره فانه ينادى يا اهله يا خير اناه  
 يا حملة سريره لا تغرنكم الدنيا كما غرتني الحديث واخرج الطبراني في الاوسط وابن ابي  
 وابن جرير وابن حبان ابن مردويه والحاكم والبيهقي وهذا في كتاب الزهد مرفوعا والله  
 نفسه بيد ان الميت اذا وضع في قبره انه يسمع خلق نعالهم حتى يكون عند القبر  
 واخرج البخاري ومسلم وغيرهما فرونا ان عبدا اذا وضع في قبره وقول عنه اصاب  
 وانه يسمع قريح نعالهم الحديث واخرج ابن النجاشي عن النبي صلى الله عليه وسلم عن موسى  
 ليلة الاسراء وهو قائم يميل في قبره انقه واخرج ابو نعيم في الحلية ان ثابما ابا  
 راوثة قائما يصلي في قبره انقه واخرج ابو نعيم وابن جرير في تهذيبه الا ثار عن ابراهيم قال  
 حدثني الذين كانوا همرون بالمقابر قالوا كنا اذا مرنا بمجانب قبر ثابت ابنا بن سمعان واوادة  
 القرآن انقه واخرج الترمذي عنه وهو الحاكم والبيهقي عن ابن عباس قال قال ضرب بعض  
 اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم خمرا واوادة على قبر وهو لا يحسب انه قبر فاذا فيه انسان فقبره  
 سورة المائدة حتى ختمها فان النبي صلى الله عليه وسلم فاخبره فقال هي لمانعة  
 المنجية تنجيه من عذاب القبر انقه واخرج ابن عساكر والبيهقي الترمذي وابن ابي

والعقيل والخطيب غيرهم رفوعا انهم يزاورون في كفاهم انهم واخرج ابن الدنيا  
 في القبر عن عائشة رفوعا ما من رجل يزور قبر اخيه ويجلس عليه الا استانس ورد  
 عليه حتى يقوم انهم واخرج البيهقي في شعب الايمان عن ابي هريرة قال اذا مر الرجل  
 بقبر اخيه يعرفه فسلم عليه عرفه ورد عليه السلام واذا مر بقبر لا يعرفه فسلم  
 عليه رد عليه السلام انهم واخرج ابن عبد البر في الاستبصار في القبر وصححه  
 عبد الحق عن ابن عباس رفوعا ما من احد مر بقبر اخيه المؤمن كان يعرفه في الدنيا  
 قبله سلم عليه الا عرفه ورد عليه السلام انهم وفي رواية ابن الدنيا في كتاب  
 القبور والصابون في ما تين من طريق ابي هريرة رفوعا ما من عبد مر على قبر رجل  
 يعرفه في الدنيا فيسلم عليه الا عرفه ورد عليه السلام انهم وعند العقيل عنه  
 قال قال ابو بن باي رسول الله ان طريقى على الموت فهل من كلام اكلم به اذا مررت  
 عليهم قال قل السلام عليكم يا اهل القبور من المسلمين المؤمنين انتم لنا سلف  
 ونحن لكم تبع واذا ان شاء الله بكم لاحقون قال رسول الله ايسمعون قال سمعوا  
 انهم واخرج احمد والحاكم عن عائشة قال كنت ادخل البيت فاضع ثوبي اقول اغا  
 مواي زوجي فلما دفن عمر معهما ما دخلت الا واذا مشدودة على ثيابي حياء مني  
 انهم وفي الباب حكايات كثيرة وروايات غفيرة في توافق ما سطرناها ولو لا  
 خوف التطويل المجلد والتفصيل المجلد لا شعبنا الكلام بذكرها مع ان الحق العاقل  
 يكفيه ما ذكرناه وصاحب الغنى الباقل لا ينفعه شيء وان دناء فانظر الى هذه  
 الاموات كيف انكروا سماع الاموات جسمهم ونطقهم وشعورهم ادراكهم وشهودهم  
 بالاجادات في الخالية مع مطلق الادراكات مع ثبوت ذلك ما يبلغ مجموعها

حد التواتر المعنوي وان لم يكن شئ منه متواتر بعينه بالتواتر اللفظي. ومن  
 اذاعة شهادته الركيكة. فليرجع الى كتب الائمة الشريفة. كتنا بالروح كين  
 القيمر الجوزي تليذ ابن تقيما الحنبلي والصارم الحنبلي. على فخر ابن السبكي من ثقا  
 ابن عبد الهاد الحنبلي. وشفاء السقا في زيارة خيد الا نامر للسبكي وارتياح  
 الاكباد. بفقد الا ولاه بالسفناوي وشرح الصلح. شرح حال الموت والقبور  
 للسيوطي. وتذكرة القرطبي وشرح صحيح البخاري كفتح الباري للعسقلاني وعدة  
 القاري للعيني والكواكب الداري للكرمان. وشرح صحيح مسلم للنووي الى غير ذلك  
 من كتب الحديثين وبرز المتقدمين والمحدثين من المتكلمين والمفسرين ومن لم يفتح  
 بصرة. ولم يرفع كبره. فليبك على نفسه. الى ان يدخل في رتبته. فيسمع فيه  
 خطابات الاحياء. ويبد له ما لم يكن يحسب حين كونه من الاحياء. ويحصل له  
 علم اليقين بسمع الميت الذي في فيتحسر على ما فات منه من الاعتقاد واليقين  
 عصمنا الله وجميع خلقه. من مثل هذا الحسرة بعد فوته. وحفظنا الله وجميع  
 عباده. من مثل هذه الترة بعد ماته الستون<sup>١٢</sup> قال في تفسير سورة النمل  
 عند ختام قصة بلقيس سليمان عليه الصلوة والسلام اخرج ابن المنذر  
 وعبد بن حميد ابن ابي شيبة وغيرهم عن ابن عباس في اوطول ان سليمان في حيا  
 بعد ذلك قال ابو بكر بن ابي شيبة ما احسنه من حديث قال ابن كثير في تفسيره  
 بعد حكاية هذا القول بل هو منكروا لا في مثل هذه السياقات انها متلفاة  
 من اهل الكتاب مما يوجد في محكم روايات كعب وحب فيما نقلنا هذه الامة  
 من بني اسرائيل من الاوابد والغرائب والعجائب مما كان وما لم يكن وما لم يحرف

وبدل شيخنا <sup>في كلامه</sup> هذه هو شعبية مما قد كثر في هذا التفسير ونجملنا عليه  
 عدة مواضع وكنت اظن أنه لم يرد به على ذلك غيري فالحمد لله على هذه المواقف  
 لمثل هذا الحافظ المنصف <sup>في كلامه</sup> وانت تعلم ان هذه المواقف في مثل هذا المقام  
 ليس جليله عليه باب لا فها هم فان قول ابن كثير هذا في ما رواه ابن عباس  
 موافق به لا يعتد به ولشوت ان ابن عباس لم يكن ياخذ عن جبابه اهل الكوفة  
 بل يحتجب عنه اشلا لا جتناب <sup>في كلامه</sup> قل ومحمد سابقا فتدكره انفا <sup>في كلامه</sup> الحاد  
 والستون قال في تفسير سورة الطلاق عند قوله تنكأ ومن لا رخص ملهى بعد  
 ذكر ان ابن عباس المشتغل على تعدد احوال آدم مع ما قيل في تاويله وتضعيفه  
 ان لا تزلذكور وان <sup>في كلامه</sup> فهو موقوف شاذ والشاذ لا يمتنع به والموقوف ليس بهجة فها هم  
 وهو قول باطل لا يصدر له من هو غافل عن تصحيح الامثال فليس كل شاذ  
 مردود وكل موقوف غير متعجب به عندنا فاضل كما بسطت ذلك في مسائل المؤلف  
 في هذا المسألة وقد تقدم نبذ منه في المباحث المتقدمة <sup>في كلامه</sup> الشافعي والستون  
 ذكر في سالت البلمغة فاصول اللغة فائق الزخشي <sup>في كلامه</sup> ارنح وفاته بسنة ثمانين  
 وخمسة <sup>في كلامه</sup> وهو مخالف لما ذكره في المقصد الاول من تخافه وفي كسيرة <sup>في كلامه</sup>  
 ذكر كشفه انه مات سنة ثمان وعشرين وخمسة <sup>في كلامه</sup> الثالث والستون قال  
 في سالت حضرات التجل من نفحات القل والقل عند البحث عن مخرج شق القمر الشيخ  
 رفيع الدين الدهلوى في هذا رسالة فارسية ان فيها باثبات هذه الهجرة بما يشفي  
 ويكشف لكل احد والشيخ مسند الوقت احمد بن الله الخلد الدهلوى طريقة  
 اخرى نيفة في بيان هذا العجاذ فترجمها في كتابة التقييمات لاهية حيث هو

بكلام بليغ في غاية المتانة واللطافة والتحقيق ولم يشعر به بعض من يدعى الفضل  
 الذي هو من الفضول من الفضيلة ونسب إلى جنابه المعلى البحار تالو المجرى وشا  
 بابا على أن يرمى بمحنة النساء في الفهم والعقل بل أن لا يكون به من قبل نفسه الامانة  
 بالسوء **وقل** شارب بمحنة العبارة الركيكة والجملة الخبيثة في ما لا حرج له  
 العلم ادخله الله دار السلام على عبارة التفييمات **يعني** اما شق القمر فعندنا  
 ليس من المعجزات **والكفر** في سألته نظم الدرر في سلك شق القمر **وقل** ساء الادب  
 محضونه على حسب عادته من خكرة كبراء اهل السنة **ب** بالفاظ لا تختارها الا اهل  
 الجنية **والفهم** مراد المورد المحقق ولم يعلم مقصد الراد المدين **ولعم** ما قال **لكن**  
 في سيد النبلاء في ترجمة ابن حزم الظاهري عاتبا طاعنا لم يتادب مع الائمة في  
 الخطاب بل في العبارة وسب جلع فكان جزاؤه من جنس فعله بحيث انه اخبر  
 عن تصانفه جماعة من الائمة **وهو** ما ونفرا منها واحرق في **فتنهم** **وقل**  
 فصلت المرام في هذا القطار في سألته جمع الغرر في رد نثر الدرر بحليها ان يطالعها  
 لتفميز عنده **الخص** من الدرر ويعرف الفرق بين صوت الاسود وصوت **المرثرون**  
 راجع على عباراته الواقعة في حفريات التجلية المتعلقة بمحنة **الحث** النقي الصدوق  
 الشفوق **وحاول** للكلمات الانسية **حامى** الطريقة السنية من اشد تلامذة والده  
 وادكامهم وفضلهم وادكامهم المولوى الحكيم وكيل احمد السكندر فورشى كاذل موصوف  
 بالفضل المعنوى الصوى فالف سالة سنية **سماها** بالسجدة الرضية **من** شاء **الكل**  
 على التحقيق **فليطالع** العبايعين التصديق **وقل** اغتنتنا تالو الرسالة **عن** تطويل القطار  
 في هذه الجمالة **الوايع** والستون قال في سألته لتاج المكل من جواهر ما لا يطارد

لا تروى الا في ترجمة الامام ابن حنيفة سيد كل ثقة قال الخطيب في تاريخه اذ راى  
 ابو حنيفة اربعة من الصحابة وهم انس بن مالك بالبصرة وعبد الله بن ابي روفى بالكوفة  
 وسهل بن سعد الساعدي بالمدينة وابو الطفيل عامر بن اثلة بمكة ولم يلق احدا منهم  
 ولا اخذ عنه واصحابه يقولون نطق جماعة من الصحابة وروى عنهم ولم يثبت ذلك  
 عند اهل النقل انتهى وفيه افتراء على الخطيب يعرفه كل ماهر نسيت فلا اثر لهذا العبا  
 اصلا في تاليفات الخطيب ومن يدعي ذلك فليصح النقل من كتب الخطيب بل هذه العبارة  
 مسوقة من رواية الجنان اليافعي وعبد الرحمن بن عيسى ونسبتها الى الخطيب كي يخفى انظر  
 كلام اليافعي في رواية الجنان في ترجمة ابن حنيفة عند ذكر وفاته من حوادث سنة  
 خمسين مائة بعد ذكر قدس مآثره ومناقبه وكان قد ادى اربعة من الصحابة  
 هم انس بن مالك بالبصرة وعبد الله بن ابي روفى بالكوفة وسهل بن سعد الساعدي  
 بالمدينة وابو الطفيل عامر بن اثلة بمكة قال بعض اصحاب المتوارى لم يلق احدا ولا  
 اخذ عنه واصحابه يقولون نطق جماعة من الصحابة وروى عنهم قال ولم يثبت ذلك  
 عند اهل النقل ذكر الخطيب في تاريخ بغداد راي انس بن مالك انتهى الخاص من السنن  
 قال في ذلك الكتاب في ترجمة السيدة نفيسة قبرها معروف باجابة الدعاء فانه  
 وهو مجرب انتهى وعلق عليه مضمومة العبارة لكن لا يصح مثل هذا الدعاء فانه  
 خلاف السنة المطهرة انتهى ولا يخفى ما فيه على كل اهل حجة فان الدعاء من الله  
 تعالى عند قبر احد من اولياء الله تعالى ليس ممنوعا في الشريعة للشبهة ولم يرد  
 السنة المطهرة فلا دعوى كونه خلاف السنة بخلافه لا قال اهل السنة السادس  
 بن قال في ترجمته محمد بن علي كمال الدين الزملي كان صنف اشياء منها ما لا

فالرد على ابن تيمية في مسألة الإطلاق ورسالة الرد عليه في بحث الزيادة ولكن  
 الحق فيهما مع ابن تيمية نظر إلى الدليل <sup>التي</sup> وهو كلام عليل ولام قليل فان كلام  
 تيمية في أمثال هذه المسئلة من الأباطيل بالنظر إلى الدليل يعلمه كل من اعطى العلم  
 والفهم وخلع عن سقم الفهم ومن كان عقله ناقص من علمه وفهمه اقل من فضله  
 فليترك على نفسه ان يحفظ <sup>بيان</sup> السابغ والسكون انه قال في ذلك  
 الكتاب في ترجمة شهاب الدين محمد الخفاجي قلد الذي ضعه رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم على القبر هو الجريد لا الريحان ولا غيره وهذا فعله رسول الله  
 ولا عموم للفعل فالتكذيب اليه ابن الحاج في المدخل لعله هو الصواب <sup>التي</sup> و  
 هذه مغلطة واصحها ولا يقف عليها كل من اعطى الاشارة الواسعة <sup>جليل</sup>  
 ما صدر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم غير مرة صادد مرة واحدة <sup>قال</sup>  
 الهاء العيني في هذه القاري شرح صحيح البخاري تحت حديث ابن عباس رضي  
 الله عنهما عليه وسلم يحاط من حيطان المدينة او مكة فسمع صوت انسانين  
 يعدان الحج قبورهما فقال النبي صلى الله عليه وسلم يعدان وما يعدان الحج كبير  
 ثم قال بل كان احدهما لا يستتر من بوله وكان الآخر عيشة بالفهمة ثم دعى بهجريا  
 فكسرها كسرتين فوضع علي كل قبرهما كسرة فقبل له يا رسول الله لم فعلت هذا  
 قال لعله ان يخفف عنهما ما لم ييبسا <sup>التي</sup> اخرجه البخاري في باب من المكابر لا يستتر  
 من بوله وهذا اللفظ فيه في كتاب الجنائز وكتاب الحج ولا بد في غيرها <sup>او</sup> وسلم والذين  
 وآمن ما جة في كتاب الطبائفة والنسائي فيه وفي التفسير <sup>في</sup> من هذا  
 الحديث ثم دعى بهجريا فكسرها كسرتين يعني ان بها فكسرها كسرتين في حديث <sup>محمدا</sup>

ابن بكرة رواه احمد والطبراني انه قال ان بها الى النبي صلى الله عليه وسلم في حجة  
 جابر رواه مسلم انه قال قطع الغصنين فحل هذه قضية واحدة او قضيتان الجواب  
 انها قضيتان المغيرة بينهما من اوجه الاول ان هذه كانت في المدينة وكان مع النبي  
 صلى الله عليه وسلم جماعة وقضية جابر كانت في السفر كان خرج لحاجته فقبه  
 جابر وحده الثاني ان في هذه القضية انه عليه السلام غرس الجريدة بعد ثلثيها  
 نصفين كما في رواية الاغش الا تية في الباب الذي بعده وفي حديث جابر امر النبي  
 جابر بقطع غصنين من شجرتين كان النبي صلى الله عليه وسلم استترهما عند قضاء حاجته  
 فرمى الغصنين عن يمينه ويساره حبس كاره النبي صلى الله عليه وسلم جالساً وان جابر  
 سأل عن ذلك فقال اني مررت بقبرين يعدلان فاحيت بشفاعتي ان يرفع عنهما  
 مادام الغصنان يطبلان الثالث انه امر بذكر في قضية جابر ما كان المسبب عداها  
 الرابع لم يذكر فيها كلمة الترمي فدل ذلك على انها قضيتان مختلفتان بل روى  
 ابن حبان في صحيحه عن ابن مبررة انه صلى الله عليه وسلم يقبر فوقف عليه فقال  
 اتون بجريدتين فجعل احدهما عند راسه والاخرى عند جلبيه فهذا بظاهره  
 يدل على ان هذه قضية ثالثة فسقط هذا كلام من ادعى ان القضية واحدة كما  
 مال اليه النووي والقرطبي **انهم وقال** الكافض ابن حجر في فتح الباري شرح صحيح البخاري  
 قوله فكسرها اي فان بها فكسرها وفي حديث ابن بكرة عند احمد الطبراني انه قال  
 التبعها الى النبي صلى الله عليه وسلم واما ما رواه مسلم فحديث جابر الطويل انه  
 قال قطع الغصنين فهو في قصة اخرى غير هذه والمغيرة بينهما من اوجه متنها  
 ان هاتين كانت في المدينة وكان مع جماعة وقصة جابر كانت في السفر وكان



خرج لحاجته فقبضه جابر وحده ومنها ان هذه القضية انه غرس الجريدية بعد  
 شقها بنصفين في حديث جابر انه امر جابرا ان يلقى النخسين عن يمينه وعن يساره  
 حيث كان جالسا وان جابرا سأل عن ذلك فقال اني مررت بقبرين بعد بان  
 وكرهت في قصة جابر السبيل لك كما جابعدان ولا الذبح في قوله لعل نقابا  
 حديث ابن عباس في حديث جابر وانما كانا في قضيتين مختلفتين وقد ولي بن جابر  
 في صحيحه من حديث ابن هريزة انه صلى الله عليه وسلم مر بقبر فوقف عليه  
 فقال اتون بجر يدتين فجعل احدهما عند راسه والاخرى عند رجليه فيقتل  
 ان تكون هذه قضية ثالثه **الشامخ** الستون انه سمي الشهاب **الثاني**  
 مولف حواشي تفسير البضاوشي للمساعة بعناية القاضي وحواشي شفاء عيا  
 المساعة بنسب الروايات وحواشي شرح الكافي للرضي وحواشي شرح الفرائض للشيخ  
 ودبجانه الالباء في ذكر الادباء وغير ذلك من التصانيف الكثيرة والرسائل  
 المتوفرة في رمضان سنة تسع وستين الف مسمو **الخفاجي** هو خطا جلي عند  
 طالع تصانيف **الخفاجي** وخلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر **الشيخ** **الدينوري**  
 فان اسمه احمد بن عمر شهاب الدين **الخفاجي** المصري **التاسع** **السنو**  
 انه سمي في ذلك الكتاب في غيره والدة الماجد بحسن جدا يجل وهو خطا  
 يشهد به كل هندك لاسيما القنوجي فان اسم والده اولاد سن واسم جد اولاد  
 على لاسيما على **السبعون** قال في ذلك الكتاب في ترجمة ابن الفارض عمر  
 المصري عند ذكر ديوانه طبع ديوانه في بيروت في الديار المصرية وعليه شرحا كثيرة  
 وهذه العبارة مما تهجنه الاطفال فضلا عن الرجال **الحادي** **السبعون** ذكر

في كتابه نقصا جودا لا حرام من تذكار جنودا لا يمد في ترجمة غوث الثقلين الشيعي عليه السلام  
 الجليل ان لفظ غوث الثقلين قطب الاقطاب والغوث الاعظم وشانه لا يفلو عن كرامته وعبادته  
 بل عن نوع شرفاته معربا لمصدا وهذا عجيب عند كل لبيب لا يدرك له محصل  
 عند كل من يعقل ولا يعلم ما وجه الشراء وتعلمه لمن ان اطلاق الغوث لا يمتنع على  
 غير الله ولا تقع نسبة الاستغاثه الى غير الله فاطلاقه على غيره نوع شره  
 وهو ظن باطل عند كل فاضل انظر الى حديث ابن عمر برواية البخاري سمعت رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الشمس لتد فوخته يبلغ العرق نصف الاذن فيبينها ثم يركب  
 فاستغاثوا بآدم الحديث والى حديث زيد بن اسلم عند الحكميم الترمذي في نوادر الاسماء  
 قال لا شعريين ابا موسى و ابا عامر و ابا مالك في نفر منهم لما هاجروا قداموا على  
 رسول الله وقتلوا و ما من الزاد فارسلوا فاصد هم الى النبي صلى الله عليه وسلم يسأل  
 فلما اتهم اليه سمعهم يقرءون ما من جابه في افرض الا له الله رزقا فقال الرجل ما الاشعريون  
 باهون على الله من الدواب فرجع لم يدخل على النبي صلى الله عليه وسلم فاني اصحا  
 وقال لهم ابشروا فقد جاءكم الغوث فظنوا انه قتلوا علموا بالنبي صلى الله عليه وسلم  
 فبينما هم كذلك اذا بهم جلان محمدا قصعة مملوءة خبزا ولحما فاكلوا ما شاء الله  
 ثم قال بعضهم لبعض و انبىة هذا الطعام على رسول الله فودعه ثم انهم اتوه  
 فقالوا يا رسول الله لم نطعما اكثر ولا اطيب من طعام ارسلته الينا فقال ما انتم  
 اليكم شيئا فاخبروه انهم اسلوا صاحبهم اليه فساله صلى الله عليه وسلم فاخبروه  
 بما صنع فقال صلى الله عليه وسلم ذلكم شيء فكلوه الله والاحاصل انه لا كراهة  
 في اخلاق هذه الالفاظ ولا ابتداء ولا شر ولا اختراع ومن ادعى خلاف ذلك فليأت

بحجة فاطمة وبيدة ساطعة الثاني والسبعون انه ذكر في الفصل الاول من تقصار  
 تزييم ابن تيمية وامين بن محمد ومعميل بن ابي بكر الشرحي صديق الزجاجي ومحمد بن ابي  
 اليعنى المعروف ابن الوزير ومحمد بن اسمعيل الامير وشمس الدين ابن القيم ومحمد بن علي  
 الشوكاني وغيرهم هو خلاف موضوع كتابه فان خضع كتابه لذكر تزييم الصوفية  
 الصافية وهو لا ليسوا بل جلت في الصوفية الصافية وليس كل محدث  
 ولا كل عالم ولا كل اهل بصيرة وليس كل شيخ حائلا كان او شوكانيا يوافق قال عبد الله  
 بن اسعد الياقبي في خاتمة كتابه عرض الرياض في حكايات الصالحين ان القسم الاول  
 الصوفية وهم اهل الحب والشوق والحال والذوق وهم مجتهدون سالكوا القسم الثاني  
 الفقهاء المشتغلون بالدراسة والتدريس والعق في العلم الشريف المبرز من معجزة  
 كل فقه دقيق المعنطيف لكثير من جهود على ظاهر الفقه ويسر له ويحل في قلوبهم  
 عند ذكر الاحباب والوطن لئلا يكون كما دخل في قلوب القسم الاول والقسم الثالث  
 متوسط بين القسمين المذكورين يعني بنو سطران من جواسخ القسم الثاني وهو العلم  
 بشغل القسم الاول هو الزهد والورع والعبادة في تحصيل العلم والعمل ودخولهم  
 الخوف والوجل في قلوبهم الشجيرة لئلا يكون في قلوبهم من قلوب  
 الصوفية الذين خلوا العذارى والهمم الوجداني كاحباب الديار وحث قلوبهم  
 وانت قلت القسم الثالث المذكور والمتوسط بين القسمين المذكورين على طريقة حسنة  
 محمودة عند كلا القسمين ليس عليها اعتراض ولا فيها طعن من الطرفين علمها  
 اكثر السلف الصالح السادة من لزوم العلم والعمل الذي هو الورع والزهد في انواع  
 العبادة وهذه الطريقة الوسطية المذكورة وان كانت بالحسن المذكورة مشهورة

فليست كطريقة الصوفية التي هي بالجمال العالي مشهورة لا فهم خرجوا لله عن نفوسهم  
بالكلية ورضوا بكل مقدور وصبروا على كل بلية اعني الصادقين منهم الصديقين  
انتهى الثالث والسبعون ذكر فخر الله الكتاب ترجمة مؤلف مجمع البحار وسماه  
محمد بن طاهر وهو باطل عند كل ماهر فليس اسمه محمد بل طاهر به صوح به هو  
بنفسه في كتبه وغيره من الاكابر الرابع والسبعون ذكر في ذلك الكتاب  
في ترجمة الشيخ محمد الدين البغدادي مناهج مولانا جمال الدين الحلي وهو انه رأى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فقال ما تقول يا رسول الله في ابن سيدنا  
فقال جل اسمه الله على علم ثم قال ما تقول في المقتول شهيد الدين فقال هو  
متبعه ثم قال ما تقول في حق الفخر الرازي قال هو رجل معاتب ثم قال ما تقول في  
حجة الاسلام الغزالي قال هو رجل وصل الى مقصوده ثم قال ما تقول في حق امامنا  
المكوفي فقال هو من نصريني ثم قال ما تقول في حق ابي الحسن الاشعري فقال انا  
قلت قول صدق الايمان يان الحكمة يمانية ثم قال مؤلف التقيصار ما معربة غلط  
ببالي ان مايت في موضع زيادة في هذه الحكاية وهي انه قال ما تقول في الجنيد  
واصحابه فقال ولئلك هم افلاسفة حقا وغيرهم على كل تقى ان هذه  
الزيادة كان عليه عدم ذكرها الا بسند هاتين من سطرها وانظروا ان عدم  
الزيادة مكذبة من عند نفسه او ممن قبله ممن يمشي على مسلكه وكتب النفا  
التي ذكرت فيها تلك الاسئلة والجوابات لا اؤذيها مثل هذه الخرافات الخامس  
والسبعون في كوفي ترجمة حسين بن منصور الحلج الشيعي يقول انا الحق كويم متقدي  
او محمد بن اندوس مناخري في حديثي الاسلام ابن تيمية ان متقديين استحقى يعني اقول

المتقدمون يحكمون عليه بأنه ملحق بالمتأخرين بأنه موحد أين تيممه من المتقدمين  
 وفيه جسادة عظيمة، وخيانة جسيمة، ومغلطة واضحة، وسفسطة واضحة  
 ومكيدة مهلكة، وكبيرة مزلة، استحق بها أن يقال في حقه ما قاله لذهبي في  
 سير النبلاء في شأن أبي لقادم عبد الرحمن بن مندة الأصمعي، هو ذو التولية حبيب  
 لبلى يركب الغف والسمن، ونظم جماعة من مع اللد الثمين انتهى وما قاله في ترجمة عبد الله  
 البكري أما البكري القصاص الكذاب فهو أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن محمد البكري  
 مفترا لا يسقي من كثرة الكذب الذي شغى به مجاميعه وتوابعه وهو كذب من مسلمة  
 انتهى وذلك لوجه الأول أن الغرض من ذكر المتقدمين ليحكمون بالحاد والمؤخر  
 بتوحيد أن كان مجرد البيان الواضح فهو أن كان غير مذموم وذكرة غير مأمور لكنه  
 بيان غير واقع بل هو كذب قطعي فكم من متقدم دما نادر تبة ادرج في الموصدين  
 وذكره في المتقين وبسطوا في تراجمه واحواله عند ذكر تراجم الصوفية، وادخلوا في  
 الطبقات العلية، ولولا خوف التطويل ادرجت عباراتهم في هذا السفر بالتفصيل كما كان  
 الغرض منه الاشارة الى ترجيح قول الحاد لكون الفضل الاعتبار للتقدم فهو غير مسلم  
 فليس كل قول كل متقدم مقبولا، ولا كل قول كل متأخر مذموم، فكم من مباحث رجت  
 فيها اقوال المتأخرين على اقوال المتقدمين لو ناقضها ونقضها وقوة دلالتها وصحة  
 وسائلها كما اوضحته في رسالة الاجوبة الفاضلة بالاسئلة العشرة الكاملة، الثاني  
 وتبعه **السادس** السبعين ان هاتين القصيتين اللتين تفوه بهما ان كانتا كاهنتين  
 فما باطلتان عند كل من له قلب وعين فان كثيرا من المتقدمين ايضا جعلوه من  
 الموصدين الصالحين وكثيرا من المتأخرين ايضا ادرجوه في المحدثين المضلين وان كانا مجعولين

او محملتين فايادهما عمل عند كل من فاذبا زالة الغين الزين لا يليق اركابه بل يحرم كذا  
 عند علماء الثقلين وسوجب اللذة والمندمة في النشأتين الثالث وتبعه السابع  
 والسبعين ان ايراد حديث كون ابن تيمية من المتقدمين لا يخلو اما ان يكون المقصود  
 البيان النفس الامرئى واما ان يكون المقصود به ترجيح الحكم الاحاديث فان كان الاول  
 فهو محمل فاي فائدة واي مناسبة في قصة تقدم ابن تيمية وان كان الثاني فهو  
 غرض جانبي لم اعرفت انه ليس كل قول كل متقدم مقبول عند اعلام ولا سبأول  
 ابن تيمية الذي له تشدد وتساقط في حق الصوفية الكرام الرابع وتبعه الثامن  
 والسبعين ان الحكم يكون ابن تيمية من المتقدمين حكم يشبه احكام المجانين ويجب عليه  
 ان يجتهد اولا التقدم والتاخر بحسب الزمان او بحسب الشان ثم يثبت كونه من المتقدمين  
 بالبرهان او بالعيان ودونه التفوه به من ضلالات ادب الخسائر وجماعات  
 اصحاب العدوان ولعله كيف يكون ابن تيمية وهو من توفي في المائة الثامنة  
 من الطائفة العلوية المتقدمة وقد صرح الذهبي في ديباجة ميزان الاعتدال  
 في نقد الرجال ان الفارق بين المتقدمين المتأخرين اس ثلثائة لها التاسع  
 والسبعون انه ذكر في ذلك الكتاب في ترجمة الحلاج ايضا عند ذكر قصة محبته  
 وحكم العلماء بقتله ان الجنيد البغدادي ايضا كتب على رءوس الخضر واقى بقتله  
 وهو قول باطل عند من له تبحر في وقائع الاواخر والاوائل صرح به خواجه  
 پارسان في فصل الخطاب وغيره كيف لا وقد صرح الجامي في فتحات الانس وغيره ان  
 الجنيد البغدادي في سنة سبع وتسعين ومائتين كذا في كتاب الطبقات الرسا  
 القشيرية في تاريخه اليا فبحر انه مات سنة ثمان وتسعين وقيل سنة سبع وتسعين

ومأتين انتهى معرباً ومن المعلوم ان واقعه قتل الحلاج كانت بعد ذلك الثمانون  
 وثمان مائة في كتابه نظراً للاختصاص بما يجب على القاضي تعليل بالشكوك في ذلك ليس في كثرة  
 التفرد ثانياً الى جواد نكاح ما فوق الأربع من النساء لكل احد من الرجال وهو قولنا  
 نقاد الرجال تضوئهم على الصبيان النساء فضلا عن الرجال ولا بأس علينا بالذكرنا  
 العبارات الشوكانية والمنقولة عن كتابه وبالله التوفيق في الرسالة المذكورة ونزدحمت  
 بوجوه منصوره قبل هذا هو الواجب علينا وعلى جميع العلماء من الطوائف المقلدة وغير  
 المقلدة قال الله تعالى الدنيا آفة اللغاة والاعراب ان العدل في الاعداد يفيد  
 المعدود لما كان متكررا يحتاج استيفاءه الى اعداد كثيرة كانت صيغة العدل المفردة  
 في قوة تلك الاعداد فان كان مجئ القوم مثلاً اثنين اثنين او ثلاثة ثلاثة او ارباعاً  
 وكانوا الوفا مولفة فقلت جاء من القوم مثني اخذت هذه الصيغة انهم جاؤا اثنين  
 اثنين حتى تكاملوا فان قلت مثني وثلاث ورباع اخذ ذلك ان القوم جاؤوا تارة  
 اثنين وتارة ثلاثة ثلاثة وتارة اربعة اربعة فهذه الصيغة بينت مقدار عدد  
 دفعات المجئ لا مقدار عدد جميع القوم فانه لا يستفاد منها اصل بل غاية  
 ما يستفاد منها ان عدد هـم متكرر نكثراً نشق الاحاطة به ومثل هذا اذا قلت  
 نكعت النساء مثني فان معناه نكعتن اثنتين اثنتين ليس فيه ما يدل على ان كل  
 من هذه الدفعات لم يدخل في نكاحه الا بعد خروج الاولى كما انه لا دليل في قوله  
 جاء في القوم مثني انه لم يصل الاثنان الاخران الا وقد فارق الاثنان الاولان اذا  
 تفرد هذا فقوله تعالى مثني وثلاث ورباع يستفاد منه جواز نكاح النساء  
 اثنتين وثلاثاً ثلاثاً واربعاً اربعاً لمراد جواز تزويج كل دفعة من هذه النساء

في وقت من الاوقات وليس في هذا تعرض لمقدار عدد دهن بل استفاد من الصيغ  
 الكثيرة من غير تعيين كما قد صنف في القوم وليس فيه ايضا دليل على ان الدخلة  
 الثانية كانت بعد مفارقة الدخلة الاولى انتهى اقول هذا كله من حرف ومركب  
 ومحرّف ومضعف **امّا** اول فلان استعمال هذه الاعداد المعدلة ليس  
 مختصا بالكثرة التي يحتاج استيفاءها الى عدد كثيرة بل قد يستعمل في الاعداد  
 القليلة لا غرض حديدية مثلا اذا كان في موضع عشرين من الرجال وكان  
 دخولهم في دار باختلاف الحال فتارة دخلوا اثنين اثنين وتارة دخلوا ثلاثة  
 ثلاثة وتارة دخلوا اربعة اربعة وارجت الاخبار عن كيفية دخولهم من انهم كان  
 مجتمعين او متفرقين وعلى الثاني اتحدت كيفية دخولهم واختلفت كيفية دخولهم  
 فان ذلك بلاد فاح ان تقول خلوا داري مشى وثلاث ورباع وكذا يجوز فيما اذا  
 كان خول بعضهم اثنين اثنين وبعضهم ثلاثة ثلاثة وبعضهم اربعة اربعة ان تقول  
 دخلوا مشى وثلاث ورباع **وبالجملة** هذه الالفاظ وضعت للاختصار  
 ولا مدخل فيه لقلة الاعداد وكثرة ما بالحقيقة او بالاعتبار فقولهم يفيلان  
 المعدودان مشكرا **امّا** ثانيا فلان استعمال جاء في القوم مشى  
 وثلاث ورباع ليس منحصرا اذا كان مجتمعهم تارة اثنين اثنين وتارة ثلاثة ثلاثة  
 وتارة اربعة اربعة كما يفيد قوله فاذا دخلوا في القوم جاؤك تارة **الجملة** بل يستعمل  
 فيه وفيما اذا كان مجتمعهم في وقت واحد مع اختلاف حالهم بان يكون دخول بعضهم  
 اثنين اثنين وبعضهم ثلاثة ثلاثة وبعضهم اربعة اربعة **وامّا** ثالث فلان  
 قوله في هذه الصيغ بينت مقدار عدد دفعات الجشي **الجملة** من الحركات فانها قد بينت



عدد الدفعات وقد تبين كيفية الدخولات وان كانت دفعة واحدة لا بد فعلت **وأما**  
 رابعا فلان قوله لا مقدار عد جميع القوم كلام يشبه كلام المتكلم في النور فان  
 لم يقل حذان حذ ان اعداد حذل على مقدار عدد جميع المعدودات وخصه بفيد نفى  
 ذلك في مقاراة اثبات **وأما خامسا** فلان قوله بل غاية ما يستفاد منه بان  
 عدمهم منكثرة نكثرتشق الاحاطة به باطل بطله فان نكثرت اعداد بحيث نشق  
 الاحاطة به لا مدخل له في استعمال هذه الصيغ المعدلة فلا وان نقول جاء من القوم  
 عشرة مثله فيما اذا كان ستة رجال وكان بينهم امرأتين اثنتين على الاتصال والانفصال  
**وأما سادسا** فلان قوله يستفاد منه جواز النكاح اثنتين اثنتين ثلاثا ثلاثا  
 واربعاربعاربع لا يصح الا اذا حمل الرضا على الجواز المقابل للوجوب وهو عدل عن  
 حقيقة الامر من غير صارفانه للوجوب **وأما سابعا** فلان قوله ليس في هذا  
 تعرض لمقدار عدد من الرجال زاد به انه لا يدل على مقدار عدد النساء مطابقة  
 لكنه لا يجزئ نفعا وان زاد به انه لا يدل على مقدار عدد ما يجب نكاحه في جواز النكاح  
 فهو غير صحيح فتاء وذلك لان قوله نكحوا ما طالبكم من النساء مثني وثلاث ورباع  
 لا يخلو ما ان يكون الامر فيه للوجوب او للإباحة فان كان للوجوب فالوجوب  
 لا يتعلق بنفس النكاح لظهور عدم وجوبه بل هذه الزيادة قفيل الاية وجوب النكاح  
 على هذه الصفة وحرمة ما لم يكن على تلك الصفة يعني ما زاد على الاربعة وان كان  
 للإباحة ومن المعلوم ان إباحته كانت ثابتة قبل نزول هذه الاية فلا يكون الا لاجبا  
 المقيدة بقفيل الاية حرمة ما زاد على الاربعة على ان الاية ان كانت مسوقة لبيان  
 مطلق الحل كان حكما القيد لغوا وان كانت مسوقة لبيان عدد ما يتعلق به الحل

افادت حرمة ما زاد عليه قطعا، ويشهد للثالث سياق الآية، وهو قوله تعالى: **فان خفتن ان تعدن او افلحتن ومن ثم وضعت صحة قول الرجل الاصول في كتابي من الآية**  
**ظاهر في جواز النكاح** نص في العدة، لكونه مسوقا للبيان للعدة، والتمنع عليه لا يصح  
 الا من جاهل عن الاسرار الربانية، او غافل عن المحاورات اللسانية، **ثم قال اربع**  
**ان صح عنه ما نقل في الآية انه قصر الرجال على اربع فهو فرد من افراد الامة اقول**  
 نعم هو فرد من افراد الامة، لكنه ليس مثل مثله ومثلك بل هو صمد الامة، وهو  
 راس المفسرين، ورئيس المتبحرين، قتله في مثل هذا واجبا لثباده، ولا يستكف عن  
 قوله الاذ وغباوة او غلبا، يصح ان يلبس بفردا في قوله، بل قال به غيره، ودواء من ابن  
 عباس غير واحد، وواقعه في نفس المسئلة غير واحد، **فاخرج ابن جرير عن عكرمة**  
**قال كان الرجل يتزوج الاربع والخمسة والعشر فيقول الرجل ما يمنعني ان تزوج**  
**كما تزوج فلان فياخذ مال يتيمة فيزوج به فهو ان يتزوجوا فوق الاربع واخرج**  
**سعيد بن منصور وعبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وابن ابى حاتم عن سعيد بن جب**  
**قال بعثنا الله محمدا صلى الله عليه وسلم والناس على جاهلية، الا ان يومروا بشي**  
**عن شي فكانوا يسألون عن ليتامى ولم يكن للنساء عدد ولا ذكر فانزل الله هذه قصص**  
**على الاربع واخرج القرطبي وابن جرير وابن المنذر وابن ابى حاتم عن ابن عباس قال**  
**قصر الرجال على اربع نسوة من اجل اموال ليتامى واخرج عبد الرزاق وعبد بن حميد**  
**وابن المنذر وابن ابى حاتم عن قتادة في قوله تعالى قد علمنا ما فرضنا عليهم الآية قال**  
**فرض الله ان لا ينكح امرأة الا بول وصديق وشهداء ولا ينكح الرجل الا ربعا واخرج**  
**عبد بن حميد وابن جرير وابن المنذر وابن ابى حاتم عن مجاهد في تفسير قوله تعالى**

ما فرضنا عليهم فانه اجمهر قال لا يجاوز الرجل اربع نسوة <sup>١١</sup> ولخرج ابن مردويه  
 عن ابن عمر نحوه في تفسير هذه الآية **ثم قال** اما التقعقة بدعوى الاجماع فبما  
 هو غلط واليسر خطها عند من يوتفر عنه هذه الجملة **انما اقول** هذه قسقة <sup>١٢</sup> و  
 وقطرة لاغية + وقوة باغية + وصولة طاغية + شبه اعجاز فعل جاوية + فعل  
 ترى طاس باقية + وان شئت قلت هي مقولة خاطئة خالية + زائفة ضائعة  
 خافضة خارجة + عادية عادية + لاهية فارية + فاضحة فاضحة + باهية  
 ذاهلة <sup>١٣</sup> <sup>١٤</sup> <sup>١٥</sup> <sup>١٦</sup> <sup>١٧</sup> <sup>١٨</sup> <sup>١٩</sup> <sup>٢٠</sup> <sup>٢١</sup> <sup>٢٢</sup> <sup>٢٣</sup> <sup>٢٤</sup> <sup>٢٥</sup> <sup>٢٦</sup> <sup>٢٧</sup> <sup>٢٨</sup> <sup>٢٩</sup> <sup>٣٠</sup> <sup>٣١</sup> <sup>٣٢</sup> <sup>٣٣</sup> <sup>٣٤</sup> <sup>٣٥</sup> <sup>٣٦</sup> <sup>٣٧</sup> <sup>٣٨</sup> <sup>٣٩</sup> <sup>٤٠</sup> <sup>٤١</sup> <sup>٤٢</sup> <sup>٤٣</sup> <sup>٤٤</sup> <sup>٤٥</sup> <sup>٤٦</sup> <sup>٤٧</sup> <sup>٤٨</sup> <sup>٤٩</sup> <sup>٥٠</sup> <sup>٥١</sup> <sup>٥٢</sup> <sup>٥٣</sup> <sup>٥٤</sup> <sup>٥٥</sup> <sup>٥٦</sup> <sup>٥٧</sup> <sup>٥٨</sup> <sup>٥٩</sup> <sup>٦٠</sup> <sup>٦١</sup> <sup>٦٢</sup> <sup>٦٣</sup> <sup>٦٤</sup> <sup>٦٥</sup> <sup>٦٦</sup> <sup>٦٧</sup> <sup>٦٨</sup> <sup>٦٩</sup> <sup>٧٠</sup> <sup>٧١</sup> <sup>٧٢</sup> <sup>٧٣</sup> <sup>٧٤</sup> <sup>٧٥</sup> <sup>٧٦</sup> <sup>٧٧</sup> <sup>٧٨</sup> <sup>٧٩</sup> <sup>٨٠</sup> <sup>٨١</sup> <sup>٨٢</sup> <sup>٨٣</sup> <sup>٨٤</sup> <sup>٨٥</sup> <sup>٨٦</sup> <sup>٨٧</sup> <sup>٨٨</sup> <sup>٨٩</sup> <sup>٩٠</sup> <sup>٩١</sup> <sup>٩٢</sup> <sup>٩٣</sup> <sup>٩٤</sup> <sup>٩٥</sup> <sup>٩٦</sup> <sup>٩٧</sup> <sup>٩٨</sup> <sup>٩٩</sup> <sup>١٠٠</sup> <sup>١٠١</sup> <sup>١٠٢</sup> <sup>١٠٣</sup> <sup>١٠٤</sup> <sup>١٠٥</sup> <sup>١٠٦</sup> <sup>١٠٧</sup> <sup>١٠٨</sup> <sup>١٠٩</sup> <sup>١١٠</sup> <sup>١١١</sup> <sup>١١٢</sup> <sup>١١٣</sup> <sup>١١٤</sup> <sup>١١٥</sup> <sup>١١٦</sup> <sup>١١٧</sup> <sup>١١٨</sup> <sup>١١٩</sup> <sup>١٢٠</sup> <sup>١٢١</sup> <sup>١٢٢</sup> <sup>١٢٣</sup> <sup>١٢٤</sup> <sup>١٢٥</sup> <sup>١٢٦</sup> <sup>١٢٧</sup> <sup>١٢٨</sup> <sup>١٢٩</sup> <sup>١٣٠</sup> <sup>١٣١</sup> <sup>١٣٢</sup> <sup>١٣٣</sup> <sup>١٣٤</sup> <sup>١٣٥</sup> <sup>١٣٦</sup> <sup>١٣٧</sup> <sup>١٣٨</sup> <sup>١٣٩</sup> <sup>١٤٠</sup> <sup>١٤١</sup> <sup>١٤٢</sup> <sup>١٤٣</sup> <sup>١٤٤</sup> <sup>١٤٥</sup> <sup>١٤٦</sup> <sup>١٤٧</sup> <sup>١٤٨</sup> <sup>١٤٩</sup> <sup>١٥٠</sup> <sup>١٥١</sup> <sup>١٥٢</sup> <sup>١٥٣</sup> <sup>١٥٤</sup> <sup>١٥٥</sup> <sup>١٥٦</sup> <sup>١٥٧</sup> <sup>١٥٨</sup> <sup>١٥٩</sup> <sup>١٦٠</sup> <sup>١٦١</sup> <sup>١٦٢</sup> <sup>١٦٣</sup> <sup>١٦٤</sup> <sup>١٦٥</sup> <sup>١٦٦</sup> <sup>١٦٧</sup> <sup>١٦٨</sup> <sup>١٦٩</sup> <sup>١٧٠</sup> <sup>١٧١</sup> <sup>١٧٢</sup> <sup>١٧٣</sup> <sup>١٧٤</sup> <sup>١٧٥</sup> <sup>١٧٦</sup> <sup>١٧٧</sup> <sup>١٧٨</sup> <sup>١٧٩</sup> <sup>١٨٠</sup> <sup>١٨١</sup> <sup>١٨٢</sup> <sup>١٨٣</sup> <sup>١٨٤</sup> <sup>١٨٥</sup> <sup>١٨٦</sup> <sup>١٨٧</sup> <sup>١٨٨</sup> <sup>١٨٩</sup> <sup>١٩٠</sup> <sup>١٩١</sup> <sup>١٩٢</sup> <sup>١٩٣</sup> <sup>١٩٤</sup> <sup>١٩٥</sup> <sup>١٩٦</sup> <sup>١٩٧</sup> <sup>١٩٨</sup> <sup>١٩٩</sup> <sup>٢٠٠</sup> <sup>٢٠١</sup> <sup>٢٠٢</sup> <sup>٢٠٣</sup> <sup>٢٠٤</sup> <sup>٢٠٥</sup> <sup>٢٠٦</sup> <sup>٢٠٧</sup> <sup>٢٠٨</sup> <sup>٢٠٩</sup> <sup>٢١٠</sup> <sup>٢١١</sup> <sup>٢١٢</sup> <sup>٢١٣</sup> <sup>٢١٤</sup> <sup>٢١٥</sup> <sup>٢١٦</sup> <sup>٢١٧</sup> <sup>٢١٨</sup> <sup>٢١٩</sup> <sup>٢٢٠</sup> <sup>٢٢١</sup> <sup>٢٢٢</sup> <sup>٢٢٣</sup> <sup>٢٢٤</sup> <sup>٢٢٥</sup> <sup>٢٢٦</sup> <sup>٢٢٧</sup> <sup>٢٢٨</sup> <sup>٢٢٩</sup> <sup>٢٣٠</sup> <sup>٢٣١</sup> <sup>٢٣٢</sup> <sup>٢٣٣</sup> <sup>٢٣٤</sup> <sup>٢٣٥</sup> <sup>٢٣٦</sup> <sup>٢٣٧</sup> <sup>٢٣٨</sup> <sup>٢٣٩</sup> <sup>٢٤٠</sup> <sup>٢٤١</sup> <sup>٢٤٢</sup> <sup>٢٤٣</sup> <sup>٢٤٤</sup> <sup>٢٤٥</sup> <sup>٢٤٦</sup> <sup>٢٤٧</sup> <sup>٢٤٨</sup> <sup>٢٤٩</sup> <sup>٢٥٠</sup> <sup>٢٥١</sup> <sup>٢٥٢</sup> <sup>٢٥٣</sup> <sup>٢٥٤</sup> <sup>٢٥٥</sup> <sup>٢٥٦</sup> <sup>٢٥٧</sup> <sup>٢٥٨</sup> <sup>٢٥٩</sup> <sup>٢٦٠</sup> <sup>٢٦١</sup> <sup>٢٦٢</sup> <sup>٢٦٣</sup> <sup>٢٦٤</sup> <sup>٢٦٥</sup> <sup>٢٦٦</sup> <sup>٢٦٧</sup> <sup>٢٦٨</sup> <sup>٢٦٩</sup> <sup>٢٧٠</sup> <sup>٢٧١</sup> <sup>٢٧٢</sup> <sup>٢٧٣</sup> <sup>٢٧٤</sup> <sup>٢٧٥</sup> <sup>٢٧٦</sup> <sup>٢٧٧</sup> <sup>٢٧٨</sup> <sup>٢٧٩</sup> <sup>٢٨٠</sup> <sup>٢٨١</sup> <sup>٢٨٢</sup> <sup>٢٨٣</sup> <sup>٢٨٤</sup> <sup>٢٨٥</sup> <sup>٢٨٦</sup> <sup>٢٨٧</sup> <sup>٢٨٨</sup> <sup>٢٨٩</sup> <sup>٢٩٠</sup> <sup>٢٩١</sup> <sup>٢٩٢</sup> <sup>٢٩٣</sup> <sup>٢٩٤</sup> <sup>٢٩٥</sup> <sup>٢٩٦</sup> <sup>٢٩٧</sup> <sup>٢٩٨</sup> <sup>٢٩٩</sup> <sup>٣٠٠</sup> <sup>٣٠١</sup> <sup>٣٠٢</sup> <sup>٣٠٣</sup> <sup>٣٠٤</sup> <sup>٣٠٥</sup> <sup>٣٠٦</sup> <sup>٣٠٧</sup> <sup>٣٠٨</sup> <sup>٣٠٩</sup> <sup>٣١٠</sup> <sup>٣١١</sup> <sup>٣١٢</sup> <sup>٣١٣</sup> <sup>٣١٤</sup> <sup>٣١٥</sup> <sup>٣١٦</sup> <sup>٣١٧</sup> <sup>٣١٨</sup> <sup>٣١٩</sup> <sup>٣٢٠</sup> <sup>٣٢١</sup> <sup>٣٢٢</sup> <sup>٣٢٣</sup> <sup>٣٢٤</sup> <sup>٣٢٥</sup> <sup>٣٢٦</sup> <sup>٣٢٧</sup> <sup>٣٢٨</sup> <sup>٣٢٩</sup> <sup>٣٣٠</sup> <sup>٣٣١</sup> <sup>٣٣٢</sup> <sup>٣٣٣</sup> <sup>٣٣٤</sup> <sup>٣٣٥</sup> <sup>٣٣٦</sup> <sup>٣٣٧</sup> <sup>٣٣٨</sup> <sup>٣٣٩</sup> <sup>٣٤٠</sup> <sup>٣٤١</sup> <sup>٣٤٢</sup> <sup>٣٤٣</sup> <sup>٣٤٤</sup> <sup>٣٤٥</sup> <sup>٣٤٦</sup> <sup>٣٤٧</sup> <sup>٣٤٨</sup> <sup>٣٤٩</sup> <sup>٣٥٠</sup> <sup>٣٥١</sup> <sup>٣٥٢</sup> <sup>٣٥٣</sup> <sup>٣٥٤</sup> <sup>٣٥٥</sup> <sup>٣٥٦</sup> <sup>٣٥٧</sup> <sup>٣٥٨</sup> <sup>٣٥٩</sup> <sup>٣٦٠</sup> <sup>٣٦١</sup> <sup>٣٦٢</sup> <sup>٣٦٣</sup> <sup>٣٦٤</sup> <sup>٣٦٥</sup> <sup>٣٦٦</sup> <sup>٣٦٧</sup> <sup>٣٦٨</sup> <sup>٣٦٩</sup> <sup>٣٧٠</sup> <sup>٣٧١</sup> <sup>٣٧٢</sup> <sup>٣٧٣</sup> <sup>٣٧٤</sup> <sup>٣٧٥</sup> <sup>٣٧٦</sup> <sup>٣٧٧</sup> <sup>٣٧٨</sup> <sup>٣٧٩</sup> <sup>٣٨٠</sup> <sup>٣٨١</sup> <sup>٣٨٢</sup> <sup>٣٨٣</sup> <sup>٣٨٤</sup> <sup>٣٨٥</sup> <sup>٣٨٦</sup> <sup>٣٨٧</sup> <sup>٣٨٨</sup> <sup>٣٨٩</sup> <sup>٣٩٠</sup> <sup>٣٩١</sup> <sup>٣٩٢</sup> <sup>٣٩٣</sup> <sup>٣٩٤</sup> <sup>٣٩٥</sup> <sup>٣٩٦</sup> <sup>٣٩٧</sup> <sup>٣٩٨</sup> <sup>٣٩٩</sup> <sup>٤٠٠</sup> <sup>٤٠١</sup> <sup>٤٠٢</sup> <sup>٤٠٣</sup> <sup>٤٠٤</sup> <sup>٤٠٥</sup> <sup>٤٠٦</sup> <sup>٤٠٧</sup> <sup>٤٠٨</sup> <sup>٤٠٩</sup> <sup>٤١٠</sup> <sup>٤١١</sup> <sup>٤١٢</sup> <sup>٤١٣</sup> <sup>٤١٤</sup> <sup>٤١٥</sup> <sup>٤١٦</sup> <sup>٤١٧</sup> <sup>٤١٨</sup> <sup>٤١٩</sup> <sup>٤٢٠</sup> <sup>٤٢١</sup> <sup>٤٢٢</sup> <sup>٤٢٣</sup> <sup>٤٢٤</sup> <sup>٤٢٥</sup> <sup>٤٢٦</sup> <sup>٤٢٧</sup> <sup>٤٢٨</sup> <sup>٤٢٩</sup> <sup>٤٣٠</sup> <sup>٤٣١</sup> <sup>٤٣٢</sup> <sup>٤٣٣</sup> <sup>٤٣٤</sup> <sup>٤٣٥</sup> <sup>٤٣٦</sup> <sup>٤٣٧</sup> <sup>٤٣٨</sup> <sup>٤٣٩</sup> <sup>٤٤٠</sup> <sup>٤٤١</sup> <sup>٤٤٢</sup> <sup>٤٤٣</sup> <sup>٤٤٤</sup> <sup>٤٤٥</sup> <sup>٤٤٦</sup> <sup>٤٤٧</sup> <sup>٤٤٨</sup> <sup>٤٤٩</sup> <sup>٤٥٠</sup> <sup>٤٥١</sup> <sup>٤٥٢</sup> <sup>٤٥٣</sup> <sup>٤٥٤</sup> <sup>٤٥٥</sup> <sup>٤٥٦</sup> <sup>٤٥٧</sup> <sup>٤٥٨</sup> <sup>٤٥٩</sup> <sup>٤٦٠</sup> <sup>٤٦١</sup> <sup>٤٦٢</sup> <sup>٤٦٣</sup> <sup>٤٦٤</sup> <sup>٤٦٥</sup> <sup>٤٦٦</sup> <sup>٤٦٧</sup> <sup>٤٦٨</sup> <sup>٤٦٩</sup> <sup>٤٧٠</sup> <sup>٤٧١</sup> <sup>٤٧٢</sup> <sup>٤٧٣</sup> <sup>٤٧٤</sup> <sup>٤٧٥</sup> <sup>٤٧٦</sup> <sup>٤٧٧</sup> <sup>٤٧٨</sup> <sup>٤٧٩</sup> <sup>٤٨٠</sup> <sup>٤٨١</sup> <sup>٤٨٢</sup> <sup>٤٨٣</sup> <sup>٤٨٤</sup> <sup>٤٨٥</sup> <sup>٤٨٦</sup> <sup>٤٨٧</sup> <sup>٤٨٨</sup> <sup>٤٨٩</sup> <sup>٤٩٠</sup> <sup>٤٩١</sup> <sup>٤٩٢</sup> <sup>٤٩٣</sup> <sup>٤٩٤</sup> <sup>٤٩٥</sup> <sup>٤٩٦</sup> <sup>٤٩٧</sup> <sup>٤٩٨</sup> <sup>٤٩٩</sup> <sup>٥٠٠</sup> <sup>٥٠١</sup> <sup>٥٠٢</sup> <sup>٥٠٣</sup> <sup>٥٠٤</sup> <sup>٥٠٥</sup> <sup>٥٠٦</sup> <sup>٥٠٧</sup> <sup>٥٠٨</sup> <sup>٥٠٩</sup> <sup>٥١٠</sup> <sup>٥١١</sup> <sup>٥١٢</sup> <sup>٥١٣</sup> <sup>٥١٤</sup> <sup>٥١٥</sup> <sup>٥١٦</sup> <sup>٥١٧</sup> <sup>٥١٨</sup> <sup>٥١٩</sup> <sup>٥٢٠</sup> <sup>٥٢١</sup> <sup>٥٢٢</sup> <sup>٥٢٣</sup> <sup>٥٢٤</sup> <sup>٥٢٥</sup> <sup>٥٢٦</sup> <sup>٥٢٧</sup> <sup>٥٢٨</sup> <sup>٥٢٩</sup> <sup>٥٣٠</sup> <sup>٥٣١</sup> <sup>٥٣٢</sup> <sup>٥٣٣</sup> <sup>٥٣٤</sup> <sup>٥٣٥</sup> <sup>٥٣٦</sup> <sup>٥٣٧</sup> <sup>٥٣٨</sup> <sup>٥٣٩</sup> <sup>٥٤٠</sup> <sup>٥٤١</sup> <sup>٥٤٢</sup> <sup>٥٤٣</sup> <sup>٥٤٤</sup> <sup>٥٤٥</sup> <sup>٥٤٦</sup> <sup>٥٤٧</sup> <sup>٥٤٨</sup> <sup>٥٤٩</sup> <sup>٥٥٠</sup> <sup>٥٥١</sup> <sup>٥٥٢</sup> <sup>٥٥٣</sup> <sup>٥٥٤</sup> <sup>٥٥٥</sup> <sup>٥٥٦</sup> <sup>٥٥٧</sup> <sup>٥٥٨</sup> <sup>٥٥٩</sup> <sup>٥٦٠</sup> <sup>٥٦١</sup> <sup>٥٦٢</sup> <sup>٥٦٣</sup> <sup>٥٦٤</sup> <sup>٥٦٥</sup> <sup>٥٦٦</sup> <sup>٥٦٧</sup> <sup>٥٦٨</sup> <sup>٥٦٩</sup> <sup>٥٧٠</sup> <sup>٥٧١</sup> <sup>٥٧٢</sup> <sup>٥٧٣</sup> <sup>٥٧٤</sup> <sup>٥٧٥</sup> <sup>٥٧٦</sup> <sup>٥٧٧</sup> <sup>٥٧٨</sup> <sup>٥٧٩</sup> <sup>٥٨٠</sup> <sup>٥٨١</sup> <sup>٥٨٢</sup> <sup>٥٨٣</sup> <sup>٥٨٤</sup> <sup>٥٨٥</sup> <sup>٥٨٦</sup> <sup>٥٨٧</sup> <sup>٥٨٨</sup> <sup>٥٨٩</sup> <sup>٥٩٠</sup> <sup>٥٩١</sup> <sup>٥٩٢</sup> <sup>٥٩٣</sup> <sup>٥٩٤</sup> <sup>٥٩٥</sup> <sup>٥٩٦</sup> <sup>٥٩٧</sup> <sup>٥٩٨</sup> <sup>٥٩٩</sup> <sup>٦٠٠</sup> <sup>٦٠١</sup> <sup>٦٠٢</sup> <sup>٦٠٣</sup> <sup>٦٠٤</sup> <sup>٦٠٥</sup> <sup>٦٠٦</sup> <sup>٦٠٧</sup> <sup>٦٠٨</sup> <sup>٦٠٩</sup> <sup>٦١٠</sup> <sup>٦١١</sup> <sup>٦١٢</sup> <sup>٦١٣</sup> <sup>٦١٤</sup> <sup>٦١٥</sup> <sup>٦١٦</sup> <sup>٦١٧</sup> <sup>٦١٨</sup> <sup>٦١٩</sup> <sup>٦٢٠</sup> <sup>٦٢١</sup> <sup>٦٢٢</sup> <sup>٦٢٣</sup> <sup>٦٢٤</sup> <sup>٦٢٥</sup> <sup>٦٢٦</sup> <sup>٦٢٧</sup> <sup>٦٢٨</sup> <sup>٦٢٩</sup> <sup>٦٣٠</sup> <sup>٦٣١</sup> <sup>٦٣٢</sup> <sup>٦٣٣</sup> <sup>٦٣٤</sup> <sup>٦٣٥</sup> <sup>٦٣٦</sup> <sup>٦٣٧</sup> <sup>٦٣٨</sup> <sup>٦٣٩</sup> <sup>٦٤٠</sup> <sup>٦٤١</sup> <sup>٦٤٢</sup> <sup>٦٤٣</sup> <sup>٦٤٤</sup> <sup>٦٤٥</sup> <sup>٦٤٦</sup> <sup>٦٤٧</sup> <sup>٦٤٨</sup> <sup>٦٤٩</sup> <sup>٦٥٠</sup> <sup>٦٥١</sup> <sup>٦٥٢</sup> <sup>٦٥٣</sup> <sup>٦٥٤</sup> <sup>٦٥٥</sup> <sup>٦٥٦</sup> <sup>٦٥٧</sup> <sup>٦٥٨</sup> <sup>٦٥٩</sup> <sup>٦٦٠</sup> <sup>٦٦١</sup> <sup>٦٦٢</sup> <sup>٦٦٣</sup> <sup>٦٦٤</sup> <sup>٦٦٥</sup> <sup>٦٦٦</sup> <sup>٦٦٧</sup> <sup>٦٦٨</sup> <sup>٦٦٩</sup> <sup>٦٧٠</sup> <sup>٦٧١</sup> <sup>٦٧٢</sup> <sup>٦٧٣</sup> <sup>٦٧٤</sup> <sup>٦٧٥</sup> <sup>٦٧٦</sup> <sup>٦٧٧</sup> <sup>٦٧٨</sup> <sup>٦٧٩</sup> <sup>٦٨٠</sup> <sup>٦٨١</sup> <sup>٦٨٢</sup> <sup>٦٨٣</sup> <sup>٦٨٤</sup> <sup>٦٨٥</sup> <sup>٦٨٦</sup> <sup>٦٨٧</sup> <sup>٦٨٨</sup> <sup>٦٨٩</sup> <sup>٦٩٠</sup> <sup>٦٩١</sup> <sup>٦٩٢</sup> <sup>٦٩٣</sup> <sup>٦٩٤</sup> <sup>٦٩٥</sup> <sup>٦٩٦</sup> <sup>٦٩٧</sup> <sup>٦٩٨</sup> <sup>٦٩٩</sup> <sup>٧٠٠</sup> <sup>٧٠١</sup> <sup>٧٠٢</sup> <sup>٧٠٣</sup> <sup>٧٠٤</sup> <sup>٧٠٥</sup> <sup>٧٠٦</sup> <sup>٧٠٧</sup> <sup>٧٠٨</sup> <sup>٧٠٩</sup> <sup>٧١٠</sup> <sup>٧١١</sup> <sup>٧١٢</sup> <sup>٧١٣</sup> <sup>٧١٤</sup> <sup>٧١٥</sup> <sup>٧١٦</sup> <sup>٧١٧</sup> <sup>٧١٨</sup> <sup>٧١٩</sup> <sup>٧٢٠</sup> <sup>٧٢١</sup> <sup>٧٢٢</sup> <sup>٧٢٣</sup> <sup>٧٢٤</sup> <sup>٧٢٥</sup> <sup>٧٢٦</sup> <sup>٧٢٧</sup> <sup>٧٢٨</sup> <sup>٧٢٩</sup> <sup>٧٣٠</sup> <sup>٧٣١</sup> <sup>٧٣٢</sup> <sup>٧٣٣</sup> <sup>٧٣٤</sup> <sup>٧٣٥</sup> <sup>٧٣٦</sup> <sup>٧٣٧</sup> <sup>٧٣٨</sup> <sup>٧٣٩</sup> <sup>٧٤٠</sup> <sup>٧٤١</sup> <sup>٧٤٢</sup> <sup>٧٤٣</sup> <sup>٧٤٤</sup> <sup>٧٤٥</sup> <sup>٧٤٦</sup> <sup>٧٤٧</sup> <sup>٧٤٨</sup> <sup>٧٤٩</sup> <sup>٧٥٠</sup> <sup>٧٥١</sup> <sup>٧٥٢</sup> <sup>٧٥٣</sup> <sup>٧٥٤</sup> <sup>٧٥٥</sup> <sup>٧٥٦</sup> <sup>٧٥٧</sup> <sup>٧٥٨</sup> <sup>٧٥٩</sup> <sup>٧٦٠</sup> <sup>٧٦١</sup> <sup>٧٦٢</sup> <sup>٧٦٣</sup> <sup>٧٦٤</sup> <sup>٧٦٥</sup> <sup>٧٦٦</sup> <sup>٧٦٧</sup> <sup>٧٦٨</sup> <sup>٧٦٩</sup> <sup>٧٧٠</sup> <sup>٧٧١</sup> <sup>٧٧٢</sup> <sup>٧٧٣</sup> <sup>٧٧٤</sup> <sup>٧٧٥</sup> <sup>٧٧٦</sup> <sup>٧٧٧</sup> <sup>٧٧٨</sup> <sup>٧٧٩</sup> <sup>٧٨٠</sup> <sup>٧٨١</sup> <sup>٧٨٢</sup> <sup>٧٨٣</sup> <sup>٧٨٤</sup> <sup>٧٨٥</sup> <sup>٧٨٦</sup> <sup>٧٨٧</sup> <sup>٧٨٨</sup> <sup>٧٨٩</sup> <sup>٧٩٠</sup> <sup>٧٩١</sup> <sup>٧٩٢</sup> <sup>٧٩٣</sup> <sup>٧٩٤</sup> <sup>٧٩٥</sup> <sup>٧٩٦</sup> <sup>٧٩٧</sup> <sup>٧٩٨</sup> <sup>٧٩٩</sup> <sup>٨٠٠</sup> <sup>٨٠١</sup> <sup>٨٠٢</sup> <sup>٨٠٣</sup> <sup>٨٠٤</sup> <sup>٨٠٥</sup> <sup>٨٠٦</sup> <sup>٨٠٧</sup> <sup>٨٠٨</sup> <sup>٨٠٩</sup> <sup>٨١٠</sup> <sup>٨١١</sup> <sup>٨١٢</sup> <sup>٨١٣</sup> <sup>٨١٤</sup> <sup>٨١٥</sup> <sup>٨١٦</sup> <sup>٨١٧</sup> <sup>٨١٨</sup> <sup>٨١٩</sup> <sup>٨٢٠</sup> <sup>٨٢١</sup> <sup>٨٢٢</sup> <sup>٨٢٣</sup> <sup>٨٢٤</sup> <sup>٨٢٥</sup> <sup>٨٢٦</sup> <sup>٨٢٧</sup> <sup>٨٢٨</sup> <sup>٨٢٩</sup> <sup>٨٣٠</sup> <sup>٨٣١</sup> <sup>٨٣٢</sup> <sup>٨٣٣</sup> <sup>٨٣٤</sup> <sup>٨٣٥</sup> <sup>٨٣٦</sup> <sup>٨٣٧</sup> <sup>٨٣٨</sup> <sup>٨٣٩</sup> <sup>٨٤٠</sup> <sup>٨٤١</sup> <sup>٨٤٢</sup> <sup>٨٤٣</sup> <sup>٨٤٤</sup> <sup>٨٤٥</sup> <sup>٨٤٦</sup> <sup>٨٤٧</sup> <sup>٨٤٨</sup> <sup>٨٤٩</sup> <sup>٨٥٠</sup> <sup>٨٥١</sup> <sup>٨٥٢</sup> <sup>٨٥٣</sup> <sup>٨٥٤</sup> <sup>٨٥٥</sup> <sup>٨٥٦</sup> <sup>٨٥٧</sup> <sup>٨٥٨</sup> <sup>٨٥٩</sup> <sup>٨٦٠</sup> <sup>٨٦١</sup> <sup>٨٦٢</sup> <sup>٨٦٣</sup> <sup>٨٦٤</sup> <sup>٨٦٥</sup> <sup>٨٦٦</sup> <sup>٨٦٧</sup> <sup>٨٦٨</sup> <sup>٨٦٩</sup> <sup>٨٧٠</sup> <sup>٨٧١</sup> <sup>٨٧٢</sup> <sup>٨٧٣</sup> <sup>٨٧٤</sup> <sup>٨٧٥</sup> <sup>٨٧٦</sup> <sup>٨٧٧</sup> <sup>٨٧٨</sup> <sup>٨٧٩</sup> <sup>٨٨٠</sup> <sup>٨٨١</sup> <sup>٨٨٢</sup> <sup>٨٨٣</sup> <sup>٨٨٤</sup> <sup>٨٨٥</sup> <sup>٨٨٦</sup> <sup>٨٨٧</sup> <sup>٨٨٨</sup> <sup>٨٨٩</sup> <sup>٨٩٠</sup> <sup>٨٩١</sup> <sup>٨٩٢</sup> <sup>٨٩٣</sup> <sup>٨٩٤</sup> <sup>٨٩٥</sup> <sup>٨٩٦</sup> <sup>٨٩٧</sup> <sup>٨٩٨</sup> <sup>٨٩٩</sup> <sup>٩٠٠</sup> <sup>٩٠١</sup> <sup>٩٠٢</sup> <sup>٩٠٣</sup> <sup>٩٠٤</sup> <sup>٩٠٥</sup> <sup>٩٠٦</sup> <sup>٩٠٧</sup> <sup>٩٠٨</sup> <sup>٩٠٩</sup> <sup>٩١٠</sup> <sup>٩١١</sup> <sup>٩١٢</sup> <sup>٩١٣</sup> <sup>٩١٤</sup> <sup>٩١٥</sup> <sup>٩١٦</sup> <sup>٩١٧</sup> <sup>٩١٨</sup> <sup>٩١٩</sup> <sup>٩٢٠</sup> <sup>٩٢١</sup> <sup>٩٢٢</sup> <sup>٩٢٣</sup> <sup>٩٢٤</sup> <sup>٩٢٥</sup> <sup>٩٢٦</sup> <sup>٩٢٧</sup> <sup>٩٢٨</sup> <sup>٩٢٩</sup> <sup>٩٣٠</sup> <sup>٩٣١</sup> <sup>٩٣٢</sup> <sup>٩٣٣</sup> <sup>٩٣٤</sup> <sup>٩٣٥</sup> <sup>٩٣٦</sup> <sup>٩٣٧</sup> <sup>٩٣٨</sup> <sup>٩٣٩</sup> <sup>٩٤٠</sup> <sup>٩٤١</sup> <sup>٩٤٢</sup> <sup>٩٤٣</sup> <sup>٩٤٤</sup> <sup>٩٤٥</sup> <sup>٩٤٦</sup> <sup>٩٤٧</sup> <sup>٩٤٨</sup> <sup>٩٤٩</sup> <sup>٩٥٠</sup> <sup>٩٥١</sup> <sup>٩٥٢</sup> <sup>٩٥٣</sup> <sup>٩٥٤</sup> <sup>٩٥٥</sup> <sup>٩٥٦</sup> <sup>٩٥٧</sup> <sup>٩٥٨</sup> <sup>٩٥٩</sup> <sup>٩٦٠</sup> <sup>٩٦١</sup> <sup>٩٦٢</sup> <sup>٩٦٣</sup> <sup>٩٦٤</sup> <sup>٩٦٥</sup> <sup>٩٦٦</sup> <sup>٩٦٧</sup> <sup>٩٦٨</sup> <sup>٩٦٩</sup> <sup>٩٧٠</sup> <sup>٩٧١</sup> <sup>٩٧٢</sup> <sup>٩٧٣</sup> <sup>٩٧٤</sup> <sup>٩٧٥</sup> <sup>٩٧٦</sup> <sup>٩٧٧</sup> <sup>٩٧٨</sup> <sup>٩٧٩</sup> <sup>٩٨٠</sup> <sup>٩٨١</sup> <sup>٩٨٢</sup> <sup>٩٨٣</sup> <sup>٩٨٤</sup> <sup>٩٨٥</sup> <sup>٩٨٦</sup> <sup>٩٨٧</sup> <sup>٩٨٨</sup> <sup>٩٨٩</sup> <sup>٩٩٠</sup> <sup>٩٩١</sup> <sup>٩٩٢</sup> <sup>٩٩٣</sup> <sup>٩٩٤</sup> <sup>٩٩٥</sup> <sup>٩٩٦</sup> <sup>٩٩٧</sup> <sup>٩٩٨</sup> <sup>٩٩٩</sup> <sup>١٠٠٠</sup> <sup>١٠٠١</sup> <sup>١٠٠٢</sup> <sup>١٠٠٣</sup> <sup>١٠٠٤</sup> <sup>١٠٠٥</sup> <sup>١٠٠٦</sup> <sup>١٠٠٧</sup> <sup>١٠٠٨</sup> <sup>١٠٠٩</sup> <sup>١٠١٠</sup> <sup>١٠١١</sup> <sup>١٠١٢</sup> <sup>١٠١٣</sup> <sup>١٠١٤</sup> <sup>١٠١٥</sup> <sup>١٠١٦</sup> <sup>١٠١٧</sup> <sup>١٠١٨</sup> <sup>١٠١٩</sup> <sup>١٠٢٠</sup> <sup>١٠٢١</sup> <sup>١٠٢٢</sup> <sup>١٠٢٣</sup> <sup>١٠٢٤</sup> <sup>١٠٢٥</sup> <sup>١٠٢٦</sup> <sup>١٠٢٧</sup> <sup>١٠٢٨</sup> <sup>١٠٢٩</sup> <sup>١٠٣٠</sup> <sup>١٠٣</sup>

لا ينعقد الإجماع مع وجود المخالفين قل لأن الدليل لا يخفض في كل الأمة نعم لو وجد  
المخالف مع كثرة الجمعين كإجماع من عدلين عباس على السوء من عدلين سفيان لا ينعقد  
علان لنوم من يقض الوضوء ومن عدلين طلحة علان البردي فطر لم يكن إجماعاً قطعياً  
لكن الظاهر أنه حجة لأنه يدل ظاهره على وجود راجح أو قاطع انتهى وفي رواية أخرى  
التفتان على الشرح العبد قوله لو نزل إلى قل غاية القلة لم يكن اتفاق من علماء  
إجماعاً قطعياً بمعنى أنه لا يكفي جاحد لكن يكون إجماعاً ظاهرياً يجب على المجتهد العمل به  
انتهى وأما ثالثاً فلان مخالفة الظاهرية السفهاء لا تنفخ في مثل هذه الكجاء  
من الفقهاء المويدي بالجمج الساطعة والبراهينية إمامة أو فطر إلى قل لنو  
في تذيب الاسماء واللغات في ترجمة رئيس الظاهرية داوداً نظاماً حرمي اختلاف العلماء  
هل يعتبر قوله في الإجماع فقال لا تاذابوا سبقت الاسماء في اختيار أهل الحق في  
نفاة القياس يعني داود وشبهه فقال الجمهور لا يبلغون رتبة الاجتهاد ولا يجوز تقليده  
القضاء وهذا ينبغي الاعتداد بهم في الإجماع ونقل الأستاذ أبو منصور البغدادي عن أصحابنا  
عن أبي علي بن أبي حمزة وطائفة من الشافعيين أنه لا اعتبار بخلاف داود وسائر علماء  
القياس في الفروع ويعتبر خلافهم في الأصول قال الشيخ أبو روين الصلاح بدم ما ذكر  
ما ذكرناه أو معظمه الذي اختاره الأستاذ أبو منصور ذكرناه في حقه من الماني هبة  
يعتبر خلاف داود قال الشيخ والشيخ أجيب به بعد الاستغناء بانه ان داود يعتبر قوله  
ويعتد به في الإجماع لا فيما خالف فيه القياس أجل ما اجمع عليه القياسيون  
من أنواعه أو بناء على أصوله التي قام الدليل المقاطع على بطلانها فالتناقض من سواه  
على خلافه منقود قوله المخالف خارج عن الإجماع كقوله في التقوط والماء الواك

وتلك... إلشريعة وقوله لا ربا إلا في السنة المنصوص عليها وشبهه انتموه  
 انتموه وانه راسم للحا فلا ينكره المعارض عند ذكر الظاهرية هي امة متخففة شتو  
 على رتبة ليست لها وكلما كانت اجلام لم تفهم تلقفوه من خواصم القواج حين حكم  
 على زبور صفيين فقالت لا دكم لا والله وكان اول بدعة انقيت في حلقنا نقول  
 بالباطل فلما اعدت وجدت القول بالظاهر قد ملا به المغرب تخفيفا من زيادة  
 اشبهلية يعرفون بين منم تشاؤوا تعلق بهذا صبا المشافعي ثم انتسب الى داود ثم خلع كل شغل  
 بنفسه ونعم انه اساء الا يمة يضعه برنج ويحكم ويشرع يسب ان حين الله ما ليس فيه  
 او يقول من العلماء ما لم ينعوا انه يدان لتقلب فهم وخير به طريق المشبهة في ذات الله  
 وصدق انه تمام نيه بطوامه اتفق كونه من قوم لا يصبر لهم الا بالمساقلة فاذا طاب بهم بالليل  
 كما عايننا حضرك مع اصحابه فهم اتفقوا في دراسات اللبيب في الا سوة الحسنة بالحليب  
 في الدراسة التاسعة المنعقدة لبيان الفرق بين اهل الظواهر والظاهرية ولا تنكح  
 علماء الامة ممن تخلق بالحديث الكري طائفة تسمى ظاهرية وهو في التحقيق عبارة عن  
 اصحاب ائمة الظاهري خاصة وعن كل من كان على ظاهرية المخصصة التي تسمى جامعة  
 في الملاقاة العلماء وتلك ائمة قولهم باقيا من مطلقا حتى في العلة النصوصة والجلية  
 بل ما يترأس من قولهم هو انهم لا يقولون بالاستنباط لاسا وهو كما لا يعبا بحكمه لا بالقول  
 ائمة الحديث والفقهاء حتى قال الشيخ الامام السيوطي وغيره ان الاجماع لا يفرق بخلافهم  
 ومذهبهم هو دوح الكناج السنة الناطقين بجواز الاستنباط واعمال الفكر والفهم في  
 كتاب الله وسنة رسول الله فاهل الظاهر الذين قال فيهم بعض اهل الاصول من الفقهاء  
 ان حكمهم حكم البغاة ان ارادوا به تلك الطائفة المخصوصة فكلما هم وجعلت

الله كما لا يخفى في الإجماع خروج اهل البغي من حكمه كذلك خروج هؤلاء منتهى وأما ما رابعا فلا  
 يعتبر في الإجماع موافقة ومخالفة انما هو قول المجتهدين ولا عبدة لقول غير المجتهدين ذلك  
 فيما لا يحتاج الى الراي صريح به اهل الاصول والراي ففى شرح الاصول لابن الهيثم  
 الفواخ الإجماع لغة العزم والاتفاق واصطلاحا اتفاق مجتهدين عصر من امة محمد صلى  
 عليه وسلم على امر شرعي انتهى وفي مختصر ابن الحاجب لما لکن في اصطلاح اتفاق المجتهدين  
 من هذه الامة في عصر على امر انتهى وفي شرحه العنكبوت في اصطلاح اتفاق خاص  
 وهو اتفاق المجتهدين من امة محمد في عصر في امر في زمان ما قل او كثر انتهى وفي تنقيح الاصول  
 هو اتفاق المجتهدين من امة محمد في عصر واحد على حكم شرعي انتهى وفي رقااة الوصول  
 الى اهل الاصول عرفا اتفاق المجتهدين من امة محمد في عصر واحد على امر شرعي انتهى وفي  
 شرح المنار لابن ملاك في الشريعة اتفاق مجتهدى امة محمد في عصر على امر وهذا التعر  
 انا يصح على قول من لم يعتبر موافقة العوام واما من اعتبرها فيما لا يحتاج فيه الى راى  
 فقال هو اتفاق اهل عصر من هذه الامة على امر من الامور انتهى وفي التحقيق شرح  
 المنقضب الحسامي هذا التعريف اى تعريف الإجماع باتفاق المجتهدين انا يصح على قول من  
 لم يعتبر موافقة العوام ومخالفته في الإجماع اصلا فاما ما اعتبر موافقة العوام فيما لا يحتاج  
 فيه الى الراى وشرط اجتماع الكل فالجواب يصح عندنا هو الاتفاق في كل عصر على امر من الامور  
 من جميع من هو اهل من هذه الامة انتهى وفيه ايضا اما اشتراط اجتماعها  
 يحتاج فيه الى الراى كتفصيل احكام كتاب والطلاق والبيع فيعتقد باتفاق اهل الراى  
 والاجتهاد ولا يشترط اتفاق غيرهم فيتم لو خالف بعضهم بعض العوام فيما اجموعوا عليه لا يفتد  
 بخلافه اجماعا انتهى ومن المعلوم ان ذلك نحن فيه ليس مما لا يحتاج فيه الى الاجتهاد

فلا تضر في الإجماع فيه مخالفة طاعن ابن والقاسم وغيرهم من ليس من أهل الإجماع وأما  
 خامساً فلان الإجماع أغاين عقد باتفاق أهل <sup>هـ</sup> وهو من يكون مجتهداً غير فاسق  
 ولا مبتدع صحيح به في وقاية الوصول غير <sup>هـ</sup> فلا يعتبر فيه موافقة الشيعة <sup>هـ</sup>  
 من المبتدعة <sup>هـ</sup> ولا تنقد مخالفته في ثبوت المسئلة الإجماعية <sup>هـ</sup> فاعتبار مخالفتهم  
 والقدح في الإجماع بما ليس من شأن ناخذ السنة وأهلها بل لا يتفوه به إلا من حسن  
 طريقة الشيعة <sup>هـ</sup> أو كان من الزيدية <sup>هـ</sup> وأما سادساً فلان مخالفة ثلثة من المتأخرين  
 لا يرفع إجماع المتقدمين <sup>هـ</sup> وأما سابغاً فلان كون القرآن مخالفاً لإجماع عليه من عدم  
 حل ما زاد على الأربع <sup>هـ</sup> في حين المنع <sup>هـ</sup> بل هو باطل عند حمزة الأسدي وحمله الأخبار <sup>هـ</sup>  
 لا يتفوه به إلا من لم يفهم معاني القرآن <sup>هـ</sup> ولم يعلم محاورات اللسان <sup>هـ</sup> وأما ثامناً  
 فلان اعتبار مخالفة فعل الرسول عجيب جداً لا يصعد مثله من عالم جده فقد  
 اتفقوا على أن ذلك كان خصوصية للنبي صلى الله عليه وسلم وكرامة <sup>هـ</sup> ولا مجال  
 للقباح من المخالفة فيما كان خصوصية <sup>هـ</sup> ثم قال ودعوى خصوصية مفتقرة إلى  
 دليل والبراءة الأصلية مستصعبة لا ينقل عنها إلا ناعلاً صحيحاً قول التكميد على  
 الخصوصية ما أخرجه ابن سعد عن محمد بن كعب القرظي في قوله تعالى ما كان على النبي  
 من حرج فيما فرض الله له سنة الله في الذين خلوا من قبل قال يعنى يتزوج من النساء <sup>هـ</sup>  
 هذا فريضة وكان ما كان من الأنبياء هذا سنهم وقد كان سليمان بن داود ألف  
 امرأة وكان داود ما تأسا امرأة <sup>هـ</sup> وأخرج ابن سعد وابن أبي حاتم عن أم سلمة قالت  
 لم يمت رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أحل الله له أن يتزوج من النساء <sup>هـ</sup>  
 الأثبات ثم وأخرج عبد الوزاري وسعيد بن منصور وابن سعد وأحمد وعبد بن حنبل

وابوداؤد في ناسخه والترمذي وصححه والنسائي وابن جرير وابن المنذر وابن حاكم وصححه  
 وابن مردويه والبيهقي عن عائشة قالت لم يمت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 حتى ارأى الله له ان يتزوج من النساء ما شاء الا ذات محرم **قائدة** قال الحافظ ابن حجر  
 في تخریج احاديث شرح الرازي الكبير المسمى تلخيص الحبير ذكر في حكمه تكثير نسائه  
 وحبه فيهن اشياء الاول زيادة في التكليف حتى لا يلهو ما حجب اليه منهن عن التبليغ  
 الثاني ليكون مع من نشاهد فيزول عنه ما يورث به الشبهة من كونه سائر  
 الثالث لاحتلامه على تكثير النساء الرابع للشفق به قبائل العرب لمصاهرة فهم  
 الخامسة لكثرة العشيرة من جهة نسائه عونا على اعداء الله السادس نقل الشريعة  
 التي لا يطلع عليها الا الرجال السابع نقل بحاسنه الباطنة **انتهى** ثم قال اما حديث  
 امه صلى الله عليه وسلم لغيلان لما اسلم وحثته عشرون سنة بان يختار منهن اربعا  
 ويفارق سائرهن كما اخرج به الترمذي فهو ان كان له طرق فقد قال ابن عبد البر  
 كلها معلولة ومن صحح لنا هذا الحديث على وجهه نقول الجملة اوجاه ناهي ليل في هذا  
**خيبر** اقول هذا كله من الواحيات المزخرفات لا يعاينها الا ثبات والثقات وقد  
 كثرت في هذا الاخبار وصحت في الآثار واستند بها جميع من لا خيال وعقد  
 عليها جميع سائر ارباب ذوي قوا هذا الذي يدعى الاجتهاد من اقوال الجمع الذين  
 عليهم الاعتقاد حتى يصغي لريّة وبيعة وعليه فخرج الشافعي وابن ابي شيبة  
 وابوداؤد والترمذي وابن ماجة والنسائي في ناسخه والدارقطني والبيهقي عن ابن عمر  
 ان غيلان بن سلمة التقف اسلم وحثته عشرون سنة فقال له النبي صلى الله عليه  
 وسلم اخت منهن وفي لفظ اسلك اربعا وفارق سائرهن واخرج ابن ابي شيبة



والفحاس عن قيس بن الحارث الأسدي قال أسلمت وكان يتحقق ثمان نسوة فأتيت رسول  
صلوات الله عليه وسلم فاخبرته فقال خذوا من أربعا وخل سائرهن ففعلت  
وأخرج الشافعي أنا بعض أصحابنا عن أبي الزناد عن عبد الحميد بن هبيل عن  
بن الحارث عن فخر بن معاوية قال أسلمت وتحقق خمس نسوة فقال النبي صلى الله  
عليه وسلم أساء أربعا وفارق الأخرى قال ففعلت إلى قد من حصبة عجم عاق  
مع من ستين سنة فطلقها وقل طال الحافظ ابن حجر في تلخيصه الكلام في  
خبر غيلان بحيث يعلم منه الاعتقاد على قبوله لاسيما مع ما في بابيه من غيرة  
حيث قال حديثان غيلان أسلم وتحتة عشر نسوة فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
اختر أربعا فمن فارق سائرهن أسافح عن الثقة عن جرير عن الزهري عن سالم  
عن أبيه نحوه ورواه ابن حبان بهذا اللفظ وبالفاظ أخر ورواه أيضا الترمذي  
وابن ماجه كلهم عن جرير عن طريق من هو ابن علي بن غنم ويبريد بن زريع وسعيد  
وعيسى بن يونس وكلهم من أهل البصرة قال للبزاز جردة عمر بالبصرة وأفسد بالهن  
فارس له وقال الترمذي قال البخاري هذا الحديث غير محفوظ والمفوظ ما رواه  
شعيب عن الزهري قال حدثت عن محمد بن سويد الثقفي أن غيلان أسلم حديث  
قال البخاري ما حديث الزهري عن سالم عن أبيه فاذا هو ابن جلام ثقف طلق  
نساءه فقال له عمر لترجن نساءك أولا رجعت وحكم مسروق في تمييزه على عمر باله  
فيه وقال ابن جابر في العلل عن أبيه وابن زينة المرسل صحيح وحكى الحاكم عن  
مسلم أن هذا الحديث مما وهم فيه بالبصرة قال فان رواه عنه ثقة خارج الجمل  
حكمنا له بالصحة وقلنا خذ ابن حبان الحاكم والبيهقي بظاهرهما أحسن فخر

من طريق عن معمر بن حديث أهل الكوفة وأهل خراسان والجامعة عنه قلت ولا يفيد  
 ذلك شيئا فان هؤلاء كلهم ما سمعوا منه بالبصرة وان كانوا من غير أهلها وعلى  
 تقدير أنهم سمعوا منه لغير ما تحديثه ذلك حدث به في غير بلده مضطربا  
 كان يحدث في بلدة من كتبه على الصفة وأما إذا حل فحدث من حفظه بأشياء  
 وهي في الاتفاق على ذلك أهل العلم به كابن المديني والبخاري وابن أبي حاتم و  
 يعقوب بن شيبة وغيرهم وقد قال لا ثم عن أحمد هذا الحديث ليس <sup>بصحيح</sup>  
 والعمل عليه وأعله بتفرد معمر بوصله وتحديثه في غير بلده وقال ابن عبد الله  
 طريقه كلها معلولة وقد طال الدار قطن في العلل مخزج طريقه ورواه ابن عيينة و  
 مالك عن الزهري وسلا وكذا رواه عبد الرزاق عن معمر وقد وافق معمر على وصله <sup>بصحيح</sup>  
 كثير السقاء عن الزهري لكنه ضعيف وكذا وصله يحيى بن سلام عن مالك و  
 يحيى ضعيف قال النسائي ثنا أبو يزيد عمرو بن يزيد الكرمي نا سفيان بن عبد الله  
 نا سواد بن مجشور عن أيوب عن نافع وسالم عن ابن عمران غيلان الثقفي سلم وعنده  
 عشر نسوة فاسلمن معه وقية فلما كان من عمر طلقهن فقال عمر راجعن وجال <sup>د</sup>  
 ثقات ومن هذا الوجه أخرجه الدار قطن واستدل به ابن القطان على صحة حديث  
 معمر قال ابن القطان إنما انجست <sup>بخطيئة</sup> حديث معمر لأن أصحاب الزهري اختلفوا عليه  
 فقال مالك وجماعة عنه بلغني وقال يونس عنه عن عثمان بن محمد بن أبي سويد  
 وقيل عن يونس عنه بلغني عن عثمان بن أبي سويد وقال شعيب عنه عن محمد بن  
 أبي سويد وثمهم من رواه عن الزهري قال سلم غيلان فلم يذكر واسطة قال  
 فاستبعد أن يكون عن الزهري عن سالم عن ابن عمر فوه أن يحدث به على ذلك

الوجوه الواضحة وهذا عندنا غير مستبعد قلت ويقوى نظرا بان القطان ان كلامه  
 اخرج في مسند عن ابن حنبلية ومحمد بن جعفر جميعا عن محمد بن الحارث بن اسحق بن ابراهيم  
 وحديثه الموقوف على عمر ولفظه ان ابن سلمة الثقفي اسلم وتحتة عشر اسوة فقال  
 النبي صلى الله عليه وسلم اخبرني عن اربعة افعال كان في عهد عمر طلاق نساءه وخمس ماله  
 بين يديه فبلغ ذلك عمر فقال ان لا طعن للشيطان مما يسترق من السمع سمع بموتك  
 فقد فو في نفسك واعلمك انك لا تمكث الا قليلا وايم الله لا ترجع نساءك ولتر  
 مالك ولا ورثمن منك ولا ترون بقبرك فبرجم كما رجم قبر ابي غال قلت والموقوف  
 على عمر هو الذي حكى البخاري بصحة عن الزهري عن سالم عن ابيه وقيل لبايع عيسى  
 بن الحارث او الحارث بن قيس عند ابراهيم داود ابن ماجة وعن عروة بن مسعود  
 صفوان بن امية ذكرهما اليه في انتم كلامه فهذا الكلام لو تأملت فيه حق التأمل  
 لوضع لك ان حديث قصة غيلان مع كثرة العلل ليس بخارج عن حيز الحسن  
 وعن حيز الاعتقاد عليه والا حجاج به على الطريق الحسن فاحفظ هذا كله وينفعك  
 في دنياك واخرتك، ونفيك في حيانك وعاقبتك بتنبئيه يدل على لغوية  
 ما تفوه به الشوكاني في وبل الغما ايضا قول لشوكاني في نفسه السيل الجرار اما  
 الاستدلال على تحريم الخامسة وعدم جواز الزيادة على اربع بقوله عز وجل  
 وثلاث ورباع فتعبر صحيح كما او ضحته في شرحي للمنتقى ولكن الاستدلال على ذلك  
 بحديث قيس بن الحارث وحديث غيلان الثقفي وحديث نوفل بن معاوية هو  
 الذي ينبغي الاعتقاد عليه وان كان في كل واحد منهما مقال لكن الإجماع عليه ما لا  
 عليه قد صارت به من الجمع على العمل به وقد حكر الإجماع صاحب فتح الباري

والحمد في الجهد النقل عن الظاهرية لم يعم فإنه قد انكر ذلك منهم من هو اعرف من جميعهم  
 وايضا قد كرت في تفسيره في تلك السبعة فتح القدير <sup>تفصيل</sup> بعض هذا الاحاديد انتم  
 كلامه ولعلك تظن من ههنا ان كلام الشوكاني في وهل النعمان مما لا يعمل نقل الاطلا  
 الا لا رد عليه وابطاله والظاهر ما فيه من المظالم وان نقله ساكتا وذكره صامتا  
 لا يجوز للكرام ولا سيما من تغرد بدعوى الجدية على راس هذه المائة فيما بين الان  
**الحادي الثامن** انه وصف في دياحة كتابه دليل الطالب على ارجح المطالب  
 في صفحة استاذنا محمد بن علي الشوكاني ولقبه محمد المائة الثالثة عشر <sup>هو</sup>  
 خطا ظاهرا عند افاضل البشر لا يتفوه به الا جرد المسامحات والمناقضات على  
 راس المائة الثالثة عشر **وذلك** لان الشوكاني كانت وفاته سنة <sup>١٢٥٠</sup> خمسين  
 او خمس وخمسين <sup>١٢٥٥</sup> من المائة الثالثة عشر والحمد لله ان اشار اليه النبي صلى الله  
 عليه وسلم بقوله ان الله يبعث لهذه الامة على راس كل مائة سنة من  
 الجهد واحد يخرجها ابراهيم ابوداود وغيره لا بد ان يدرك آخر المائة ولينال هذا  
 الفضل من مات في وسط المائة وان كان له فضل بوجه آخر متكررة **قال**  
 السيوطي في مرقاة السعود شرح سنن ابوداود ونقل عن جامع الاصول لابن  
 الاثير الجرجسي <sup>١٢٥٠</sup> ان ينبغي ان يكون للبعث على راس مائة رجلا مشهورا معروفا  
 مشار اليه في فن من هذه الفنون وقد كان قبل كل مائة ايضا من يقوم بالامر  
 وانما المراد بالذكر من نقصت المائة وهو حي عالم مشهور مشار اليه **انتم** وقال  
 ايضا نقل عن الرسالة الموضية في نصرة الاشعرية لابن الاهل ثم قد يكون  
 في انشاء المائة من هو افضل من الجهد وانما كان الجهد على راس المائة لا تمام



للشك، فارجع الى ذكر الكامنة، وفي اعيان المائة الثامنة، للمحافظ بن حجر العسقلاني  
 وحسن الحاضرة، في اخبار مصر والقاهرة، للسيوطي، وطبقات الشافعية للتاج  
 السبكي، وغيرهما من فائز المحدثين، والمؤرخين، ويكفيك ان الذهبي  
 وهو من اهل النقد عند حفاظ الحديث ذكره في حفاظ الحديث، حيث قال  
 في كتابه تذكرا الحفاظ وسمعت من العلامة ذكي الفنون في الحفاظ تقي الدين  
 علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي صاحب التصانيف ولد سنة ثلاث وثمانين  
 وسبع من يحيى بن الصواف والد مياطي بدمشقي من ابني جعفر بن الفضائل  
 حسن الديانة صادق اللغة قوي الذكاء من اوعية العلوم مات سنة ست  
 وخمسين سبعمائة انتهى الرابع والثمانون ذكره هناك ان السبكي تمسك في مسئلة  
 الزيارة النبوية بالاحاديث الضعيفة بل الموضوعة لنسخه عربا وهو اقراء  
 جله، صلب بتقليد ابن تيمية الحنبلي، وفي مثل هذا التقليد قال بعض من  
 راي سديدا ان كان للضلال ام فالقليد امه، والجاهل يؤممة والاضل  
 يحترق عنه ويفر منه وقد فوجئت عن هذا البحث في مسائل في بحث الزيارة  
 فارجع اليها الفصل له الحسن والزيادة الخامسة والثمانون انه انكر في  
 ذلك الكتاب في صفحة حمية الاجماع واقياس حصر اصول الدين في الكتاب  
 والسنة، وهو قول مخالف لاهل السنة، كما بحثه في المباحث المتقدمة  
 ومخالف لطريقته ايضا في كتبه، حيث يستند بالاجماع في اكثر مباحثه، و  
 مناقض لما حققه في كتابه ظفر الافرغ، بما يجب على القافة السادسة  
 والثمانون انه رجع في خروجه تبع للشوكاني، حل ذبيحة كل ذابح ذكر اسم الله عند

الذي ولو وصف بالبشر الجاني وهو قول مخالف لمحمد وأهل السنة والجماعة لا يصلح  
 به إلا من هو ذو غبابة السابغ والثاني أنه رجع في ذلك إلى كتابه تعالى  
 حل قتل الرجال بالفضة وهو قول مخالف لمحمد وأهل السنة الثامن والثمانون  
 أنه رجع فيه تبعا له طهارة الخمر وهو قول مستنكر عند حذاق البشر ولا مبررة  
 في أمثال هذه المباحث معركة الأراء بقول الظاهرية السفهاء التاسع  
 والثمانون أنه قسم في كتابه الأكسير في أصول التفسير المفسرين على ثلث عشرة  
 طبقة بقسمة مبتدعة مختزعة وأدرج تحت كل طبقة ما شاء من أسماء  
 المفسرين والمحشين من دون لحاظ التقدم والعكس أو التفوق والرتبة وأما  
 ما أضمره في هذه القسمة في الطبقة الثانية عشر حيث أدرج وإدراج المأجدين  
 مولانا وأولاد حسن القنوجي الثاني لم يوفق في التفسير شيئا إلا ورفقات عديدة  
 في تلك الطبقة وأدرج فيما بعد ما يشيخه الشوكان مع نفسه المشرفة  
 ولعمري مثل هذا لا يصدق من له في العلوم قدم رابع وعلم شامع التسعون  
 ذكر في كتابه دليل الطالب في صفحة عبارة من تفسير الجلالين في تفسير سورة  
 الطلاق ونسب إلى السيوطي وهو خطأ جلي يشهد به كل رجل ومبني  
 فإن تلك العبارة من جلال الدين الحللي لا من السيوطي وقد مر هذا البحث  
 سابقا فتذكره آنفا الحادي والتسعون ذكر في كتابه الحطة عند ذكر  
 شرح جامع الترمذي العلامة ابن رجب الحنبلي وأرخ وفاته بسنة خمس  
 وتسعين وسبعمائة مع أنه أرخ وفاته في ذلك الكتاب عند ذكره شرح  
 صحيح البخاري بسنة خمس وتسعين وتسبعمائة وهذا تناقض مستعجب

وتعاضد مستغربه يفتوح عليه كل من في الجهر ومن في العرب من اهل العلم واهل  
الطلب **الثاني** والتسعون ذكر في صفحة ٩٨ من كتابه منج الوصول في اصطلاح اصحاب  
الرسول وفات الامام القسطنطين في سنة خمس وخمسين وثلثمائة وهو مناقض  
لما ذكره في شرحه لبلوغ المرام المسمى بمسالك الختام انه مات في المائة التاسعة  
**الثالث** والتسعون ذكر في منج الوصول وفات ابى نعيم الاصبهاني في سنة  
ثلاثين واربعمائة وهو مناقض لما ذكره في اتحافه انه مات سنة ثلاث واربعمائة  
**الرابع** والتسعون قال في صفحة ٩٦ من منج الوصول عند ذكر الاقتراح في اصول  
الحديث لتقى الدين محمد بن عبد البر في باب تبيين العبد المتوفى سنة اثنتين وسبعمائة  
ان الحافظين الدين ابراهيم اقرنظمه في ست ثمانمائة ثم ذكر في ذلك السطر القيم  
العرفان وخواتمه سنة خمس ثمانمائة وهذا عجيب من امثاله حيث  
خفي عليه لا يصف على امثاله فان كان توفي في سنة خمس ثمانمائة هل يصح  
ان ينظم كتابا في سنة ست وثمانمائة لان يختار انه نظر في قبور الفقهاء  
وما مثل هذه المزخرفات المردودة الا كما مثل صحيفة اليهود المكدوبة :-  
**قال الذهبي** في سير النبلاء في ترجمة الخطيب البغدادي اعظم بعض اليهود كتابا  
ادعى انه كتاب رسول الله باسقاط الحرية عن اهل خيبر وفيه شهادة الصحابة  
وذكر وان خط عليه وفيه وحال الكتاب الى رئيس الروساء فعرضه على الخطيب  
فتعلمه وقال هذا زور قيل من اين قلت قال فيه شهادة معاوية رضي الله عنه وهو سلم  
حام القمى وفتحت خيبر سنة سبع وفيه شهادة سعد بن معاذ ومات يوم  
بنى قريظة قبل خيبر بسنتين فاستحسن ذلك منه انتهى **الخامس** والتسعون



ذكر في محله في رفة اخرى تقريب النووي وذكر عند ذكر شرحه شرح الحافظ  
 ذين لادين العراق واخر وفاته بسنة ست وثمانائة وهو مخالف لما قدمت  
 يدا في الورقة السابقة به انه توفي سنة خمس وثمانائة <sup>٩٤</sup> **السادس** والشمس  
 ذكر في الاكسيدر في اصول التفسير عند ذكر حواشي تفسير الجلالين ان فات القاد  
 على الممكن كانت سنة عشرة بعد الالف وهو خطأ جلي كما لا يخفى على من  
 طالع ابرار النفع <sup>٩٥</sup> **السابع** والتسعون ذكر في حرف اللام من اول مقصد اتفاق  
 النبلاء للباب في تحرير الانساب ينسب بالانساب <sup>٩٦</sup> وهو غلط يشهد به كل  
 من طالع رسالة النسب فان البياطين لا يثبتون في ردي ومختصرة للباب  
 في تحرير الانساب <sup>٩٧</sup> **قار** النسب بعد الجاهل والصلوة هنا ما اشتدت  
 اليه صابة المحدث اللبيب من مختصر في الانساب اذ في المفرد وكاف على الظاهر  
 ان عمارة بطول تحت فيه الابواب بين لاثير واستوفيت فيه ضبط الفاظه  
 مع يزيد حبه وندين، وبالباب في تحرير الانساب <sup>٩٨</sup> **الثامن** والتسعون  
 ذكر في تحاشه عند ذكر اجماع الصنف للنسب ودليله ان الشيخ علي بن حسان الدين  
 المتقرب لاصل الذيل وما سماه فيحتاج العار في سنن الاقال وهو غلط  
 فان اسماء في الله الخ لا منهاج العمان كما لا يخفى على من طالع من النساء والرجال  
<sup>٩٩</sup> **التاسع** والتسعون ذكر في صفحة امة من كتابه لفظ  
 المتجملان في اسرار ان معرفته حاجة الانسان ان كان ماموماً ذلك مع الله عز وجل  
 في كتابه <sup>١٠٠</sup> **الاول** في اوله وهو اذ في الايام زياد في به من باب  
 في كتابه <sup>١٠١</sup> **الثاني** في اوله وهو اذ في الايام زياد في به من باب

بن عبد الرحيم العراق سنة ست وثمانائة. وهو مع كونه غير صحيح في نفسه  
 معارض بما ذكره عننا ذكره له لسنين ابن داود انه مات سنة ست وعشرين  
 وثمانائة هذا والله. وثمانان انقلم ونختم الرقم. فان خير الكلام ما قل  
 ودل. وشر ما طال. اسأل ولقد كان يخطر في خلدي باصرار بغض حباب  
 ان اذكر من مسامحات صاحب الاتحاف ثلثائة مع انه ان يكون برهانا على  
 كونه محمداً داعية راسلها. الثالثة من هذا الالف. وتوناً. فقلت ان  
 تعاني فيه اكثر هابل كلها محلوقة من الوفا. اميات. واما معارضات. بحق  
 قيل هي محار. مواجهة. وانهار سيالة. بالخرافات. ولكن فلة الفجسة. وخوف  
 الملل. بتطويل الرسالة. صنع من ذلك. فاقصر تنجيه. ما سطرت من ذلك  
 قوة. به كفاية لمن هو على سواء السبيل. سالك. ولازمة التحقيق. مالك.  
 مختار. خيرا. المسالك. مجتنب. من شر. اعداك. وكفاية لمن عيش في الليل. لك  
 من غير. رشد. ودليل. تنجيه. من شر. لمبارك. وقاية. لطلبة العلوم. و  
 كلمة. الفهم. عن الوقوع. في المحال. والاقتصاف. بالهالك. ولئن قام احد  
 من الانصار. للانتصار. مرة اخرى. ارسل من مسامحاته. اضعا. فاضعة.  
 تباع. آلاف. مرتبة. في المرة. الاخرى. واما. انذار. الله. لعودة. بعد. عودة. الى  
 الظهار. من خرافاته. وخرائاته. وصا. صا. ومعارضاته. وسقطاته.  
 وفلثاته. وشواذه. ومنكراته. وفرا. ومحللاته. واغلاطه. واشطاطه.  
 انصر. لذين. المتين. على. راس. هذه. المائة. التي. خلوة. في. با. النجعة. الجردية.  
 وكفه. كاش. فاو. فخرا. عطا. به. له. نوبة. واجرا. وقفنا. الله. واياه. الاصلاح.

المصنفات، واطراح المضغفات، وجمعنا الله واياه من تواتر السيات،  
 وكتاها الخليات، وحفظنا الله واياه من الخصومات والجدال، ونغويات  
 النساء والاطفال، والغير بالغاين مبلغ الرجال، وموعات المخمكين في النقي  
 والاضلال، ووقفنا الله واياه على فتح النعوت المستقيمة، والصفات المستشعر  
 كعدم التزاع الصفة، واختيار مسلك غير الشقة، وثبته الله اياه واعوانه  
 على حسن طريقة المناظرة، وقبح شريعة المكابرة، وحفظه اياه وانصاره  
 من التكلم بكلام الفسقة الفجيرة، المحلة البطلية، الهرة الليرة، وهذا الله  
 واتباعه الى النجيب عن اسباب الفسوق، والتكلم عنه الكتاب والنبي  
 القدسي، وعن اصحاب ما فسد الدهر، وافساد ما اصلحه الدهر،  
 وكان اختتام هذه الرسالة الجامعة، النافعة، الكافية، الشافية،  
 المساقية، الرافية، الرافية، الناصحة، في ليلة الثلاثاء التاسع من ربيع الاول  
 من شهر راسنة الحادية بعد المائة الثالثة، الواقعة في دورة الالف  
 الثانية، من هجرة من لولاها وجدت الاله الدائرة، ومدته زان بها  
 شهر عديدة مع طفرات وقعت في هذه المدة، واخر كلامنا ان الحمد لله رب العالمين

والصلوة والسلام على رسول الله محمد وآله وصحبه اجمعين

خاتمة المطبوع

بسم الله الرحمن الرحيم

حامد ومصلح لما بعد فقد انطبعت رسالة نافذة في الرد على السيئة بذكره الراشد في بصيرة الناقد في  
 المطبع المعروف بانور محمد باقر محمد تاج الدين في كاد الفج جاد في الثانية من سنة هجرة

تصحیح و تذکرہ الرشید

مجله	۹	۴	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱	۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵	۲۲۶	۲۲۷	۲۲۸	۲۲۹	۲۳۰	۲۳۱	۲۳۲	۲۳۳	۲۳۴	۲۳۵	۲۳۶	۲۳۷	۲۳۸	۲۳۹	۲۴۰	۲۴۱	۲۴۲	۲۴۳	۲۴۴	۲۴۵	۲۴۶	۲۴۷	۲۴۸	۲۴۹	۲۵۰	۲۵۱	۲۵۲	۲۵۳	۲۵۴	۲۵۵	۲۵۶	۲۵۷	۲۵۸	۲۵۹	۲۶۰	۲۶۱	۲۶۲	۲۶۳	۲۶۴	۲۶۵	۲۶۶	۲۶۷	۲۶۸	۲۶۹	۲۷۰	۲۷۱	۲۷۲	۲۷۳	۲۷۴	۲۷۵	۲۷۶	۲۷۷	۲۷۸	۲۷۹	۲۸۰	۲۸۱	۲۸۲	۲۸۳	۲۸۴	۲۸۵	۲۸۶	۲۸۷	۲۸۸	۲۸۹	۲۹۰	۲۹۱	۲۹۲	۲۹۳	۲۹۴	۲۹۵	۲۹۶	۲۹۷	۲۹۸	۲۹۹	۳۰۰	۳۰۱	۳۰۲	۳۰۳	۳۰۴	۳۰۵	۳۰۶	۳۰۷	۳۰۸	۳۰۹	۳۱۰	۳۱۱	۳۱۲	۳۱۳	۳۱۴	۳۱۵	۳۱۶	۳۱۷	۳۱۸	۳۱۹	۳۲۰	۳۲۱	۳۲۲	۳۲۳	۳۲۴	۳۲۵	۳۲۶	۳۲۷	۳۲۸	۳۲۹	۳۳۰	۳۳۱	۳۳۲	۳۳۳	۳۳۴	۳۳۵	۳۳۶	۳۳۷	۳۳۸	۳۳۹	۳۴۰	۳۴۱	۳۴۲	۳۴۳	۳۴۴	۳۴۵	۳۴۶	۳۴۷	۳۴۸	۳۴۹	۳۵۰	۳۵۱	۳۵۲	۳۵۳	۳۵۴	۳۵۵	۳۵۶	۳۵۷	۳۵۸	۳۵۹	۳۶۰	۳۶۱	۳۶۲	۳۶۳	۳۶۴	۳۶۵	۳۶۶	۳۶۷	۳۶۸	۳۶۹	۳۷۰	۳۷۱	۳۷۲	۳۷۳	۳۷۴	۳۷۵	۳۷۶	۳۷۷	۳۷۸	۳۷۹	۳۸۰	۳۸۱	۳۸۲	۳۸۳	۳۸۴	۳۸۵	۳۸۶	۳۸۷	۳۸۸	۳۸۹	۳۹۰	۳۹۱	۳۹۲	۳۹۳	۳۹۴	۳۹۵	۳۹۶	۳۹۷	۳۹۸	۳۹۹	۴۰۰	۴۰۱	۴۰۲	۴۰۳	۴۰۴	۴۰۵	۴۰۶	۴۰۷	۴۰۸	۴۰۹	۴۱۰	۴۱۱	۴۱۲	۴۱۳	۴۱۴	۴۱۵	۴۱۶	۴۱۷	۴۱۸	۴۱۹	۴۲۰	۴۲۱	۴۲۲	۴۲۳	۴۲۴	۴۲۵	۴۲۶	۴۲۷	۴۲۸	۴۲۹	۴۳۰	۴۳۱	۴۳۲	۴۳۳	۴۳۴	۴۳۵	۴۳۶	۴۳۷	۴۳۸	۴۳۹	۴۴۰	۴۴۱	۴۴۲	۴۴۳	۴۴۴	۴۴۵	۴۴۶	۴۴۷	۴۴۸	۴۴۹	۴۵۰	۴۵۱	۴۵۲	۴۵۳	۴۵۴	۴۵۵	۴۵۶	۴۵۷	۴۵۸	۴۵۹	۴۶۰	۴۶۱	۴۶۲	۴۶۳	۴۶۴	۴۶۵	۴۶۶	۴۶۷	۴۶۸	۴۶۹	۴۷۰	۴۷۱	۴۷۲	۴۷۳	۴۷۴	۴۷۵	۴۷۶	۴۷۷	۴۷۸	۴۷۹	۴۸۰	۴۸۱	۴۸۲	۴۸۳	۴۸۴	۴۸۵	۴۸۶	۴۸۷	۴۸۸	۴۸۹	۴۹۰	۴۹۱	۴۹۲	۴۹۳	۴۹۴	۴۹۵	۴۹۶	۴۹۷	۴۹۸	۴۹۹	۵۰۰	۵۰۱	۵۰۲	۵۰۳	۵۰۴	۵۰۵	۵۰۶	۵۰۷	۵۰۸	۵۰۹	۵۱۰	۵۱۱	۵۱۲	۵۱۳	۵۱۴	۵۱۵	۵۱۶	۵۱۷	۵۱۸	۵۱۹	۵۲۰	۵۲۱	۵۲۲	۵۲۳	۵۲۴	۵۲۵	۵۲۶	۵۲۷	۵۲۸	۵۲۹	۵۳۰	۵۳۱	۵۳۲	۵۳۳	۵۳۴	۵۳۵	۵۳۶	۵۳۷	۵۳۸	۵۳۹	۵۴۰	۵۴۱	۵۴۲	۵۴۳	۵۴۴	۵۴۵	۵۴۶	۵۴۷	۵۴۸	۵۴۹	۵۵۰	۵۵۱	۵۵۲	۵۵۳	۵۵۴	۵۵۵	۵۵۶	۵۵۷	۵۵۸	۵۵۹	۵۶۰	۵۶۱	۵۶۲	۵۶۳	۵۶۴	۵۶۵	۵۶۶	۵۶۷	۵۶۸	۵۶۹	۵۷۰	۵۷۱	۵۷۲	۵۷۳	۵۷۴	۵۷۵	۵۷۶	۵۷۷	۵۷۸	۵۷۹	۵۸۰	۵۸۱	۵۸۲	۵۸۳	۵۸۴	۵۸۵	۵۸۶	۵۸۷	۵۸۸	۵۸۹	۵۹۰	۵۹۱	۵۹۲	۵۹۳	۵۹۴	۵۹۵	۵۹۶	۵۹۷	۵۹۸	۵۹۹	۶۰۰	۶۰۱	۶۰۲	۶۰۳	۶۰۴	۶۰۵	۶۰۶	۶۰۷	۶۰۸	۶۰۹	۶۱۰	۶۱۱	۶۱۲	۶۱۳	۶۱۴	۶۱۵	۶۱۶	۶۱۷	۶۱۸	۶۱۹	۶۲۰	۶۲۱	۶۲۲	۶۲۳	۶۲۴	۶۲۵	۶۲۶	۶۲۷	۶۲۸	۶۲۹	۶۳۰	۶۳۱	۶۳۲	۶۳۳	۶۳۴	۶۳۵	۶۳۶	۶۳۷	۶۳۸	۶۳۹	۶۴۰	۶۴۱	۶۴۲	۶۴۳	۶۴۴	۶۴۵	۶۴۶	۶۴۷	۶۴۸	۶۴۹	۶۵۰	۶۵۱	۶۵۲	۶۵۳	۶۵۴	۶۵۵	۶۵۶	۶۵۷	۶۵۸	۶۵۹	۶۶۰	۶۶۱	۶۶۲	۶۶۳	۶۶۴	۶۶۵	۶۶۶	۶۶۷	۶۶۸	۶۶۹	۶۷۰	۶۷۱	۶۷۲	۶۷۳	۶۷۴	۶۷۵	۶۷۶	۶۷۷	۶۷۸	۶۷۹	۶۸۰	۶۸۱	۶۸۲	۶۸۳	۶۸۴	۶۸۵	۶۸۶	۶۸۷	۶۸۸	۶۸۹	۶۹۰	۶۹۱	۶۹۲	۶۹۳	۶۹۴	۶۹۵	۶۹۶	۶۹۷	۶۹۸	۶۹۹	۷۰۰	۷۰۱	۷۰۲	۷۰۳	۷۰۴	۷۰۵	۷۰۶	۷۰۷	۷۰۸	۷۰۹	۷۱۰	۷۱۱	۷۱۲	۷۱۳	۷۱۴	۷۱۵	۷۱۶	۷۱۷	۷۱۸	۷۱۹	۷۲۰	۷۲۱	۷۲۲	۷۲۳	۷۲۴	۷۲۵	۷۲۶	۷۲۷	۷۲۸	۷۲۹	۷۳۰	۷۳۱	۷۳۲	۷۳۳	۷۳۴	۷۳۵	۷۳۶	۷۳۷	۷۳۸	۷۳۹	۷۴۰	۷۴۱	۷۴۲	۷۴۳	۷۴۴	۷۴۵	۷۴۶	۷۴۷	۷۴۸	۷۴۹	۷۵۰	۷۵۱	۷۵۲	۷۵۳	۷۵۴	۷۵۵	۷۵۶	۷۵۷	۷۵۸	۷۵۹	۷۶۰	۷۶۱	۷۶۲	۷۶۳	۷۶۴	۷۶۵	۷۶۶	۷۶۷	۷۶۸	۷۶۹	۷۷۰	۷۷۱	۷۷۲	۷۷۳	۷۷۴	۷۷۵	۷۷۶	۷۷۷	۷۷۸	۷۷۹	۷۸۰	۷۸۱	۷۸۲	۷۸۳	۷۸۴	۷۸۵	۷۸۶	۷۸۷	۷۸۸	۷۸۹	۷۹۰	۷۹۱	۷۹۲	۷۹۳	۷۹۴	۷۹۵	۷۹۶	۷۹۷	۷۹۸	۷۹۹	۸۰۰	۸۰۱	۸۰۲	۸۰۳	۸۰۴	۸۰۵	۸۰۶	۸۰۷	۸۰۸	۸۰۹	۸۱۰	۸۱۱	۸۱۲	۸۱۳	۸۱۴	۸۱۵	۸۱۶	۸۱۷	۸۱۸	۸۱۹	۸۲۰	۸۲۱	۸۲۲	۸۲۳	۸۲۴	۸۲۵	۸۲۶	۸۲۷	۸۲۸	۸۲۹	۸۳۰	۸۳۱	۸۳۲	۸۳۳	۸۳۴	۸۳۵	۸۳۶	۸۳۷	۸۳۸	۸۳۹	۸۴۰	۸۴۱	۸۴۲	۸۴۳	۸۴۴	۸۴۵	۸۴۶	۸۴۷	۸۴۸	۸۴۹	۸۵۰	۸۵۱	۸۵۲	۸۵۳	۸۵۴	۸۵۵	۸۵۶	۸۵۷	۸۵۸	۸۵۹	۸۶۰	۸۶۱	۸۶۲	۸۶۳	۸۶۴	۸۶۵	۸۶۶	۸۶۷	۸۶۸	۸۶۹	۸۷۰	۸۷۱	۸۷۲	۸۷۳	۸۷۴	۸۷۵	۸۷۶	۸۷۷	۸۷۸	۸۷۹	۸۸۰	۸۸۱	۸۸۲	۸۸۳	۸۸۴	۸۸۵	۸۸۶	۸۸۷	۸۸۸	۸۸۹	۸۹۰	۸۹۱	۸۹۲	۸۹۳	۸۹۴	۸۹۵	۸۹۶	۸۹۷	۸۹۸	۸۹۹	۹۰۰	۹۰۱	۹۰۲	۹۰۳	۹۰۴	۹۰۵	۹۰۶	۹۰۷	۹۰۸	۹۰۹	۹۱۰	۹۱۱	۹۱۲	۹۱۳	۹۱۴	۹۱۵	۹۱۶	۹۱۷	۹۱۸	۹۱۹	۹۲۰	۹۲۱	۹۲۲	۹۲۳	۹۲۴	۹۲۵	۹۲۶	۹۲۷	۹۲۸	۹۲۹	۹۳۰	۹۳۱	۹۳۲	۹۳۳	۹۳۴	۹۳۵	۹۳۶	۹۳۷	۹۳۸	۹۳۹	۹۴۰	۹۴۱	۹۴۲	۹۴۳	۹۴۴	۹۴۵	۹۴۶	۹۴۷	۹۴۸	۹۴۹	۹۵۰	۹۵۱	۹۵۲	۹۵۳	۹۵۴	۹۵۵	۹۵۶	۹۵۷	۹۵۸	۹۵۹	۹۶۰	۹۶۱	۹۶۲	۹۶۳	۹۶۴	۹۶۵	۹۶۶	۹۶۷	۹۶۸	۹۶۹	۹۷۰	۹۷۱	۹۷۲	۹۷۳	۹۷۴	۹۷۵	۹۷۶	۹۷۷	۹۷۸	۹۷۹	۹۸۰	۹۸۱	۹۸۲	۹۸۳	۹۸۴	۹۸۵	۹۸۶	۹۸۷	۹۸۸	۹۸۹	۹۹۰	۹۹۱	۹۹۲	۹۹۳	۹۹۴	۹۹۵	۹۹۶	۹۹۷	۹۹۸	۹۹۹	۱۰۰۰
------	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

